VINCENNES.fr

21
22

SAISON CULTURELLE VINCENNES

DIVERTISSIMO

OFFRE D'ABONNEMENT

ABONNEMENT NOMINATIF

- À partir de 3 spectacles (hors spectacles jeune public)
- Remise de plus de 40 % sur la majorité des spectacles
- Possibilité de compléter votre abonnement en cours de saison au tarif abonné
- Tarifs réduits chez nos partenaires, Espace Sorano (Vincennes) et Scène Watteau (Nogent-sur-Marne)
- Rendez-vous privilégiés
- Une fête, un anniversaire? Offrez un abonnement Divertissimo!

COMMENT S'ABONNER

- **En Ligne** | vincennes.fr | rubrique "Billetterie"
- **Par courrier postal** | Remplir le formulaire de la brochure et joindre le règlement | Hôtel de ville - Mairie de Vincennes - 53 bis, rue de Fontenay - BP 123 - 94304 Vincennes Cedex | Chèque à l'ordre de Régie spectacles vivants Vincennes
- **À l'accueil unique** | Hôtel de ville - 53 bis, rue de Fontenay | Horaires: du lundi au mercredi de 8h30 à 18h, le jeudi de 12h à 19h30, le vendredi de 8h30 à 17h, le samedi de 8h30 à 12h

DÉCOUVREZ LE NOUVEAU PASS TRIO PAGE 78

DIVERTISSIMO

JE M'ABONNE (3 SPECTACLES MINIMUM)

NOM |

PRÉNOM |

ADRESSE |

CODE POSTAL | VILLE |

FIXE | PORTABLE |

MAIL |

◯ J'accepte de recevoir des informations culturelles de la Ville de Vincennes

◯ J'accepte de recevoir des informations des partenaires culturels de la Ville de Vincennes

J'accepte que la Ville de Vincennes conserve et utilise mes données personnelles pour m'informer de l'actualité culturelle. Je peux retirer mon consentement à tout moment en contactant le service de l'action culturelle (actionculturelle@vincennes.fr). Je peux accéder aux données me concernant, m'opposer à l'utilisation qui en est faite, les faire rectifier ou effacer en m'adressant par mail à dpo@vincennes.fr ou par courrier postal à : Mairie de Vincennes, Délégué à la protection des données, 53bis rue de Fontenay, 94304 Vincennes Cedex.

HOMME ENCADRÉ SUR FOND BLANC
◯ | ~~21€~~ | 13€ | VENDREDI 1ER OCTOBRE

FRÀNÇOIS & THE ATLAS MOUNTAINS
◯ | ~~20€~~ | 12€ | MERCREDI 6 OCTOBRE

CONTREBRASSENS
◯ | ~~21€~~ | 13€ | MARDI 9 NOVEMBRE

LA TEMPÊTE
◯ | ~~26€~~ | 16€ | SAMEDI 27 NOVEMBRE

PABLO MIRA, "DIT DES CHOSES CONTRE DE L'ARGENT"
◯ | ~~30€~~ | 18€ | JEUDI 2 DÉCEMBRE

GRACES
◯ | ~~21€~~ | 13€ | VENDREDI 7 JANVIER

LES RITALS
◯ | ~~26€~~ | 16€ | JEUDI 20 JANVIER

TIM DUP
◯ | ~~21€~~ | 13€ | SAMEDI 29 JANVIER

RIEN À DIRE
◯ | ~~21€~~ | 13€ | VENDREDI 4 FÉVRIER

SONS D'HIVER
◯ | ~~20€~~ | 15€ | JEUDI 17 FÉVRIER

TOUTE L'HISTOIRE DE LA PEINTURE EN MOINS DE DEUX HEURES
◯ | ~~21€~~ | 13€ | MERCREDI 9 MARS

SMASHED
◯ | ~~21€~~ | 13€ | VENDREDI 18 MARS

ROUKIATA OUEDRAOGO, "JE DEMANDE LA ROUTE"
◯ | ~~26€~~ | 16€ | JEUDI 7 AVRIL

LE NEVEU DE RAMEAU
◯ | ~~21€~~ | 13€ | MERCREDI 13 AVRIL

Si vous souhaitez vous abonner à deux, utilisez également le formulaire en fin de brochure. Un formulaire par personne.

L'évolution de la réglementation liée à la crise sanitaire que nous traversons est susceptible de modifier les conditions d'accueil des publics dans les différents espaces de la ville.

Ainsi, l'organisation de la programmation culturelle pourrait faire l'objet de changements ou d'aménagements : modification du calendrier et des horaires, voire même de notre programmation.

Afin que vous puissiez réserver en toute tranquillité, soyez assurés que notre équipe vous proposerait alors le remboursement de votre billet.

Quoi qu'il en soit nous attendons avec impatience le moment de vous retrouver dans nos salles !

VINCENNES.fr

À CONSOMMER SANS MODÉRATION

L'amélioration de la situation sanitaire devrait nous permettre de renouer avec ce qui fait l'essence même de la culture : se réunir, se retrouver et partager des émotions. Vous conviendrez qu'après les mois que nous venons de traverser, l'usage du conditionnel soit de mise, tant les mauvaises surprises ont jonché notre quotidien ces derniers temps. Toutefois, la saison culturelle s'ouvre et c'est une joie pour nous tous.

La culture joue un rôle important dans la vie de nos civilisations. Surtout à notre époque où l'ampleur des bouleversements du monde se dévoile chaque jour davantage. L'histoire ancienne et récente nous a montré que lorsqu'un despote impose sa vision totalitaire de la culture ou de l'art ou qu'un peuple ne fait plus l'effort de la comprendre ni de s'en imprégner, alors leur civilisation n'est pas loin de s'évanouir. Cette période de carence non désirée que les confinements nous ont imposée nous démontre s'il le fallait encore, combien la culture est essentielle à nos vies.

La culture irrigue nos manières de voir les choses, de penser, de découvrir avec émerveillement les facettes variées du génie humain. La culture provoque et rassemble aussi, elle est capable de faire se dresser des ponts entre des rives inconnues. La culture est à nos yeux un appui naturel et essentiel du nécessaire lien social. Ce lien si important pour nos villes et qui nous a tant manqué ces derniers temps.

Ce jeûne culturel forcé nous invite donc à rattraper le temps perdu avec enthousiasme et gourmandise car nous savons combien l'art et la culture peuvent se consommer avec délectation mais surtout sans modération. C'est la raison pour laquelle, cette saison culturelle, à Vincennes, nous l'avons voulue foisonnante, éclectique et rayonnante. Nous avons, en effet, souhaité vous proposer un cocktail artistique débordant, enrichissant et rassembleur, un menu de chefs… d'œuvre permettant de rassasier chacun d'entre vous.

Belle rentrée culturelle à Vincennes, à consommer sans aucune modération.

Charlotte LIBERT-ALBANEL
Maire de Vincennes
Conseillère Régionale
d'Île-de-France

Annick VOISIN
Adjointe au Maire
chargée de la Culture

Anja VALERO
Conseillère municipale chargée de la culture
Présidente du Comité
consultatif de la Culture

21/22

SOMMAIRE

CULTURE VINCENNES · ESPACE SORANO · PRIMA LA MUSICA !

CALENDRIER

P.06
CULTURE VINCENNES
ESPACE SORANO
PRIMA LA MUSICA !
SAISON 2021-2022
AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL
SOIRÉE DE PRÉSENTATION DE SAISON
SAMEDI 18 SEPTEMBRE

P.07
PRIMA LA MUSICA !
MUSIQUE CLASSIQUE
AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL
LE SWING DE BENNY GOODMAN
SAMEDI 25 SEPTEMBRE

P.08
CULTURE VINCENNES
MAGIE, MIME
CENTRE CULTUREL GEORGES-POMPIDOU
HOMME ENCADRÉ SUR FOND BLANC
VENDREDI 1er OCTOBRE

P.09
ESPACE SORANO
JAZZ | THÉÂTRE SORANO
BELMONDO QUINTET
SAMEDI 2 OCTOBRE

P.10
CULTURE VINCENNES
CHANSON
CENTRE CULTUREL GEORGES-POMPIDOU
FRÀNÇOIS & THE ATLAS MOUNTAINS
MERCREDI 6 OCTOBRE

P.11
PRIMA LA MUSICA !
MUSIQUE CLASSIQUE |
AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL
UN VOYAGE MUSICAL EN ITALIE ET EN ESPAGNE
VENDREDI 8 OCTOBRE

P.12
ESPACE SORANO
THÉÂTRE JEUNE PUBLIC | THÉÂTRE SORANO
LE PETIT CHAPERON ROUGE
DIM. 10 OCTOBRE

P.13
ESPACE SORANO
THÉÂTRE | PETIT SORANO
TOUTES LES CHOSES GÉNIALES
MERCREDI 13 | JEUDI. 14 OCTOBRE

P.14
CULTURE VINCENNES
CONCERT | AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL
PLANÈTE GROOVE
SAMEDI 16 OCTOBRE

P.15
ESPACE SORANO
JAZZ CLUB DÉCOUVERTE | PETIT SORANO
STÉPHANE ADSUAR "BUNCH OF BOYS"
JEUDI 21 OCTOBRE

P.16
CULTURE VINCENNES
MUSIQUE | AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL
CONTREBRASSENS
MARDI 9 NOVEMBRE

P.17
ESPACE SORANO
JAZZ | THÉÂTRE SORANO
ALBAN DARCHE "LE GROS CUBE #2"
SAMEDI 13 NOVEMBRE

P.18
PRIMA LA MUSICA !
MUSIQUE CLASSIQUE
AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL
ET BEETHOVEN PRIT LES CHOSES EN MAIN...
SAMEDI 13 NOVEMBRE

P.19
ESPACE SORANO
SPECTACLE MUSICAL | THÉÂTRE SORANO
WEST (JEUNE PUBLIC)
SAMEDI 27 NOVEMBRE

P.20
CULTURE VINCENNES
THÉÂTRE | AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL
LA TEMPÊTE
SAMEDI 27 NOVEMBRE

P.21
ESPACE SORANO
CONTE MUSICAL | THÉÂTRE SORANO
CENDRILLON, AVEC MA SŒUR (JEUNE PUBLIC)
DIMANCHE 28 NOVEMBRE

P.22
CULTURE VINCENNES
HUMOUR | CENTRE CULTUREL GEORGES-POMPIDOU
PABLO MIRA, "DIT DES CHOSES CONTRE DE L'ARGENT"
JEUDI 2 DÉCEMBRE

P.23
CULTURE VINCENNES
THÉÂTRE D'OBJETS
AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL
LES PETITES GÉOMÉTRIES
SAMEDI 4 DÉCEMBRE

P.24
ESPACE SORANO
JAZZ | THÉÂTRE SORANO
NIK BÄRTSCH MOBILE
SAMEDI 4 DÉCEMBRE

P.25
ESPACE SORANO
JAZZ ENFANTS | THÉÂTRE SORANO
DRACULA
DIMANCHE 5 DÉCEMBRE

P.26
CULTURE VINCENNES
THÉÂTRE VOCAL ET SONORE | PETIT SORANO
VOX, LE MOT SUR LE BOUT DE LA LANGUE
DIMANCHE 12 DÉCEMBRE

P.27
PRIMA LA MUSICA !
MUSIQUE CLASSIQUE
AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL
AUX SUBLIMES CONFINS DE LA MUSIQUE FRANÇAISE
MERCREDI 15 DÉCEMBRE

P.28
CULTURE VINCENNES
DANSE | AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL
GRACES
VENDREDI 7 JANVIER

P.29
ESPACE SORANO
JAZZ | THÉÂTRE SORANO
P. MANSUY / C. LELOIL / P. DÉNICHER / F. PASQUA "LES QUATRE VENTS"
SAMEDI 8 JANVIER

P.30
CULTURE VINCENNES
MARIONNETTES
AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL
JEU
SAMEDI 15 JANVIER

P.31
CULTURE VINCENNES
THÉÂTRE | CENTRE CULTUREL GEORGES-POMPIDOU
LES RITALS
JEUDI 20 JANVIER

P.32
CULTURE VINCENNES
THÉÂTRE | AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL
LE PLUS BEAU CADEAU DU MONDE
SAMEDI 22 JANVIER

P.33
ESPACE SORANO
THÉÂTRE / SPECTACLE PARTICIPATIF
PETIT SORANO
TERREUR
SAMEDI 22 | DIMANCHE 23 JANVIER

P.34
PRIMA LA MUSICA !
MUSIQUE CLASSIQUE
AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL
LA PLUS POPULAIRE DES PIANISTES JOUE LE PLUS ROMANTIQUE CONCERTO
SAMEDI 29 JANVIER

P.35
CULTURE VINCENNES
MUSIQUES ACTUELLES
CENTRE CULTUREL GEORGES-POMPIDOU
TIM DUP
SAMEDI 29 JANVIER

P.36
ESPACE SORANO
THÉÂTRE JEUNE PUBLIC | PETIT SORANO
SLUMP, OU LA TERRE DES HOMMES DU NORD
DIMANCHE 30 JANVIER

P.37
CULTURE VINCENNES
CLOWN | CENTRE CULTUREL GEORGES-POMPIDOU
RIEN À DIRE
VENDREDI 4 FÉVRIER

P.38
ESPACE SORANO
JAZZ | THÉÂTRE SORANO
NICOLAS MOREAUX "FAR HORIZONS" EXTENDED
SAMEDI 5 FÉVRIER

P.39
PRIMA LA MUSICA !
MUSIQUE CLASSIQUE
AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL
QUAND LE PIANO PEINT LES PAYSAGES DE L'ÂME
SAMEDI 12 FÉVRIER

P.40
ESPACE SORANO
THÉÂTRE / SEULE EN SCÈNE | THÉÂTRE SORANO
LE CHAMP DES POSSIBLES
SAMEDI 12 | DIMANCHE 13 FÉVRIER

P.41
CULTURE VINCENNES
MUSIQUES IMPROVISÉES
AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL
FESTIVAL SONS D'HIVER
JEUDI 17 FÉVRIER

P.42
CULTURE VINCENNES
CONFÉRENCE ARTISTIQUE
CENTRE CULTUREL GEORGES-POMPIDOU
TOUTE L'HISTOIRE DE LA PEINTURE EN MOINS DE 2 HEURES
MERCREDI 9 MARS

P.43
CULTURE VINCENNES
CINÉ-CONCERT
AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL
FANTÔMES
SAMEDI 12 MARS

P.44
ESPACE SORANO
JAZZ | THÉÂTRE SORANO
JEREMY PELT QUINTET
SAMEDI 12 MARS

P.45
CULTURE VINCENNES
NOUVEAU CIRQUE
CENTRE CULTUREL GEORGES-POMPIDOU
SMASHED
VENDREDI 18 MARS

P.46
CULTURE VINCENNES
UN PEU PLUS QU'UN CONCERT
AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL
MANQUE À L'APPEL TONY MELVIL & USMAR
SAMEDI 19 MARS

P.47
ESPACE SORANO
THÉÂTRE | THÉÂTRE SORANO
LORSQUE FRANÇOISE PARAÎT
SAMEDI 19 | DIMANCHE 20 MARS

P.48
ESPACE SORANO
JAZZ CLUB DÉCOUVERTE | PETIT SORANO
ALEXIS VALET TRIO
JEUDI 24 MARS

P.49
PRIMA LA MUSICA !
MUSIQUE CLASSIQUE
AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL
NATALIE DESSAY CHANTE LA MÉLODIE AMÉRICAINE
JEUDI 24 MARS

P.50
ESPACE SORANO
JAZZ ENFANTS | THÉÂTRE SORANO
LES RÊVES DE CARROLL
DIMANCHE 27 MARS

P.51
ESPACE SORANO
THÉÂTRE | THÉÂTRE SORANO
ON PURGE BÉBÉ
DIMANCHE 3 AVRIL

P.52
CULTURE VINCENNES
HUMOUR | CENTRE CULTUREL GEORGES-POMPIDOU
ROUKIATA OUEDRAOGO "JE DEMANDE LA ROUTE"
JEUDI 7 AVRIL

P.53
ESPACE SORANO
JAZZ | THÉÂTRE SORANO
JOUR DE BLUES À BAMAKO
SAMEDI 9 AVRIL

P.54
PRIMA LA MUSICA !
MUSIQUE CLASSIQUE
AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL
UN VIOLONCELLE QUI DÉCOIFFE
SAMEDI 9 AVRIL

P.55
CULTURE VINCENNES
THÉÂTRE | AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL
LE NEVEU DE RAMEAU
MERCREDI 13 AVRIL

P.56
PRIMA LA MUSICA !
MUSIQUE CLASSIQUE
AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL
SIMON ZAOUI ET SES AMIS JOUENT GABRIEL FAURÉ, GÉNIE FRANÇAIS DE LA MUSIQUE
JEUDI 12 MAI

P.57
ESPACE SORANO
JAZZ | THÉÂTRE SORANO
ODED TZUR QUARTET
SAMEDI 14 MAI

P.58
ESPACE SORANO
JAZZ ENFANTS | THÉÂTRE SORANO
RAG'N BOOGIE
DIMANCHE 15 MAI

P.59
ESPACE SORANO
JAZZ | AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL
OMAR SOSA / GUSTAVO OVALLES DUO
SAMEDI 4 JUIN

P.60
PRIMA LA MUSICA !
MUSIQUE CLASSIQUE
AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL
LE CONCERT DE L'ÉTÉ
VENDREDI 24 JUIN

P.61
MENTIONS OBLIGATOIRES

P.63
INFOS PRATIQUES

P.66
TARIFS

P.72
ABONNEMENT CULTURE VINCENNES

P.74
ABONNEMENT SORANO JAZZ

P. 76
ABONNEMENT PRIMA LA MUSICA !

P. 78
NOUVEAU ! PASS TRIO

P.82
LIEUX & ACCÈS

21
22

VINCENNES.fr

LES SPECTACLES

La saison culturelle est le fruit du travail
de trois structures organisatrices
de spectacles : le service de l'action
culturelle de la Ville (Culture Vincennes),
l'Espace Sorano et Prima la Musica !
Cette brochure réunit l'ensemble
de leurs programmations afin d'apporter
aux spectateurs une information complète
sur l'offre vincennoise. Chaque entité
se distingue par une couleur qui lui est propre.

