



CLASSIQUE AU VERT

du 10 août au 1er
septembre 2019

ÉDITO

Classique au Vert, rendez-vous parisien incontournable des amoureux de la Musique Classique se déroulera du 10 août au 1er septembre au Parc Floral. Ce lieu unique, où la nature se mêle à la musique est une invitation aux mélomanes avertis ainsi qu'aux curieux en quête de découvertes. De la musique de chambre, à la musique orchestrale, de la musique instrumentale à la musique vocale, du récital, au quatuor en passant par des incursions à la lisières du Jazz et de la musique du monde, chaque concert doit être une aventure différente pour le public. Les 8 concerts de Classique au Vert seront autant d'occasions de rencontres, d'émotions partagées où les plus grands artistes classiques d'aujourd'hui et de demain seront au rendez-vous...

PROGRAMMATION

WEEK-END 1

10 AOÛT

LE CONCERT

16h - Scène Delta

GRATUIT

TRIO KARÉLINE

Fanny ROBILLIARD violon

Louis RODDE violoncelle

Paloma KOUIDER piano

Pour ouvrir cette édition de Classique au Vert, nous avons décidé de mettre à l'honneur trois jeunes musiciens qui s'imposent aujourd'hui comme l'un des trios les plus enthousiasmants et le plus prometteurs d'aujourd'hui. C'est l'excellence de la jeunesse que nous voulions célébrer dans un magnifique programme consacré à Dvorak, Chostakovitch, et Brahms.



Programme

DVORAK Trio pour piano et cordes n°4 «Dumky»

CHOSTAKOVITCH Trio pour piano et cordes n°1 opus 8

BRAHMS Trio pour piano et cordes n°1 opus 8

LES ARTISTES

Trio Karénine

Réunion de trois personnalités éprises de littérature, le Trio Karénine a choisi de porter le nom de la célèbre héroïne de Tolstoï en référence à la fougue et l'élan vital qui la caractérise. Très rapidement après leur rencontre, les trois musiciens intègrent la classe du Quatuor Ysaÿe au CRR de Paris. Une formation qui leur donne le goût de l'homogénéité du son commun, comme le cultivent les quatuors à cordes. Leur soif d'exigence et leur recherche stylistique les conduira par la suite sur les chemins d'autres grands musiciens parmi lesquels Menahem Pressler, Alfred Brendel, Jean-Claude Pennetier, Johannes Meissl ainsi que les membres du Trio Wanderer, qui les guideront et nourriront leurs sensibilités de chambristes.

Depuis sa victoire au concours de l'ARD de Munich en 2013, le trio poursuit une carrière internationale, invité à se produire tant en Europe qu'au Japon et aux Etats-Unis, où il fait récemment ses débuts à New York.

Ses deux premiers disques sont salués par la critique qui récompense son interprétation mûrie et réfléchie des trios de Robert Schumann et la profondeur de sa lecture de la musique française.

LE CONCERT



16h - Scène Delta

GRATUIT

Thomas ENHCO piano

Vassilena SERAFIMOVA marimba

THOMAS ENHCO & VASSILENA SERAFIMOVA

Le pianiste de jazz Thomas Enhco et la percussionniste classique Vassilena Serafimova forment un duo hors normes. En 2009, ils créent leur duo avec pour objectif de transmettre leur passion commune de la scène et d'abolir les barrières entre les styles qui font leur culture (musique classique, jazz, folklore traditionnel, improvisation). Très vite, ils sont invités à jouer sur les scènes classiques et jazz du monde entier. En 2014, le compositeur américain Patrick Zimmerli leur dédie sa pièce Signs of Life.

En 2015, ils jouent aux Victoires de la Musique Classique (en direct à la télévision devant plus d'un million et demi de spectateurs), et en 2016 ils publient leur premier album, Funambules, chez le légendaire label Deutsche Grammophon. Cet enregistrement contient des transcriptions (Mozart, Bach, Fauré, Saint-Saëns), des compositions originales (Enhco, Serafimova), des arrangements et improvisations sur de la musique traditionnelle bulgare et du rock anglais.

