

DÉCRYPTAGE p.10
Prolongement de la ligne 1

Événement pp.27-30
NUITS DE LUMIÈRE

ACTUALITÉS p.11
L'œuvre collective de la restauration
du patrimoine vincennois



VINCENNES

info

#836

Le magazine
des Vincennes
et des Vincennois
| Octobre 2026 |

CHANGEMENT CLIMATIQUE

Vincennes cultive son intelligence naturelle



VINCENNES

présente

NUITS DE LUMIÈRE

CH★ TEAU VINCENNES

PARTICIPEZ
À UNE EXPÉRIENCE
MONUMENTALE !

du 15 oct → au 08 nov 2026

MAPPING HISTORIQUE
VIDÉOS SPECTACULAIRES
+ EXPOSITION IMMERSIVE !

FOODCOURT* SUR PLACE

* petite restauration

WWW.NUITSDELUMIERE.COM

BILLETTERIE
ICI



Illustration: Q



Bien vieillir à Vincennes

Les derniers chiffres publiés par l'Insee ont de quoi nous alerter, puisque la fécondité est descendue à 1,56 enfant par femme en 2025, tandis que les Françaises et les Français vivent de plus en plus longtemps.

David Lisnard, président de l'Association des maires de France, a d'ailleurs récemment illustré l'ampleur de ce changement en évoquant, à l'aube de 2030, la fermeture de 4 000 écoles primaires et l'ouverture de 2 000 Ehpad. Ces chiffres, qu'il avance pour décrire une tendance nationale, nous invitent à réfléchir à la manière dont nos communes pourront répondre aux besoins de toutes les générations dans un futur très proche.

Le mois d'octobre donne une résonance particulière à cette réflexion. Partout en France, nos communes mettent à l'honneur les retraités et les personnes âgées, tandis qu'à Vincennes notre Fête des seniors leur propose de nombreuses occasions de se retrouver et de partager des activités ludiques et enrichissantes. Vivre plus longtemps est une chance, à condition de pouvoir avancer en âge en restant entouré, actif et libre de ses choix.

À Vincennes, les équipes municipales, les associations et les bénévoles y contribuent tout au long de l'année, en accompagnant les personnes qui en ont besoin et en entretenant ces liens humains si nécessaires qui font l'âme de notre ville. Au regard de ces chiffres démographiques, nous savons que nous devons poursuivre ce travail en nous intéressant aussi bien à la possibilité de favoriser le maintien à domicile qu'aux déplacements, à l'accès aux services et aux occasions de participer à la vie locale.

Au cours du précédent mandat, nous avons donné un nouvel élan à notre politique pour la jeunesse en organisant une réflexion collective sur leur place dans la ville.

Aujourd'hui, nous souhaitons conduire une démarche de même ampleur pour nos aînés, en partant de leurs expériences et de la diversité de leurs attentes. Nous devons d'abord rendre plus visibles et plus accessibles les possibilités qui existent déjà, car chacun doit pouvoir connaître la très large



© Anne-Charlotte Compaan

palette de services et d'activités dont il pourrait bénéficier.

Nous voulons aussi mieux coordonner l'offre d'animations, afin que les propositions se complètent, répondent aux envies de chacun et évitent des doublons qui ont un coût pour la collectivité. Mais leur regard sur la ville est aussi important. Il est nécessaire de tenir compte de leurs aspirations dans l'aménagement de nos rues, de nos jardins ou de nos équipements. À cette large réflexion, nous associerons également nos aînés aux décisions qui touchent à leur quotidien. Leur regard sur Vincennes nous aidera à faire évoluer notre action pour que chacun puisse continuer à y vivre pleinement, quel que soit son âge.

C'est le rôle d'un maire et de son équipe de rechercher l'intérêt général. Dans une période où les moyens financiers sont contraints, nous devons veiller à ce que chaque euro dépensé soit un euro utile et juste. C'est dans cet esprit que nous mettrons toute notre énergie, tout au long de ce mandat, à adapter Vincennes à son époque et à la vie quotidienne de ses habitants, à chaque âge de la vie.

Charlotte Libert
Maire de Vincennes

Conseillère régionale d'Île-de-France

Les lundis
5 et 12 octobre 2026

Par Enora ALIX,
votre
Commissaire-Priseur
à Vincennes



Collier
de perle fines
Adjugé
80 000 €



Bague saphir de Ceylan
Adjugée 25 800 €

Horloge
XVIII^e
Adjugée
8 200 €



TRAN PHUC DUYEN
Panneau de laque
Adjugé 37 000 €



MILLON
1978
Maison de ventes aux enchères

**FRÉMEAUX
& ASSOCIÉS**

Uniquement sur rendez-vous !
Galerie FREMEAUX

20 rue Robert Giraudineau 94300 Vincennes

Renseignements & rdv :
M^e Enora ALIX

ealix@millon.com - 06 58 37 94 70

MILLON
AUCTION
GROUP

CONFORT

- Location d'appartement, du studio au 3 pièces
- Balcon, parking

LIBERTÉ

- Restaurant traditionnel midi & soir 7j/7
- Proche des commerces & des transports

CONVIVIALITÉ

- Espaces Club : salons, bar, piano, salle de sport
- Terrasse & jardin • Activités variées

SÉCURITÉ

- Réception & conciergerie 7j/7 • Surveillance 24h/24
- Aide & accompagnement à domicile*

LES TEMPLITUDES VINCENNES

Une Résidence Services Seniors en centre ville
pour une vie libre, confortable et en toute sécurité



Résidence seniors
**Les
Templitudes**
Vincennes

Contactez-nous ☎ 01 41 74 69 04 • lestemplitudesvincennes.com
10 bis avenue du Général de Gaulle - 94300 Vincennes



* Les services d'aide à la personne dispensés permettent de bénéficier d'une réduction ou d'un crédit d'impôt dans la limite des plafonds fixés par la Loi de finances, ou de l'Apa à domicile (Allocation personnalisée d'autonomie) selon les conditions d'attribution du conseil départemental.

922 499 611 R.C.S. Créteil

Credits photos : DR, Fotolia, Mediascorp, V. Willier



© Anne-Charlotte Compan



DR



© Thierry Guillaume

Portfolio **06**
Vite dit **09**
Décryptage **10**
Actualités **11**

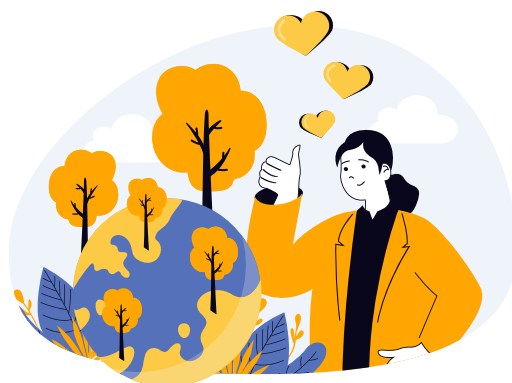
À la Une **15**
Portrait **23**
Ici ou là **24**
Lire, écouter, voir **26**
Événement **27**

.RENDEZ-VOUS.
31

Vie des associations **41**
Pratique **46**
Paroles d'élus **51**
Tribunes **53**

Les propos exprimés dans les tribunes politiques n'engagent que leurs auteurs et ne sauraient en aucun cas refléter la position de la rédaction ni celle de la Ville.

État civil **54**



À la Une Développement durable Vincennes s'adapte et prépare l'avenir

Végétalisation, désimperméabilisation, économies d'eau, protection de la biodiversité, lutte contre le gaspillage... Alors qu'une nouvelle édition de Vincennes Écocitoyenne s'annonce en octobre, tour d'horizon d'une transition très concrète, portée par la Ville et les Vincennois.

P.15



Inscrivez-vous
aux newsletters



Suivez-nous
sur les réseaux sociaux

[vincennesmaville](#)
 [vincennesville](#) [Mairie de Vincennes](#)

Vincennes Info Oct. 2026 - N°836
Dépôt légal : septembre 2026
ISSN 0994-8864

Directrice de la publication
Charlotte LIBERT
Directeur de la rédaction
Olivier TOUZEAU

Rédacteur en chef
Jordane MOUGENOT-PELLETIER

Ont collaboré à ce numéro
Cécile Blaize, Maxime Dupin,
Sandrine Forges, Morgane Huby,
Al Mahdi Lghali
et Laure Marescaux
Photographies
Hervé Chatel, Anne-Charlotte
Compan, François Dufaux,
Thierry Guillaume, Serge Guillemot,
Hugo Lebrun

Rédaction
Hôtel de ville - BP 123 -
94304 Vincennes cedex
Mairie de Vincennes :
01 43 98 65 00
Publicité
Tél. : 01 43 98 65 73
Imprimeur : SIB
Création et mise en pages
Agence Scoop communication

Pour contacter la rédaction

· Par courriel :
redaction@vincennes.fr
· Par téléphone : 01 43 98 65 73
· Par courrier : Hôtel de Ville
BP 123 - 94304 Vincennes cedex



LE TRI
+ FACILE



BAC
DE TRI



Portfolio





Journées du patrimoine : à la découverte des joyaux vincennois

Les 19 et 20 septembre derniers, vous avez été nombreux à profiter des Journées européennes du Patrimoine pour (re)découvrir les trésors architecturaux de Vincennes. Outre l'église Saint-Louis et ses fresques, l'Hôtel de ville et le Château ont reçu la visite de curieux et d'amoureux du patrimoine.



VINCENNES

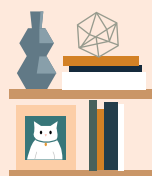
RENCONTRE

PARENTS / PROFESSIONNELS DE L'ACCUEIL INDIVIDUEL

Samedi 10 Octobre 2026 • 10h-12h

Hôtel de ville - Salle des fêtes • 53 bis rue de Fontenay

Plus d'informations sur vincennes.fr



→ VITE DIT →



© Anne-Charlotte Compan

Inauguration d'un foyer de jeunes travailleurs

● Lundi 14 septembre, le maire Charlotte Libert inaugurerait au 24 avenue Aubert une résidence d'un nouveau type à Vincennes. Conçue dans le cadre des opérations labellisées « Mon Logement Santé », elle est dédiée à l'habitat des jeunes en activité ou en cours d'insertion sociale et professionnelle en Île-de-France. Proche du RER A, elle propose 34 logements meublés, dont 5 adaptés aux personnes à mobilité réduite. Inscrit dans une démarche de développement durable, ce projet a été réalisé en recourant à un mode constructif innovant, qui associe une structure en béton à une façade en ossature bois préfabriquée. L'opération intègre un espace commun, ouvert sur un jardin extérieur privatif, dédié aux activités et animations pour les résidents.

Nouvelle édition du Jour de la Nuit à Vincennes

● C'est devenu une tradition, Vincennes se joint au mouvement du Jour de la Nuit, événement national qui encourage les extinctions de lumière pour symboliser les efforts quotidiens de la ville en matière d'économies d'énergie et à la protection de la faune nocturne. Cette année, Vincennes éteindra le 10 octobre l'Hôtel de ville, les monuments du Cours Marigny, la Tontine Place de la Prévoyance, le Monument en hommage au Général de Gaulle, l'Église Notre-Dame-de-Vincennes et la mise en lumière des abords Nord du Château.

Un Vincennois dans la brigade du Meilleur Pâtissier

● Cet automne, vous pourrez découvrir sur vos écrans la nouvelle édition du Meilleur Pâtissier sur M6. Et cette année, elle aura, entre le praliné et la fleur d'oranger, un goût vincennois. En effet, parmi les prétendants au titre de Meilleur pâtissier amateur, s'est glissé Stanislas Anton, alias Stan patisse sur YouTube. On lui souhaite donc d'aller le plus loin possible et de le retrouver chaque semaine sur nos écrans !



© DR

La Mission locale pour l'emploi des villes du Nord du Bois labellisée

● La Mission locale pour l'emploi des villes du Nord du Bois, regroupant Fontenay, Saint-Mandé et Vincennes, agit au quotidien en matière d'insertion professionnelle et sociale auprès des jeunes sortis du système scolaire ou universitaires âgés de 16 à 25 ans. Elle a reçu, et ce pour 5 ans, la labellisation du réseau des Missions locales. La reconnaissance d'un travail accompli auprès de près de 1 000 jeunes, dont 200 Vincennois. Le maire Charlotte Libert est élue depuis 2025 présidente de la MLE, pour un mandat de 2 ans.

Prolongement de la ligne 1

Plus de mobilité pour les Franciliens ! Avec 3 nouvelles stations prévues, le prolongement de la ligne 1 offre des perspectives prometteuses. Reste à finaliser le projet en accord avec les habitants. Une nouvelle concertation préalable est prévue cet automne pour en discuter.



On parle de quoi ?

Porté par Île-de-France Mobilités et la RATP, le projet prévoit de prolonger la ligne 1 du métro de Château de Vincennes jusqu'à Val de Fontenay, avec près de 5 km de tunnel, un centre de dépannage des trains et 3 nouvelles stations : Les Rigollots à Fontenay-sous-Bois, en lisière de Vincennes, Grand Pêcheurs à Montreuil, Val de Fontenay à Fontenay-sous-Bois (les noms des stations ne sont pas définitifs).

Dans quel but ?

Objectif premier : faciliter les déplacements ! En améliorant le maillage du réseau de transport dans l'Est francilien, ce projet doit surtout permettre de fluidifier les allers et venues des Vincennois et de leurs voisins. Pas toujours facile en effet de se déplacer dans les villes de la petite et de la grande couronne sans repasser par Paris. Ce prolongement de ligne devrait changer la donne, avec des connexions avec le RER E mais aussi avec la future ligne 15 (rocade de 75 km autour de Paris qui traversera 45 communes) et le futur prolongement du tram 1 (15 nouvelles stations). Pour des trajets moins laborieux et un gain de temps précieux !

Où en est-on ?