TROIS PROGRAMMATIONS

CULTURE VINCENNES
ESPACE SORANO
PRIMA LA MUSICA !

(DÈS 14 ANS)

SOIRÉE D'OUVERTURE
PRÉSENTATION DE SAISON

SAMEDI 18 SEPTEMBRE | À PARTIR DE 18H30
SPECTACLE : **ÉVIDENCES INCONNUES**,
EN DEUXIÈME PARTIE DE SOIRÉE

Le Flamand Kurt Demey, avec la complicité du contrebassiste Joris Vanvinckenroye, tente de défier le hasard pour saisir au vol la preuve éphémère de son existence. Portant dans ses gènes le surréalisme belge, il utilise les techniques magiques pour se libérer du contrôle de la raison et flirter avec le hasard. Rien n'est aléatoire soyez-en sûrs ! Et il le prouve, avec la complicité du public, activement impliqué, qui se prête volontiers à des expériences captivantes, entre rêve et réalité, poésie et magie. C'est tout simplement bluffant.

CULTURE VINCENNES

ESPACE SORANO

PRIMA LA MUSICA !

SAISON 2021-2022

Gratuit sur réservation : 01 43 98 65 32 ou claumond@vincennes.fr

AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL

Premier prix de magie en Belgique. Prix de l'originalité et premier prix de mentalisme aux Pays Bas. Kurt Demey - Compagnie Rode Boom.

LE SWING DE BENNY GOODMAN

SAMEDI 25 SEPTEMBRE | 20H30

Benny Goodman fut le premier musicien à exceller autant dans le domaine du jazz que dans celui de la musique classique. Ce clarinettiste américain avait en effet tous les talents, celui de faire danser autant que d'ouvrir les oreilles ; il commanda nombre d'œuvres à des compositeurs de son temps comme Bernstein, Stravinsky et Bartók, créa aux États-Unis la merveilleuse Sonate de Poulenc et fit les beaux jours (et les belles nuits) des amateurs de jazz avec son Big Band. Le clarinettiste français Pierre Genisson s'inscrit totalement dans cette double vie musicale et rend hommage, avec le pianiste Bruno Fontaine, à son prestigieux mentor.

PRIMA LA MUSICA !

MUSIQUE CLASSIQUE

Tarif **A**

AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL

Pierre Genisson, clarinette et Bruno Fontaine, piano. Gershwin : 3 Préludes. Poulenc : Sonate pour clarinette et piano. Bernstein : Sonate pour clarinette et piano. Benny Goodman : standards de jazz : Chicago, Sweet Georgia Brown, Stompin' at the Savoy, Sing sing sing...

© CATHERINE CUANY

EN FAMILLE
(DÈS 7 ANS
1h20)

HOMME ENCADRÉ SUR FOND BLANC

VENDREDI 1ER OCTOBRE | 20H

"Fort de ses nombreux prix, comme celui de champion du monde de magie, Pierric Tenthorey réussit sans prononcer une parole, à charmer ses spectateurs [...] Á l'heure où les univers se font rares, on ne peut que saluer l'audace de ce jeune auteur." | LE FIGARO MAGAZINE

Un homme, un chapeau, un cube mystérieux et deux portes qui refusent de s'ouvrir. Comment sortir de là quand le cube, impossible à déplacer, se trouve trop loin des parois ? Soudain, les boutons de porte deviennent des balles de jonglage, ou bien une canne s'invite, avec laquelle il danse avant qu'elle ne devienne molle... Car l'homme n'est pas seulement mime, il est aussi manipulateur et magicien. Jusqu'au bout, il maintient le suspense : va-t-il enfin pouvoir sortir de là ? Et comment ?

CULTURE VINCENNES

MAGIE, MIME

21€
15€ | Tarif Réduit
13€ | Divertissimo
13€ | Pluriel

CENTRE CULTUREL GEORGES-POMPIDOU

Un spectacle de Pierric Tenthorey, avec la complicité de Gaëtan Bloom, Jérôme Giller et Rœlof Overmeer. Conception décor : Adrien Moretti. Création lumières : Nicolas Mayoraz. Musique : Jérôme Giller. Bande son : Alzac studio, Valdo Sartori.

© GÉRALDINE ARESTEANU

BELMONDO QUINTET

SAMEDI 2 OCTOBRE | 20H30

Le retour fraternel des frères Belmondo. Qui ne connaît pas les frères Belmondo? Lionel, le saxophoniste, qui a fait se rencontrer les univers de John Coltrane et de Lili Boulanger, le jazz modal et la musique française post-impressionniste, d'un côté; Stéphane, le trompettiste lyrique et touchant, marqué par les héritages de Freddie Hubbard et Chet Baker, de l'autre. Ces deux musiciens jouent ensemble depuis l'enfance, avec complicité et tempérament. Alors que vient de paraître leur premier album en commun depuis plus de 10 ans, leur quintet est nommé dans la catégorie "groupe de l'année" aux Victoires du jazz. Cela valait bien de retrouver ces familiers de Sorano, hérauts du jazz hexagonal, sur la scène de notre théâtre.

ESPACE SORANO

JAZZ

24€
19€ | Tarif Réduit
19€ | Divertissimo
17€ | Adhérent
20-17€ | Abonnement

THÉÂTRE SORANO

Lionel Belmondo, saxophone ténor, soprano, flûte. Stéphane Belmondo, trompette, bugle. Laurent Fickelson, piano. Non connu, contrebasse. Laurent Robin, batterie.

© VERONIQUE HOEGGER

FRÀNÇOIS & THE ATLAS MOUNTAINS

MERCREDI 6 OCTOBRE | 20H30

François Marry, alias Frànçois & The Atlas Mountains, vient de sortir son septième album, “Banane Bleue”, en référence à la métaphore de la mégapole européenne vue de nuit et de l’espace. Enregistré entre Paris, Berlin, Athènes... et Nogent sur Marne, “Banane Bleue” est résolument un voyage européen. Écrit en solo, cet album a été co-arrangé avec le producteur finlandais, Jaakko Eino Kalevi. L’indie-pop psychédélique de “Banane Bleue” se dépose dans nos oreilles avec douceur et nous entraîne bien loin des problèmes de notre époque. Un voyage pop, aérien, mélancolique, délicat, mais plein d’air frais.

Première partie: Laura Cahen | Cultivant une douce mélancolie, Laura Cahen s’est créé un univers singulier que certains situent quelque part entre Barbara et Camélia Jordana. Avec “Une fille”, son nouvel opus, elle raconte toutes les filles. De sa voix aussi puissante que délicate, aérienne et toujours au service de l’harmonie et des mots, elle y assume son féminisme, ses rêves et ses amours!

CULTURE VINCENNES

CHANSON

20€
12€ | Tarif Réduit
12€ | Divertissimo

CENTRE CULTUREL GEORGES-POMPIDOU

Dans le cadre du Festi’Val-de-Marne. François Marry : chant, guitare, Romain Vasset : basse, clavier, chœur, Laura Etchegoyhen : clavier, chœur, Lucien Chatin: batterie, chœur

© THIBAUT DARNAT

© THIBAUT DARNAT

UN VOYAGE MUSICAL EN ITALIE ET EN ESPAGNE

VENDREDI 8 OCTOBRE | 20H30

Difficile de ne pas avoir envie d’embarquer pour ce voyage musical en Italie et en Espagne avec l’orchestre Occitania que dirige l’immense trompettiste français Bernard Soustrot. Occitania est comme son nom l’indique, un orchestre à cordes basé en Occitanie, cette partie méridionale de la France qui nous rapproche de l’Italie et de l’Espagne. Dans ces deux pays, la guitare est un instrument essentiel de la musique. Non content de jouer lui-même deux concertos pour trompette et cordes de l’Italien Vivaldi et de l’Espagnol Albeniz, Bernard Soustrot a donc invité le guitariste virtuose français Philippe Mouratoglou pour interpréter quelques-unes des plus belles pages de la musique italienne pour guitare.

PRIMA LA MUSICA !

MUSIQUE CLASSIQUE

Tarif **B**

AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL

Orchestre Occitania, direction et trompette Bernard Soustrot Philippe Mouratoglou, guitare. Vivaldi : Concerto en sol mineur pour trompette et cordes. Giuliani : Concerto n° 1 en la majeur pour guitare et cordes. Albeniz : Suite pour trompette et cordes. Respighi : Airs et Danses Antiques suite n°3 pour cordes.

JEUNE PUBLIC
(DÈS 7 ANS
50 mn)

LE PETIT CHAPERON ROUGE

DIMANCHE 10 OCTOBRE | 17H

SÉANCES SCOLAIRES : **JEUDI 7**
ET VENDREDI 8 OCTOBRE | 10H | 14H30

Conte revisité. Une mère seule et débordée, une grand-mère tout aussi seule mais délaissée, et une enfant curieuse en quête d'autonomie… cette réécriture contemporaine du conte connu de tous met en scène le passage d'une génération à l'autre, le désir et la peur de grandir, la solitude, la rencontre. L'écriture ciselée, d'une vérité saisissante, a fait le succès de cette pièce jouée plusieurs milliers de fois à travers le monde. La version proposée par la compagnie "Ah si c'est comme ça !" nous fait glisser petit à petit du récit au théâtre dans une mise en scène d'une grande simplicité. Porté par deux interprètes fusionnelles au jeu intense, ce véritable monument de la littérature jeunesse nous parvient de manière limpide. Un moment à partager en famille pour frissonner et redécouvrir cette histoire fondatrice de notre imaginaire collectif.

ESPACE SORANO

THÉÂTRE

10€
8€ | Adhérent

THÉÂTRE SORANO

De Joël Pommerat.
Cie Ah si c'est comme ça ! Mise en scène et interprétation : Nina Cruveiller et Nina Ballester.
Collaboration artistique : Barthélémy Fortier.

SPECTACLE
INTERACTIF
(1h)

TOUTES LES CHOSES GÉNIALES

MERCREDI 13 ET JEUDI 14 OCTOBRE | 20H30

"Étonnant et totalement réussi" | **L'HUMANITÉ**
"Puissant et poétique" | **FRANCEINFO CULTURE**

Récit interactif, véritable remède à la dépression. "La liste a commencé après sa première tentative. La liste de tout ce qui est génial dans le monde. Tout ce qui vaut la peine de vivre. 1. Les glaces. 2. Les batailles d'eau. 3. Rester debout après l'heure habituelle et avoir le droit de regarder la télé. 4. La couleur jaune. 5. Les choses avec des rayures. 6. Les montagnes russes…" Toutes les choses géniales de Duncan Macmillan est aussi léger que son sujet est grave : le suicide regardé en face et sans complaisance - et questionne le rapport à la vie, à la mort, avec un humour vivifiant. La pièce évolue en complicité avec les spectateurs, sous une forme théâtrale inclassable : entre requiem joyeux et jeu de rôle malicieux.

ESPACE SORANO

THÉÂTRE

15€
12€ | Tarif Réduit
12€ | Divertissimo
10€ | Adhérent

PETIT SORANO

Texte Duncan Macmillan (et Jonny Donahœ).
Traduction Ronan Manec.
Mise en scène : Arnaud Anckaert.
Avec : Didier Cousin.
Compagnie Théâtre du Prisme.

JEUNE PUBLIC
(DÈS 6 ANS
1H)

PLANÈTE GROOVE

SAMEDI 16 OCTOBRE | 17H

SÉANCES SCOLAIRES :
VENDREDI 15 OCTOBRE | 10H | 14H30

Avec ce spectacle, le groupe Gimick nous débride tous les muscles, y compris les zygomatiques. Au fil de leur concert, ces excellents musiciens nous entraînent, avec un certain second degré, à la réflexion sur les questions de société, du vivre ensemble, mais toujours avec un décalage burlesque et des musiques aux références noires américaines qui émoustillent. Laissez-vous envahir, en famille, par la transe de la danse et du groove !

CULTURE VINCENNES

CONCERT

6€

AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL

Dans le cadre du Festi'Val-de-Marne / Les refrains des gamins. Par Gimick. Avec Mathieu Le Nestour (auteur, compositeur, arrangeur, chanteur, claviers, percussions), Alexandre Martin (auteur, compositeur, arrangeur, chanteur, guitares, trombone), Allan Houdayer (basse, chœurs), François Gay (batterie, chœurs). Mise en scène : Bertrand Bouessay. Création lumière : Mehdi Izza. Production et diffusion : Traffix Music. Partenaires : FCM, Ville de Limours.

STÉPHANE ADSUAR "BUNCH OF BOYS"

JEUDI 21 OCTOBRE | 20H30

L'Espace Sorano vous accueille dans son jazz-club éphémère ! Deux fois par saison, le Petit Sorano se transforme en club pour accueillir des groupes en devenir.
Passionnés de jazz ou curieux, découvrez les talents du jazz de demain, dans une ambiance intimiste et conviviale, un verre à la main.
Ce batteur originaire de Cannes est allé se former aux États-Unis où il a notamment étudié auprès de Terri Lyne Carrington et Ralph Peterson, avant de venir s'installer à Paris où la modernité de son jeu et la précision de ses frappes n'ont pas manqué de faire parler de lui dans le milieu des musiciens. Parmi ses "Bunch of Boys", on ne sera pas surpris de retrouver un membre du groupe Awake (le saxophoniste Romain Cuoq), qui avait enchanté le Jazz Club Découverte de Sorano en 2017, et un pianiste italien qui fait forte impression depuis quelques années en Europe, Alessandro Lanzoni.

ESPACE SORANO

JAZZ CLUB DÉCOUVERTE

15€

12€ | Tarif Réduit
12€ | Divertissimo

PETIT SORANO

Stéphane Adsuar, batterie. Hermon Mahari, trompette. Alessandro Lanzoni, piano. Yoni Zelnik, contrebasse. Romain Cuoq, saxophone ténor.

© PEJ

CONTREBRASSENS

MARDI 9 NOVEMBRE | 20H30

"Régénérant en diable, comme du miel frais dans le café du matin. C'est nouveau dans le genre, fragile, émouvant, costaud : on prédit l'inverse de la mauvaise réputation aux interprétations troublantes de Mademoiselle Dupuy." | LIBÉRATION

Pauline Dupuy nous fait redécouvrir Brassens sous un éclairage neuf. Révélant la saveur musicale de ses mélodies et la profondeur de ses textes, elle nous promène dans des histoires choisies autour de la femme... La chanteuse est entourée à présent de complices invités à se serrer avec elle tout contre Brassens. L'univers fantasque et surprenant de Michael Wookey, la délicieuse fantaisie des cuivres Art Deko se marient avec merveille et justesse à la douceur et la sobriété de la contrebassiste. On oscille constamment entre la musique sacrée et la musique sacrilège, entre le respect immense du spectre paternel et l'irrévérence amusée nécessaire à un tel exercice.

CULTURE VINCENNES

MUSIQUE

21€
15€ | Tarif Réduit
13€ | Divertissimo

AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL

Pauline Dupuy : contrebasse, chant. Michael Wookey : banjo, toy piano, chœurs. Baptiste Sarat : bugle. Franck Boyron : trombone. Elico productions.

© TOINETTE

© THIERRY MALLEVAES

ALBAN DARCHE "LE GROS CUBE #2"

SAMEDI 13 NOVEMBRE | 20H30

Big band en forme de grosse cylindrée. Au début des années 2000, Alban Darche s'est fait connaître à la tête d'un grand orchestre auquel il avait donné le nom de Gros Cube. Cette formation à l'instrumentation originale dévoilait l'originalité de ses talents de compositeur, grâce à la parution de plusieurs albums remarqués, dont un cosigné avec le chanteur Katerine. Après des expériences à la tête de formations hybrides et diverses collaborations (notamment avec son homologue américain John Hollenbeck), le voici qui présente un Gros Cube numéro 2, dont l'instrumentation calquée sur les grands orchestres de jazz américains lui permet d'explorer avec bonheur la tradition du big band, d'une plume vive et inspirée, à la tête d'un orchestre international dont le casting brille par l'excellence.

ESPACE SORANO

JAZZ

24€
19€ | Tarif Réduit
19€ | Divertissimo
17€ | Adhérent
20-17€ | Abonnement

THÉÂTRE SORANO

Joël Chausse, Geoffroy Tamisier, Jean-Paul Estiévenart, Olivier Laisney : trompettes. Jean-Louis Pommier, Samuel Blaser, Martin Gilloire, Morgane Pommier : trombones. Alban Darche, Matthieu Donarier, Jérôme Masco, Stéphane Payen, Simon Corneille : saxophones. Marie Krüttli : piano. Gilles Coronado : guitare. Sébastien Boisseau : contrebasse. Christophe Lavergne : batterie.