En 2017, ils remportent le 2ème Grand Prix (Silver Prize) du Concours International de Musique de Chambre d'Osaka (Japon).

En 2019, ils créeront le premier double-concerto pour piano, marimba et orchestre symphonique de Thomas Enhco (commande de l'Orchestre de Pau).

Programme

FUNAMBULES

De Bach à The Verve en passant par Mozart, Piazzola ou leurs propres compositions...

LES ARTISTES

Thomas Enhco

Thomas Enhco est de cette génération de pianiste à 360° ! Il a à peine 30 ans mais a déjà joué avec un nombre ahurissant de musiciens, venus du jazz évidemment mais aussi du classique ou de la chanson. Et de Mike Stern à Jane Birkin en passant par Jack DeJohnette, Maxim Vengerov, Vadim Repin, Daniel Humair, Ibrahim Maalouf, Christophe. Après sa Victoire du Jazz 2013 et son Dgango d'Or, il a embarqué son piano sur tous les sentiers possibles. En trio comme en solo, Thomas Enhco est surtout un improvisateur inspiré, et un compositeur. Un improvisateur qui comme son idole Keith Jarrett aime flouter les frontières entre jazz et classique, et qui s'applique surtout à placer la narration au cœur de sa musique, qu'il soit lyrique ou plus introspectif.

Vassilena Serafimova

Vassilena Serafimova est une percussionniste formée au CNSMD de Paris et The Juilliard School à New York, après avoir terminé la classe de percussion de son père en Bulgarie. Elle donne dès son plus jeune âge de nombreux concerts en soliste ou au sein de l'ensemble de percussion Accent. Entre 2003 et 2010 elle remporte de nombreux prix internationaux : 1er prix du World International Marimba Competition de Stuttgart, 2nd prix du Concours International de Musique de l'ARD de Munich, Grand prix du 10ème Concours International "Music and Earth", Prix "Jeune musicienne de l'année" en Bulgarie, 1er prix de la Critique musicale du 18ème Festival International d'Europe Centrale en Slovaquie, 1er prix du Festival d'Automne de Jeunes Interprètes...

LE CONCERT

16h - Scène Delta

GRATUIT

Vincent PEIRANI accordéon

François SALQUE violoncelle



DUO SALQUE-PEIRANI

Du classique, ils ont cultivé le panache et la rigueur, des musiques du monde ils ont nourri leur imaginaire, du jazz ils ont développé l'envoûtement des rythmes et des palettes sonores ! Ces deux artistes d'exception nous invitent au voyage dans le monde des musiques écrites ou improvisées et projettent des éclairages nouveaux sur le répertoire savant, les thèmes traditionnels d'Europe centrale, le tango et le jazz pour créer un langage original et jubilatoire.

Programme

Est - Voyage entre classique et Jazz

LES ARTISTES



Vincent Peirani

Originaire de Nice et parisien d'adoption, Vincent Peirani fait partie des grands noms du jazz français contemporain. Après de brillantes études classiques (nombreuses récompenses internationales), sa plongée dans l'univers jazz se révèle en effet d'emblée marquée du sceau de la réussite jusqu'aux couronnements en 2014 et 2015 aux Victoires du jazz. Quel que soit le style, Vincent Peirani transforme tout ce qu'il touche en or : jazz bien sûr (collaborations avec Daniel Humair, Michel Portal, entre autres), mais aussi chanson française (Sanseverino, Les Yeux Noirs) et musique de film (compositeur pour le film Barbara de Mathieu Amalric en 2017).