Rome ne s'est pas faite en un jour : le prolongement de la ligne 1 est un projet de longue haleine, évoqué dès les années 1930 ! Ce projet mobilise de nombreux acteurs et partenaires : financeurs, collectivités, aménageurs, maîtres d'ouvrage... sans oublier les habitants, concernés au premier plan par cette opération et dont l'avis est pris en compte depuis le début. En 2015, Île-de-France Mobilités avait dans un premier temps organisé une concertation préalable sous l'égide de la Commission Nationale du Débat Public (CNDP), avant de présenter un projet stabilisé en 2022 lors d'une enquête publique. Depuis, à partir des remontées de cette enquête, plusieurs études ont été réalisées pour faire évoluer le projet, notamment sur volet environnemental. La concertation de cet automne porte donc sur un nouveau projet, revu et corrigé.

Votre avis compte !

Organisée avec le concours des garantes de la Commission Nationale du Débat Public, la concertation à venir est l'occasion de comprendre et d'évaluer l'opportunité du programme dans sa nouvelle configuration. Vous pourrez notamment vous prononcer sur les alternatives et les variantes possibles. Une attention particulière est portée au Bois de Vincennes avec l'objectif de limiter les impacts au strict minimum et de bâtir un projet de compensation ambitieux à la hauteur des enjeux. Votre avis pèsera sur la poursuite du projet et ses orientations.



Vos rendez-vous

Concertation du 5 octobre au 11 décembre

Toutes les infos sur val-de-fontenay.metro-ligne1.fr

Première réunion publique d'ouverture :
Jeudi 8 octobre à 19 h - théâtre Jean-François-Voguet - 18 allée Maxime-Gorki à Fontenay-sous-Bois

Plusieurs rendez-vous de concertation seront proposés à Vincennes. Infos, dates et horaires précis à retrouver sur vincennes.fr courant octobre

Jeudi 15 octobre
Stand d'information et d'échange à la sortie du métro 1, gare routière de 16 h à 19 h

Mardi 10 novembre
Atelier de concertation autour des enjeux du projet sur le secteur du Bois École Est Passeleu, sur inscription
19 h-22 h

Jeudi 3 décembre
Réunion publique de clôture en présence du maire Charlotte Libert, salons de l'Hôtel de ville
19 h-22 h

Rénover le patrimoine vincennois, une œuvre collective

Lancé en septembre 2025, l'emprunt citoyen destiné à soutenir la restauration des décors peints de l'hôtel de ville a atteint son objectif. 200 000 euros ont été réunis. Ce succès associe les citoyens à la sauvegarde d'un ensemble artistique exceptionnel.

11



Faire de l'épargne un levier d'engagement local : tel était le pari de la Ville avec le premier emprunt citoyen d'envergure en Île-de-France lancé en septembre 2025. Grâce à la plateforme Villyz, chacun pouvait prêter entre 1 et 5 000 euros à la commune, à un taux annuel fixe brut de 2,5 %, pour cinq ans. Près de 50 000 euros ont été réunis en moins de dix jours, avant que la collecte n'atteigne son objectif de 200 000 euros. Au-delà du financement, les participants sont ainsi devenus acteurs d'un projet d'intérêt général, en reliant directement leur épargne à la préservation d'un patrimoine commun.

Des œuvres réparties dans plusieurs espaces

Le programme concerne plusieurs œuvres de l'hôtel de ville, réparties entre le péristyle du deuxième étage, les accès aux escaliers des ailes Est et Ouest et l'entrée de la salle des mariages. Dans le péristyle se font face deux peintures monumentales inaugurées en 1939. Réalisées à l'huile sur des toiles marouflées au mur, elles mesurent chacune près de 10 mètres

sur 5. Vincennes aux XIII^e et XIV^e siècles, de Charles Fouqueray, évoque les constructeurs du château médiéval. Une chasse de Louis XIV dans le bois de Vincennes, de Jac Martin-Ferrières, déploie une ample scène équestre. S'y ajoutent le décor floral peint en 1941 par René Fontayne à l'entrée de la salle des mariages, ainsi que *Les Moissons* et *Les Vendanges* de Georges Lepape. Réalisées en 1942 sur des panneaux de stuc, ces deux allégories ornent les accès aux escaliers. L'ensemble témoigne du renouveau du décor monumental des années 1930 et 1940.

Préserver sans dénaturer

Le diagnostic a été mené en mars sous la direction de Pierre-Antoine Gatier, architecte en chef des monuments historiques. Les spécialistes ont notamment relevé un encrassement important, des fissures, des décollements localisés des toiles et sur le décor de René Fontayne, des soulèvements de la couche picturale. L'objectif est de privilégier une restauration en conservation prenant pour référence l'état des années 1939-1942. Il ne s'agit pas de

donner aux peintures un aspect artificiellement neuf, mais de stabiliser leurs matériaux et de retrouver la lisibilité des compositions. Les orientations du diagnostic restent des axes de travail, susceptibles d'être affinés par l'équipe de restaurateurs retenue à l'issue d'un appel d'offres. Chaque œuvre appellera une intervention adaptée. Ainsi, parmi les pistes envisagées, le décor floral de René Fontayne nécessiterait un re-fixage minutieux des écailles soulevées. Sur *Les Moissons* et *Les Vendanges* de Georges Lepape, le nettoyage préserverait les dessins préparatoires encore visibles et le carroyage rouge du poncif, témoins de la conception de l'œuvre. Les deux grandes toiles ne recevront pas de vernis : ce choix respecte l'œuvre initiale, aucune n'ayant été vernie lors de sa réalisation. Par ailleurs, tous les stucs du volume de l'escalier d'honneur présentent de nombreuses micro-fissures et sont très encrassés. Ils ont été réalisés au moment de l'agrandissement de l'hôtel de ville selon des techniques complexes pour obtenir des rendus sophistiqués (faux marbres, cannelures...). En 2027, ils vont être également restaurés dans le même contexte pour rendre à cet ensemble son lustre initial. En réunissant les 200 000 euros recherchés, les contributeurs ont montré que la sauvegarde du patrimoine pouvait devenir une aventure partagée. Leur engagement accompagne désormais un travail scientifique, technique et artistique destiné à transmettre aux générations futures l'un des ensembles décoratifs les plus remarquables de Vincennes.

MD



VINCENNES



SÉJOURS HIVER

CENTRE LES PRIMEVÈRES
À HABÈRE-POCHE

du 6 au 13 février 2027 • 7 - 15 ans

du 14 au 21 février 2027 • 7 - 15 ans

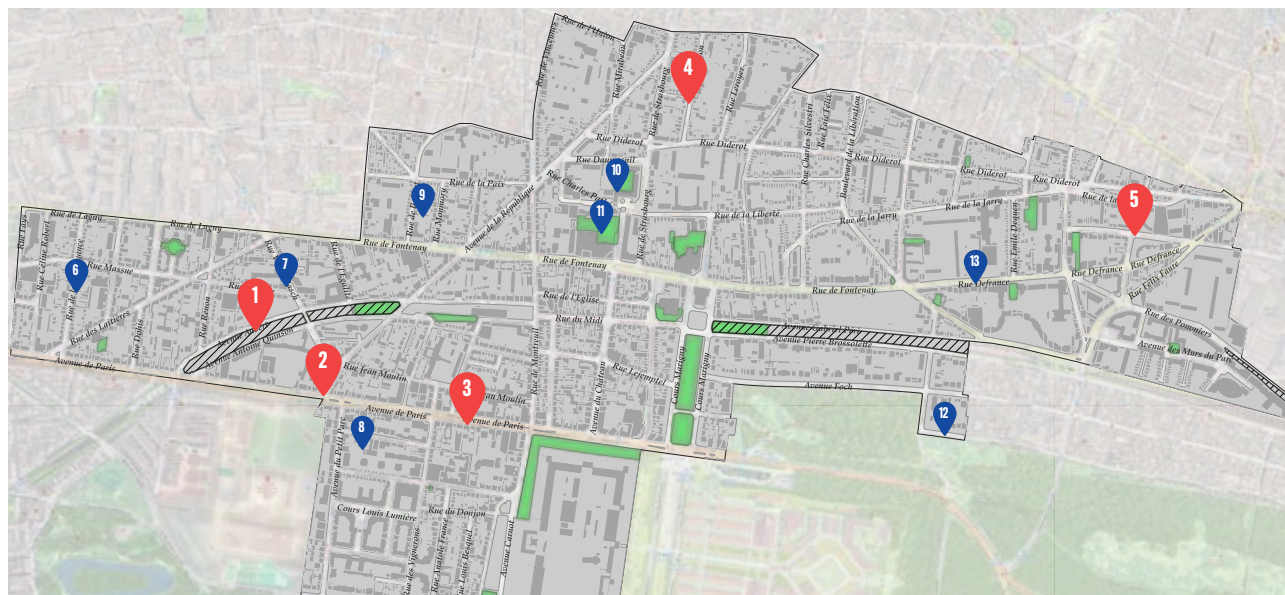
PRÉ-INSCRIPTIONS EXCLUSIVEMENT EN LIGNE
SUR L'ESPACE FAMILLE DU 26 OCTOBRE AU 15 NOVEMBRE 2026

Plus d'informations sur vincennes.fr

Cartographie des travaux prévus en octobre

+ Vous pouvez aussi consulter la carte des travaux sur le système d'information géographique de la ville

 plan-interactif.vincennes.fr et dans l'application Vincennes ma rue.



Principales opérations sur des bâtiments et des équipements :

1 AVENUE AUBERT, ENTRE LA RUE HÉLÈNE-ET-VICTOR-BASCH ET L'AVENUE DE PARIS

Travaux de réaménagement de la piste cyclable le long des voies du RER : la piste cyclable aujourd'hui sur trottoir sera mise au niveau de la chaussée et l'insertion des cyclistes avec la rue Renon améliorée. À noter : les travaux nécessiteront une emprise sur la chaussée. Le stationnement sera interdit dans toute la section et sera réservé à la circulation générale, la desserte des riverains, la collecte des déchets et les interventions de secours. Lors des rares fermetures de rue pour la livraison ou l'évacuation de matériaux, des hommes trafic gèreront les accès des riverains ; le reste de la circulation sera dévié par la rue Hélène-et-Victor-Basch, vers le sud ou le nord. Travaux menés par la Ville - Jusqu'au 16 octobre.

2 AVENUE DE LA RÉPUBLIQUE ENTRE QUINSON ET BÉRAULT

Réhabilitation du réseau d'assainissement. Travaux menés par le Conseil départemental - Jusqu'au 18 décembre.

3 AVENUE DE PARIS

Dernière phase de travaux de création menés par le Conseil départemental d'une piste cyclable bidirectionnelle. La Ville accompagne ces travaux avec la rehausse des traversées piétonnes des trottoirs de l'avenue du Général-de-Gaulle et le pavage de l'extrémité rue de Montreuil. Jusqu'en décembre

4 RUE CRÉBILLON

Rénovation de l'éclairage public. Travaux menés par la Ville - poursuite des travaux jusqu'au 9 octobre.

5 RUE JULES-MASSET, SECTION RUE PAUL-DÉROULEDE ET RUE DE LA JARRY

Réaménagement de façade à façade : désimperméabilisation du stationnement, création de bandes plantées, reprise du tapis de chaussée et du marquage au sol. Rénovation de l'éclairage public. Mise en sens unique nord > sud. Travaux menés par la Ville - Jusqu'à mi-novembre.

6 52 RUE DE LA PRÉVOYANCE

Construction de 14 logements (en accession et sociaux). Travaux menés par Logi H.

7 8 RUE HÉLÈNE-ET-VICTOR-BASCH

Construction de 10 logements sociaux. Travaux menés par Vilogia.

8 20 RUE DU LIEUTENANT-HEITZ

Construction de 12 logements (en accession et sociaux). Travaux menés par la Vincem.

9 18 RUE DE BELFORT

Construction d'un hôtel. Travaux menés par Edgar Suites.

10 COLLÈGE SAINT-EXUPÉRY

Démolition après désamiantage du bâtiment et avant dépollution des sols. Lire Vincennes info #833.

11 CENTRE CULTUREL ET SPORTIF GEORGES-POMPIDOU

Démolition. Travaux menés par la Ville.

12 59 TER AVENUE DE LA DAME-BLANCHE

Construction de 6 logements en accession. Travaux menés par Uni Habitat.

13 43-45 RUE ANGÉLIQUE-DEFRANCE

Construction de 49 logements (accession et sociaux). Travaux menés par Atome Promotion.



À la Une

15

Développement durable Vincennes s'adapte et prépare l'avenir



“ Les différentes phases caniculaires qu’a connu la France cet été l’ont montré : s’il faut continuer de diminuer notre empreinte carbone, il faut aussi s’adapter à la réalité du changement climatique. Vincennes a su le faire en mettant à disposition des lieux rafraîchis et des climatiseurs portables par exemple, mais les actions se déclinent toute l’année.

Charlotte Libert

Maire de Vincennes

Conseillère régionale d’Île-de-France

© Hervé Chatel

Hervé Chatel

Face au CHANGEMENT CLIMATIQUE, Vincennes cultive son intelligence naturelle

par Morgane Huby

Dans une ville aussi dense que Vincennes, s'adapter au dérèglement climatique suppose d'agir partout où c'est possible : dans les rues, les écoles, les jardins, sur les toits, au marché et jusque dans les habitudes quotidiennes. Végétalisation, désimperméabilisation, économies d'eau, protection de la biodiversité, lutte contre le gaspillage... Alors qu'une nouvelle édition de Vincennes Écocitoyenne s'annonce en octobre, tour d'horizon d'une transition très concrète, portée par la Ville et les Vincennois.

Une ville dense face à un climat qui change

Plus de 35 °C à l'ombre, pendant cinq jours ou davantage au cours d'une même année : ce scénario, jadis exceptionnel à Vincennes, pourrait devenir une habitude d'ici 2050. Une cour d'école minérale, une place imperméable ou une rue sans ombre ne sont plus seulement des choix d'aménagement hérités du passé : lors d'une canicule, ils influent directement sur le confort et la santé des habitants.