© D.R.

© VINCENT LAPPARTIENT

ET BEETHOVEN PRIT LES CHOSES EN MAIN...

SAMEDI 13 NOVEMBRE | 20H30

Un beau jour, Beethoven se décida à prendre les choses en main. Il avait alors déjà composé quelques œuvres majeures mais toutes restaient empreintes des grands maîtres du passé. Avec le 3e Concerto pour piano et orchestre, Beethoven fait table rase et s'affirme sous le mode "ça va barder". Et ça barde ! Le piano n'est plus ici simplement le complément de l'orchestre, il devient réellement le maître du jeu, et cela dès les premières notes. La jeune et brillantissime Bella Schütz, du haut de ses 20 ans, s'empare à notre demande du clavier, histoire de montrer qu'il faut désormais compter avec elle au plus haut niveau pianistique. En seconde partie, la Symphonie 88 de Joseph Haydn, pour entendre la perfection formelle et le sens de l'humour du génial compositeur.

PRIMA LA MUSICA !

MUSIQUE CLASSIQUE

Tarif **B**

AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL

Orchestre-atelier Ostinato, dir. Jean-Luc Tingaud. Bella Schütz, piano. Beethoven : Concerto pour piano n°3. Haydn : Symphonie n°88.

© LAUREN PASCHE

JEUNE PUBLIC (DÈS 9 ANS 1h05)

WEST

SAMEDI 27 NOVEMBRE | 17H

SÉANCES SCOLAIRES :

VENDREDI 26 NOVEMBRE | 10H | 14H30

Conte contemporain sur fond de comédie musicale.
Célia et Olivia, deux sœurs passionnées de West Side Story, se demandent pourquoi personne ne danse dans leur quartier... L'une deviendra pianiste, l'autre comédienne, accomplissant ainsi leurs rêves d'adolescence. À travers les souvenirs éclatés de l'enfance, ses blessures et ses victoires, c'est la construction d'une vocation artistique qui est interrogée. Comment les puissances de transformation de l'imaginaire mais aussi les violences et les forces de la sororité créent, in fine, une cohérence dans un parcours de vie. En s'appuyant sur ce chef-d'œuvre de la comédie musicale, West parvient avec élégance à faire naître une nouvelle histoire : celle de deux jeunes filles qui se construisent par rapport à des modèles.

ESPACE SORANO

SPECTACLE MUSICAL

10€

8€ | Adhérent

THÉÂTRE SORANO

Texte Kevin Keiss. Musiques Mozart, Prokofiev, Bernstein. Par le MAB Collectif. Avec Olivia Dalric et Célia Oneto Bensaid. Mise en Scène Alexandre Ethève. Chorégraphie Jean-Claude Gallotta. Avec le Soutien de : Groupe Emile Dubois / Cie Jean-Claude Gallotta. MC2, Grenoble. Espace Sorano, Vincennes. TKM, Lausanne.

LA TEMPÊTE

SAMEDI 27 NOVEMBRE | 20H30

Cela fait douze ans que le magicien Prospéro et sa fille Miranda sont exilés sur une île peuplée d'esprits surnaturels. Duc légitime de Milan, Prospéro a été renversé par son frère Antonio avec l'aide d'Alonso, le roi de Naples, et abandonné au large avec la petite Miranda, alors âgée de trois ans. Prospéro décide de déclencher une terrible tempête afin de conduire au naufrage un bateau passant au large... Sandrine Anglade, metteuse en scène de théâtre et d'opéra s'attelle à la plus opératique des œuvres de Shakespeare, désireuse d'embrasser ici le souffle imaginaire et la réflexion profonde sur la nature de l'homme. Au cœur d'un dispositif scénique structuré par un jeu d'apparitions et disparitions des personnages, la musique pour guitare, accordéon, flûtes et trompette revisite les œuvres baroques de Johnson, Purcell, Lock ou Byrd. En chœur ou en voix solistes, les acteurs font la preuve de leurs qualités vocales et de leur sens musical et vous invite à un beau voyage tout en mystères et initiations.

CULTURE VINCENNES

THÉÂTRE

26€
18€ | Tarif Réduit
16€ | Divertissimo

AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL

De William Shakespeare. Nouvelle traduction et adaptation de Clément Camar-Mercier. Mise en scène Sandrine Anglade. Avec Marceau Deschamps-Segura, Ferdinand, Damien Houssier, Alexandre Lachaux, Laurent Montel, Serge Nicolaï, Marie Oppert , Nina Petit, Sarah-Jane Sauvegrain, Benoît Segui.

JEUNE PUBLIC (DÈS 6 ANS 50 mn)

CENDRILLON, AVEC MA SŒUR

DIMANCHE 28 NOVEMBRE | 17H

SÉANCES SCOLAIRES: **LUNDI 29 ET MARDI 30 NOVEMBRE | 10H | 14H30**

Conte musical et fantastique. Cendrillon a perdu sa mère. Ses deux sœurs "jolies et blanches de visage, mais laides et noires de cœur" vont faire de son existence un enfer jusqu'au jour où le roi donne une fête à la cour en invitant toutes les jolies filles du pays afin que son fils se choisisse une fiancée... Cette histoire, bien connue de tous, est ici racontée par deux sœurs, l'une comédienne et l'autre pianiste. Dans une forme à mi-chemin entre la musique de chambre et le théâtre de récit, elles imbriquent leurs langages artistiques avec ingéniosité et complicité et nous invitent à (re)découvrir la version des frères Grimm, qui ne comporte ni fée, ni carrosse. Portées par la musique de Prokofiev, les deux artistes nous envoûtent en redonnant une intemporalité à cette fable dans laquelle la proximité avec la nature s'oppose à la tyrannie des apparences.

ESPACE SORANO

CONTE MUSICAL

10€
8€ | Adhérent

THÉÂTRE SORANO

Sur une idée originale d'Olivia Oneto Dalric et de Célia Oneto Bensaid. Texte : Jacob et Wilhelm Grimm. Musique librement adaptée du ballet de Sergueï Prokofiev. Avec Célia Oneto-Bensaid, piano et Olivia Oneto Dalric, jeu. Mise en scène Alexandre Ethève.

(DÈS 14 ANS)

PABLO MIRA “DIT DES CHOSES CONTRE DE L’ARGENT”

JEUDI 2 DÉCEMBRE | 20H30

“Télé, scène, Deezer, France inter : Pablo Mira spécialiste des fausses infos désopilantes, est sur tous les fronts de l’humour.” | **TÉLÉRAMA TTT**

Selon ses propres mots Pablo Mira est “très beau”. En parallèle de son activité de beauté, il a co-fondé en 2012 le site satirique LeGorafi.fr où il a écrit près de 600 articles parodiques (pas les meilleurs selon les autres membres de la Rédaction).
En 2016, il devient chroniqueur sur France Inter dans l’émission “Si tu écoutes, j’annule tout” puis “Par Jupiter !” dans laquelle il interprète un éditorialiste bien trop sûr de lui. Un éditorialiste quoi... Enfin, en septembre 2018 il intègre l’émission Quotidien où il met sa santé mentale en péril en présentant une revue de presse des haters...
Depuis, ce dernier fait des blagues là où l’argent l’appelle.

CULTURE VINCENNES

HUMOUR

30€
21€ | Tarif Réduit
18€ | Divertissimo

CENTRE CULTUREL GEORGES-POMPIDOU

Écrit par Pablo Mira et Morgan Riester.
Mise en scène : Fanny Santer.
Production & 20h40 productions.

DÉCEMBRE

JEUNE PUBLIC
(DÈS 3 ANS
30 mn)

LES PETITES GÉOMÉTRIES

SAMEDI 4 DÉCEMBRE | 17H
SÉANCES SCOLAIRES : **JEUDI 2**
ET VENDREDI 3 DÉCEMBRE | 10H | 14H30

“Une création jeune public extraordinaire de poésie, de drôlerie, de délicatesse, d’une simplicité, d’une originalité et d’une virtuosité qui forcent le respect et conquièrent toutes les générations (...) On est littéralement bluffé par tant de talent et de créativité.” | **PARISCOPE**

Face à face, deux drôles de silhouettes s’observent. La tête emboîtée dans des cubes noirs, elles font défiler sous leur craie un ciel étoilé, une ville, un oiseau ou des visages aux multiples émotions... Entre jeu masqué et théâtre d’objets, c’est toute une histoire qui se dessine, se devine et parfois s’efface, pour mieux s’inventer.

CULTURE VINCENNES

THÉÂTRE D’OBJETS

6€

AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL

Compagnie Juscomama.
Conception : Justine Macadoux et Coralie Maniez. Avec : Coralie Maniez et Jessica Hinds.
Création son : Antoine Aubry.
Création lumière : Mickaël Philis et Jean-Luc Chanonat.
Production : Ballet Cosmique / production déléguée : Théâtre Paris-Villette.

© CHRISTIAN SENTI

NIK BÄRTSCH MOBILE

SAMEDI 4 DÉCEMBRE | 20H30

Piano zen, minimaliste et hypnotique. L'un des tout premiers disques de ce pianiste à l'univers très singulier s'intitulait "Ritual Groove Music", et lorsqu'on pénètre dans la musique de Nik Bärtsch, c'est effectivement l'impression que l'on peut en recevoir. Celle d'être pris, en tant que spectateur, dans un rite énigmatique porté par la répétition des cycles rythmiques et le phénomène de transe envoutante qui lui est associé. Inspiré par le zen, le pianiste suisse développe, à la tête d'un groupe qui joue comme un seul homme, en un geste kaléidoscopique parfaitement maitrisé, une musique en apesanteur, au minimalisme subtil et aux effets hypnotiques, dont le nom, "Mobile", résume bien le pouvoir de fascination. Une expérience sonore rare.

ESPACE SORANO

JAZZ

24€
19€ | Tarif Réduit
19€ | Divertissimo
17€ | Adhérent
20-17€ | Abonnement

THÉÂTRE SORANO

Avec : Nik Bärtsch, piano. Sha, basse, clarinette. Nicolas Stocker, drums, percussions. Production Autre Rivage.

© S. GRIPOIX

JEUNE PUBLIC (DÈS 6 ANS)

DRACULA

DIMANCHE 5 DÉCEMBRE | 17H

Entre conte musical et opéra jazz. Empruntant ses références aux nombreuses déclinaisons que le mythe a connues en littérature, au cinéma ou dans la chanson, "Dracula" explore notre fascination pour l'univers sombre et cruel du célèbre vampire, dans lequel les mystères de l'amour, de la mort et du désir s'entremêlent. Intégrant au dispositif scénique neuf musiciens qui incarnent les valets que Dracula a changés en animaux, le spectacle déploie, grâce à la présence de deux comédiennes, une large palette d'émotions en textes et en chansons, qui laisse aussi place au burlesque. Un concert qui marquera la sortie du livre tiré du spectacle, illustré par Adèle Maury, prix Jeune Talent au Festival BD d'Angoulême en 2020.

Spectacle créé en résidence à L'Astrada Marciac, labellisé Scène Sacem Jeune Public 2020. Avec l'aide à la production de la Sacem et à la diffusion du CNM et de la Région Île-de-France.

ESPACE SORANO

JAZZ ENFANTS

10€
8€ | Adhérent

THÉÂTRE SORANO

Comédiennes : Manika Auxire et Milena Csergo / Orchestre National de Jazz / Direction artistique et composition : Frédéric Maurin / Conception, composition : Grégoire Letouvet / Conception et mise en scène : Julie Bertin// Collaboration artistique : Yan Tassin / Textes : Estelle Meyer, Milena Csergo, Julie Bertin et Romain Maron

© MARLEEN ROCHER

JEUNE PUBLIC
(DÈS 2 ANS
35 mn)

VOX, LE MOT SUR LE BOUT DE LA LANGUE

DIMANCHE 12 DÉCEMBRE | 10H | 11H15 | 16H

"Cette évocation de la découverte du langage, simple et intelligente, charme par un beau travail scénographique et de création sonore. La partition vocale devient peu à peu langage musical : du balbutiement au mot, de la voix au chant." | TÉLÉRAMA | TTT

Sur scène, deux interprètes écoutent et font vibrer les sons. La chanteuse-comédienne tente de les attraper, jongle avec leurs échos. Son partenaire les métamorphose sous nos yeux et nous enveloppe de ses créations sonores. La voix devient progressivement langage, puis chant et construit un décor où la frontière entre les artistes et le public s'efface.

CULTURE VINCENNES

THÉÂTRE VOCAL ET SONORE

6€

PETIT SORANO

Compagnie La Balbutie. Conception et interprétation : J. Plihon : voix et jeu. N. Perrin en alternance avec C. Moreau : live électronique. Mise en scène : C. Roux. Création lumière et construction scénographie : S. Bottard. Costumes et accessoires : M. Rocher. Production Compagnie La Balbutie.

© JEAN-BAPTISTE MILLOT

AUX SUBLIMES CONFINS DE LA MUSIQUE FRANÇAISE

MERCREDI 15 DÉCEMBRE | 20H30

CONSUELO, c'est le nouvel orchestre du paysage musical français et nous sommes heureux, à Prima La Musica !, de lui ouvrir nos portes. Créé par le violoncelliste Victor Julien-Laferrière passé à la direction d'orchestre, l'orchestre CONSUELO va ici interpréter un programme de musique 100 % française avec rien que des chefs-d'œuvre. Nous avons en effet beaucoup de chance, nous Français, d'avoir vu naître les trois compositeurs géniaux que sont Claude Debussy, Gabriel Fauré et Maurice Ravel. Si chacun d'eux a développé sa personnalité propre, les trois ont en commun ce qui fait notre identité française, cette sensibilité si particulière à la vie, à la nature, au quotidien, au temps qui s'écoule… Entendre La Mer, voir danser le Faune, observer Ma Mère l'Oye ou rêver de la belle Mélisande, tout cela est au menu de cette soirée enchanteresse.

PRIMA LA MUSICA !

MUSIQUE CLASSIQUE

Tarif **B**

AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL

Orchestre Consuelo, dir. : Victor Julien-Laferrière. Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune. Ravel: Ma Mère l'Oye. Fauré: Suite issue de Pelléas et Mélisande. Debussy : La Mer.

© FABIO SAU

GRACES

VENDREDI 7 JANVIER | 20H30

"Silvia est la prophète italienne du corps libre. Pas un corps de gymnastique en chute libre, mais un corps qui s'est libéré des obligations et devoirs auxquels tant de cultures l'ont contraint. Splendeur, joie, prospérité rayonnent des Trois Grâces, trois points cardinaux que Gribaudi parvient à libérer du temps et des stéréotypes de genre, à travers le baume de l'ironie." | QUANTESCÈNE !

Le ballet, la sculpture antique, le cirque, la revue : tous arborent un idéal du corps. La chorégraphe Silvia Gribaudi les convoque et s'en affranchit dans une naïveté apparente, cachant une facétieuse intelligence. Avec fougue, brio et un naturel déconcertant, Silvia Gribaudi redéfinit la virtuosité à l'opposé des stéréotypes. La voici entourée de trois ballerinos, pour enchanter la grâce du point de vue de la femme. Un drôle de ballet hors normes, satirique et revendicatif !

CULTURE VINCENNES

DANSE

21€
15€ | Tarif Réduit
13€ | Divertissimo

AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL

Silvia Gribaudi Performing Arts. Chorégraphie : S. Gribaudi. Dramaturgie : S. Gribaudi, M. Maffesanti. Lumière : A. Rinaldi. Costumes : E. Rossi. Danseurs : S. Gribaudi, S. Guglielmi, M. Marchesi, A. Rampazzo. Production : Zebra.

© PATRICK GHERDOUSSI

PERRINE MANSUY / CHRISTOPHE LELOIL / PIERRE FÉNICHEL / FRED PASQUA "LES QUATRE VENTS"

SAMEDI 8 JANVIER | 20H30

Quartet onirique et aérien. Ces quatre musiciens venus d'une ville tournée vers la mer, Marseille, ont fait le choix d'ouvrir un espace commun où se croisent les souffles de leurs inspirations respectives. La pianiste Perrine Mansuy, le trompettiste Christophe Leloil, le contrebassiste Pierre Fénichel et le batteur Fred Pasqua forment ce quartet qui s'est donné le nom de Quatre vents, comme une métaphore de leur envie d'échange, d'ouverture, de liberté et de mouvement. Brassant des inspirations qui vont du jazz new-yorkais contemporain à des réminiscences impressionnistes en passant par les folk songs, leur musique et son caractère aérien et mélodique invitent aisément à se laisser emporter jusqu'au songe.