François Salque

Plusieurs fois couronné par les Victoires de la musique, récompensé par les plus hautes distinctions des critiques - Diapason d'or de l'année, Chocs du Monde de la musique, Chocs de Classica, Prix de l'Académie Charles Cros, Palme d'Or de la BBC..., il fait aujourd'hui référence. Sa sensibilité, sa virtuosité époustouflante et son charisme l'ont conduit dans plus de 60 pays et en ont fait une personnalité incontournable du monde de la musique.



LE CONCERT

16h - Scène Delta

GRATUIT

Emmanuel ROSSFELDER guitare
Victor VILLENA bandonéon
Valentine LEMERCIER mezzo-Soprano

CARNETS DE VOYAGES
D'EMMANUEL ROSSFELDER



© Geoffroy

Associant la guitare, le chant, le bandonéon, ce programme multicolore vous entraîne au rythme des fandangos, fados et tangos en Espagne et au Portugal, mais aussi en Amérique du Sud et jusqu'à Tokyo. Ce programme qui vient d'être choisi comme disque officiel de la Folle Journée de Nantes 2019 est une véritable invitation au voyage!

Programme

Oeuvres de Piazzolla, de Falla, Villa Lobos, Boccherini, Delibes...

LES ARTISTES

Emmanuel Rossfelder

Emmanuel Rossfelder fut en 1988 le plus jeune guitariste jamais admis dans la classe d'Alexandre Lagoya au CNSM de Paris et y obtint, à 17 ans, ses 1ers prix à l'unanimité en guitare et musique de chambre. Remarqué et soutenu par la Fondation d'Entreprise Groupe Banque Populaire, Découverte Classica, puis Révélation de l'Adami, il remporte en 2004 les Victoires de la Musique Classique. Dès lors, il est sollicité par les festivals du monde entier pour des tournées régulières aux côtés d'orchestres et de chefs prestigieux. Ainsi, son bonheur de concertiste est comblé devant le public auquel il fait découvrir toutes les possibilités de la guitare depuis plus de 25 ans. Emmanuel Rossfelder a déjà enregistré les grands concertos pour guitare de Joaquin Rodrigo et un certain nombre de disques pour guitare seule, dévoilant ainsi le répertoire de son instrument et diverses transcriptions originales.

Valentine Lemerancier

À l'âge de 16 ans, Valentine intègre le groupe « Opéra Junior » de Montpellier. À 18 ans, elle est admise au Conservatoire de Musique de San Francisco; En Avril 2013, elle est lauréate du Concours National de Chant de Béziers, Prix Jeune Espoir. Valentine participe au Festival de l'abbaye de l'Epau pour un concert opéra retransmis sur Radio Classique et animé par Alain Duault. Puis on la retrouvera sur France 3 aux Chorégies d'Orange en 2019. Lors de la saison 2017/2018, elle se produit deux fois au Théâtre des Champs-Élysées dans Madame Butterfly et Lucia di Lammermoor mais également à la Philharmonie de Paris sous la direction de Mikko Franck dans Elektra de Strauss. On la retrouve aussi dans le rôle-titre de La Belle Hélène d'Offenbach à Mérignac et St Etienne.



Victor Villena

Né en 1979 en Argentine, Victor Villena est un bandonéoniste reconnu et célébré par la presse internationale. En 2012 il a créé avec Henri Demarquette, Nemanja Radulovic, Franc Braley le quatuor « Arborescence » qui se produira dans l'émission « Les Salons de Musique » de la chaîne Arte TV. Il enregistre son disque de Bandonéon solo « Bandonéon Ecléctico » nominé en Argentine parmi les meilleurs albums de l'année 2013. De 2013- 2018 il tourne avec la chanteuse Ute Lemper avec laquelle il se produit notamment dans: Philharmonie de Paris, Opéra de Frankfurt, Royal Albert Hall. En 2018 il crée un duo avec le guitariste Emmanuel Rossfelder, il se produit notamment à la Folle Journée de Nantes.