Le nouveau jardin ouvert rue des Trois Territoires.



À Vincennes, la réflexion ne date pas d'hier. **Première ville du Val-de-Marne à avoir adopté un Agenda 21**, la commune mène une stratégie de développement durable depuis 2006. Son Pacte Éco-citoyen 2022-2027, co-construit avec les habitants et doté de plus de 55 millions d'euros, en constitue aujourd'hui la feuille de route. Il rassemble 118 actions autour de l'adaptation climatique, de la sobriété énergétique, des mobilités actives, de la consommation responsable et des solidarités. Fin 2025, 89 % d'entre elles étaient engagées.

Vincennes s'est structurée comme une ville dense du début du XX^e siècle jusqu'aux années 1950. Face à la réalité, il n'existe pas de solution unique simple ni de grands espaces disponibles à volonté. L'adaptation se construit donc mètre carré par mètre carré. Elle consiste à remettre du vivant là où le minéral dominait, à laisser l'eau pénétrer dans les sols, à consommer les ressources avec mesure et à mobiliser les acteurs locaux.

LE CHIFFRE

118

actions composent
le Pacte Éco-citoyen 2022-2027.

Fin 2025, **89 %** étaient déjà engagées.



AUPRÈS DE NOS ARBRES, nous vivons heureux

Un arbre n'est pas un simple élément de décor. Sous son feuillage, l'ombre rend les déplacements plus supportables, limite l'échauffement des surfaces et offre un refuge à de nombreuses espèces. Vincennes compte aujourd'hui environ 4 300 arbres, dont plus de 1 200 plantés en vingt-cinq ans.

Le même principe guide **la création de jardins de proximité**. La ville en compte près de 25 ; huit ont été créés ou rénovés au cours du dernier mandat, le dernier rue des Trois-Territoires, inauguré en juin 2026. L'objectif est clair : permettre à chaque Vincennois de rejoindre un espace vert en moins de dix minutes à pied.

Lorsque planter en pleine terre est difficile, la végétation gagne d'autres surfaces. Une dizaine de bâtiments municipaux accueillent 5 445 m² de toitures végétalisées. Le futur centre Georges-Pompidou en ajoutera 2 500 m².

« Face au changement climatique, notre priorité est de faire baisser la température de la ville. Chaque arbre planté, chaque cour végétalisée, chaque mètre carré désimperméabilisé est une réponse concrète aux canicules », souligne Florence Liévy, adjointe au Maire chargée notamment de la Transition écologique.

DES ÎLOTS DE FRAÎCHEUR comme alternative au bitume

Pendant longtemps, le bitume a semblé la réponse la plus pratique pour les cours d'école. Mais il emmagasine la chaleur et empêche l'eau de pluie de rejoindre la terre. Depuis 2022, **le programme ÎLOT — « Investissement à long terme, objectif transition »** — transforme ces espaces très fréquentés en îlots de fraîcheur. Sur un peu plus de 5 700 m² de cours concernées, 1 900 m² ont été végétalisés et 2 600 m² désimperméabilisés.

L'enjeu est d'abord quotidien : mieux protéger les enfants pendant les épisodes de forte chaleur et rendre leur cadre de vie plus agréable. La même logique s'applique aux places et aux squares. Rue de Strasbourg, place Carnot ou au square Saint-Louis, les sols sont repensés pour moins accumuler la chaleur et mieux infiltrer la pluie. Au square Saint-Louis, 1 300 m² ont ainsi été presque entièrement désimperméabilisés et végétalisés.



© Hervé Chatel

Cour de l'école du Sud, végétalisée pendant les vacances d'été.

REPÈRE

Les espaces naturels en quelques chiffres



Près de
25
jardins publics.

Environ
4 300 arbres,
dont plus de
1 200 plantés
en vingt-cinq ans.

5 445 m²
de toitures
végétalisées
sur une dizaine
de bâtiments
municipaux.

2 500 m²
supplémentaires
prévus sur
le futur centre
Georges-Pompidou.

Plus de
5 700 m²
de cours d'école
concernés par le
programme **ÎLOT**.

1 300 m²
presque
entièrement
désimperméabilisés
et végétalisés au
square Saint-Louis.

L'EAU, une ressource à ménager... et à mobiliser

Économiser l'eau tout en maintenant des plantations capables de rafraîchir la ville : l'équation peut sembler contradictoire. Elle impose surtout de viser juste. Lancé en 2023, le **Plan Eau municipal** agit sur quatre fronts : lutter contre les fuites et moderniser les réseaux ; économiser et réutiliser l'eau ; adapter la ville à l'hydro-sobriété ; mobiliser les habitants par la pédagogie et l'incitation. Fin 2025, 78 % de ses actions étaient réalisées.

Depuis 2023, la consommation totale d'eau a diminué de 15,6 %. Dans le seul patrimoine bâti municipal, elle a encore baissé de 3 % en 2025. Mais cette tendance n'efface pas les effets de la météo. Marquée par deux épisodes caniculaires et des pluies très irrégulières, l'année 2025 a entraîné une augmentation globale des consommations de 22,5 % par rapport à 2024, principalement en raison des besoins d'arrosage.

La réponse consiste donc à apporter l'eau au bon endroit, au bon moment et dans la juste quantité. Les services privilégient des espèces moins gourmandes, utilisent le paillage pour limiter l'évaporation et déploient le goutte-à-goutte. Des sondes tensiométriques mesurent l'humidité des sols afin d'éviter les apports inutiles. En 2026, **le lancement de l'arrosage intelligent** permet d'ajuster encore plus finement les volumes aux besoins réels des végétaux. La pluie elle-même devient une ressource. Place de la Prévoyance, les eaux de ruissellement sont stockées et filtrées. Les habitants peuvent également agir chez eux : depuis 2023, **la Ville propose une aide correspondant à 30 % du coût TTC d'un récupérateur d'eau pluviale neuf.**

4 façons d'agir de chez soi

- ❶ Récupérer la pluie. L'aide municipale peut financer 30 % du coût TTC d'un récupérateur neuf.
- ❷ Trier les biodéchets. Les points d'apport volontaire complètent le compostage individuel, collectif ou partagé.
- ❸ Réduire le gaspillage. Prévoir les quantités, accommoder les restes et privilégier les contenants réutilisables prolongent l'action menée au marché et dans la restauration municipale.
- ❹ Faire évoluer son immeuble. Créé en 2024, le Club Copro accompagne syndics et copropriétaires grâce à trois réunions annuelles et 23 fiches pratiques consacrées notamment à la gestion durable de l'habitat.



À la rencontre d'habitants très discrets

Ils nichent sous un toit, butinent au-dessus d'un jardin ou ne sortent qu'à la tombée de la nuit. **Oiseaux, insectes pollinisateurs et chauves-souris** font pleinement partie de la ville. Pour favoriser leur présence, Vincennes avait installé, fin 2025, 36 nichoirs à oiseaux, huit hôtels à insectes et deux nichoirs à chauves-souris.

Depuis 2011, six ruches municipales occupent par ailleurs la toiture de l'espace Daniel-Sorano, en partenariat avec l'Union nationale de l'apiculture française. **L'Atlas de la biodiversité**, consultable sur vincennes.fr, permet d'ailleurs de mieux connaître la faune et la flore locales.

Cette attention englobe aussi la place des animaux de compagnie et la cohabitation avec la faune sauvage. **Vincennes a obtenu en 2024 deux pattes sur trois au label régional « Ville amie des animaux ».** Apidays, « Jour de la Nuit », Guide de l'animal en ville ou chasse au trésor organisée lors des Journées européennes du patrimoine 2026 : les rendez-vous de sensibilisation donnent à chacun des clés pour observer, comprendre et protéger le vivant.

À NOTER

Réemployer plutôt que jeter

Avec le soutien de la Ville et de Paris Est Marne & Bois, Ecosystem organise plusieurs samedis par an des collectes d'appareils électriques et électroniques, même hors d'usage. Emmaüs Liberté recueille de son côté vêtements, vaisselle, livres, bibelots et petits meubles en état d'usage. Deux façons de prolonger la vie des objets ou de valoriser leurs matériaux.

Du marché à l'assiette – rien ne se perd

Sur le marché rue de Fontenay, la lutte contre le gaspillage se joue à vélo-cargo. **L'association Biocycle** collecte les invendus alimentaires encore consommables auprès des commerçants, puis les confie à la **Croix-Rouge** et à **Entraide & Partage**. Huit commerçants sur dix participent désormais à la démarche. En deux ans, 2,3 tonnes de denrées ont été sauvées, soit l'équivalent de 5 008 repas distribués, et trois tonnes de CO₂ ont été évitées. La prévention commence avant même qu'un produit ne devienne un déchet. Depuis mars 2024, les commerçants des marchés ne distribuent plus de sacs en plastique à usage unique et proposent des solutions en kraft ou réutilisables. La Ville a également rejoint **Colis'Activ**, programme destiné à favoriser la livraison écologique des colis, preuve que la transition concerne aussi la manière dont les marchandises parcourent les derniers kilomètres. Dans les restaurants scolaires et municipaux, les gestes se poursuivent après le repas. **Le gaspillage y est inférieur de 30 % à la moyenne nationale**, établie à 110 grammes par couvert en école primaire. Quant au tri, 96 % des bacs contrôlés atteignent le niveau maximal de trois étoiles.

→ Le parcours d'une épluchure

Que devient une peau de banane déposée dans le bon bac ? Collectée séparément, elle peut être transformée en compost et retourner à la terre au lieu d'être éliminée avec les ordures ménagères. Depuis mars 2023, le partenariat avec **Les Alchimistes** a permis de recueillir 133 tonnes de biodéchets dans les restaurants scolaires et municipaux. Elles ont produit 24 tonnes de compost destiné à l'agriculture biologique et évité l'émission de 37 tonnes équivalent CO₂. À l'échelle de la ville, le geste se généralise. Composteurs individuels, équipements collectifs dans les immeubles, cinq sites de compostage partagé gérés par des associations locales, bio-seaux et points d'apport volontaire offrent plusieurs solutions. Fin 2025, les 28 points d'apport volontaire et les collectes des marchés avaient permis de recueillir 215,7 tonnes de biodéchets, soit 25 % de plus qu'en 2024. Cette progression montre qu'un changement d'habitude, lorsqu'il est rendu simple et accessible, peut produire un effet collectif mesurable. Ils deviennent du biogaz, du carburant ou du compost.

Bâtiments : changer et s'adapter

S'adapter au changement climatique ne dispense pas d'en limiter les causes. Le plan de sobriété énergétique municipal agit sur la température des locaux, les périodes de chauffage, les volumes chauffés et le pilotage des équipements. **La gestion centralisée couvre 95 % des bâtiments municipaux.** Par rapport à 2023, les consommations ont diminué de 4,3 % pour le gaz et de 2,8 % pour l'électricité. Dans les rues, le renouvellement de l'éclairage public associe

économies d'énergie, sécurité des déplacements et réduction de la pollution lumineuse. Les LED équipent 58 % des points lumineux et leur intensité est abaissée de 30 à 50 % au cœur de la nuit. Les jardins publics fermés sont éteints, tout comme les enseignes et panneaux publicitaires entre 23 heures et 6 heures ; les nouveaux écrans publicitaires lumineux sont interdits. En deux ans, la consommation électrique de l'éclairage public a reculé de 15 %.



Un cap, des gestes, une ville à transformer

Arbres, eau, sols, déchets, énergie : derrière chaque thème se trouve la même méthode, celle d'une adaptation progressive et collective. Les résultats sont déjà visibles, qu'il s'agisse des cours d'école transformés, des biodéchets valorisés ou des consommations mieux maîtrisées. **Récompensée par la Marianne d'Or du Développement durable**, Vincennes entend poursuivre cette dynamique en restant ouverte aux initiatives. Car la ville de 2050 se prépare dès aujourd'hui, dans les grands projets comme dans les gestes les plus ordinaires. Planter un arbre, laisser respirer un sol, récupérer une pluie d'orage ou trier une épluchure : à l'échelle d'une commune dense, chacun de ces actes contribue à construire une ville plus fraîche, plus sobre et plus vivante.

AGENDA

Vincennes écocitoyenne

Les 7 et 10 octobre 2026, « Vincennes écocitoyenne » réunira une nouvelle fois les acteurs locaux de la transition.

Au programme : balade consacrée à la biodiversité avec la Ligue pour la protection des oiseaux, découverte de la nature en ville avec le service municipal des Espaces verts, fabrication d'abris à insectes pour les enfants et stands de sensibilisation.

Pour la première fois, cette édition intégrera pleinement les questions de santé et de handicap aux enjeux environnementaux. Une évolution qui souligne un principe essentiel : une ville adaptée au changement climatique doit l'être pour tous.

Programme complet sur vincennes.fr/agenda/vincennes-ecocitoyenne.

LES JOURS Krys 60 ANS

Jusqu'au 31 octobre

60€

DE RÉDUCTION
sur votre équipement⁽¹⁾

Krys™

85 RUE DE FONTENAY
94300 VINCENNES
01 43 28 84 47

GRAND JEU
60 paires de lunettes
Ray-Ban | Meta
À GAGNER⁽²⁾

Krys.com, n°1 Du 3 septembre au 31 octobre 2026, bénéficiez de 60€ de remise pour l'achat d'un équipement complet (1 monture + 2 verres correcteurs) d'une valeur minimale de 200€ TTC. Remise immédiate effectuée en caisse sur le prix de vente TTC de l'équipement choisi. Offre non valable sur un équipement équipé, en tout ou partie (monture et/ou verres), et en présence d'un tarif spécial au titre du forfait 100% santé/Classe A ou non cumulable avec tout autre forfait, promotion, tarif spécifique ou avantage en cours, exceptée l'offre complémentaire Les Jours Krys 2026. Hors marques lées en magasin. Offre valable dans les magasins Krys participants dont la liste figure sur le site krys.com et sur krys.com. (2) Jeu ouvert à toute personne résidente en France (DROM-COM compris) avant et sans obligation d'achat du 03/09/2026 à 09h00 au 31/10/2026 à 17h00 inclus dans les magasins participants. Règles et règlement complet sur www.krys.com. Dotation : 60 lunettes correctrices RAY-BAN META WAYFARER - GEN2 RW4012 601/71 d'une valeur unitaire de 419€ prix de vente TTC conseillé au modèle équivalent, à gagner par tirage au sort. Voir détails dans le règlement complet. Les lunettes correctrices sont des dispositifs médicaux qui constituent des produits de santé réglementés portant à ce titre la marque CE. Crédit photo : Louisa Carrasco, Septembre 2026, Krys RCS Versailles 421 860 106.