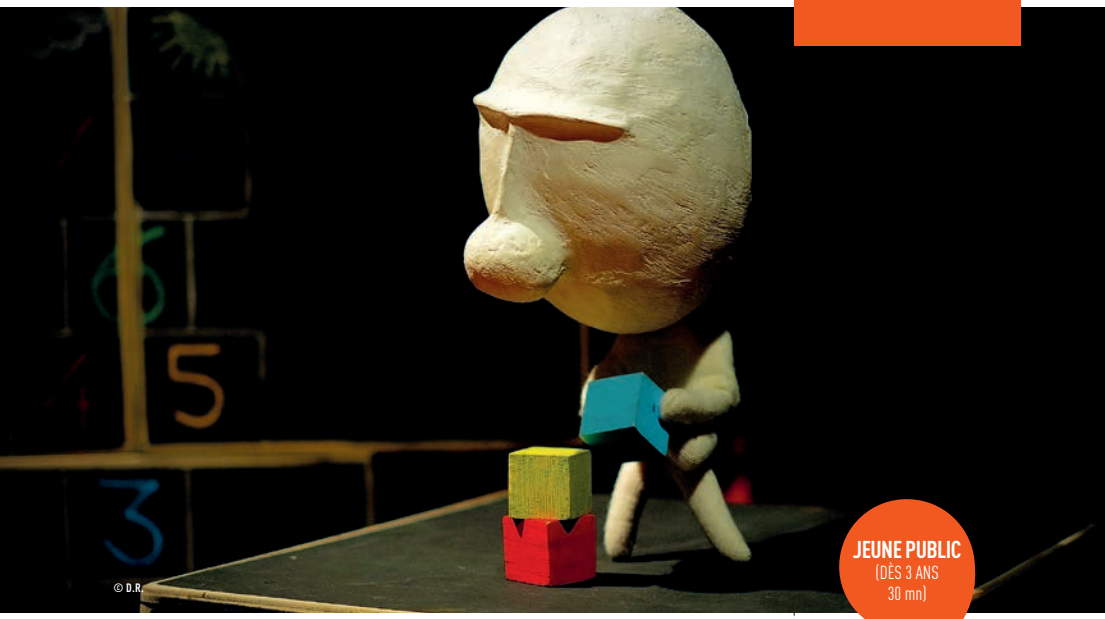
ESPACE SORANO

JAZZ

24€
19€ | Tarif Réduit
19€ | Divertissimo
17€ | Adhérent
20-17€ | Abonnement

THÉÂTRE SORANO

Une production Arts et Musiques en Provence hristophe Leloil, trompette / Perrine Mansuy, piano / Pierre Fénichel, contrebasse / Fred Pasqua, batterie



JEUNE PUBLIC
(DÈS 3 ANS
30 mn)

JEU

SAMEDI 15 JANVIER | 17H

SÉANCES SCOLAIRES : **JEUDI 13**
ET VENDREDI 14 JANVIER | 10H | 14H30

"Des scènes de la vie de tous les jours qui se confondent avec celles, abstraites, de la rêverie, entre douceur et obstacles à surmonter." | TÉLÉRAMA | TTT

"Un beau spectacle qui capte l'attention des petits et touche le cœur des parents." | LAMUSE.FR

C'est l'histoire de Basile, un enfant à l'imagination débordante, qui se confronte à la réalité d'un premier jour d'école. Comment gérera-t-il sa différence ? Parviendra-t-il à en faire une force ? "Enfant, il m'arrivait de travailler très tard avec mon père pour apprendre mes leçons, je redoublais d'efforts pour faire face à ma dyslexie. Et pourtant le lendemain matin, j'avais souvent tout oublié et mes professeurs avaient bien du mal à croire que je travaillais si dur..." Anthony Diaz, metteur en scène.

CULTURE VINCENNES

MARIONNETTES

6€

AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL

Par la Compagnie A Kan la Dériv'. Mise en scène : Anthony Diaz. Création musicale : Alice Huc. Scénographie : Grégoire Chombard. Avec : Anastasia Puppis et Vincent Varène.

LES RITALS

JEUDI 20 JANVIER | 20H30

"Touchant, drôle, parfois décapant, porté par le formidable jeu d'acteur de Bruno Putzulu." | FRANCE BLEU

"Les Ritals" est le premier roman et premier succès littéraire de François Cavanna, c'est aussi la première adaptation créée pour la scène en 2018. L'auteur y livre le récit drôle et émouvant de son enfance de petit italien émigré, installé avec sa famille sur les bords de Marne. Les guinguettes, les bals populaires, les histoires de son père, maçon illettré... sa "Ritalie Nogentaise" comme il l'appelait. Avec une complicité remarquable, Bruno Putzulu et l'accordéoniste Grégory Daltin, tous deux imprégnés de cet héritage italien, nous donnent à entendre le souffle de vie de ce truculent roman autobiographique, dont les situations et les notes résonnent encore très fort aujourd'hui.

CULTURE VINCENNES

THÉÂTRE

26€
18€ | Tarif Réduit
16€ | Divertissimo

CENTRE CULTUREL GEORGES-POMPIDOU

D'après le roman de François Cavanna. Adaptation : Bruno Putzulu. Mise en scène : Mario Putzulu. Interprétation : Bruno Putzulu, Accordéon Grégory Daltin en alternance avec Aurélien Noël. Production : Radici - Rocco Femia.

© MÉLIE NÉEL

JEUNE PUBLIC
(DÈS 8 ANS
55 mn)

LE PLUS BEAU CADEAU DU MONDE

SAMEDI 22 JANVIER | 17H

SÉANCES SCOLAIRES: **VENDREDI 21 JANVIER | 10H | 14H30**

"Parler de violences conjugales et de maltraitance aux enfants, est-ce possible ? (...) Nathalie Bensard a trouvé la juste formule, prenant soin de ne pas asséner d'explications toutes faites mais de laisser affleurer les non-dits quitte à semer le doute. (...) "Le plus beau cadeau du monde" tire aussi sa force émotionnelle et combative d'une belle équipe d'acteurs et de petites perles d'humour." | PARIS MÔMES

Il était une fois, une famille royale finalement plutôt banale : un prince poète, un roi fainéant, une marraine bonne-fée et une reine accablée qui rêve en secret de s'évader. Que faire pour empêcher le foyer d'imploser ? A travers les yeux de l'enfant, entre conte et réalité, la pièce explore subtilement la question des violences familiales. Le texte d'une grande sensibilité nous rappelle que la magie du théâtre tient à sa capacité à dévoiler l'indicible pour libérer une parole trop souvent tue.

CULTURE VINCENNES

THÉÂTRE

10€

AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL

Lauréat de l'Aide à la création de textes dramatiques - ARTCENA

Compagnie La Rousse. Écriture et mise en scène : N. Bensard. Assistanat : N. Schreiber. Avec : M. Cappe, F. Cheippe, R. Landré, S. Louis. Scénographie : G. Faucheux. Lumières : N. Faucheux. Création sonore : D. Hess. Costumes : E. Martin. Production : Compagnie La Rousse

DESSIN ©ZZIIGG

TERREUR

SAMEDI 22 JANVIER | 20H30
DIMANCHE 23 JANVIER | 17H

"Digne des meilleurs films de procès." | LE FIGARO

"L'ambiance d'une salle de justice est parfaite, et le jeu des acteurs à la juste mesure de l'émotion." | L'HUMANITÉ

Procès-fiction. Le 26 février 2020 à 20h21, Laura Koch, pilote de chasse de l'armée allemande, abat un avion de ligne détourné par un terroriste et prêt à s'écraser sur le stade de football de Munich. Elle avait pourtant reçu l'ordre de ne pas tirer. Elle est accusée d'avoir causé la mort des 164 passagers à bord de l'appareil pour sauver les 70 000 spectateurs présents dans le stade. Le public devient jury de ce cas de justice et de conscience inspiré d'un fait réel. Criminelle ou héroïne ? À vous d'en décider...

Soutiens : Action financée par la Région Ile-De-France, GPSEA (Grand-Paris-Sud-Est-Avenir), Conseil départemental du Val-de-Marne, Ville de Vincennes, Ville de Villecresnes, ECARTS / Anis GRAS le Lieu de l'Autre, Théâtre Paris-Villette, Espace Sorano à Vincennes, SPEDIDAM.

ESPACE SORANO

THÉÂTRE / SPECTACLE PARTICIPATIF

15€

12€ | Tarif Réduit
12€ | Divertissimo
10€ | Adhérent

PETIT SORANO

De Ferdinand Von Schirach. Traduction française de Michel Deutsch. Par la compagnie Hercub'. Mise en scène : Michel Burstin, Bruno Rochette, Sylvie Rolland. Avec : Michel Burstin, Frédéric Jeannot, Céline Martin-Sisteron, Bruno Rochette, Sylvie Rolland, Johanne Thibaut.

© MARC BORGGREVE

LA PLUS POPULAIRE DES PIANISTES JOUE LE PLUS ROMANTIQUE DES CONCERTOS

SAMEDI 29 JANVIER | 18H | 21H

Vue par plus de 32 millions de spectateurs sur Youtube, la pianiste Anna Fedorova excelle dans l'art de fasciner les foules, en particulier lorsqu'elle joue le plus romantique des concertos, le 2e Concerto pour piano et orchestre de Serge Rachmaninov. Fidèle de Prima La Musica ! où elle fit ses débuts français il y a bientôt 10 ans, Anna Fedorova revient à Vincennes toujours armée de son immense talent pour notre plus grand plaisir et celui des spectateurs qui viendront, comme de coutume en très grand nombre et de partout pour l'entendre et la voir. Le concert est doublé à 18h et 21h pour cause de succès annoncé. La magnifique 5e Symphonie de Tchaïkovski complète ce programme de musique russe.

PRIMA LA MUSICA !

MUSIQUE CLASSIQUE

Tarif **B**

AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL

Orchestre-atelier Ostinato, dir. : Simon Proust.
Anna Fedorova, piano.
Rachmaninov : Concerto pour piano et orchestre n°2. Tchaïkovski : Symphonie n°5.

© DIANE SAGNIER

TIM DUP

SAMEDI 29 JANVIER | 20H30

"La course folle", le troisième album de Tim Dup, promet de faire danser en concert ! L'album est un concentré de gourmandises. On y retrouve une plume accomplie, des textes ciselés, pop'isés de soleil. On y découvre une voix affranchie de son air juvénile, maîtrisée de plus belle, ce timbre qui s'amuse et louvoie d'octave en octave. L'artiste accorde désormais son piano solitaire aux échos d'autres musiciennes, d'autres musiciens : cordes, harpe, flûte, guitares, rythmes, basse électrique et piano... Ce cru 2021 est délicieux, Tim Dup lumineux. En trois albums, le jeune homme s'est hissé au-delà du statut d'espoir, et son talent est maintenant unanimement reconnu, par les professionnels (nommé aux Victoires de la Musique 2019) comme par le public.

CULTURE VINCENNES

MUSIQUES ACTUELLES

21€
15€ | Tarif Réduit
13€ | Divertissimo

CENTRE CULTUREL GEORGES-POMPIDOU

Tim Dup: chant, piano
Thomas Clairice: basse
François Lasserre: guitare, claviers

© ÉLODIE MONTAGNE

JEUNE PUBLIC
(DÈS 8 ANS
50 mn)

SLUMP, OU LA TERRE DES HOMMES DU NORD

DIMANCHE 30 JANVIER | 17H

SÉANCES SCOLAIRES : **LUNDI 31 JANVIER ET MARDI 1er FÉVRIER | 10H | 14H30**

Récit ludo-historique sur les pas des Vikings. En l'an 911, le chef viking Rollon s'installe à Rouen avec son peuple. Sigrid, une jeune guerrière en quête d'aventure, est du voyage. Elle quitte son pays pour la première fois en compagnie du capitaine Yngvi, fervent croyant, et du volubile Mimir, traducteur de l'expédition. Débarqués à Rouen, l'équipage découvre des coutumes qui lui inspirent de la méfiance. C'est alors que Sigrid rencontre Maric, un jeune prêtre ; ensemble ils vont comprendre que leurs cultures ne sont pas si différentes qu'ils le croyaient. Entre récit et théâtre d'objets, musique et mouvement, les deux interprètes nous plongent dans un univers médiéval et mythologique. Tout en éclairant une page méconnue de l'histoire de la Normandie, "Slump" nous parle de préjugés, d'intégration, de courage et de tolérance.

ESPACE SORANO

THÉÂTRE

10€
8€ | Adhérent

PETIT SORANO

Écriture : Léa Rivière et Olga Amelia Silkina. Jeu : Olga Amelia Silkina. Musique. Mise en scène : Léa Rivière

© VINCENT VANHECKE

EN FAMILLE
(DÈS 6 ANS
1h10)

RIEN À DIRE

VENDREDI 4 FÉVRIER | 20H

PRIX DE CIRC DE CATALUNYA MEILLEURE MISE EN SCÈNE 2014.

"Un spectacle profondément chaleureux et amusant qui derrière le rire nous offre la liberté." | THE TIMES

"Un spectacle d'une irrésistible mécanique burlesque du clown catalan, l'un des plus grands histrions du théâtre actuel." | TÉLÉRAMA

En scène quatre meubles et une porte. Une maison devant le public sans mur, visitée par des spectateurs imaginaires. Fantômes dans les armoires, chaussettes volantes, pluies de parapluies, miroirs joueurs, lampes farouches, une table forcément bancale, des chaises bringuebalantes. Des cadeaux surprises, des pianos télépathiques, des musiques silencieuses. Des bêtises. Des démons. Des rêves. Depuis plus de 20 ans, le clown catalan Léandre fait le tour du monde avec son humour chargé de poésie, s'inspirant du cinéma muet, du mime, du geste et de l'absurde.

CULTURE VINCENNES

CLOWN

21€
15€ | Tarif Réduit
13€ | Divertissimo
13€ | Pluriel

CENTRE CULTUREL GEORGES-POMPIDOU

De et par Leandre Ribera. Composition musicale : Victor Morato. Scénographie : Xesca Salvà. Création lumières : Marco Rubio. Prix de Circ Ciutat de Barcelona 2014. Production : Léandre SL

© MARION LEFLOUR

NICOLAS MOREAUX “FAR HORIZONS” EXTENDED

SAMEDI 5 FÉVRIER | 20H30

Une invitation au voyage en grand ensemble. Marqué par l’exemple de Charlie Haden et Henri Texier, Nicolas Moreaux fait partie de ces contrebassistes leaders qui, depuis leur instrument, inventent des mondes de musique et des groupes aux instrumentations atypiques qui en portent haut les couleurs. Sous le titre de “Far Horizons”, il développe un univers traversé de vents de grève et d’embruns, à la force poétique rêveuse. A l’occasion de ce concert, il a choisi d’étendre son groupe habituel à deux saxophones et deux batteries, en lui agrégeant trois musiciens américains actuellement basés à Paris, le trompettiste Hermon Mehari, le saxophoniste Matt Chalk et le pianiste Rob Clearfield. Un ensemble international inédit qui nous rappelle que le jazz s’affranchit depuis toujours des frontières et rassemble les hommes en quête d’émotion sensible.

ESPACE SORANO

JAZZ

24€
19€ | Tarif Réduit
19€ | Divertissimo
17€ | Adhérent
20-17€ | Abonnement

THÉÂTRE SORANO

Avec : Nicolas Moreaux : contrebasse. Hermon Mehari, trompette. Olivier Bogé, saxophone alto. Matt Chalk, saxophone alto. Christophe Panzani, saxophone ténor. Rob Clearfield, piano. Pierre Perchaud, guitare. Kar Jannuska, batterie. Antoine Paganotti, batterie. Philippe Maniez, arrangements.

© JEAN-BAPTISTE MILLOT

QUAND LE PIANO PEINT LES PAYSAGES DE L’ÂME

SAMEDI 12 FÉVRIER | 20H30

“Chaque note est importante, mais il y a quelque chose d’aussi important que les notes, c’est l’âme, l’extraordinairement précieuse étincelle. L’âme est à la source des expressions les plus élevées de la musique”. C’est Serge Rachmaninov lui-même qui écrivait ces lignes. On comprend mieux pourquoi il lui fallut composer 24 Préludes pour piano seul pour décrire tous ces états de l’âme joliment qualifiés par la pianiste Fanny Azzuro de “paysages de l’âme”. C’est donc à elle que nous avons demandé d’interpréter pour la première fois, à Prima La Musica !, un programme entièrement dédié à l’immense compositeur russe que fut Serge Rachmaninov.

PRIMA LA MUSICA !

MUSIQUE CLASSIQUE

Tarif **A**

AUDITORIUM JEAN-PIERRE MIQUEL

Fanny Azzuro, piano.
Rachmaninov : Intégrales des Préludes pour piano.
Prélude Op.3 n°2. 10 Préludes Op.23. 13 Préludes Op.32.

(1h25)

LE CHAMP DES POSSIBLES

SAMEDI 12 FÉVRIER | 20H30
DIMANCHE 13 FÉVRIER | 17H

"Bouleversant et jubilatoire" | LE MONDE
"Magnifique" | TÉLÉRAMA - LES TROIS COUPS
"Une énergie et un humour imparables" | LIBÉRATION
"Une merveille" | LA TERRASSE
"Une réussite" | LE FIGARO
"Drôle et sensible" | LE POINT

À 19 ans, Elise quitte son village poitou-charentais pour suivre des études de lettres à Paris. Elle découvre alors l'autonomie et la liberté et se pose beaucoup de questions. Interprétant plus d'une dizaine de personnages, Élise Noiraud livre une performance théâtrale explosive, à la fois drôle et sensible, dont la dimension universelle offre une catharsis jubilatoire. Après deux premiers spectacles seule-en-scène sur l'enfance et l'adolescence, Élise Noiraud s'attaque à l'envol du nid dans ce nouveau volet de son épopée autofictionnelle.