LE CONCERT



© Harald Hoffmann

16h - Scène Delta
GRATUIT

Adam LALOUM piano

RÉCITAL PIANO
ADAM LALOUM

Considéré comme une des pianistes français les plus talentueux dans la lignée des Angélic et Lupo. Une sensibilité rare et un interprète d'exception du répertoire romantique. Sa silhouette et sa pudeur attirent l'attention. Et dès qu'il se met au piano, chaque note jubile et vous marque de son empreinte poétique. Après avoir acquis la reconnaissance internationale en 2009 avec son 1er Prix du prestigieux concours Clara Haskil, il remporte en 2017 les Victoires de la Musique dans la catégorie « Instrumentiste de l'Année ». Et ce n'est que le début...

Programme :

BEETHOVEN Sonate pour piano n°28 en la majeur, op. 101
SCHUMANN Humoresque en si bémol majeur, op. 20
Entracte
SCHUBERT Sonate pour piano no 20 en la majeur, D. 959



16h - Scène Delta

GRATUIT

LE CONCERT

Victor JULIEN - LAFERRIÈRE
violoncelle

Théo FOUCHENNERET
piano



© Jean-Baptiste



© Anne-Laure LeChat

VICTOR JULIEN-LAFERRIÈRE & THÉO FOUCHENNERET

Entre Victor Julien-Laferrière qui est devenu la nouvelle figure du violoncelle français dont l'école est saluée partout de par le monde et Théo Fouchenneret qui est l'une des étoiles montantes du piano tricolore, ce sont deux jeunes et très talentueux musiciens qui partageront le scène pour ce concert de Classique au Vert consacré à Mendelssohn, Stravinsky et Grieg.

Programme :

MENDELSSOHN Sonate pour violoncelle et piano n°2 en ré majeur op. 58
STRAVINSKY Suite Italienne pour violoncelle et Piano
GRIEG SONATE pour violoncelle et piano

LES ARTISTES

Victor Julien - Laferrière

Vainqueur du 1er prix au concours Reine Elisabeth à Bruxelles en 2017, Victor Julien-Laferrière remporte également en 2012 le 1er prix au Concours International du Printemps de Prague et la Victoires de la Musique classique 2018 dans la catégorie « Soliste Instrumentiste de l'Année ». Il est entre autre l'invité du Royal Concertgebouw Orchestra/Valery Gergiev, Orchestre National de France/Emmanuel Krivine, Orchestre du Capitole de Toulouse/Tugan Sokhiev, Brussels Philharmonic Orchestra/Jiri Rozen/Stéphane Denève. Il se produit dans des salles prestigieuses comme le Concertgebouw d'Amsterdam, Philharmonie de Paris, Philharmonie d'Essen, Palais des Beaux-Arts à Bruxelles, Phillips Collection à Washington etc.

Théo Fouchenneret

Théo Fouchenneret remporte le premier prix du Concours international de Genève en novembre 2018. A l'âge de 24 ans, ce jeune pianiste français est au seuil d'une carrière prometteuse. La sensibilité et la poésie de son toucher mais aussi la maturité de ses interprétations le distingue unanimement des pianistes de sa génération. Il vient d'être nommé parmi les révélations des l'année 2019 aux Victoires de la Musique.

LE CONCERT



16h - Scène Delta

GRATUIT

Amaury COEYTAUX violons
Loïc RIO violons
Laurent MARFAING alto
François KIEFFER violoncelle

QUATUOR MODIGLIANI

Les « quatre mousquetaires » du quatuor Modigliani sont aujourd'hui devenus l'un des ensembles français les plus prestigieux au monde. Eux qui sont si attachés à la création d'un son qui leur est propre, ils proposent pour ce concert une immersion dans plusieurs « paysages » sonores très différents. De Haydn à Debussy en passant par le magnifique Quatuor « Américain » de Dvorak, évocateur des grands espaces, ils mettent à l'honneur certaines des œuvres majeures pour quatuors à cordes.