RÉSIDENCE SERVICES SENIORS

Les Jardins d'Arcadie à Vincennes: vivre chez soi... en toute sérénité!

Située à quelques minutes du centre-ville de Vincennes, la résidence services seniors Les Jardins d'Arcadie offre un cadre de vie privilégié, à proximité des commerces et services du quotidien.

Destinée aux seniors autonomes ou semi-autonomes, la résidence de Vincennes propose des appartements à la location, du studio au T3, pensés pour faciliter le quotidien : cuisine équipée, salle d'eau adaptée, accessibilité optimale. Chaque résident est chez lui, libre d'aménager son logement, de recevoir ses proches ou de vivre avec son animal de compagnie. La résidence offre également de nombreux espaces communs, propices aux échanges et à la vie sociale.

Un quotidien simplifié et sécurisé

Tout est pensé pour libérer les résidents des contraintes du quotidien tout en garantissant leur sécurité : équipe présente 24h/24, accueil et conciergerie, système d'appel d'urgence et accès sécurisés. De nombreux services sont inclus dans la redevance mensuelle, d'autres proposés à la carte selon les besoins : restauration, aide à la personne, ménage...

Une vie sociale riche et dynamique

Les espaces communs chaleureux invitent aux échanges et aux rencontres : un salon convivial pour se retrouver, une bibliothèque pour les

moments de calme, une salle d'animation pour les activités collectives, un grand jardin pour profiter de l'extérieur, ainsi qu'une piscine intérieure pour des moments de détente. Un programme d'activités varié rythme l'année : activités physiques, ateliers, sorties... Le restaurant de la résidence permet de partager des repas sur place, tout en conservant la liberté de déjeuner chez soi.

Tester la résidence en toute liberté

Pour découvrir ce mode de vie, la résidence propose des courts séjours à partir de 90€ TTC/jour*. Une solution idéale pour un séjour temporaire, une convalescence ou simplement pour essayer avant de s'installer. Cette formule flexible permet de se familiariser avec les lieux, les services et l'ambiance, en toute sérénité.

Une solution accessible

Les appartements sont proposés à la location à partir de 1 609€ TTC/mois*, un tarif attractif au regard des services inclus et du cadre de vie proposé.

Choisir Les Jardins d'Arcadie à Vincennes, c'est faire le choix d'un équilibre entre indépendance et accompagnement, dans un lieu de vie sécurisé, convivial et ouvert sur l'extérieur.

Un rendez-vous à ne pas manquer : les Journées Portes Ouvertes

Les 9 et 10 octobre, la résidence Les Jardins d'Arcadie à Vincennes ouvrent ses portes.

Publicité

LES JARDINS D'ARCADIE
Résidences Services Seniors



RENSEIGNEMENTS ET VISITES :

64 rue Defrance à Vincennes
01 86 90 83 65 | jardins-arcadie.fr

* Tarif en date du 10/04/2026 - RCS PARIS 944 253 558 - Getty Images



LETTRE INFOS **CHANTIER**

RÉNOVATION

DU CENTRE CULTUREL ET SPORTIF
DE GEORGES-POMPIDOU



**PENDANT LES TRAVAUX,
VOS COMMERÇANTS
RESTENT OUVERTS
ET VOUS ACCUEILLENT :**

Pharmacie centrale • 36, avenue du Château

Body Minute - Institut du Bois • 40, avenue du Château

Point Soleil • 40, avenue du Château

Salon de coiffure François Mazeau • 42, avenue du Château

Laverie • 42, avenue du Château

Institut Amarine Beauté • 48, avenue du Château



**-Point
Soleil-**

FRANÇOIS
MAZEAU
COIFFURE



bio

express

28 janv. 1974

Naissance à Paris

1980

Apprentissage du violon
au conservatoire de
Vincennes

1994

Entrée au Conservatoire
national supérieur
de musique et de danse
de Lyon (CNSMD) -
Classe de percussions

1998

Entrée au Conservatoire
national supérieur de
musique et de danse de
Paris - Classes d'Analyse
et de direction d'orchestre

2004

Fondation de l'Orchestre
de Chambre Pelléas

2005

Révélation musicale
de l'année, distinction
décernée par le Syndicat
de la critique dramatique
et musicale

2008

Prix Jeune Talent -
Chef d'orchestre
de l'ADAMI

2016

Nomination à la direction
de l'Orchestre national
de Cannes

2022

Chevalier des Arts
et des Lettres

Aujourd'hui

Direction de l'Orchestre
du Pays Basque /
Iparraldeko Orkestra



Benjamin Levy

Passeur de musique, entre transmission et création

Connu pour sa proximité et sa recherche d'alchimie avec les musiciens, ce chef d'orchestre réputé qui a fait ses premiers pas à Vincennes, dans la vie comme dans la musique, en impose par son talent et son humilité.

Une partition ne suffit pas à s'emparer d'une œuvre. Il faut s'en imprégner, la contextualiser, la comprendre, la ressentir. « À chaque nouveau projet, mon plus grand défi consiste à tenter d'entrer dans la tête du compositeur pour saisir son intention, confie le chef d'orchestre Benjamin Levy, tout juste nommé à la direction de l'Orchestre du Pays Basque. Selon moi, un choix d'interprétation a pour but d'exprimer ce que l'on imagine être la pensée du compositeur. » Un exercice tout en sensibilité qui ne s'apprend qu'avec le temps et l'expérience. Et de l'expérience, ce passionné d'origine vincennoise n'en manque pas ! C'est à son père mélomane qu'il doit sa fascination pour l'orchestre. « Je devais avoir 5 ou 6 ans quand il m'a emmené au Théâtre du Châtelet pour écouter une symphonie de Beethoven interprétée par l'Orchestre National de France, se souvient le chef d'orchestre dans un élan euphorique qui témoigne de l'intensité du moment. C'était tellement puissant, enveloppant ! J'ai trouvé cette forêt de sons absolument merveilleuse. »

Révélation musicale

Depuis ce coup de foudre en culottes courtes, le petit Benjamin a fait du chemin. Apprentissage du violon au Conservatoire de Vincennes dès l'âge de 6 ans, des percussions au Conservatoire de Levallois-Perret à 11 ans, de la direction d'orchestre au Conservatoire de Fresnes à 17 ans... « Au fil de ma formation, j'ai fait des rencontres marquantes qui ont nourri ma vocation, raconte Benjamin Levy. Je pense notamment à mon professeur de percussions Dominique Probst, frère du célèbre chef d'orchestre Jean-Claude Casadesus, qui est devenu mon mentor. » Rapidement, le jeune homme sait qu'il fera de la musique son métier. Mais ses parents veillent au grain, un peu inquiets de l'avenir incertain d'une telle passion. « Après mon Bac, j'ai donc suivi très mollement des études d'histoire, avoue-t-il dans un éclat

de rire. J'ai attendu d'entrer au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon à 20 ans pour me consacrer uniquement à la musique. » C'est finalement au Conservatoire de Paris que Benjamin Levy achève sa formation, en classe d'analyse puis de direction d'orchestre. « J'ai toujours été attiré par ce qui semble compliqué à maîtriser ! reconnaît-il. C'est aussi ce qui m'a poussé à passer ma licence de pilote d'avion voilà quelques années ! »

Carrière sans fausse note

Direction de formations, collaborations ponctuelles, enregistrements discographiques... Benjamin Levy mène sa carrière à la baguette, guidé par une petite phrase de Pierre Mendès-France qui résume parfaitement sa vision : « Gouverner, c'est choisir ». « Car le chef d'orchestre doit choisir parmi tous les chemins possibles, explique-t-il avec humilité. Une partition est toujours imprécise. La matière sonore est tellement mouvante qu'on ne peut la retranscrire parfaitement. Il y a toujours une part d'interprétation dans le langage musical écrit, tout comme dans la traduction d'un texte. » Après 10 années à la direction de l'Orchestre national de Cannes, Benjamin Levy vient d'être nommé directeur musical de l'Orchestre du Pays Basque / Iparraldeko Orkestra. Ce qui ne l'empêche pas de faire régulièrement des sauts de puce dans sa ville natale ! « Vincennes, c'est vraiment ma ville-maison. J'y ai vécu les 20 premières années de ma vie et mes parents y résident toujours, au même endroit. » Si vous êtes amateur de musique classique, peut-être avez-vous eu la chance de le voir en mai dernier à l'Auditorium de Cœur de Ville dans le cadre de Prima la Musica ? « Nous y avons donné un concert avec l'Orchestre de Chambre Pelléas, que j'ai fondé en 2004, et j'ai pris grand plaisir à jouer devant les Vincennois... dont mes parents ! » Fidèles de la première heure, bien sûr.

Cécile Blaize et Laure Marescaux

Le piéton de Vincennes

L'arbre qui cache la forêt

Et soudain, il est tombé. Sans prévenir, il s'en est allé, emporté par le vent, comme surjouant un remake du chêne et du roseau. Ce soir-là, des bourrasques aussi localisées qu'inattendues ont eu raison d'un des grands tilleuls, 12 mètres tout de même, de la place de l'Église. Le spectacle de ce géant affaibli, échoué, immédiatement instagrammable, a fait réagir.

Alors que s'installait le périmètre de sécurité, il fallut demander à des parents de veiller sur leur progéniture qui jouait dans l'insouciance avec la rubalise. Quant au déménagement du marché, quelques mètres et quelques jours de changement d'habitudes ont parfois fait ronchonner. Rien, dans ce monde, ne devrait être contingent.

Le soir de la chute, un regard sur la souche éventrée permettait assez facilement de diagnostiquer l'existence d'une pathologie. L'effacement était encore palpable pour les habitués du secteur tandis que sur les réseaux, l'émotion, mauvaise conseillère, se muait en contestation des faits. Il y a ceux qui savaient qu'il était malade mais ne l'ont pas dit, ceux qui pensent qu'il ne l'était pas et qu'il n'est pas tombé tout seul, et ceux qui concluent que ce vent était bien tombé, on nous cachait sûrement un affreux projet. Là encore, pas de place à l'imprévisible : halte à l'explicable, donnez-nous un monde sûr, immobile, imputrescible. Mais ce n'est pas le cas. Les arbres sont des êtres vivants, qui ont un grand nombre de points communs avec nous : eux aussi stressent en ville, tombent ma-

lades, vivent puis meurent – et à peine plus vieux que nous. Dans le paysage urbain, paradoxe amusant, on remarque toujours les endroits où on en voudrait davantage, sans se soucier de comprendre si leur enracinement serait compatible avec nos canalisations et réseaux en tous genres ; à l'inverse, ceux qui sont là font tant bien partie du décor qu'on les confond avec nos vieilles pierres, notre socle culturel et qu'on les croit éternels. En réalité, cette mort-là aussi est dans l'ordre des choses. Mais ils font partie de notre quotidien, et l'on attache à leur disparition la même émotion qui fait que la mort de notre chat de compagnie nous atteint plus que celle d'un veau servi en paupiette.

En quelques jours heureusement, le périmètre de sécurité installé après cet incident a pu être levé, la présence du champignon assassin ayant été écartée sur les arbres voisins. Coup de chance – qu'aurait-on dit s'il avait fallu abattre préventivement les trois autres ? Quelle curieuse manière de lire la ville. Parce que c'est « le nôtre », qu'on le connaît, qu'on le câline, l'arbre qui tombe ici, même s'il en pousse plus qu'il n'en meurt, laissant de surcroît la place à une autre essence plus résistante pour le monde qui vient, cet arbre-là fait bien plus de bruit que les 300 km² par jour qui disparaissent au profit de nos meubles en teck et du nourrissage de steaks en devenir. Les horizons sont assez inquiétants ailleurs pour que l'on s'autorise, ici, à faire confiance aux institutions qui soignent et plantent nos arbres et aménagent l'espace urbain.



Le programme du Comptoir vincennois

La boutique éphémère créée par la Ville accueille au 25 bis, rue Raymond-du-Temple, des artisans créateurs de Vincennes et d'Île-de-France.

Semaine du 5 au 12 octobre :

Retour de Chine par Valérie

Fache : meubles anciens restaurés, objets de brocante, vaisselle ancienne, vêtements vintage, etc.

et SR22 Upcycling par Sandrine

Rousseau : pièces uniques upcyclées fabriquées à partir de foulards vintage chinés. **Semaine du 12 au**

19 octobre : Nan Chen : dessins, peintures, tirage, sérigraphies, etc.

Semaine du 19 au 26 octobre :

Amaco France par Frédéric

Saunier : sacs et accessoires en

cuir faits main. Atelier de découverte des techniques de fabrication et réparation de sac et d'accessoires.

Atelier Leglacier par Valérie

Branchereau : accessoires

de maroquinerie en cuir pleine

fleur et **Le fanion français par**

Arnaud Branchereau : fanions en

feutrine 100 % laine. **Semaine du**

26 octobre au 2 novembre : Le

loup et l'agneau par Jean-Claude

Lellouche : vêtements en cuir et

peaux pour homme.