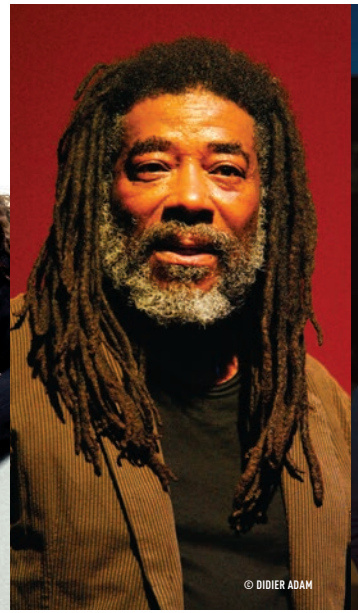
ESPACE SORANO

THÉÂTRE / SEULE EN SCÈNE

15€
12€ | Tarif Réduit
12€ | Adhérent

THÉÂTRE SORANO

Écrit et interprété par Elise Noiraud. Collaboration artistique Baptiste Ribrault.



SYLVIE COURVOISIER "REMIX" FEAT. WADADA LEO SMITH
SOPHIA DOMANCICH & SIMON GOUBERT DUO

JEUDI 17 FÉVRIER | 20H30

Festival de dimension internationale, Sons d'hiver présente chaque année musiciens français et étrangers, stars internationales et artistes émergents.
Cette année à Vincennes, deux femmes à l'honneur, deux pianistes exceptionnelles parmi les plus innovantes de la scène jazz actuelle.

Sylvie Courvoisier, figure essentielle de la scène downtown new-yorkaise, présentera "Remix", une commande du festival présentée en Première mondiale avec pour invité le trompettiste américain Wadada Leo Smith, véritable légende du jazz.

Sophia Domancich, ancienne membre de l'Orchestre National de Jazz, présentera son nouveau programme inspiré de l'œuvre du cinéaste David Lynch, en duo avec le batteur Simon Goubert.

SONS D'HIVER VAL de MARNE

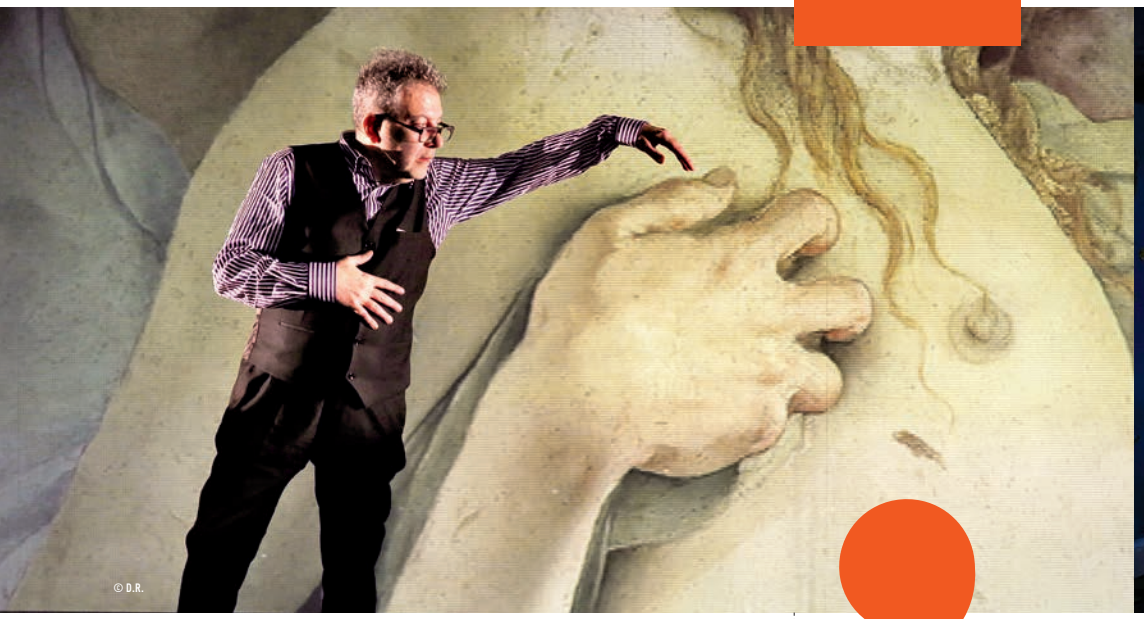
CULTURE VINCENNES

JAZZ & MUSIQUES IMPROVISÉES

20€
15€ | Tarif Réduit
15€ | Divertissimo

AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL

Dans le cadre du Festival Sons d'hiver. Sylvie Courvoisier (piano, compositions), Wadada Leo Smith (trompette), Christian Fennesz (guitare, électronique), Drew Gress (contrebasse), Kenny Wollesen (batterie, percussions) Sophia Domancich (piano) & Simon Goubert (batterie)



TOUTE L'HISTOIRE DE LA PEINTURE EN MOINS DE 2 HEURES

MERCREDI 9 MARS | 20H30

"La magie des mots fait immanquablement penser à Fabrice Luchini, quand la clarté des propos rappelle celle de Frédéric Taddéï." | CNEWS

L'historien et critique d'art Hector Obalk, au talent de vulgarisateur reconnu, invite les spectateurs à voyager dans la grande histoire de la peinture, par le biais d'une conférence qui s'apparente au final à une joyeuse discussion entre amis, en musique et en images, à grand renfort d'anecdotes ludiques et brillantes. Accompagné sur scène par un violoniste et un violoncelliste, il embarque le spectateur pour un voyage passionnant à travers la grande histoire de la peinture, avec autant d'esprit que d'humour.

CULTURE VINCENNES

CONFÉRENCE ARTISTIQUE

21€
15€ | Tarif Réduit
13€ | Divertissimo

CENTRE CULTUREL GEORGES-POMPIDOU

Auteur et mise en scène : Hector Obalk. Avec : Raphaël Perraud en alternance avec Florent Carrière : violoncelle, Pablo Schatzman en alternance avec You-Jung Han : violon. Hector Obalk : conférencier. Corpus Production.

JEUNE PUBLIC
(DÈS 5 ANS
45 mn)

FANTÔMES

SAMEDI 12 MARS | 17H

SÉANCES SCOLAIRES : **VENDREDI 1 MARS | 10H | 14H30**

Après "Même pas peur du loup" qui avait enchanté petits et grands, nous retrouvons Ollivier Leroy et Anne-Laure Bourget pour ce nouveau ciné-concert.
Les fantômes, qui ont hanté les premiers pas du cinéma, seront mis à l'honneur dans un programme unique de courts-métrages d'animation de Grande-Bretagne, de Lettonie et des États-Unis.
Avec une palette sonore audacieuse mêlant l'acoustique à l'électronique, le bruitisme au mélodique, le duo développera un univers musical novateur pour laisser transparaître toute la modernité de ces films.

CULTURE VINCENNES

CINÉ-CONCERT

10€

AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL

Par Ollivier Leroy
& Anne Laure Bourget
Scénographie :
La compagnie Les Œils
Vidéo additionnelle :
Jérémy Mazé
Création lumière :
Stéphanie Sourisseau
Production : Label Caravan

JEREMY PELT QUINTET

SAMEDI 12 MARS | 20H30

Trompettiste colosse et ses jeunes lions du swing.
Instrument roi du jazz depuis Louis Armstrong, la trompette, réputée très exigeante, compte peu d'élus. Jeremy Pelt est considéré comme l'un des dignes héritiers de cette longue tradition qui, de Clifford Brown à Woody Shaw en passant par Miles Davis, a allié le brio du phrasé avec la profondeur de l'inspiration harmonique tout en cultivant une constante exigence d'inspiration. Ce grand et élégant francophile a composé une suite inspirée par l'œuvre de Rodin et enregistré l'un de ses derniers disques en public à Paris, avec le groupe qui l'accompagnera sur scène. À ses côtés, ce quintet de jeunes lions du jazz new-yorkais joue chaque concert comme si c'était le dernier, à commencer par la très impressionnante vibraphoniste Chien Chien Lu, qui risque fort d'en estomaquer plus d'un. Grâce à eux croquez dans le son de Big Apple.

ESPACE SORANO

JAZZ

24€
19€ | Tarif Réduit
19€ | Divertissimo
17€ | Adhérent
20-17€ | Abonnement

THÉÂTRE SORANO

Avec : Jeremy Pelt, trompette. Chien Chien Lu, vibraphone. Victor Gould, piano. Vicente Archer, contrebasse. Allan Mednard, batterie.

EN FAMILLE
(DÈS 8 ANS
1h)

SMASHED

VENDREDI 18 MARS | 20H

"Une fabuleuse compagnie londonienne qui rend hommage à la grande danseuse allemande Pina Bausch. La précision du jonglage (avec des pommes et de la vaisselle), le travail abouti des gestes, les pas, les regards et les sourires, la musique... emmènent le spectateur très, très loin. Et le final est jubilatoire." | TÉLÉRAMA

9 jongleurs, 80 pommes, 4 services de vaisselle. Vous êtes cordialement invités à un thé que vous n'oublierez jamais... Une série de saynètes au style cinématographiquement empreint de nostalgie qui explore les thés désuets de l'après-midi. Entre virtuosité et poésie, les fruits valsent, tournoient, accélèrent et dansent à l'infini jusqu'à l'heure fatidique du "tea time" dans un spectacle hybride, follement poétique et terriblement burlesque.

CULTURE VINCENNES

NOUVEAU CIRQUE

21€
15€ | Tarif Réduit
13€ | Divertissimo
13€ | Pluriel

CENTRE CULTUREL GEORGES-POMPIDOU

Cie Gandini Juggling. Direction : Sean Gandini, assisté de Kati Ylä-Hokkala. Lumière : M. Jonathan. Avec M-A. Bell, S. Gandini, C. Patfield, D. Grossmann, K. Huynh, K. Ylä-Hokkala, S. Männistö, A. Klemm, O. Reynolds, B. Richter, C. Romero Martin, N. Siedel, A. Sparks, M. Steinmetz, J. Udry, J. Triguero Delgado, C. Zucchetti, I. Sastre, H. van der Laan, G. van Hout, M. Swietzke, T. Girmaye

© ALEXANDRE DEBUCHY

JEUNE PUBLIC
(DÈS 7 ANS
1h)

MANQUE À L'APPEL TONY MELVIL & USMAR

SAMEDI 19 MARS | 17H

SÉANCES SCOLAIRES : **VENDREDI 18 MARS | 10H | 14H30**

"La scénographie, faite de voiles, de fils, d'objets lumineux qui se dévoilent peu à peu offre un cadre, une boussole imaginaire à ce bateau musical qui emmène le public, plus qu'enthousiaste, dans un voyage intérieur entre présence et absence." | TÉLÉRAMA

À l'intérieur d'une structure métallique étonnante, Tony Melvil et Usmar tissent leurs univers musicaux, les sons acoustiques et électroniques, leurs voix et leur sensibilité. "Manque à l'appel" nous parle de l'autre quand il est absent, des histoires qu'on lui imagine, des vies qu'on s'invente pour combler le manque. Sur scène, les surprises s'échappent des tiroirs, les rêves se suspendent, la nature s'engouffre dans les brèches, le vent souffle sur la grand-voile...

CULTURE VINCENNES

UN PEU PLUS QU'UN CONCERT

10€

AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL

Conception, interprétation : Tony Melvil et Usmar. Mise en scène, écriture : M. Levavasseur. Écriture, composition : T. Melvil, Usmar et T. Defever. Création lumière : V. Masschelein et D. Laurie. Scénographie : J. Joyet. Construction : A. Herman. Costumes, accessoires : M. Loisy. Régie générale : V. Masschelein. Jeu, manipulations, régie plateau : L. Durix ou S. Ruiz Marmolejo. Son : A. Debuchy ou O. Duchêne. Production : Compagnie illimitée

© FRÉDÉRIQUE TOULET

1H25

LORSQUE FRANÇOISE PARAÎT

SAMEDI 19 MARS | 20H30
DIMANCHE 20 MARS | 17H

"Un petit bijou d'intelligence, de fantaisie et de tendresse." | L'ŒIL D'OLIVIER

Comment devient-on Françoise Dolto ? 1916. À huit ans, Françoise a une révélation : Quand elle sera grande, elle sera médecin d'éducation ! Personne ne la prend au sérieux. Surtout pas sa mère, effrayée par cette enfant précoce à la pensée si libre. Mais Françoise n'est pas seule, son Bon Ange Gardien veille sur elle et la soutient tout au long des épreuves de son enfance. Des épreuves que nous revivons avec eux, en remontant aux origines de la pensée de Françoise Dolto au gré de son regard d'enfant, à la fois naïf et clairvoyant... Dans une mise en scène ultra-rythmée, le trio de comédiens virtuoses rend un hommage drolatique à la mère de la pédopsychologie.

ESPACE SORANO

THÉÂTRE

15€
12€ | Tarif Réduit
12€ | Divertissimo
10€ | Adhérent

THÉÂTRE SORANO

Écriture et mise en scène : Éric Bu. Avec : Sophie Forte, Stéphane Giletta, Christine Gagnepain. Producteur exécutif Atelier Théâtre Actuel Co-producteurs Fiva Productions, Qui Vive ! et Matrioshka Productions. Avec le soutien de l'ADAMI.

© D.R.

ALEXIS VALET TRIO

JEUDI 24 MARS | 20H30

L'Espace Sorano vous accueille dans son jazz-club éphémère ! Deux fois par saison, le Petit Sorano se transforme en club pour accueillir des groupes en devenir. Passionnés de jazz ou curieux, découvrez les talents du jazz de demain, dans une ambiance intimiste et conviviale, un verre à la main.
Cela faisait un petit moment qu'on n'avait pas vu, en France, de vibraphoniste s'imposer sur le devant de la scène. Venu de Bordeaux, Alexis Valet a changé la donne avec un premier album bourré de qualités. Marqué par l'exemple de Bobby Hutcherson, il développe un véritable univers de compositeur, dont une part de l'inspiration va chercher dans les concepts les plus actuels. En trio, il s'attaque également à un répertoire de classiques du jazz qui, sous ses mailloches, devrait refléter l'étendue plus que prometteuse de son talent.

ESPACE SORANO

JAZZ CLUB DÉCOUVERTE

15€
12€ | Tarif Réduit
12€ | Divertissimo

PETIT SORANO

Alexis Valet, vibraphone / Luca Fattorini, contrebasse : Francesco Ciniglio, batterie

© JEAN-BAPTISTE MILLOT

NATALIE DESSAY CHANTE LA MÉLODIE AMÉRICAINE

JEUDI 24 MARS | 20H30

Un concert exceptionnel avec Natalie Dessay ! Comment dire le bonheur que nous ressentons, à Prima La Musica !, d'accueillir une artiste qui nous a offert tant de joie et fait vivre tant de moments de musique inoubliables ? Après avoir régné sur l'opéra mondial pendant un quart de siècle, Natalie Dessay se consacre désormais au jazz et à la comédie musicale. Avec le pianiste Jean-Philippe Collard-Neven, elle a choisi l'option du récital chant-piano, une forme où aucune "tricherie" n'est possible. Natalie Dessay nous propose ici un florilège des plus belles mélodies américaines qu'elle affectionne. Cole Porter, Irving Berling, Duke Ellington, Stephen Sondheim..., ils sont tous convoqués les compositeurs de ces airs qui nous ont enchantés et nous enchantent encore. Du pur bonheur en perspective !

PRIMA LA MUSICA !

MUSIQUE CLASSIQUE

Tarif **B**

AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL

Natalie Dessay, soprano et Jean-Philippe Collard-Neven, piano. An american song book. Mélodies de Cole Porter, Irving Berlin, Stephen Sondheim, Michel Legrand, John Williams...

© D.R.

JEUNE PUBLIC
(DÈS 5 ANS)

LES RÊVES DE CARROLL

DIMANCHE 27 MARS | 17H

Alice au pays du jazz. Un lapin blanc percussionniste, un griffon tromboniste, un chat du Cheshire et une duchesse trompettistes… Alice, dans son exploration, va croiser bien des personnages hors du commun! Mais de quel côté du miroir sommes-nous? De celui du pays des merveilles, bien sûr, que chaque performance va inventer sous nos yeux… Figure du jazz hexagonal qui fut notamment à la tête du premier Orchestre national du genre, François Jeanneau a imaginé un spectacle inspiré de l'univers de Lewis Caroll dans lequel il met en pratique le "sound painting", une technique qui lui permet de composer en temps réel, et de faire surgir des événements narratifs, visuels et sonores, interprétés par le Spoumj, un orchestre à la joyeuse folie composé d'adultes qui n'ont pas oublié les enfants qu'ils ont été. Le SPOUMJ a été nominé aux Djangos d'Or en 2007 dans la catégorie ensemble de musique vivante/artiste SPEDIDAM.

ESPACE SORANO

JAZZ ENFANTS

10€
8€ | Adhérent

THÉÂTRE SORANO

De F.Jeanneau par le Spoumj. Direction, Narration, Compositions : F. Jeanneau. Direction, Clarinette, Saxophone : F. Cotinaud. Direction, Voix, Comédie : V. Quintin. Voix, Comédie : M. Continente. Clarinette Basse, Saxophone : D. Beaussier. Saxophone soprano, Technique : J-M. Bouchez. Basse électrique : B. Gary. Danse : M. Amoretti. Trompette, Comédie : R.Arditti. Guitare électrique : E. Wolfgang. Trompette : A. Crocker. Trombone : O. Lagodzki. Batterie : L. Isenmann. Dessin : J-P. Benzekri.