Programme :

HAYDN - Quatuor à cordes op.76 dit « Les quintes »
DEBUSSY - Quatuor à cordes
DVORAK - Quatuor à cordes no 12 (op. 96) « Américain »

LES ARTISTES

Quatuor Modigliani

CRÉATION : En 2003 Le Quatuor Modigliani, vient de célébrer son 15e anniversaire. Il est régulièrement invité dans les plus hauts lieux de la musique de chambre dans le monde.

DIRECTION ARTISTIQUE : Depuis 2011, création et Direction Artistique du Festival de St-Paul de Vence. Depuis 2014, direction artistique des Rencontres Musicales d'Evian autrefois dirigées par Mstislav Rostropovitch.

DISQUES : Neuf disques, tous couverts d'éloges par la critique internationale sur le label Mirare. Leur dernier album, Portraits, paru en janvier 2019, célèbre les quinze ans du quatuor.

COLLABORATIONS : Sabine Meyer, Renaud Capuçon, Jean-Frédéric Neuburger, Beatrice Rana, Michel Dalberto, Augustin Dumay, Henri Demarquette, Abdel Rahman el Bacha, Gary Hoffman, Boris Berezovsky, Paul Meyer, Lise Berthaud, Michel Portal, Gérard Caussé, Marie- Elisabeth Hecker ou Daniel Müller-Schott.

INSTRUMENTS : violon de Guadagnini de 1773, violon d'Alessandro Gagliano de 1734, alto de Mariani de 1660, violoncelle de Matteo Goffriller «ex-Warburg» de 1706, tous prêtés par de généreux mécènes.

A VENIR : Le quatuor partira en tournée en 2019 aux Etats-Unis, en Amérique du Sud, au Japon et à travers toute l'Europe.

LE CONCERT

16h - Scène Delta

GRATUIT

Geneviève LAURENCEAU

Orchestre de Chambre de Paris
une chef d'orchestre femme
54 musiciens

Les Chanteurs d'Oiseaux
Jean Boucault et Johnny Passe



© Pierre Morales

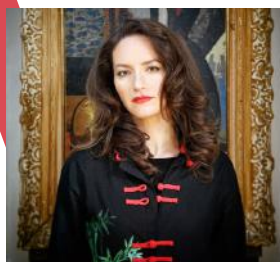
GENEVIEVE LAURENCEAU, L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE PARIS & LES CHANTEURS D'OISEAUX

Recréer les couleurs, bruits et senteurs innombrables de la Nature a passionné les compositeurs depuis l'époque baroque. Vivaldi expérimente un univers sonore nouveau, suggérant les bruissements au cœur des saisons. Si l'on reconnaît, peut-être, dans le Printemps de Vivaldi, le coucou, la tourterelle et le chardonneret, Les Chanteurs d'oiseaux, Jean Boucault et Johnny Rasse font plus que les imiter : ils leur rendent un hommage amoureux. Avec Mendelssohn, c'est le rêve et la comédie romantique qui prévalent. Les elfes et tous les êtres de la nuit animent et magnifient Dame Nature.

Programme :

MENDELSSOHN, LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ - OUVERTURE
VIVALDI, LES QUATRE SAISONS

LES ARTISTES



© B Martinez

Geneviève Laurenceau

Elle est considérée comme l'une des plus brillantes représentantes du violon français. Elle se produit régulièrement en soliste sous la direction de chefs tels que Michel Plasson, Tugan Sokhiev ou Christian Arming, dans des lieux aussi prestigieux que la Philharmonie de Paris ou le Palais des beaux-arts de Bruxelles.

Éclectique et intensément créative, Geneviève Laurenceau est directrice artistique du Festival de Musique d'Obernai, fondé sous son impulsion en 2009.