Vos nouveaux commerces



© François Dufaux

Landroit

Landroit, le goût des objets qui ont une histoire. Depuis le 8 août, Landroit a ouvert ses portes à Vincennes. À la fois boutique et atelier, cette nouvelle adresse réunit objets vintage, bijoux en verre de Murano, luminaires, céramiques, vêtements et pièces artisanales, choisis pour leur singularité, leur matière ou leur savoir-faire. Landroit défend une idée simple : faire durer plutôt que remplacer. La boutique accueille ainsi un atelier de couture, où les vêtements peuvent être retouchés, réparés ou transformés. Le même esprit se retrouve dans le kintsugi, cet art japonais qui sublime les céramiques cassées plutôt que de dissimuler leurs imperfections. Après plusieurs années dans l'univers de la haute joaillerie, la fondatrice de Landroit transpose aujourd'hui son regard sur les matières, les détails et le travail artisanal dans un univers plus personnel. Pensé comme un lieu de proximité et de découverte, Landroit invite les Vincennois à pousser la porte, parfois simplement par curiosité : on y vient pour une retouche, un objet, un cadeau... et souvent pour découvrir quelque chose que l'on ne cherchait pas.

123, rue de Fontenay



© François Dufaux

Les Officiers

La Brasserie Les Officiers a fait peau neuve ce printemps ! À découvrir ou redécouvrir ! À deux pas du Château de Vincennes et du cours Marigny, Julie et Édouard, les gérants, ont souhaité créer un véritable lieu de vie à Vincennes, avec une cuisine maison de saison dans une ambiance chic et conviviale. Côté boissons, la brasserie a travaillé une carte exclusivement autour de bières artisanales et créations signatures de cocktails et boissons fraîches. Si vous aimez le vin, Édouard a déniché pour vous de belles pépites auprès de vignerons indépendants. La Brasserie Les Officiers est ouverte tous les jours, de 8 h à minuit, sans interruption.

3, avenue de Nogent - Contact & réservation : www.lesofficiers.fr - Instagram : @lesofficiers.vincennes



© François Dufaux

Un 24 juillet

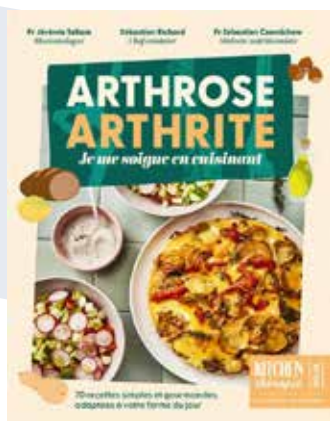
« Un 24 juillet... », un nouveau concept store à Vincennes. Décoration, vêtements, bijoux, créations artisanales et objets originaux : « un 24 juillet... » est une boutique chaleureuse où chaque article est choisi avec soin. Le concept store proposera également des ateliers de couture, dans un esprit de partage et de créativité. Une nouvelle adresse pleine de jolies découvertes, idéale pour se faire plaisir ou dénicher un cadeau qui sort de l'ordinaire.

26, rue de Montreuil

Lire, écouter, voir

Cet automne, retrouvez les expositions d'America dans les quartiers Est est Ouest de Vincennes.

Place Pierre-Sémard, place aux représentations peintes du Château entre le XVII^e et le XIX^e siècle.



Arthrose, arthrite : Je me soigne en mangeant.

**RHUMATISME. CE QUI MARCHE
VRAIMENT POUR SOULAGER
VOUS ARTICULATION.**

Vincennois et rhumatologue à l'hôpital Saint-Antoine, le Pr Jérémie Sellam poursuit son engagement aux côtés du médecin nutritionniste Sébastien Czernichow et du chef Sébastien Richard. Dans cet ouvrage, ils associent rigueur médicale et plaisir des papilles à travers 70 recettes simples et de saison, astucieusement adaptées à notre niveau de forme du jour. Loin des régimes d'exclusion et des fausses promesses en ligne, les auteurs défendent une approche de bon sens : « *lorsque l'on reprend la littérature sur les patients qui souffrent de rhumatisme et d'arthrose, ces régimes montrent l'absence de bénéfice, alors qu'une alimentation équilibrée apporte le plus de soulagement* ». Un livre qui démontre efficacement que l'arthrose n'est pas une fatalité et que, de la science à l'assiette, la cuisine reste un formidable levier de bien-être.

Ed. Solar, 240 p., 19,90 €.



La Dame au saxophone, DE JOËLLE MARCHAL-JANTZEN

Une plume vincennoise à
découvrir absolument !

Avec *La Dame au saxophone*, l'autrice signe une biographie romancée fascinante et vibrante qui redonne vie à Elise Hall, première femme saxophoniste de concert et commanditaire de la célèbre *Rhapsodie* de Debussy. Entre Boston et la Belle Époque parisienne, le récit retrace le destin de cette mécène audacieuse, qui sut imposer son art malgré la surdité et un tragique internement familial. Sublimé par la photographe vincennoise Louise Narbo et salué par le prix Victor Hugo, ce livre de caractère séduit par son écriture fluide et documentée. Laissez-vous envoûter par cette partition littéraire unique, où la force d'un destin résonne bien au-delà des pages.

Ed. Librinova, 210 p., 16,90 €.



Jacqueline, D'ANNE CHA/UD

Anne Chasaud signe avec *Jacqueline* un roman lumineux, sensible et profondément optimiste. L'histoire suit Samuel, prisonnier d'une routine rassurante, dont l'existence va

basculer lorsqu'il croise, sur un banc, une vieille femme isolée. Leurs confidences bousculent ses certitudes et l'amènent à s'interroger sur ses choix et la vie qu'il souhaite mener. Fidèle à son talent pour créer des personnages attachants, déjà à l'œuvre dans *Fuites en avant* et *Instants de bascule*, ses deux précédents romans, l'autrice vincennoise explore avec finesse ces moments où une rencontre peut changer une trajectoire. Porté par une écriture fluide et pleine de tendresse, *Jacqueline* invite à regarder autrement les bouleversements du quotidien. Un roman qui fait du bien et rappelle qu'il n'est jamais trop tard pour changer de cap... et oser vivre une vie qui nous ressemble.

Ed. Librinova, 90 p., 13,90 €.

Festival Nuits de lumière

Une brillante entrée dans l'automne

Du 15 octobre au 8 novembre, le Château accueille la seconde édition du festival Nuits de lumière. Arts numériques, Histoire et poésie se mêlent pour un parcours spectaculaire et sensible accessible à tous les âges. Attendez-vous... à être surpris !

Près de 50 000 visiteurs ont participé à la première édition de cette biennale initiée par la Ville de Vincennes, en 2024.

Cette année ? « *On monte d'un cran !* annonce avec enthousiasme Pierre Girard, élu à la Culture. *Nous avons conservé le meilleur de la première édition et ajouté plein de choses nouvelles* ». En gardant un fil rouge : valoriser le patrimoine en allant beaucoup plus loin qu'une simple visite. « *L'idée est d'utiliser toute la "plastique" du Château, ses murs avec leurs aspérités, les différents bâtiments qui sont autant de témoins des différentes époques de construction, et les cours successives auxquelles on a accès en cheminant à travers ce monument.* » Un véritable dialogue est imaginé entre les œuvres numériques créées par des artistes et studios internationaux parmi les plus reconnus de la scène des arts lumineux et le monument le plus emblématique de la ville. Loin d'être un simple écrin, le Château semble presque co-créaliser les œuvres. Parmi les nouveautés de cette édition, un accès exceptionnel : grâce à l'autorisation du Centre des monuments nationaux, le public pénètre cette année au cœur de la Cour



Le Grand Mix animera des classiques de la peinture mondiale.

du Donjon, une première pour le festival. Autre évolution, la place prise par les œuvres interactives : plusieurs installations ne s'animent que si le visiteur s'en empare, une lampe à la main ou le visage offert à l'objectif. À la tête de cette édition, deux directeurs artistiques de grand talent : Régis Clouzet, concepteur lumière qui dirige L'Agence Lumière et « *dessine la nuit des villes et des monuments depuis 1992. J'ai eu la chance d'éclairer la Tour Montpar-*

nasse, le Fort Saint-Jean à Marseille et les citadelles d'Ajaccio, de Bastia et de Bonifacio », s'émerveille ce poète du lumineux. À ses côtés, Jésus Baptista, artiste vidéaste plasticien qui a fait de la vidéo, de la lumière et des projections les pierres angulaires de sa démarche. « *J'aime créer des atmosphères, des ruptures d'espace et de temporalités, des moments suspendus où le sensible et le visible se croisent* », explique ce passionné*.



Rencontre avec **Régis Clouzet** ET **Jésus Baptista**, CO-DIRECTEURS ARTISTIQUES DU FESTIVAL NUITS DE LUMIÈRE



Quelle est votre définition d'un festival des arts numériques ?

Régis Clouzet : Le numérique n'est pas un sujet, c'est un outil, comme le pinceau ou le néon avant lui. Ce festival est l'occasion de raconter un lieu, et non pas de faire la démonstration de la puissance de calcul du numérique. Si le public ressort en parlant de pixels, nous aurons raté quelque chose. S'il ressort en parlant du Château, c'est gagné !

Jésus Baptista : L'idée, c'est d'offrir plusieurs niveaux de lecture pour satisfaire les amateurs mais aussi amener un public qui n'est pas forcément initié vers les arts numériques. Nous avons voulu un équilibre entre des œuvres très pointues, celle de Romain Tardy par exemple, et des installations beaucoup plus ludiques, à l'instar de celle d'AlexP, afin d'offrir aux spectateurs un éventail d'expériences qui leur permet de ressentir des émotions.

Utiliser le Château comme terrain de jeu représente-t-il à la fois une chance et un challenge ?

R.C. : Une chance, évidemment. Un challenge, forcément. Le Château n'est pas un décor mis à notre disposition, c'est un interlocuteur. Il a plusieurs siècles, il a vu passer des rois, des prisonniers et il ne se laisse pas faire ! Nous ne perçons rien, nous ne fixons rien : tout est posé et lesté. Cette contrainte est une chance déguisée, elle oblige à la finesse.

J.B. : Le défi est aussi de faire comprendre au public la nature et l'intérêt d'un tel événement et de le ramener à l'intérieur du Château. Après, la magie opérera sans aucun doute ! C'est une expérience complète dans le sens où il y a de la vidéoprojection, des installations lumineuses, des œuvres interactives, d'autres à contempler, à ressentir, certaines très lentes, d'autres dynamiques.

Installer des œuvres ultra modernes au sein d'un lieu chargé d'histoire est-il un pari audacieux ?

R.C. : Moins qu'on ne le croit. Ce donjon a été, en son temps, une

prouesse d'ingénieurs, un chantier de pointe. Charles V n'a pas fait bâtir un monument ancien, il a fait bâtir un bâtiment neuf. Nous ne faisons que poursuivre. Le vrai pari, ce ne serait pas la modernité, ce serait l'indifférence : poser là des œuvres qui pourraient tout aussi bien se trouver ailleurs.

J.B. : Ces œuvres abordent, sous d'autres formes, des questionnements qui existaient déjà il y a plusieurs siècles. Mais au final, la question de l'homme est toujours placée au centre. Et je trouve que c'est assez beau d'avoir une confrontation entre le contemporain et l'historique.

Quel a été le fil conducteur de votre travail de direction artistique ?

R.C. : Le dialogue avec le lieu. Chaque œuvre a été choisie ou commandée pour un endroit précis, jamais l'inverse. Nous ne sommes pas partis d'un catalogue d'installations à répartir dans une cour, nous sommes partis du Château : ses seuils, ses murs, ses hauteurs, ses silences. Le fil rouge, c'est le passage. Du pont-levis au donjon, on avance vers quelque chose, et on finit par de l'Histoire racontée.

J.B. : La thématique qui a guidé nos choix est celle de la répétition, du cycle, de la boucle. L'œuvre de Bruno Ribeiro, par exemple, est constituée d'une série de piliers noirs dont les ombres projetées viennent jouer avec les contreforts de la Sainte-Chapelle. Il y a toujours un dialogue entre l'installation et le Château, quelque chose qui circule.

Le mapping historique a-t-il une place particulière ?

R.C. : Il reframe le parcours et en est donc le point d'orgue. C'est le moment où le Château se met enfin à parler, après une soirée passée à le regarder.

J.B. : "De d'Artagnan à Joséphine Baker" a été écrit à partir des archives du Service historique de la Défense, dans le plus grand respect de la réalité historique, et il est magnifiquement porté par la voix d'Emmanuelle Devos. C'est une plongée dans l'Histoire, vivante et grandiose. Et il y a une petite surprise finale que je ne vous révélerai pas !

Des artistes prêts à décrocher la lune !

Français, Allemands, Italiens, Néerlandais... Le monde entier se donne rendez-vous au Château à l'occasion des Nuits de Lumière. Parmi la quinzaine d'artistes, le collectif taiwanais WHYIXD signe une installation poétique, aérienne et lumineuse, intitulée #define moon_. La parole aux concepteurs de ce petit bout de rêve éveillé.

« L'œuvre est composée de plusieurs unités lumineuses rotatives. Vue depuis le sol, elle évoque un instrument d'observation lunaire à grande échelle tourné vers le ciel. Une fois les mécanismes rotatifs activés, le phénomène de persistance rétinienne permet aux spectateurs qui regardent vers le ciel de voir apparaître dans les airs une succession de phases lunaires, évoluant progressivement de la pleine lune à la lune décroissante. Pour cette présentation au château de Vincennes, nous avons également intégré à l'installation des données environnementales en temps réel : elle relève la température locale ainsi que les conditions météorologiques, et traduit ces variations invisibles de l'environnement en changements de couleur de la lumière, de rythme de rotation et de mouvement. Nous avons également soigneusement travaillé l'éclairage et les angles de vue afin que les contours courbes des phases lunaires apparaissent légèrement flous et se dissolvent progressivement, évoquant la frontière délicate entre lumière et ombre que nous percevons lorsque nous observons la lune depuis la Terre. »



Sym par Tim Murphy vous plongera dans un dédale de couleurs.