© CAROLINE MOREAU

(1h20)

ON PURGE BÉBÉ

DIMANCHE 3 AVRIL | 17H

"Emeline Bayart met en scène avec malice "On purge bébé", de Georges Feydeau, ajoutant à la tornade de catastrophes domestiques incongrues une savoureuse poignée de chansons canailles. Une réalisation alerte et dépoussiérée." | L'HUMANITÉ

Un fabricant de pots de chambre rêve de décrocher l'affaire du siècle : fournir les armées ! Les stratagèmes qu'il élabore pour conclure le marché seront déjoués tour à tour par les plaintes de son épouse concernant les caprices de leur fils Toto, les déboires conjugaux du haut fonctionnaire à convaincre, l'irruption de l'amant de la femme de ce dernier, le tout rythmé par les lancers de pots de chambre du turbulent petit garçon qui refuse toujours de prendre sa purge… Dans ce vaudeville jubilatoire, les couples volent en éclat comme la porcelaine, pourtant réputée incassable.

Spectacle lauréat du Prix Laurent-Terzieff 2021 - Syndicat de la Critique

ESPACE SORANO

THÉÂTRE / VAUDEVILLE

15€
12€ | Tarif Réduit
12€ | Divertissimo
10€ | Adhérent

THÉÂTRE SORANO

De Georges Feydeau. Mise en scène Émeline Bayart. Avec :Émeline Bayart, Éric Prat, Manuel Le Lièvre, Valentine Alaqui, Thomas Ribière, Delphine Lacheteau, Manuel Peskine (piano) en alternance avec Stéphane Corbier

© FABIENNE RAPPENEAU

ROUKIATA OUEDRAOGO “JE DEMANDE LA ROUTE”

JEUDI 7 AVRIL | 20H30

“Son sens de l’humour est aussi développé que son sens de l’observation.” | CAUSETTE

“Elle balaie les clichés sur l’Afrique.” | LA TERRASSE

“Je demande la route” est une traversée initiatique dans un monde de brutes. L’école n’est pas douce en Afrique pour les écoliers. L’arrivée en France est dure pour une migrante désargentée. Le parcours professionnel est compliqué pour une jeune Africaine non diplômée. Mais c’est en surmontant ces épreuves que la jeune fille devient une femme maîtresse de son destin. Roukiata fait un retour sur elle-même et souhaite offrir une belle histoire, grave et légère, à laquelle chacun peut s’identifier.

Dans le cadre de l’Afrique en marche.

CULTURE VINCENNES

HUMOUR

26€
18€ | Tarif Réduit
16€ | Divertissimo

CENTRE CULTUREL GEORGES-POMPIDOU

Texte et mise en scène : Stéphane Eliard et Roukiata Ouedraogo. Collaboration artistique : Ali Bougheraba. Interprétation : Roukiata Ouedraogo. Production : Ki M’aime Me Suive.

© MBUSQUETS

JOUR DE BLUES À BAMAKO

SAMEDI 9 AVRIL | 20H30

En partenariat avec l’Afrique en marche

Hommage à Ali Farka Touré. À l’ombre d’un arbre à palabres, des musiciens se tiennent et, comme il se doit, dialoguent. Avec l’ambition de rendre hommage au maître Ali Farka Touré, grand passeur entre la musique traditionnelle malienne et le blues, disparu en 2006, le guitariste Pierre Durand et le flûtiste Joce Mienniel ont réuni un groupe qui invite à s’immerger dans la temporalité de l’Afrique. Constitué de manière à ce que chacun soit le reflet de l’autre, de part et d’autre de la Méditerranée, le groupe fait répondre les voix à la flûte, le n’goni à la guitare, la calebasse aux percussions préparées, pour capturer la poésie urbaine et contrastée d’une journée bamakoise.

ESPACE SORANO

JAZZ

24€
19€ | Tarif Réduit
19€ | Divertissimo
17€ | Adhérent
20-17€ | Abonnement

THÉÂTRE SORANO

Joce Mienniel : flûtes. Pierre Durand : guitare. Nanou Coul, Tanti Kouyate : chant. Dialimory Sissoko : n’goni aigu et medium. Amadou Daou : calebasse. Benjamin Flament : percussions préparées.

© CHISTOPHE ABRAMOWITZ

© MARC BORGGREVE

UN VIOLONCELLE QUI DÉCOIFFE

SAMEDI 9 AVRIL | 20H30

Un grand concerto pour violoncelle et orchestre : cela fait des années que nous n'avions pas eu ce plaisir à Prima La Musica !. Il fallait donc choisir une œuvre majeure, ce sera le Concerto pour violoncelle et orchestre de Robert Schumann, et choisir un interprète capable de prendre à bras le corps une telle œuvre : ce sera le jeune fougueux et très brillant violoncelliste allemand Benedict Kloeckner qui maîtrise superbement ce concerto qu'il a déjà joué maintes fois sur les plus grandes scènes du monde. Le violoncelle est l'instrument qui a la tessiture la plus proche de la voix ; c'est aussi le seul qui soit tenu à bras lefficorps par celui qui en joue : on comprend mieux pourquoi cet instrument nous touche instantanément. Les rares Totenfeier, un poème symphonique de Gustav Mahler, complètent ce très beau programme dirigé par la brillante cheffe d'orchestre française Lucie Leguay.

PRIMA LA MUSICA !

MUSIQUE CLASSIQUE

Tarif **B**

AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL

Orchestre-atelier Ostinato, dir. Lucie Leguay. Benedikt Kloeckner, violoncelle. Schumann : Concerto pour violoncelle et orchestre. Mahler : Totenfeier, poème symphonique.

© CHANTAL PALAZON

LE NEVEU DE RAMEAU

MERCREDI 13 AVRIL | 20H30

"Nicolas Vaude, génial neveu de Rameau! (...) Une bouffée de fraîcheur, d'intelligence et de grâce (...) Un bonheur total. Un texte étincelant, une danse de l'esprit, un jaillissement d'idées, de propositions, de contradictions maîtrisées, un questionnement génial sur tout : la nature, la morale, l'art, Dieu, et une réponse à tout, et aussitôt une objection à la réponse, bref, une pensée libre, ouverte." | **PHILIPPE TESSON, LE FIGARO**

En 1891 - plus d'un siècle après la mort de Diderot - le manuscrit autographe du Neveu de Rameau est retrouvé par hasard chez un bouquiniste : dans un café du Palais-Royal, un philosophe rencontre le neveu du célèbre compositeur Rameau. Le génie, l'éducation, la morale, la flatterie comme art de vivre ou la musique sont autant de thèmes abordés lors de cette joute verbale...

CULTURE VINCENNES

THÉÂTRE

21€

15€ | Tarif Réduit

13€ | Divertissimo

AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL

De Denis Diderot. Mise en scène Jean-Pierre Rumeau. Adaptation Nicolas Vaude, Nicolas Marié, Olivier Baumont. Avec Nicolas Vaude, Nicolas Marié, Olivier Baumont (clavecin).
Production Théâtre le Ranelagh

© REMY GRANDROQUES

SIMON ZAOUI ET SES AMIS JOUENT GABRIEL FAURÉ, GÉNIE FRANÇAIS DE LA MUSIQUE

JEUDI 12 MAI | 20H30

"L'art, la musique surtout, consiste à nous élever le plus loin possible au-dessus de ce qui est". C'est Gabriel Fauré lui-même qui écrivait ces lignes. Le pianiste Simon Zaoui a réuni la fine fleur des interprètes français pour une soirée musicale entièrement dédiée au compositeur Gabriel Fauré. Riche idée que de rendre justice, avec les meilleurs musiciens, à cet "énorme" compositeur français injustement délaissé ces dernières années. Fauré a pourtant excellé dans à peu près tous les genres musicaux. Pour cette soirée, c'est sa musique de chambre, composée pour petit effectif, qui est à l'honneur. Grace à Simon Zaoui et à ses amis, on pourra ainsi découvrir ou redécouvrir la variété du génie de Fauré, sa profondeur, son énergie, sa maîtrise du discours musical, sa richesse harmonique...

PRIMA LA MUSICA !

MUSIQUE CLASSIQUE

Tarif **A**

AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL

Simon Zaoui, piano, Sarah Nemtanu et Pierre Fouchenneret, violon, Marie Chilemme et Lise Berthaud, alto, François Salque et Raphaël Merlin violoncelle, Quatuor Strada, quatuor à cordes. Gabriel Fauré : Quatuor à cordes en mi mineur Op.121. Quatuor pour piano et cordes n°2 en sol mineur Op.45. Quintette pour piano et quatuor à cordes n°2 en do mineur Op.115.

© JUSTIN BETTMAN

ODED TZUR QUARTET

SAMEDI 14 MAI | 20H30

Une musique en apesanteur, en forme de méditation. Comptant parmi les musiciens les plus singuliers à avoir émergé de la fertile scène du jazz israélien, Oded Tzur vit à New York depuis de nombreuses années, où il a développé un style au saxophone comme à rebours de la tradition viriliste de l'instrument, d'une extrême douceur et d'une grande délicatesse. Marqué par l'influence de la tradition indienne et par son apprentissage auprès du célèbre flûtiste Hariprasad Chaurasia, il instille dans le contexte d'un pur quartet de jazz, un rapport à la lenteur, au souffle et à la contemplation, qui donne à sa musique une allure apaisée, raffinée comme un raga, dans laquelle semble se fondre la méditation, les lamentations du blues et les prières de la synagogue, comme au matin d'un nouveau monde spirituel.

ESPACE SORANO

JAZZ

24€

19€ | Tarif Réduit
19€ | Divertissimo
17€ | Adhérent
20-17€ | Abonnement

THÉÂTRE SORANO

Oded Tzur, saxophone tenor. Nitai Hershkovits, piano. Petros Klampanis, contrebasse. Johnathan Blake, batterie.

© D.R.

JEUNE PUBLIC
(DÈS 6 ANS
50 mn)

RAG'N BOOGIE

DIMANCHE 15 MAI | 17H

Pour les petits et ceux qui veulent encore grandir.
Lilo a onze ans et demi, et il apprend le piano. Au collège, il répète sans y penser les blagues cruelles que les enfants adressent parfois à ceux qui n'ont pas la même couleur de peau qu'eux. Mais voici qu'un jour, il tombe sur une partition de boogie-woogie, et se laisse entraîner par le rythme frénétique de cette musique qui le prend comme une fièvre. Le blues, le boogie, le ragtime deviennent son obsession. Or, chaque soir, par magie, un certain Jelly Roll Morton, qui se prétend l'inventeur du jazz, apparaît pour lui raconter l'origine et lui apprendre à jouer cette musique inventée par les Noirs... Un joli conte musical, qui s'attaque aux préjugés, par un pianiste brillant et spectaculaire, spécialiste du genre.

ESPACE SORANO

JAZZ ENFANTS

10€
8€ | Adhérent

THÉÂTRE SORANO

Coproduction : Le Créa, scène conventionnée jeune public d'Alsace.

Soutiens : Les JM France L'Espace Rohan, Saverne. Le Pannonica, Nantes. Le PréO, Oberhausbergen. Le Relais Culturel, Haguenau. L'Espace Malraux, Geispolsheim.

© THOMAS KRÜSSELLMAN

OMAR SOSA / GUSTAVO OVALLES DUO

SAMEDI 4 JUIN | 20H30

Esprit de Cuba et magie du Venezuela. Natif de Cuba où il a étudié les percussions avant d'adopter le piano, Omar Sosa développe depuis plus de trente ans une fusion originale d'influences qui sont à l'image de son parcours, brassant la musique classique, le jazz, l'électronique avec les traditions de son île - notamment le culte yoruba - dont il est naturellement imprégné, tout en regardant vers le continent originel, l'Afrique, où il a noué de nombreuses collaborations artistiques. Avec le percussionniste vénézuélien Gustavo Ovalles, véritable magicien des sons entouré d'une forêt d'instruments, il cultive depuis plusieurs décennies une relation fertile en tête-à-tête, dans laquelle le piano se fait tambour et les tambours se font pianos, selon un dialogue constant autour des rythmes et des timbres, porté de bout en bout par l'esprit de la danse.

ESPACE SORANO

JAZZ

24€
19€ | Tarif Réduit
19€ | Divertissimo
17€ | Adhérent
20-17€ | Abonnement

AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL

Omar Sosa, piano.
Gustavo Ovalles, percussions.

© D.R.

LE CONCERT DE L'ÉTÉ

VENDREDI 24 JUIN | 20H30

Prima La Musica ! fait le choix, cette année encore, de fêter la musique avec un programme qui démontre, s'il le fallait, que la musique classique est variée, non rébarbative et parfois même festive. Parce qu'il faut toujours se souvenir que les compositeurs du passé, même les plus sérieux, savaient aussi s'amuser et passer des soirées (souvent très arrosées) entre amis. Schubert, génie à tendance dépressive, n'aimait rien moins que boire et chanter avec ses amis ; et Mendelssohn, génie précoce, adorait les voyages et les rencontres. Les deux sont au programme de la soirée tout comme Astor Piazzolla qui fit ses humanités musicales classiques avant de devenir la figure emblématique du tango argentin que l'on sait. De lui, on entendra ses Quatre saisons, savant mélange de classique et de tango.

PRIMA LA MUSICA !

MUSIQUE CLASSIQUE

Tarif **A**

AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL

Ensemble orchestral
Les Virtuoses, dir. :
Vadim Tchijik. Schubert,
Rondo pour violon
et cordes.
Piazzolla : Les 4 Saisons.
Mendelssohn : Octuor.

21/22 TOUTE L'ANNÉE **VINCENNES CULTURE** PROPOSE :

LES TOILES DU MARDI
Chaque mois un classique du cinéma mondial est présenté par une historienne du cinéma. Cycle de sept séances par an.

LES TOILES DES ENFANTS
Un film, une médiation et un goûter pour découvrir et comprendre des films "jeune public" de grande qualité. Cycle de six séances par an.

AU CŒUR DES SAVOIRS
Des intellectuels de renom, des journalistes et des spécialistes proposent toute l'année des conférences accessibles à tous autour de différents thèmes : philosophie, sciences, géopolitique, Architecture & urbanisme, Histoire de l'art.

EXPOSITIONS
Présentées dans la rue intérieure de cœur de ville, les expositions révèlent des artistes contemporains issus de différentes disciplines (peinture, photographie, sculpture, etc.). Des expositions thématiques apportent également un éclairage particulier sur un sujet historique, scientifique ou social.

FESTIVAL CINÉ JUNIOR
Du 2 au 15 février 2022 | dès 2 ans. | Montrer la diversité d'un cinéma de qualité pour la jeunesse est la mission que poursuit le Festival départemental Ciné Junior depuis plus de 25 ans.

FÊTE DE LA MUSIQUE
Mardi 21 juin | Les musiciens amateurs investiront les rues de Vincennes.

CINÉMA EN PLEIN AIR
Juillet | Une Toile sous les étoiles : revoir des films incontournables, à la nuit tombée, dans les jardins du Château de Vincennes.

MENTIONS OBLIGATOIRES

HOMME ENCADRÉ SUR FOND BLANC
Coproduction Ki M'aime Me Suive et Cie Monsieur Bovary

LES PETITES GÉOMÉTRIES
Soutenu par : TJP, CDN de Strasbourg, la BatYsse, lieu dédié aux arts de la marionnette (Pélussin), Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette).

GRACES
Coproduction : Santarcangelo dei Teatri. Avec le soutien de MIBACT.

JEU
Soutenu par : Drac île-de-France, Département du Nord, Ville de Nogent-sur-Marne, Espace Tonkin de Villeurbanne, scène conventionnée "Arts de la marionnette", Collège Savary de Gouzeaucourt, Pocket Théâtre de Nogent-sur-Marne, Théâtre de l'abbaye, SPEDIDAM.

LA TEMPÊTE
Coproduction : Compagnie Sandrine Anglade, Scène Nationale du Sud-Aquitain - Bayonne, Comédie de Picardie – Amiens, Théâtres en Dracénie – Draguignan.
La Compagnie Sandrine Anglade est soutenue par la région Île-de-France, le département du Val-de-Marne et la ville de Vincennes. Elle est accueillie en résidence à la Scène Nationale du Sud-Aquitain – Bayonne et au Théâtre Jacques Carat – Cachan.

TOUTES LES CHOSES GÉNIALES
Production Compagnie Théâtre du prisme, Arnaud Anckaert et Capucine Lange. Coproduction Théâtre Jacques Carat – Cachan. Soutenu par : SPEDIDAM, Festival Prise Directe. Accueil en résidence Le Grand Bleu - La Ferme d'en Haut, Fabrique Culturelle à Villeneuve d'Ascq
La Compagnie Théâtre du prisme est Conventionnée par Le Ministère de laCulture / DRAC Hauts-de-France ; Le Conseil Régional Hauts-de-France Soutenue par Le Département du Pas-de-Calais au titre de l'implantation ; le Département du Nord ; la Ville de Villeneuve d'Ascq. Compagnie associée à La Comédie de Picardie, Scène Conventionnée, Amiens - La Barcarolle, Arques.
L'auteur est représenté dans les pays de langue française par l'Agence MCR, Marie-Cécile Renauld, Paris.
Communication en partenariat avec Le Réseau Canopé. La pièce est gérée en Europe francophone par Marie-Cécile Renauld, MCR Agence Littéraire en accord avec Casarotto Ltd.
Ce spectacle est aidé à la diffusion par les départements du Nord et du Pas-de-Calais.