Orchestre de chambre de Paris

Créé en 1978, l'Orchestre de chambre de Paris, l'un des orchestres de chambre de référence en Europe, franchit cette saison quarante ans d'existence. Avec son directeur musical Douglas Boyd, il recherche la plus haute excellence artistique et porte une nouvelle vision de la musique et de son rôle dans la cité. Communauté de 43 artistes engagés à Paris, l'orchestre donne vie à quatre siècles de musique et s'attache à renouveler la relation entre un orchestre et sa ville.

Les Chanteurs d'oiseaux

Jean Boucault et Johnny Rasse sont deux amoureux de la nature, passionnés par les oiseaux et leur poésie. Imiter leur chants est très vite devenu un réflexe, un jeu, une passion. Ils ont ensuite cherché à rendre leur don plus musical pour en faire un art et devenir de véritables chanteurs d'oiseaux.

Leur talent les a amenés à participer aux Victoires de la Musique Classique, à la cérémonie des Molières, à la Nuit de la voix ou à la Folle Journée de Nantes. Ils se produisent désormais partout en France mais aussi à l'étranger pour des concerts dans la langue universelle des oiseaux.



INFOS PRATIQUES

ACCÈS

Esplanade Saint-Louis devant le Château de Vincennes - Bois de Vincennes

Autre entrée : Avenue de la Pyramide

TRANSPORTS

Rer A : Vincennes

Métro : Château de Vincennes (Ligne 1)

Bus : Lignes 46 et 112

Parc à vélo et stations Vélib' à proximité du Parc Floral

TARIFS & HORAIRES

Les festivals du Parc Floral sont gratuits, seule l'entrée du parc est payante

Ouverture du parc : 9h30 - 20h

Plein tarif : 2,50 € / Tarif réduit : 1,50 €

Plus d'informations sur

paris.fr/jardinbotaniquedeparis

TARIFS DES NOCTURNES Ouverture des portes à 20h

Plein tarif 26 euros

Gratuit pour les enfants jusqu'à 12 ans

Tarifs Réduits 16 euros

- demandeurs d'emplois
- membres de familles nombreuses titulaires de la carte de réduction de la SNCF
- étudiants sur présentation de la carte d'étudiant

11 euros

- jeunes de 12 à 18 ans
- titulaires des cartes émeraudes ou améthyste délivrées par le centre d'action sociale de la ville de Paris
- titulaires du «Paris Pass Famille»
- titulaires de la carte d'invalidité des pensionnés de guerre délivrée par le service départemental de l'ONAC-VG et leur accompagnateur

Pack Famille 31 euros

1 à 2 adultes accompagnés de 1 ou 2 enfants. Les titulaires du Pass famille pourront bénéficier de ce tarif sans limitation du nombre d'enfants.

Pass 3 nocturnes 70 euros

PARTENAIRES

INSTITUTIONNELS

PESTACLES / PARIS JAZZ FESTIVAL



CLASSIQUE AU VERT



MÉDIAS



PARIS JAZZ FESTIVAL



CLASSIQUE AU VERT



CONTACT



TRAFFIX MUSIC

contact@traffixmusic.com – Tél. : 01 48 51 30 81

ORGANISATION

Relations presse

Frédérique MIGUEL – frederique.miguel@gmail.com

Attachée de presse Mairie de Paris – service.presse@paris.fr

Conception graphique

Béatrice BLOOMFIELD / Floating studio – bea.bloomfield@gmail.com

Chargée de communication

Solène MAGNI – communication@traffixmusic.com

Direction générale

Emilie HOUDEBINE – emilie@traffixmusic.com

Direction artistique

Daniele GAMBINO – daniele@traffixmusic.com

Programmation

Daniele GAMBINO – Paris Jazz Festival / Pestacles

Julien KIEFFER – jul.kieffer@gmail.com - Classique au vert

Emilie HOUDEBINE – Pestacles

Production et logistique

Stanislas BONNIN – coordination@traffixmusic.com

Directeur technique

Jean-pierre GEGAUFF – jeanpierre.gegauff@free.fr