Infos pratiques

→ Du 15 octobre
au 8 novembre 2026

L'entrée au Château se fait uniquement par la Tour du Village, sur l'avenue de Paris. Les jeudis, vendredis, samedis et dimanches.

De 19 h 30 à 23 h du
15 octobre au 24 octobre.

De 18 h 30 à 23 h du
25 octobre au 8 novembre.

Entrée par intervalles
de 30 minutes. Dernière
projection des mappings à
22 h 30. Dernière entrée à
21 h 30

Durée du parcours :
environ 1 h 30

Restauration sur place :
food trucks et tentes
de restauration.

Seconde peau révélera
sous un jour nouveau
le monumental du lieu.

LE FESTIVAL EN CHIFFRES

15
installations
lumineuses
et numériques.

**Des artistes
et studios
de 6 pays.**

**1 château
de 800 ans.**

Ce festival comme aucun autre se visite dans une déambulation émerveillée entre projections monumentales, installations lumineuses et performances inédites qui transforment le Château en véritable scène à ciel ouvert. Ici, le spectaculaire tient moins à la démesure qu'à la surprise : on lève la tête, et le monument que l'on croyait connaître se met à bouger. « *La nuit vient de tomber, vous franchissez le pont-levis, et le bruit de la ville s'arrête net. Très haut sur les courtines, des silhouettes courent et sautent dans le vide : c'est l'œuvre Run Beyond, d'Angelo Bonello, détaille Régis Clouzet. Plus loin, votre portrait en peinture vient s'inscrire sur les façades : vous voilà dans le tableau ! Vos enfants, eux, ont déjà filé : à l'aide d'une petite lampe de poche, ils dessinent dans l'air et leurs gestes s'écrivent en direct sur la pierre... Vous*

levez la tête, et le donjon tout entier devient une image : cinquante mètres de façade médiévale qui respirent et se déforment. Cela ne s'était jamais vu à cette échelle. » Clou du spectacle : sur le Pavillon du Roi illuminé, la voix d'Emmanuelle Devos emplit l'atmosphère et c'est comme si le Château racontait sa propre histoire, dans une œuvre unique appelée *De d'Artagnan à Joséphine Baker* écrite à partir des archives du Service historique de la Défense. Enfin, le monumental rencontre parfois le monument : la plus grande installation court sur 50 mètres de long, 15 mètres de haut, soit environ 750 m². Le principe ? *Seconde Peau 2.0* capte les mouvements et les sons des visiteurs et les traduit en micro-particules lumineuses qui traversent la façade du Château. Et la soirée se referme sur un second vidéomapping,



LE MOT d'Emmanuelle Devos

Très attachée à Vincennes et son Château, l'actrice Emmanuelle Devos a accepté de prêter sa voix, reconnaissable entre mille, au mapping historique de "D'artagnan à Joséphine Baker".

"Je cultive un lien particulier avec Vincennes. C'est un peu ma ville de cœur. J'y ai habité longtemps et j'emmenais souvent mes enfants se promener au Château. Alors, cette idée de mapping historique, que je trouve à la fois moderne et patrimonial, m'a immédiatement séduite. Être uniquement représentée par ma voix est également un aspect du projet qui m'a beaucoup plu. J'endosse le rôle de narratrice et cet exercice n'est finalement pas différent du jeu d'acteur. Pour moi, la voix est presque plus importante que l'image. C'est une signature, un marqueur, indissociable de l'acteur. D'ailleurs, dans la rue, il arrive que des gens me reconnaissent en m'entendant parler avant même de m'avoir vue !"

musical et festif celui-là, signé du studio Inook : une fresque monumentale qui devrait faire chanter et danser la Cour Royale...

Au festival Nuits de lumière, la magie opère quel que soit l'âge du public, car ce festival ne réclame aucune connaissance préalable. « On peut venir en amateur d'art et discuter chaque parti pris. On peut venir avec un enfant de six ans qui ne retiendra que la lune, mais qui la gardera vingt ans », résume Régis Clouzet. Quel plus beau cadeau que d'emporter avec soi, pour longtemps, l'image poétique d'un moment suspendu entre des siècles d'Histoire et la joie d'un instant ?

Cécile Blaize et Laure Marescaux

+ d'infos sur
nuitsdelumiere.com



Billetterie

En ligne

nuitsdelumiere.com
placeminute.com
francebillet.com

Sur place

au guichet de l'Office de Tourisme de Vincennes et au :
01 85 44 01 78
Plein tarif 18 €, tarifs réduits de 9,60 à 14 €, gratuit pour les moins de 6 ans.

3 questions à Maxime Touroute, artiste numérique

Quelle expérience proposez-vous avec *Painting Mirror* ?

C'est une œuvre interactive qui permet d'entrer en dialogue avec l'intelligence artificielle de manière conviviale et contemplative. Le principe : les visiteurs sont photographiés, puis leur portrait est transformé par une IA (dédiée au projet et sécurisée) dans différents styles picturaux, tels que l'impressionnisme ou le cubisme, avant d'être projeté en très grand format. Au château de Vincennes, l'installation prendra une dimension monumentale que nous n'avons jamais tentée auparavant, avec une galerie de plus de 60 portraits visibles simultanément. Il n'y aura aucune file d'attente pour participer.

En quoi cette œuvre questionne-t-elle l'IA ?

L'idée est d'en montrer à la fois les forces et les limites. L'IA peut donner l'impression de reproduire le style d'un peintre ou d'un mouvement, mais lorsque l'on regarde attentivement, on perçoit aussi ses approximations. Elle imite mais n'a pas d'intention artistique. L'installation se mue en point de départ d'un dialogue avec le public sur ce que cette technologie sait réellement faire. Nous serons toujours deux sur place pour assurer cette médiation.

Quelles émotions, quels sentiments essayez-vous de créer chez les visiteurs ?

Voir son portrait apparaître à plusieurs mètres de haut provoque de la surprise, de la joie et donne envie de le partager avec les autres. Et c'est précisément ce que je cherche dans mon travail : utiliser la technologie pour créer du collectif plutôt que de l'isolement. *Painting Mirror* a aussi la particularité d'être une œuvre très intergénérationnelle : enfants, adultes, familles ou personnes âgées peuvent participer ensemble. La technologie devient alors un moyen de se reconnecter aux autres.

+ d'infos sur
maximetouroute.com



RENDEZ-VOUS

+ d'infos sur
www.vincennes.fr

EXPOSITION

Jusqu'au mercredi 23 décembre

Larguez les amarres ! 400 ans d'histoire de la Marine

À l'occasion des 400 ans de la création d'une marine de guerre permanente par Richelieu, le Service historique de la Défense (SHD) présente « Larguez les amarres ! Quatre cents ans d'histoire de la Marine », au **Pavillon du roi, Château de Vincennes**. Cette exposition gratuite retrace quatre siècles d'histoire navale à travers 60 documents issus des collections du SHD : cartes, plans, photographies, estampes, autographes... Elle témoigne du rôle de la Marine française dans les grands conflits, les explorations scientifiques et les progrès techniques, tout en rendant hommage aux femmes et aux hommes qui l'ont servie. Cet événement a reçu le label « 400 ans de la Marine ».



Jusqu'au dimanche 11 octobre

THÉÂTRE

La clairvoyance des folles

▲ Informations, réservations et dates sur theatre-du-soleil.fr

Jusqu'au dimanche 18 octobre

THÉÂTRE

Le théâtre de la Tempête présente ses deux spectacles

▲ Informations et réservation sur la-tempete.fr

Jusqu'au jeudi 29 octobre

EXPOSITION

Orotones

Photographe passionné par les procédés du XIX^e siècle, Guy Belzane revisite ici une technique ancienne de tirage argentine sur verre : l'orotone et son fond doré, popularisé notamment par Edward S. Curtis (1868-1952), le photographe des Indiens d'Amérique. Quelques cyanotypes sur verre, au bleu de Prusse caractéristique, viennent compléter cette série. L'occasion de célébrer un peu avant l'heure le bicentenaire (1827-2027) de la naissance de la photographie. ▲ Rue intérieure de Cœur de ville - Entrée libre - Plus d'informations au 01 43 98 65 32 ou sur vincennes.fr

Jusqu'au vendredi 27 novembre

REPRÉSENTATION

Ici sont les dragons

▲ Informations, réservations et dates sur theatre-du-soleil.fr

Jeudi 1^{er} octobre

SENIORS

Café philo

« Avons-nous la maîtrise de nos paroles ? »

▲ Espace Régine-et-Pierre-Souweine - Tarifs selon les ressources, avec paiement auprès du Pôle seniors avant l'activité

Vendredi 2 octobre

VISITE

Le jardin d'agronomie tropicale – René Dumont

▲ 14 h 30 - Durée 2 h - Plein tarif 12 € / Tarif réduit 8 € - Réservations uniquement sur tourisme-vincennes-marnebois.fr ou à l'accueil de l'Office de tourisme - Plus d'infos au 01 85 44 01 78 et via tourisme@pemb.fr

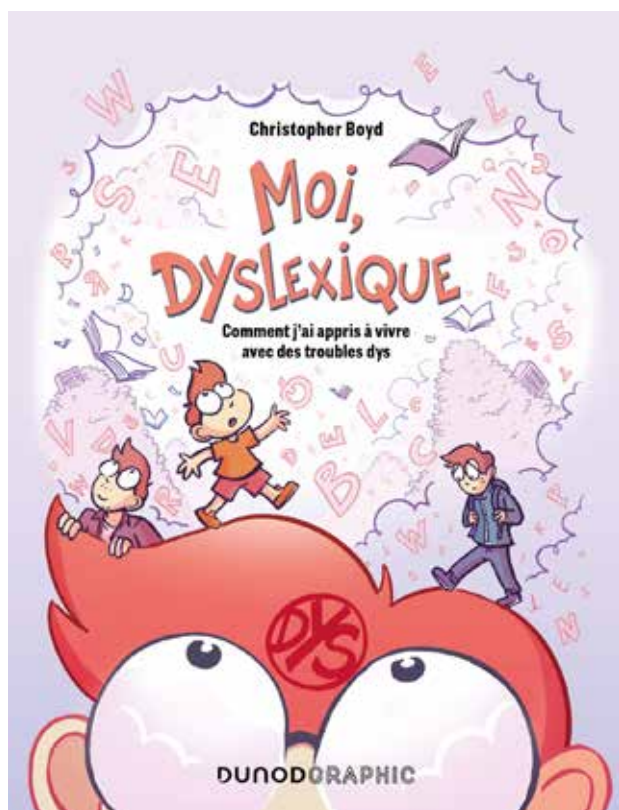
SENIORS

Atelier olfactif

Initiation à la parfumerie : familles olfactives et matières premières.

▲ 10 h à 11 h 30 - Espace Régine-et-Pierre-Souweine - Inscription obligatoire au 01 43 98 66 90 ou par mail animationsseniors@vincennes.fr

MÉDIATHÈQUE



Atelier BD enfant-parent / Rencontre et dédicaces animé par Christopher Boyd

Dessinez votre propre héros de BD avec Christopher Boyd, auteur et illustrateur de la BD *Moi, dyslexique : comment j'ai appris à vivre avec des troubles dys*. Suivi d'une rencontre et dédicaces de ses ouvrages.

▲ 15 h - Salle des Académiciens, Cœur de ville - À partir de 8 ans - Durée 1 h30 - Réservation à l'Espace Jeunesse

Atelier danse bien-être NIA

▲ 14 h 30 à 15 h 30 - Espace Régine-et-Pierre-Souweine - Prévoir une tenue confortable - Inscription obligatoire au 01 43 98 66 90 ou par mail animationsseniors@vincennes.fr

CHÂTEAU DE VINCENNES Diamond gospel choir

▲ 20 h - Château de Vincennes - Tout public - Tarif plein 30,80 €, tarif - de 26 ans 20,80 € - Réservation obligatoire sur www.chateau-de-vincennes.fr

Samedi 3 octobre

BIBLIOTHÈQUE Bébés lecteurs

▲ 9 h 30 - Bibliothèque Est - 1 à 3 ans - Durée 30 minutes - Réservation à la Bibliothèque Est ou au 01 43 74 66 43

MÉDIATHÈQUE

Comptines en partage par la Compagnie ReBonDire

Un atelier-spectacle où le tout-petit écoute et appréhende à sa guise les instruments utilisés, rythme à sa façon et balbutie comme il veut les mélodies et chants partagés. Chansons étrangères, comptines traditionnelles et albums jeunesse servent de supports pour s'exprimer ensemble avec les mains, le corps, la voix...

▲ 9 h 30 et 10 h 30 - Salle des Académiciens, Cœur de ville - 1 à 3 ans - Durée 30 minutes - Réservation à l'Espace Jeunesse ou au 01 43 98 67 52

CHÂTEAU DE VINCENNES

Les veillées divinatoires du Château

▲ 19 h - Château de Vincennes - Tout public - Tarif plein 21 €, tarif - 26 ans 19 € -

Réservation obligatoire sur www.chateau-de-vincennes.fr

VISITE

Le quartier centre

▲ 14 h 30 - Durée 2 h - Plein tarif 12 € / Tarif réduit 8 € - Réservations uniquement sur tourisme-vincennes-marnebois.fr ou à l'accueil de l'Office de tourisme - Plus d'infos au 01 85 44 01 78 et via tourisme@pemb.fr

SPECTACLE

Major Dog

Un astéroïde fonce droit sur la terre ! Faut-il le détourner ? Ou l'intercepter afin d'utiliser ses précieux composants pour créer le nouveau Life-Phone Mars ? Face à ce dilemme, la Major Dog Laïka va tenter de relever un défi historique et peut-être changer le cours de l'histoire... Major Dog est un spectacle musical jeune public qui soulève des questions d'actualité, librement inspiré de l'univers spatial et esthétique de David Bowie. Dans le cadre de Mon mini Festival 2 Marne

▲ 17 h - Auditorium Jean-Pierre-Miquel - 6 €

Dimanches 4, 11, 18 et 25 octobre

CHÂTEAU DE VINCENNES

Les hauteurs du donjon

▲ 11 h - Château de Vincennes - À partir de 8 ans (accompagné d'un adulte) - Réservation obligatoire et tarif sur www.chateau-de-vincennes.fr

Dimanche 4 octobre

PAUSE QUARTIER

Yoga

▲ 11 h - Place Carnot - Apportez votre tapis (seulement 10 tapis fournis)

SORANO

La Scène qui Ose !