LE PLUS BEAU CADEAU DU MONDE
Coproduction : Théâtre Victor Hugo à Bagneux - EPT Vallée Sud Grand Paris, Théâtre des Bergeries à Noisy le Sec. Soutiens : Théâtre 71 - SN Malakoff et Théâtre de Corbeil-Essonnes. La compagnie la Rousse est conventionnée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France, Ministère de la Culture et de la Communication, par le Conseil Régional d'Ile-de-France et soutenue par l'ADAMI pour l'aide à la création et à la diffusion du spectacle. La compagnie la Rousse est en résidence de création au Théâtre des Bergeries de Noisy le Sec, avec le soutien du Département de la Seine Saint Denis. Nathalie Bensard est artiste associée à la Scène Nationale de Beauvais et co-dirige le théâtre le Hublot à Colombes avec la Supernova compagnie et la Très Neuve compagnie.

SMASHED
Soutenu par : Watch This Space Festival, National Theatre, London, EPCC Centre des Arts du Cirque de Basse-Normandie - La Brèche, Arts Council England.

MANQUE À L'APPEL
Coproduction : Le Grand Bleu - Scène Conventionnée Art, Enfance et Jeunesse - Lille, Culture Commune - Scène Nationale du bassin minier - Loos-en-Gohelle La Cave Aux Poètes - Scène conventionnée - Roubaix. La Méridienne - Scène Conventionnée de Lunéville. Festival de Marne. Soutiens : DRAC Hauts-de-France, Région Hauts-de-France, Ville de Lille, SACEM, ADAMI, Collectif Jeune Public Hauts-de-France, Palais du Littoral - Grande Synthe, Centre Arc-en-Ciel - Liévin, Maison Folie Beaulieu - Lomme. Le Nautilys - Comines, Salle Allende - Mons-en-Baroeul, Maison Folie Wazemmes -Lille. Spectacle aidé dans le cadre du fonds d'aide à la création chanson du Conseil départemental du Val-de-Marne.

21
22

VINCENNES.fr

INFOS PRATIQUES

Chaque structure organisatrice de spectacles (Vincennes Culture, Espace Sorano et Prima la Musica !) dispose de tarifs, d'une formule d'abonnement et de conditions spécifiques. Reportez-vous directement aux informations correspondantes.

Le nouveau **Pass Trio** permet de mixer les spectacles des trois structures. Découvrez-le page 78.

TROIS PROGRAMMATIONS

CULTURE VINCENNES
ESPACE SORANO
PRIMA LA MUSICA !

LA CULTURE À VINC ENNES

CULTURE VINCENNES

SÉCURITÉ POUR TOUS Nous vous accueillons dans le respect des consignes sanitaires.
Nous resterons vigilants et nous nous adapterons à toute nouvelle mesure.

AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL 98, RUE DE FONTENAY - 94300 VINCENNES |
ASSISTANCE AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE (CONTACT : 01 43 98 65 32).

CENTRE CULTUREL GEORGES-POMPIDOU 142, RUE DE FONTENAY - 94300 VINCENNES |
ASSISTANCE AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE (CONTACT : 01 43 98 65 32).

PETIT SORANO 16 RUE CHARLES PATHÉ - 94300 VINCENNES |
ASSISTANCE AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE (CONTACT : 01 43 98 65 32)

MÉTRO Ligne 1 "Château de Vincennes" | **RER** A "Vincennes" | **BUS** 46, 56, 112, 114, 115, 118, 124, 210, 215, 318, 325 |
VÉLIB' 4 avenue de Vorges ou 18 avenue Aubert | **PARKING** 1 avenue de Vorges ou 168 avenue de Fontenay.

INFORMATIONS & CONTACTS

Groupes scolaires et centres de loisirs Nathalie Sembinelli 01 43 98 67 71 nsembinelli@vincennes.fr |
Groupes, comités d'entreprise et collectivités, personnes à mobilité réduite
Christine Laumond 01 43 98 65 32 claumond@vincennes.fr

ACCUEIL DU PUBLIC

Ouverture des portes : 30 minutes avant la représentation | **NOUVEAUTÉ** Places numérotées à l'auditorium Jean-Pierre-Miquel et au Centre culturel Georges-Pompidou | Les justificatifs pour les tarifs réduit, promotionnel et pluriel sont exigés à l'achat et au contrôle. | Les billets ne sont ni remboursés, ni échangés, sauf en cas d'annulation de notre fait.

BILLETTERIE

EN LIGNE vincennes.fr "Billetterie" Ouverture : 2 août | **HÔTEL DE VILLE** Ouverture : 30 août | Mairie de Vincennes | 53 bis, rue de Fontenay | Tél. : 01 43 98 65 00 | Horaires : du lundi au mercredi de 8h30 à 18h le jeudi de 12h à 19h30, le vendredi de 8h30 à 17h, le samedi de 8h30 à 12h | **SUR PLACE** les soirs de spectacle. | **AUTRES POINTS DE VENTE** - fnacspectacles.com - billetreduc.com

TARIFS

TARIF RÉDUIT Jeunes de moins de 25 ans | Familles nombreuses | Demandeurs d'emploi | Bénéficiaires du RSA, de l'allocation spécifique de solidarité ASS, de l'allocation pour adulte handicapé AAH | Titulaires d'une carte Mobilité inclusion | Adhérents Espace Sorano (Vincennes) et de la Scène Watteau (Nogent-sur-Marne).

TARIF GROUPE (= TARIF RÉDUIT) Groupe de plus de 10 personnes.

TARIF PLURIEL Pour 3 places achetées pour le même spectacle "En famille" | Comités d'entreprise (+ 5 places).

TARIF ÉCOLIERS, COLLÉGIENS ET LYCÉENS : Élèves, collégiens, lycéens et apprentis, domiciliés ou non à Vincennes, fréquentant un établissement scolaire de la ville | Titulaires du Pass jeune

TARIF SCOLAIRE Tarifs spéciaux réservés aux établissements scolaires, pour les séances scolaires (contact : 01 43 98 67 71).

TARIF PROMOTIONNEL Comités d'entreprise (plus de 5 places) | Élèves du conservatoire | Jeunes de moins de 25 ans en situation de handicap | Groupes de plus de 10 jeunes de moins de 25 ans, non domiciliés et/ou non scolarisés à Vincennes, membres d'une association culturelle et/ou sociale domiciliée à Vincennes.

CULTURES DU CŒUR La ville de Vincennes est membre du réseau "Cultures du cœur" qui offre à des personnes en grande difficulté un accès privilégié à la culture et un accompagnement social.

ABONNEMENT DIVERTISSIMO cf. P.72

PASS TRIO cf. P78

ESPACE SORANO

THÉÂTRE & SALLE DU PETIT SORANO 16 RUE CHARLES PATHÉ - 94300 VINCENNES
ASSISTANCE AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

MÉTRO Ligne 1 "Bérault", "Château de Vincennes" | **RER** A "Vincennes" | **BUS** 46, 56, 112, 114, 115, 118, 124, 210, 215, 318, 325 |
VÉLIB' 43 rue de Montreuil ou 18 avenue Aubert | **PARKING** "Pompidou" 168 rue de Fontenay ou "Cœur de Ville" avenue de Vorges

RÉSERVATIONS & CONTACTS

SUR PLACE | Du lundi au vendredi de 10h30 à 12h30 et de 14h à 21h | Samedi de 10h30 à 12h30 et de 14h à 19h |
Dimanche de 14h à 18h | **EN LIGNE** : www.espacesorano.com

PRIMA LA MUSICA !

MAISON DES ASSOCIATIONS 41/43, RUE RAYMOND-DU-TEMPLE - 94300 VINCENNES

AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL 98, RUE DE FONTENAY - 94300 VINCENNES | ASSISTANCE AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Face à l'Hôtel de ville | **MÉTRO** Ligne 1 "Château de Vincennes" | **RER** A "Vincennes" |
VÉLIB' 18 avenue Aubert | **PARKING** "Cœur de Ville" avenue de Vorges

RÉSERVATIONS & CONTACTS

SUR PLACE | EN BOUTIQUE : Magasin de musique Larghetto 84, rue Raymond-du-Temple | Tabac de la Tourelle : 170, avenue de Paris
EN LIGNE : www.primalamusica.fr. | **PAR TÉLÉPHONE** : 01 43 98 68 33

TARIFS SPECTACLES

CULTURE VINCENNES | ESPACE SORANO | PRIMA LA MUSICA !

TARIFS	CULTURE VINCENNES				ESPACE SORANO					PRIMA LA MUSICA !				
	PLEIN	RÉDUIT	DIVERTISSIMO	PLURIEL	PLEIN	RÉDUIT	DIVERTISSIMO	ADHÉRENT	ABONNEMENT	A : 1E CAT.	A : 2E CAT.	B : 1E CAT.	B : 2E CAT.	-25 ANS
SOIRÉE D'OUVERTURE SAMEDI 18 SEPTEMBRE | **P.06**	Gratuit - Sur réservation													
LE SWING DE BENNY GOODMAN SAMEDI 25 SEPTEMBRE | **P.07**										36€	24€			14€
HOMME ENCADRÉ SUR FOND BLANC VENDREDI 1ER OCTOBRE | **P.08**	21€	15€	13€	13€										
BELMONDO QUINTET SAMEDI 2 OCTOBRE | **P.09**					24€	19€	19€	17€	20-17€					
FRÀNÇOIS & THE ATLAS MOUNTAINS MERCREDI 6 OCTOBRE | **P.10**	20€	12€	12€											
UN VOYAGE MUSICAL EN ITALIE ET EN ESPAGNE VENDREDI 8 OCTOBRE | **P.11**												39€	28€	14€
LE PETIT CHAPERON ROUGE DIM. 10 OCTOBRE | **P.12**					10€			8€						
TOUTES LES CHOSES GÉNIALES MER. 13 | JEUDI 14 OCTOBRE | **P.13**					15€	12€	12€	10€						
PLANÈTE GROOVE SAMEDI 16 OCTOBRE | **P.14**	6€													
STÉPHANE ADSUAR "BUNCH OF BOYS" JEUDI 21 OCTOBRE | **P.15**					15€	12€	12€							
CONTREBRASSENS MARDI 9 NOVEMBRE | **P.16**	21€	15€	13€											

TARIFS	CULTURE VINCENNES				ESPACE SORANO					PRIMA LA MUSICA !				
	PLEIN	RÉDUIT	DIVERTISSIMO	PLURIEL	PLEIN	RÉDUIT	DIVERTISSIMO	ADHÉRENT	ABONNEMENT	A : 1E CAT.	A : 2E CAT.	B : 1E CAT.	B : 2E CAT.	-25 ANS
ALBAN DARCHE "LE GROS CUBE #2" SAMEDI 13 NOVEMBRE | **P.17**					24€	19€	19€	17€	20-17€					
ET BEETHOVEN PRIT LES CHOSES EN MAIN... SAMEDI 13 NOVEMBRE | **P.18**												39€	28€	14€
WEST SAMEDI 27 NOVEMBRE | **P.19**					10€			8€						
LA TEMPÊTE SAMEDI 27 NOVEMBRE | **P.20**	26€	18€	16€											
CENDRILLON, AVEC MA SŒUR DIM. 28 NOVEMBRE. | **P.21**					10€			8€						
PABLO MIRA, "DIT DES CHOSES CONTRE DE L'ARGENT" JEUDI 2 DÉCEMBRE | **P.22**	30€	21€	18€											
LES PETITES GÉOMÉTRIES SAMEDI 4 DÉCEMBRE | **P.23**	6€													
NIK BÄRTSCH MOBILE SAMEDI 4 DÉCEMBRE | **P.24**					24€	19€	19€	17€	20-17€					
DRACULA DIMANCHE 5 DÉCEMBRE | **P.25**					10€			8€						
VOX, LE MOT SUR LE BOUT DE LA LANGUE DIMANCHE 12 DÉCEMBRE | **P.26**	6€													
AUX SUBLIMES CONFINS DE LA MUSIQUE FRANÇAISE SAMEDI 15 DÉCEMBRE | **P.27**												39€	28€	14€

TARIFS	CULTURE VINCENNES				ESPACE SORANO					PRIMA LA MUSICA !				
	PLEIN	RÉDUIT	DIVERTISSIMO	PLURIEL	PLEIN	RÉDUIT	DIVERTISSIMO	ADHÉRENT	ABONNEMENT	A : 1E CAT.	A : 2E CAT.	B : 1E CAT.	B : 2E CAT.	-25 ANS
GRACES VENDREDI 7 JANVIER | **P.28**	21€	15€	13€											
P. MANSUY / C. LELOIL / P. FÉNICHEL / F. PASQUA "LES QUATRE VENTS" SAMEDI 8 JANVIER | **P.29**					24€	19€	19€	17€	20-17€					
JEU SAMEDI 15 JANVIER | **P.30**	6€													
LES RITALS JEUDI 20 JANVIER | **P.31**	26€	18€	16€											
LE PLUS BEAU CADEAU DU MONDE SAMEDI 22 JANVIER | **P.32**	10€													
TERREUR SAM.22 DIANCHE.23 JANVIER | **P.33**					15€	12€	12€	10€						
LA PLUS POPULAIRE DES PIANISTES JOUE LE PLUS ROMANTIQUE CONCERTO SAMEDI 29 JANVIER (18H OU 21H) | **P.34**													39€	28€ 14€
TIM DUP SAMEDI 29 JANVIER | **P.35**	21€	15€	13€											
SLUMP, OU LA TERRE DES HOMMES DU NORD DIM 30 JANVIER | **P.36**					10€			8€						
RIEN À DIRE VENDREDI 4 FÉVRIER | **P.37**	21€	15€	13€	13€										
NICOLAS MOREAUX "FAR HORIZONS" EXTENDED SAMEDI 5 FÉVRIER | **P.38**					24€	19€	19€	17€	20-17€					

TARIFS	CULTURE VINCENNES				ESPACE SORANO					PRIMA LA MUSICA !				
	PLEIN	RÉDUIT	DIVERTISSIMO	PLURIEL	PLEIN	RÉDUIT	DIVERTISSIMO	ADHÉRENT	ABONNEMENT	A : 1E CAT.	A : 2E CAT.	B : 1E CAT.	B : 2E CAT.	-25 ANS
QUAND LE PIANO PEINT LES PAYSAGES DE L'ÂME SAMEDI 12 FÉVRIER | **P.39**										36€	24€			14€
LE CHAMP DES POSSIBLES SAM. 12 | DIANCHE 13 FÉVRIER | **P.40**					15€	12€	12€	12€						
FESTIVAL SONS D'HIVER JEUDI 17 FÉVRIER | **P.41**	20€	15€	15€											
TOUTE L'HISTOIRE DE LA PEINTURE EN MOINS DE 2 HEURES MERCREID 9 MARS | **P.42**	21€	15€	13€											
FANTÔMES SAMEDI 12 MARS | **P.43**	10€													
JEREMY PELT QUINTET SAMEDI 12 MARS | **P.44**					24€	19€	19€	17€	20-17€					
SMASHED VENDREDI 18 MARS | **P.45**	21€	15€	13€	13€										
MANQUE À L'APPEL TONY MELVIL & USMAR SAMEDI 19 MARS | **P.46**	10€													
LORSQUE FRANÇOISE PARAÎT SAM. 19 | DIM. 20 MARS | **P.47**					15€	12€	12€	10€						
ALEXIS VALET TRIO JEUDI 24 MARS | **P.48**					15€	12€	12€							

TARIFS	CULTURE VINCENNES				ESPACE SORANO					PRIMA LA MUSICA !				
	PLEIN	RÉDUIT	DIVERTISSIMO	PLURIEL	PLEIN	RÉDUIT	DIVERTISSIMO	ADHÉRENT	ABONNEMENT	A : 1E CAT.	A : 2E CAT.	B : 1E CAT.	B : 2E CAT.	-25 ANS
NATALIE DESSAY CHANTE LA MÉLODIE AMÉRICAINE SAMEDI 24 MARS | **P.49**														39€ 28€ 14€
LES RÊVES DE CAROLL DIMANCHE 27 MARS | **P.50**					10€			8€						
ON PURGE BÉBÉ DIMANCHE 3 AVRIL | **P.51**					15€	12€	12€	10€						
ROUKIATA OUEDRAOGO "JE DEMANDE LA ROUTE" JEUDI 7 AVRIL | **P.52**	26€	18€	16€											
JOUR DE BLUES BAMAKO SAMEDI 9 AVRIL | **P.53**					24€	19€	19€	17€	20-17€					
UN VIOLONCELLE QUI DÉCOIFFE SAMEDI 9 AVRIL | **P.54**												39€	28€	14€
LE NEVEU DE RAMEAU MERCREDI 13 AVRIL | **P.55**	21€	15€	13€											
SIMON ZAOUI ET SES AMIS JOUENT GABRIEL FAURÉ, GÉNIE FRANÇAIS DE LA MUSIQUE SAMEDI 14 MAI | **P.56**										36€	24€			14€
ODED TZUR QUARTET SAMEDI 14 MAI | **P.57**					24€	19€	19€	17€	20-17€					
RAG'N BOOGIE DIMANCHE 15 MAI | **P.58**					10€			8€						
OMAR SOSA / GUSTAVO OVALLES DUO SAMEDI 4 JUIN | **P.59**					24€	19€	19€	17€	20-17€					
LE CONCERT DE L'ÉTÉ SAMEDI 24 JUIN | **P.60**										36€	24€			14€

DIVERTISSIMO

OFFRE D'ABONNEMENT

ABONNEMENT NOMINATIF

- À partir de 3 spectacles (hors spectacles jeune public)
- Remise de plus de 40 % sur la majorité des spectacles
- Possibilité de compléter votre abonnement en cours de saison au tarif abonné
- Tarifs réduits chez nos partenaires, Espace Sorano (Vincennes) et Scène Watteau (Nogent-sur-Marne)
- Rendez-vous privilégiés
- Une fête, un anniversaire ? Offrez un abonnement Divertissimo !