Ici, la musique rassemble et chacun peut s'exprimer, quel que soit son niveau. Pas de jugement, juste du plaisir, de l'entraide et l'opportunité de découvrir la scène en équipe. Venez juste avec votre instrument : paroles, accords, micros, batterie et clavier et amplis (basses et guitares) seront à disposition.

▲ De 13 h 30 à 17 h 30 - Espace Sorano - Entrée libre - Tout public - Plus d'information sur www.espacesorano.com ou par téléphone au 01 43 74 73 74

Mardi 6 octobre

VISITE

Sur les traces de l'exposition coloniale de 1931

▲ 14 h 30 - Durée 2 h 30 - Plein tarif 12 € / Tarif réduit 8 € - Réservations uniquement sur tourisme-vincennes-marnebois.fr ou à l'accueil de l'Office de tourisme - Plus d'infos au 01 85 44 01 78 et via tourisme@pemb.fr

BIBLIOTHÈQUES

Club de lecture

Venez échanger vos derniers coups de cœur de lecture et découvrir ceux de vos bibliothécaires. Au programme : lectures d'été, rentrée littéraire, festival America...

▲ 18 h - Bibliothèque Est - Tout public, entrée libre - Durée 1 h - Réservation à la Bibliothèque Est ou au 01 43 74 66 43

CONSERVATOIRE

Heures musicales

Mini-concerts offerts seuls ou en groupe par les élèves du Conservatoire. Les heures étant soumises à la bonne préparation des élèves, il se peut que certaines soient annulées au dernier moment. Il est donc préférable de vérifier, la veille, sur vincennes.fr qu'elles ont bien toujours lieu.

▲ 19 h - Salle Berlioz - Entrée libre dans la limite des places disponibles

CINÉMA

Bonjour Tristesse

Dans le cadre des Toiles du mardi Cécile, 17 ans, se souvient d'un été tout d'abord enchanté par les fêtes, le luxe, l'amour et le soleil de la Riviera. Dans une somptueuse villa, Raymond, son père et éternel séducteur profite lui aussi de l'été avec Elsa sa petite amie. Le trio hédoniste déchanté à l'arrivée d'Anne, une ancienne conquête de Raymond. Dirigée pour la seconde fois par le réalisateur Otto Preminger, Jean Seberg illumine cette adaptation du roman éponyme de Françoise Sagan. Tourné en technicolor, le film mêle habilement passé et présent et ravive le souvenir des paradis perdus dans les somptueux décors de la Côte d'Azur. Jean Seberg, bientôt choisie pour être l'héroïne de *À bout de souffle* de Jean-Luc Godard (1960), l'impériale Deborah Kerr et l'insouciant Mylène Demongeot mènent toutes trois la danse des regrets et des sentiments.

▲ Accueil à partir de 19 h, séance à 19 h 30 - Espace Sorano - Tarif plein 7 €, tarif réduit 4 € - Plus de renseignements au 01 43 98 67 71, sur vincennes.fr ou également via espacesorano.com, 01 43 74 73 74



DR



VINCENNES

CONFÉRENCE

CYCLE : GÉOPOLITIQUE

AVEC ANTHONY BELLANGER

ÉTATS-UNIS :
ÉLECTIONS EN PÉRIL ?

Lundi 5 octobre 2026 • 19h30

Auditorium Jean-Pierre Miquel • Cœur de ville • 98 rue de Fontenay

Plus d'informations sur vincennes.fr



CONFÉRENCE

Lundi 5 octobre

États-Unis : élections en péril ?

Le 3 novembre, les États-Unis renouvellent la moitié du Sénat et la totalité de la Chambre des représentants. Ce sont les mid-terms, élections de mi-mandat présidentiel que les locataires de la Maison Blanche perdent souvent. Cette année, les enjeux sont cruciaux, dans un pays plus clivé que jamais, qui vient à peine de fêter ses 250 ans d'indépendance. Mais ces élections, si elles sont perdues pour les Républicains, modéreront-elles l'impétuosité trumpienne ? Rien n'est moins sûr, tant les pouvoirs de la présidence sont importants aux États-Unis.

▲ 19 h 30 - Auditorium Jean-Pierre-Miquel, Cœur de ville - Tarif 10 €, réduit 5 € (jeunes de 18 à 25 ans) et gratuit pour les - de 18 ans - Billetterie sur vincennes.fr, à l'accueil de Cœur de Ville et sur place le jour même 30 minutes avant la conférence - Renseignements au 01 43 98 67 50 ou sur vincennes.fr

FÊTE DES SENIORS

Du 4 au 11 octobre

À Vincennes, le lien entre les générations se cultive toute l'année

Du 4 au 11 octobre, la Fête des seniors placera les rencontres intergénérationnelles à l'honneur. Une orientation qui dépasse cette semaine festive. Toute l'année, la Ville favorise les projets permettant aux plus jeunes et à leurs aînés de se rencontrer, de créer et de transmettre ensemble.

Organisée parallèlement à la Semaine Bleue, rendez-vous national consacré aux retraités et aux personnes âgées, la Fête des seniors adopte cette année une dimension résolument intergénérationnelle à Vincennes. Dès le dimanche 4 octobre, le Bal des générations réunira grands-parents et petits-enfants autour d'une chorégraphie, d'un photomaton et de la danse.

Une semaine pour rapprocher les âges

Jusqu'au 11 octobre, de nombreuses activités seront proposées : marches avec des écoliers dans le bois de Vincennes, mandala chocolat, jeux d'échecs et de société, réveil musculaire, tarot apéro intergénérationnel, escape game en famille aux Archives nationales... Le cinéma participera également au dialogue entre les âges. Après des projections de *Mon Oncle* de Jacques Tati, des seniors et des élèves échangeront leurs impressions. À la médiathèque, un atelier consacré à l'intelligence artificielle favorisera le partage de pratiques avec des jeunes. Dans les crèches et les accueils de loisirs, des bénévoles de Lire et faire lire raconteront des histoires aux enfants. Ateliers de cuisine et bingo réuniront aussi les jeunes et les résidents de l'EHPAD Le Verger. « Cette fête doit constituer le point de départ de relations durables. Notre objectif est de multiplier les rendez-vous réguliers et de faire de l'intergénérationnel une véritable fierté vincennoise. Cette ambition mobilise de nombreuses structures municipales et partenaires : pôle seniors, médiathèque, crèches, écoles, accueils de loisirs, conservatoire, et Clubs Loisirs Découvertes », souligne Muriel Ruffenach, maire adjointe chargée des Seniors, de la Petite enfance et de l'Intergénérationnel.

Des passerelles déjà bien établies

Ces passerelles se construisent déjà bien au-delà de la Fête des seniors. En lien avec le SESSAD, des bénévoles vincennois accompagnent des enfants rencontrant des difficultés scolaires. Durant plusieurs semaines, ils animent des ateliers d'écriture et de théâtre destinés à développer l'expression orale, la posture et la confiance en soi. Les générations



© Anne-Charlotte Compaan

se retrouvent également autour du jardinage en milieu scolaire tandis que jeunes et seniors ont réalisé une fresque collaborative à l'occasion de la Semaine zen. La Mission locale fait, elle aussi, appel à des bénévoles, parrains ou marraines d'un jeune qu'ils accompagnent individuellement dans son parcours. En juin, le Conseil municipal des enfants a rencontré des seniors au Carré autour d'un goûter et de jeux de société. Cette initiative répondait à un objectif défini par les jeunes élus : mieux connaître leurs aînés.

Des projets imaginés avec les seniors

D'autres projets sont en préparation. Après le succès d'un jeu de l'oie grandeur nature sur le parvis de l'hôtel de ville, des seniors conçoivent actuellement le « Trésor de Vincennes », un jeu de piste mêlant énigmes et quiz sur l'histoire locale. « Ces rencontres valorisent l'expérience des seniors tout en répondant à leur envie très forte de transmettre et de rester pleinement acteurs de la ville. Les jeunes, de leur côté, apportent leur regard, leur spontanéité et leurs pratiques : chacun apprend véritablement de l'autre », observe Isabelle Revault d'Allonnes, conseillère municipale chargée des Seniors et des EHPAD. Derrière ces actions se trouvent de nombreux seniors qui imaginent et animent bénévolement des ateliers. La Ville souhaite accueillir de nouvelles bonnes volontés afin de renouveler les équipes et de pérenniser cette dynamique. Elle entend également mieux accompagner les liens entre grands-parents et petits-enfants, notamment pendant les vacances scolaires. Une manière de valoriser ce précieux « saut de génération » et de rappeler qu'à Vincennes, la solidarité entre les âges se vit bien au-delà d'une semaine. **MD**

▲ Programme complet à retrouver dans les structures de la ville (hôtel de ville, Espace Régine-et-Pierre-Souweine, Cœur de Ville, médiathèque, office de tourisme, espace Sorano)

Mercredi 7 octobre

CONFÉRENCE

Quand la charge mentale pèse sur l'enfant

Une conférence proposée dans le cadre de l'école des parents et de la journée Vincennes éco-citoyenne, pour comprendre les sources de pression sur la santé mentale des enfants et des adolescents, et accompagner leur bien-être au quotidien.

▲ Lire pp.17-21

▲ À 20 h - Cœur de Ville, salle des Académiciens. Entrée libre dans la limite des places disponibles. Durée : 2 h environ.

CONCERT

Alela Diane

Voix emblématique du folk américain, Alela Diane s'est imposée avec des titres devenus incontournables comme *The Pirate's Gospel* ou *White As Diamonds*. Elle revient avec *Who's Keeping Time ?* un nouvel album profondément habité, né d'une période de bouleversement personnel, marquée notamment par la disparition de son mentor Michael Hurley.

▲ 20 h - Auditorium Jean-Pierre-Miquel - 28 € (tarif réduit 22 €)

MÉDIATHÈQUE

Intelligence artificielle sur smartphone dans le cadre de la Fête des Seniors

Comment se servir de l'IA sur son smartphone ou sa tablette ? Apportez votre smartphone ou votre tablette pour une démonstration par les animateurs de l'Espace Numérique.

▲ 10 h 30 - Espace Numérique, Cœur de ville - Durée 2 h - Réservation à la Médiathèque ou au 01 43 98 67 52

Partie time intergénérationnel !

Les bibliothécaires présentent des jeux de société pour tous les goûts : stratégie, réflexion, rapidité ou coopération... Petits et grands enfants sont invités à se retrouver aux tables de jeu pour partager un moment ludique !

▲ 16 h 30 - Espace Musique, Cœur de ville - À partir de 5 ans - Durée 1 h 30 - Entrée libre dans la limite des places disponibles

Jeudi 8 octobre

VISITE

L'église Saint-Louis

▲ 14 h 30 - Durée 1 h 30 - Plein tarif 12 € / Tarif réduit 8 € - Réservations uniquement sur tourisme-vincennes-marnebois.fr ou à l'accueil de l'Office de tourisme - Plus d'infos au 01 85 44 01 78 et via tourisme@pemb.fr

Vendredi 9 octobre

CHÂTEAU DE VINCENNES

Vincennes, 1 000 ans d'histoire

▲ 11 h - Château de Vincennes - Plein tarif 20,50 €, tarif réduit 6 € - À partir de 8 ans - Réservation obligatoire sur www.chateau-de-vincennes.fr

Les nocturnes du Château

▲ 18 h 30 - Château de Vincennes - Tout public - Tarif plein 19 €, tarif - 26 ans 16 € - Réservation obligatoire sur www.chateau-de-vincennes.fr

Samedi 10 et dimanche 11 octobre

SORANO THÉÂTRE

Le Souffleur : l'Âme de Cyrano

Le Souffleur, c'est l'histoire d'Ildebrando Biribò, souffleur de la première représentation mondiale de *Cyrano de Bergerac* au Théâtre de la Porte Saint-Martin. Ce soir-là, le 28 décembre 1897, à la fin de la représentation, on le trouva mort dans son trou.

▲ 20 h le samedi, 17 h le dimanche - Théâtre Sorano - Tout public dès 12 ans - 1 h 15 - Tarif plein 23 €, tarif réduit 17 €, tarif adhérent 15 €, Pass Trio 15 € - Plus d'informations au 01 43 74 73 74 ou sur vincennes.fr

Samedi 10 octobre

ÉVÉNEMENT

Vincennes Éco Citoyenne

▲ Après le succès de ses deux premières éditions, la Journée Vincennes Écocitoyenne revient pour une troisième édition, placée sous le signe de l'engagement en faveur du développement durable.

▲ Lire pp.17-21

BIBLIOTHÈQUES

Spectacle : Le train-tortue

Les vacances sont finies. La maman et l'enfant prennent le train pour rentrer à la maison. Là-bas attend le doudou-tortue oublié de l'enfant. Entre paysages traversés et scènes de train, souvenirs de vacances et désir profond du doudou, ce spectacle est un voyage en train "extraordinaire" vécu par un enfant.

▲ Bibliothèque Ouest à 10 h, Bibliothèque Est à 16 h 30 - 1 à 5 ans - Durée 30 minutes - Réservation à la Bibliothèque Est / 01 43 74 66 43 ou à la Bibliothèque Ouest / 01 43 28 96 15

MÉDIATHÈQUE

Spectacle familial dans le cadre de la Journée Écocitoyenne : Boucle Rousse & co

Entre conte et théâtre d'objets, le duo Huile d'olive & Beurre salé vous propose une adaptation pétillante de *Boucle d'or*, suivie de nouvelles aventures où les petits héros rejoignent la cause des abeilles. Une histoire qui parle à tous en abordant avec simplicité et fantaisie des thèmes essentiels : l'amitié, l'écologie, le courage de s'engager et la joie de construire ensemble un monde meilleur.