COMMENT S'ABONNER

- **En ligne** | vincennes.fr | rubrique "Billetterie"
- **Par courrier postal** | Remplir le formulaire de la brochure et joindre le règlement | Hôtel de ville - Mairie de Vincennes - 53 bis, rue de Fontenay - BP 123 - 94304 Vincennes Cedex | Chèque à l'ordre de Régie spectacles vivants Vincennes
- **À l'accueil unique** | Hôtel de ville - 53 bis, rue de Fontenay | Horaires : du lundi au mercredi de 8h30 à 18h, le jeudi de 12h à 19h30, le vendredi de 8h30 à 17h, le samedi de 8h30 à 12h.

CULTURE VINCENNES

DIVERTISSIMO

JE M'ABONNE (3 SPECTACLES MINIMUM)

NOM | PRÉNOM |

ADRESSE |

CODE POSTAL | VILLE |

FIXE | PORTABLE |

MAIL |

◯ J'accepte de recevoir des informations culturelles de la Ville de Vincennes

◯ J'accepte de recevoir des informations des partenaires culturels de la Ville de Vincennes

J'accepte que la Ville de Vincennes conserve et utilise mes données personnelles pour m'informer de l'actualité culturelle. Je peux retirer mon consentement à tout moment en contactant le service de l'action culturelle (actionculturelle@vincennes.fr). Je peux accéder aux données me concernant, m'opposer à l'utilisation qui en est faite, les faire rectifier ou effacer en m'adressant par mail à dpo@vincennes.fr ou par courrier postal à : Mairie de Vincennes, Délégué à la protection des données, 53bis rue de Fontenay, 94304 Vincennes Cedex.

HOMME ENCADRÉ SUR FOND BLANC
◯ | ~~21€~~ | 13€ | VENDREDI 1ER OCTOBRE

FRÀNÇOIS & THE ATLAS MOUNTAINS
◯ | ~~20€~~ | 12€ | MERCREDI 6 OCTOBRE

CONTREBRASSENS
◯ | ~~21€~~ | 13€ | MARDI 9 NOVEMBRE

LA TEMPÊTE
◯ | ~~26€~~ | 16€ | SAMEDI 27 NOVEMBRE

PABLO MIRA, "DIT DES CHOSES CONTRE DE L'ARGENT"
◯ | ~~30€~~ | 18€ | JEUDI 2 DÉCEMBRE

GRACES
◯ | ~~21€~~ | 13€ | VENDREDI 7 JANVIER

LES RITALS
◯ | ~~26€~~ | 16€ | JEUDI 20 JANVIER

TIM DUP
◯ | ~~21€~~ | 13€ | SAMEDI 29 JANVIER

RIEN À DIRE
◯ | ~~21€~~ | 13€ | VENDREDI 4 FÉVRIER

SONS D'HIVER
◯ | ~~20€~~ | 15€ | JEUDI 17 FÉVRIER

TOUTE L'HISTOIRE DE LA PEINTURE EN MOINS DE DEUX HEURES
◯ | ~~21€~~ | 13€ | MERCREDI 9 MARS

SMASHED
◯ | ~~21€~~ | 13€ | VENDREDI 18 MARS

ROUKIATA OUEDRAOGO, "JE DEMANDE LA ROUTE"
◯ | ~~26€~~ | 16€ | JEUDI 7 AVRIL

LE NEVEU DE RAMEAU
◯ | ~~21€~~ | 13€ | MERCREDI 13 AVRIL

Si vous souhaitez vous abonner à deux, utilisez également le formulaire en début de brochure. Un formulaire par personne.

ESPACE SORANO

OFFRE D'ABONNEMENT

ABONNEMENT NOMINATIF

- À partir de 3 concerts
- L'abonnement est définitif, non modifiable et non extensible.

Toute réservation hors abonnement sera vendue au prix des places à l'unité.

- **Idée cadeau :** Un passionné de jazz dans votre entourage ? Offrez un abonnement Sorano Jazz !

COMMENT S'ABONNER

- **En ligne** | www.espacesorano.com
- **Par courrier postal** | En retournant le bulletin d'abonnement avec le règlement à
  Espace Sorano - Service Billetterie
  16 rue Charles Pathé
  94300 - Vincennes
  Chèque à l'ordre de
  "Espace Daniel Sorano"
- **Sur place** | 16 rue Charles Pathé, du lundi au samedi de 9h30 à 22h et le dimanche de 12h30 à 19h30

L'évolution de la réglementation liée à la crise sanitaire que nous traversons est susceptible de modifier les conditions d'accueil des publics de l'Espace Sorano. Ainsi, l'organisation de nos concerts pourrait faire l'objet de changements ou d'aménagements : modification du calendrier et des horaires, voire même de notre programmation. Afin que vous puissiez réserver en toute tranquillité, soyez assurés que notre équipe vous proposerait alors le remboursement ou le report de votre billet sur un autre concert ou spectacle. Quoi qu'il en soit nous attendons avec impatience le moment de vous retrouver dans nos salles !

CULTURE VINCENNES

ESPACE SORANO

JE M'ABONNE (3 CONCERTS MINIMUM)

NOM | PRÉNOM |

ADRESSE |

CODE POSTAL | VILLE |

FIXE | PORTABLE |

MAIL |

◯ J'accepte de recevoir des informations de l'Espace Sorano

◯ J'accepte de recevoir des informations des partenaires culturels de l'Espace Sorano

◯ J'accepte que l'Espace Sorano conserve et utilise mes données personnelles pour m'informer de l'actualité culturelle. Je peux retirer mon consentement à tout moment en contactant l'Espace Sorano à l'adresse communication@espacesorano.com. Je peux accéder aux données me concernant, m'opposer à l'utilisation qui en est faite, les faire rectifier ou effacer en m'adressant par mail à communication@espacesorano.com ou par courrier postal à : Espace Sorano - Service communication - 16 rue Charles Pathé, 94300 Vincennes

CHOIX DU TARIF ◯ Plein | ~~24€~~ | 20€ ◯ Réduit | ~~19€~~ | 17€

BELMONDO QUINTET
◯ | SAMEDI 2 OCTOBRE

ALBAN DARCHE "LE GROS CUBE #2"
◯ | SAMEDI 13 NOVEMBRE

NIK BÄRTSCH MOBILE
◯ | SAMEDI 4 DÉCEMBRE

PERRINE MANSUY /CHRISTOPHE LELOIL /PIERRE FÉNICHEL /FRED PASQUA "LES QUATRE VENTS"
◯ | SAMEDI 8 JANVIER

NICOLAS MOREAUX "FAR HORIZONS" EXTENDED
◯ | SAMEDI 5 FÉVRIER

JEREMY PELT QUINTET"
◯ | SAMEDI 12 MARS

JOUR DE BLUES À BAMAKO
◯ | SAMEDI 9 AVRIL

ODED TZUR QUARTET
◯ | SAMEDI 14 MAI

OMAR SOSA / GUSTAVO OVALLES DUO
◯ | SAMEDI 4 JUIN

PRIMA LA MUSICA !

OFFRE D'ABONNEMENT

La musique classique à Vincennes

Abonnements exclusivement par courrier
ou sur le site internet primalamusica.fr.

ABONNEMENT NOMINATIF

- **4 Concerts** |
  2 concerts A + 2 concerts B :
  1e cat. 129€ | 2e cat. 89€ |
  - de 25 ans 28€
- **6 Concerts** |
  3 concerts A + 3 concerts B :
  1e cat. 199€ | 2e cat. 139€ |
  - de 25 ans 49€
- **Intégrale saison**
  4 concerts A + 5 concerts B :
  1e cat. 325€ | 2e cat. 221€ |
  - de 25 ans 89€

COMMENT S'ABONNER

- **En ligne** | www.primalamusica.fr
- **Par courrier postal** | par chèque à l'ordre de "Prima La Musica !"
  Maison des associations,
  41-43 rue Raymond-du-temple,
  94300 Vincennes

Prima La Musica !

PRIMA LA MUSICA !

JE M'ABONNE

NOM | PRÉNOM |

ADRESSE |

CODE POSTAL | VILLE |

FIXE | PORTABLE |

MAIL |

JE CHOISIS L'ABONNEMENT |

◯ **4 CONCERTS**	◯ 1E CATÉGORIE	◯ 2E CATÉGORIE
◯ **6 CONCERTS**	◯ 1E CATÉGORIE	◯ 2E CATÉGORIE
◯ **INTÉGRALE SAISON**	◯ 1E CATÉGORIE	◯ 2E CATÉGORIE

Places numérotées en 1e catégorie et en 2e catégorie. Les abonnés choisissent leurs places dans l'auditorium et les conservent pendant toute la durée de leur abonnement ; ils sont prioritaires pour toutes réservations complémentaires.

La lettre A ou B désigne le tarif du concert. Les places de catégorie 1 désignent les places des 6 premiers rangs. Les places de catégorie 2 désignent les places situées au rang 7 et au-delà. L'abonnement est nominatif / les places numérotées sont réservées jusqu'à H-10 minutes. Tout changement de date est possible si demandé à J-8, dans la limite des places disponibles. Les abonnés sont prioritaires pour l'achat de places complémentaires de dernier moment. Tous les concerts de la saison 21-22 auront lieu dans l'Auditorium Jean-Pierre-Miquel.

LISTE DES AVANTAGES DE L'ABONNEMENT Tous les abonnés choisissent leurs places numérotées: on s'assoit où on le décide. Les abonnés conservent leurs places toute la saison: fini les placements aléatoires. Les places sont réservées jusqu'au dernier moment: plus besoin d'arriver tôt. Les abonnements sont proposés avec de fortes réductions : économie !

LE SWING DE BENNY GOODMAN
◯ | TARIF A | SAMEDI 25 SEPTEMBRE

UN VOYAGE MUSICAL EN ITALIE ET EN ESPAGNE
◯ | TARIF B | VENDREDI 8 OCTOBRE

ET BEETHOVEN PRIT LES CHOSES EN MAIN...
◯ | TARIF B | SAMEDI 13 NOVEMBRE

AUX SUBLIMES CONFINS DE LA MUSIQUE FRANÇAISE
◯ | TARIF B | MERCREDI15 DÉCEMBRE

LA PLUS POPULAIRE DES PIANISTES JOUE LE PLUS ROMANTIQUE CONCERTO
◯ | TARIF B | SAMEDI 29 JANVIER
◯ | 17H |
◯ | 20H30 |

QUAND LE PIANO PEINT LES PAYSAGES DE L'ÂME
◯ | TARIF A | SAMEDI 12 FÉVRIER

NATALIE DESSAY CHANTE LA MÉLODIE AMÉRICAINE
◯ | TARIF B | JEUDI 24 MARS

UN VIOLONCELLE QUI DÉCOIFFE
◯ | TARIF B | SAMEDI 9 AVRIL

SIMON ZAOUI ET SES AMIS JOUENT GABRIEL FORÉ, GÉNIE FRANÇAIS DE LA MUSIQUE
◯ | TARIF A | JEUDI 12 MAI

LE CONCERT DE L'ÉTÉ
◯ | TARIF A | VENDREDI 24 JUIN

NOUVEAU !

PASS TRIO

La ville de Vincennes, l'Espace Sorano et Prima la Musica ! s'associent pour vous proposer un pass de 3 spectacles à 45€

PASS NOMINATIF

- **Tarif unique** | 15€ / spectacle
- **30 à 60% de réduction** sur la majorité des spectacles
- **Choisir 1 spectacle par structure** (1 spectacle ville de Vincennes + 1 spectacle Espace Sorano + 1 spectacle Prima la Musica !)
- **Hors festivals et spectacles Jeune public**

COMMENT ACHETER LE PASS TRIO

- **En ligne** | vincennes.fr | rubrique "Billetterie"
- **À l'accueil unique** | Hôtel de ville - 53 bis, rue de Fontenay
  Horaires : du lundi au mercredi de 8h30 à 18h, le jeudi de 12h à 19h30, le vendredi de 8h30 à 17h, le samedi de 8h30 à 12h.

PASS TRIO

DISPONIBLE SUR VINCENNES.FR ET À L'ACCUEIL UNIQUE DE L'HÔTEL DE VILLE

SAISON VILLE DE VINCENNES 1 SPECTACLE AU CHOIX

HOMME ENCADRÉ SUR FOND BLANC
15€ | VENDREDI 1er OCTOBRE À 20H

CONTREBRASSENS
15€ | MARDI 9 NOVEMBRE À 20H30

LA TEMPÊTE
15€ | SAMEDI 27 NOVEMBRE À 20H30

PABLO MIRA, "DIT DES CHOSES CONTRE DE L'ARGENT"
15€ | JEUDI 2 DÉCEMBRE À 20H30

GRACES
15€ | VENDREDI 7 JANVIER À 20H30

LES RITALS
15€ | JEUDI 20 JANVIER À 20H30

TIM DUP
15€ | SAMEDI 29 JANVIER À 20H30

RIEN À DIRE
15€ | VENDREDI 4 FÉVRIER À 20H

TOUTE L'HISTOIRE DE LA PEINTURE EN MOINS DE DEUX HEURES
15€ | MERCREDI 9 MARS À 20H30

SMASHED
15€ | VENDREDI 18 MARS À 20H

ROUKIATA OUEDRAOGO, "JE DEMANDE LA ROUTE"
15€ | JEUDI 7 AVRIL À 20H30

LE NEVEU DE RAMEAU
15€ | MERCREDI 13 AVRIL À 20H30

SAISON ESPACE SORANO 1 SPECTACLE AU CHOIX

BELMONDO QUINTET
15€ | SAMEDI 2 OCTOBRE À 20H30

LE GROS CUBE
15€ | SAMEDI 13 NOVEMBRE À 20H30

NIK BÄRTSCH MOBILE
15€ | SAMEDI 4 DÉCEMBRE À 20H30

"LES QUATRE VENTS"
15€ | SAMEDI 8 JANVIER À 20H30

NICOLAS MOREAUX "FAR HORIZONS" EXTENDED
15€ | SAMEDI 5 FÉVRIER À 20H30

LE CHAMP DES POSSIBLES
15€ | SAMEDI 12 FÉVRIER À 20H30 | DIMANCHE 13 FÉVRIER À 17H

JEREMY PELT QUINTET
15€ | SAMEDI 12 MARS À 20H30

LORSQUE FRANÇOISE PARAÎT
15€ | SAMEDI 19 MARS À 20H30 | DIMANCHE 20 MARS À 17H

ON PURGE BÉBÉ
15€ | DIMANCHE 3 AVRIL À 17H

JOUR DE BLUES À BAMAKO
15€ | SAMEDI 9 AVRIL À 20H30

ODED TZUR QUARTET
15€ | SAMEDI 14 MAI À 20H30

OMAR SOSA / GUSTAVO OVALLES DUO
15€ | SAMEDI 4 JUIN À 20H30

SAISON PRIMA LA MUSICA ! 1 SPECTACLE AU CHOIX

LE SWING DE BENNY GOODMAN
15€ | SAMEDI 25 SEPTEMBRE À 20H30

UN VOYAGE MUSICAL EN ITALIE ET EN ESPAGNE
15€ | VENDREDI 8 OCTOBRE À 20H30

ET BEETHOVEN PRIT LES CHOSES EN MAIN...
15€ | SAMEDI 13 NOVEMBRE À 20H30

LA PLUS POPULAIRE DES PIANISTES JOUE LE PLUS ROMANTIQUE CONCERTO
15€ | SAMEDI 29 JANVIER À 18H

QUAND LE PIANO PEINT LES PAYSAGES DE L'ÂME
15€ | SAMEDI 12 FÉVRIER À 20H30

SIMON ZAOUI ET SES AMIS JOUENT GABRIEL FAURÉ, GÉNIE FRANÇAIS DE LA MUSIQUE
15€ | JEUDI 12 MAI À 20H30

LES SALLES DE SPEC TACLES À VINCENNES

VINCENNES.fr

VINCENNES CULTURE
SAISON 2021 - 2022

PROGRAMMATION
SERVICE CULTUREL DE LA VILLE DE VINCENNES,
ESPACE SORANO ET PRIMA LA MUSICA !

CRÉATION & CONCEPTION GRAPHIQUE
Slumberland

IMPRESSION
SIB IMPRIMERIE

LICENCES DE SPECTACLES DE LA VILLE DE VINCENNES
LICENCE 1e CATÉGORIE : N°1-1105110
LICENCE 2e CATÉGORIE : N°2-1105113
LICENCE 3e CATÉGORIE : N°3-1105111

VAL de MARNE Département

Slumberland

ESPACE SORANO

Prima la Musica !