▲ 10 h - Salle Robert-Louis, Cœur de ville - Dès 4 ans - Durée 45 minutes - Réservation à l'Espace Jeunesse ou au 01 43 98 67 52

Mise en jeu

Ce mois-ci : *Rebirth*, où les joueurs s'affrontent pour contrôler un territoire en reconstruction après une série de catastrophes. Un jeu de tuiles récompensé par le prestigieux prix allemand Spiehl des Jahres 2026, catégorie expert.

▲ 16 h 30 - Espace Musique, Cœur de ville - Durée 1 h 30 - Réservation à l'Espace Musique ou au 01 43 98 67 49

CHÂTEAU DE VINCENNES

Les matinées des tout-petits

▲ 10 h et 11 h 15 - Château de Vincennes - Adulte 14 €, enfant et public spécifique 8 €, Moins de 3 ans gratuit - Réservation obligatoire sur www.chateau-de-vincennes.fr



© Société des amis de Vincennes

CONFÉRENCE

Samedi 10 octobre

Société des amis de Vincennes - Les Bourbons à l'époque révolutionnaire : une famille en quête d'unité (1789-1830)

Trahison, méfiance, régicide : les relations entre les Bourbons et leurs cousins d'Orléans furent-elles uniquement marquées par les conflits ? Maria-Sofia Mormile met en lumière les alliances, tensions et stratégies au sein de la dynastie face à la Révolution, à l'exil et à la Restauration, à travers une correspondance familiale et des écrits privés qui restituent l'intimité d'une famille royale déchirée entre ambition, loyauté et survie politique.

▲ 15 h - Par Maria-Sofia Mormile, docteur en histoire et membre associée du Centre de recherches historiques de l'École des hautes études en sciences sociales - Salle Paul-Rumeau, Maison des Associations - Tarif 5 €, 3 € pour Le Club, 3 € pour les moins de 26 ans, gratuit pour les membres - Plus d'informations via societe.amis.vincennes@gmail.com

CONSERVATOIRE

Filière voix : Prévert à tue-tête et cloche-pied

À l'occasion de la Fête des Seniors, une revisite avec bonheur des chansons de Jacques Prévert et de Josph Kosma.

▲ 18 h - Auditorium Jean-Pierre-Miquel, Cœur de ville - Entrée 8 €, gratuite pour les élèves du conservatoire - Réservation conseillée au 01 43 98 68 68

Dimanche 11 octobre

JEUNESSE

Mini-raïd

▲ 8 h à 18 h - 9 à 15 ans - Inscription close mais en cas de désistement contactez explorado@vincennes.fr ou le 01 71 33 64 40

Lundi 12 octobre

SENIORS

Atelier danse bien-être NIA

▲ 14 h 30 à 15 h 30 - Espace Régine-et-Pierre-Souweine - Prévoir une tenue confortable - Inscription obligatoire au 01 43 98 66 90 ou par mail animationsseniors@vincennes.fr

SENIORS

Atelier jeux d'écriture

▲ 14 h 30 à 16 h 30 - Salle des Académiciens, Cœur de ville - Inscription obligatoire au 01 43 98 66 90 ou par mail animationsseniors@vincennes.fr

Mardi 13 octobre

CONSERVATOIRE

Heures musicales

Mini-concerts offerts seuls ou en groupe par les élèves du Conservatoire. Les heures étant soumises à la bonne préparation des élèves, il se peut que certaines soient annulées au dernier moment. Il est donc

préférable de vérifier, la veille, sur vincennes.fr qu'elles ont bien toujours lieu.

▲ 19 h - Salle Berlioz - Entrée libre dans la limite des places disponibles

VISITE

L'institut national du sport, de l'expertise et de la performance

▲ 10 h - Durée 2 h - Plein tarif 12 € / Tarif réduit 8 € - Réservations uniquement sur tourisme-vincennes-marnebois.fr ou à l'accueil de l'Office de tourisme - Plus d'infos au 01 85 44 01 78 et via tourisme@pemb.fr

SENIORS

Atelier danse douce

L'atelier de danse douce vous invite à explorer le mouvement en conscience, dans le respect des capacités de chacun. Un temps de bien-être pour développer la mobilité, la coordination et la connexion entre le corps et l'esprit.

▲ 14 h 30 à 16 h - Espace Régine-et-Pierre-Souweine - Inscription obligatoire au 01 43 98 66 90 ou par mail animationsseniors@vincennes.fr

Mercredi 14 octobre

MÉDIATHÈQUE

Découpe laser : << Dia de los Muertos >>

Conception de masques et de décorations créatives en papier sur le thème du Jour des morts, fête traditionnelle mexicaine très colorée.

▲ 10 h 30 - Espace Numérique, Cœur de ville - Dès 8 ans - Durée 2 h - Réservation à l'accueil de la Médiathèque ou au 01 43 98 67 52

1 trio, 4 chefs d'œuvre

Trio Élégiatique, trio avec piano

**Vendredi
9 octobre
à 20 h 30**

Trio Élégiatique, trio avec piano
RAVEL : *Ma Mère l'Oye*
M67 (arrangement. René Bosc)
RAVEL : *Trio en la mineur* M67
DE FALLA : *L'Amour Sorcier*,
extraits (arrangement
René Bosc)
CHOSTAKOVITCH : *Trio*
pour piano et cordes n°1 Op.8

Prix des places

29 € (2^e cat) et 39 € (1^{re} cat),
- de 25 ans : 10 €.

Lieu du concert

Auditorium Cœur de Ville
98, rue de Fontenay

Vente billets et abonnements

Vincennes centre et Est :
Librairie musicale Larghetto,
84, rue Raymond-du-Temple,
94300 Vincennes

Vincennes Ouest : Tabac de la
Tourelle, 170, avenue de Paris,
94300 Vincennes

ou par Internet :
www.primalamusica.fr
(paiement sécurisé Paypal)

**Réservation
par téléphone
01 43 98 68 33
par email**

**resa@
primalamusica.fr**

**Pour soutenir Prima
La Musica, flashez
le QR Code**



© DR

Pour ce second concert de sa 23^e saison vincennoise, Prima La Musica reçoit le très excellent Trio Élégiatique.

Le beau nom que porte ce trio est emprunté à une œuvre éponyme de Rachmaninov, ce qui en dit long sur la vaste culture musicale, le sens poétique et tout simplement le talent de cette formation qui réunit trois musiciens d'exception : Hélène Collerette, violon, Virginie Constant, violoncelle et Nicolas Stavy, piano.

Le concert s'annonce exceptionnel car non seulement les musiciens sont remarquables et la musique sublime mais les œuvres du programme exi-

gent une acoustique parfaite et ce sera le cas avec les qualités acoustiques indiscutables et indiscutées de l'auditorium Cœur de ville. Cerise sur le gâteau, la musique de chambre, par définition plus intime, s'épanouit comme nulle part ailleurs dans cet écrin boisé.

Toutes les conditions sont donc réunies pour faire de ce concert une soirée d'exception. Au menu programme, 4 œuvres exceptionnelles. Le *Trio en la mineur* de Maurice Ravel occupe une place toute particulière dans le répertoire car c'est un trio à la fois testamentaire – parce qu'écrit à l'aube de la 1^{re} Guerre mondiale – et très novateur dans

l'écriture. L'autre pièce importante du programme est le *Trio Op.8* de Chostakovitch, une œuvre de jeunesse du compositeur russe empreinte d'un lyrisme rare car composé pour la femme dont il était alors amoureux. Suivront ensuite deux chefs d'œuvres arrangés spécialement pour le Trio Élégiatique par le compositeur René Bosc : *Ma Mère l'Oye* de Ravel d'après un conte de Charles Perrault ; on est ici dans un univers totalement enchanteur, et pour finir, *L'Amour Sorcier*, célèbre musique de ballet du compositeur espagnol Manuel de Falla à l'univers fantasmagorique et fascinant.

SENIORS

Atelier coloriage & mosaïque

▲ 14 h à 16 h 30 - Espace Régine-et-Pierre-Souweine - Inscription obligatoire au 01 43 98 66 90 ou par mail animationsseniors@vincennes.fr

Du 15 octobre au 8 novembre

ÉVÈNEMENT

Nuit de lumière

▲ Lire pp.30-33

Jeudi 15 octobre

SENIORS

Papotages

« La médiation »

▲ 14 h 30 à 16 h 30 - Espace Régine-et-Pierre-Souweine - Inscription obligatoire au 01 43 98 66 90 ou par mail animationsseniors@vincennes.fr

THÉÂTRE

Une heure à t'attendre

Avec Nicolas Vaude et Thierry Frémont.

Dans un appartement sous les toits, coupés du monde, deux hommes que tout oppose, cohabitent. Elle n'est pas là, pas encore. Pourtant, tout en elle résonne dans la pièce : son parfum dans l'air, son nom sur les lèvres, son souvenir dans les regards.

▲ 20 h - Auditorium Jean-Pierre-Miquel - 30 € (21 € tarif réduit, 18 € Divertissimo, 15 € Pass trio)

ÉCOLE DES PARENTS

Accompagner son enfant

▲ 20 h à 22 h - Salle des Académiciens, Cœur de ville - Gratuit, ouvert à tous - Plus d'informations via le polesantehandicap@vincennes.fr ou au 01 71 33 64 87

Vendredi 16 octobre

SENIORS

Atelier olfactif

Initiation à la parfumerie : familles olfactives et matières premières.

▲ 10 h à 11 h 30 - Espace Régine-et-Pierre-Souweine - Inscription obligatoire au 01 43 98 66 90 ou par mail animationsseniors@vincennes.fr

Atelier danse bien-être NIA

▲ 14 h 30 à 15 h 30 - Espace Régine-et-Pierre-Souweine - Prévoir une tenue confortable - Inscription obligatoire au 01 43 98 66 90 ou par mail animationsseniors@vincennes.fr

VISITE

Le dépôt lapidaire du château de Vincennes

▲ 14 h 30 - Durée 2 h - Plein tarif 12 € / Tarif réduit 8 € - Réservations uniquement sur tourisme-vincennes-marnebois.fr ou à l'accueil de l'Office de tourisme - Plus d'infos au 01 85 44 01 78 et via tourisme@pemb.fr

BIBLIOTHÈQUES

Soirée Halloween

▲ 17 h pour les histoires de fantômes et de sorcières, dès 4 ans / 18 h pour le jeu de société, dès 10 ans - Bibliothèque Est - Réservation à la Bibliothèque Est ou au 01 43 74 66 43 à partir du 3 octobre

MÉDIATHÈQUE

Soirée familiale : 100 % Mexique !

Juste avant Halloween, venez célébrer « El Día de los muertos » avec la compagnie Mariachido, constituée de danseurs folkloriques qui vous transporteront au son des mariachis. Venez déguisés aux couleurs de l'Amérique latine pour danser au rythme d'une musique endiablée ! La soirée sera suivie d'un buffet à thème.

▲ 20 h - Espace Jeunesse - Dès 7 ans - Durée 1 h 30 - Réservation à l'Espace Jeunesse ou au 01 43 98 67 51

SORANO JAZZ

Vendredi 16 octobre

Joe Sanders présente Parallels

Accompagnateur recherché par les plus grands, de Charles Lloyd à Joshua Redman en passant par Ambrose Akinmusire ou Ben Wendel, Joe Sanders s'inscrit aussi dans la lignée des contrebassistes leaders qui, depuis le fond de la scène, mènent leur groupe à la manière d'un Charles Mingus, d'un Charlie Haden ou d'un Dave Holland.

▲ 20 h - Théâtre Sorano - Tout public - Tarif plein 26 €, tarif réduit 20 €, tarif adhérent 18 €, Pass Trio 15 € - Plus d'informations au 01 43 74 73 74 ou sur vincennes.fr



Samedi 17 et dimanche
18 octobre

CHÂTEAU DE VINCENNES

Contre Combas

Plongez dans les tableaux de Robert Combas et partez à la rencontre de ses personnages mystérieux et animaux fantastiques. Laissez-vous porter par les couleurs qui vous guideront dans des histoires envoûtantes, imaginées par notre conteuse.

▲ 11 h et 15 h 30 - Château de Vincennes - Compris dans le droit d'entrée : 13 € / 11,50 € publics spécifiques / Gratuit - de 18 ans et autres gratuités habituelles - Enfants de 4 à 6 ans - Réservation obligatoire sur www.chateau-de-vincennes.fr

Dégustons les couleurs

Et si on vous invitait à venir manger des œuvres ? En lien avec l'exposition des tableaux de Robert Combas dans la Sainte-Chapelle.

▲ 14 h - Château de Vincennes - Compris dans le droit d'entrée : 13 € / 11,50 € publics spécifiques / Gratuit - de 18 ans et autres gratuités habituelles - Enfants de 6 à 12 ans - Réservation obligatoire sur www.chateau-de-vincennes.fr

CONCERT

Handmade, par Adrien Brandeis

Adrien Brandeis, pianiste-compositeur, présente *Handmade*, son cinquième album enregistré en live au Bechstein Hall de Manchester. Sa musique, à la fois joyeuse, émouvante et profondément expressive, s'inspire des nombreux lieux qui ont jalonné ses tournées internationales.

▲ 20 h - Auditorium Jean-Pierre-Miquel - 21 € (15 € tarif réduit, 13 € Divertissimo, 15 € Pass Trio)

Petites histoires, grandes créations

Après une visite contée pour découvrir les toiles de Robert Combas, c'est à vous de créer votre propre composition. Grâce à la technique du collage, créez vos propres mondes imaginaires !

▲ 13 h 30 et 14 h 30 - Château de Vincennes - Compris dans le droit d'entrée : 13 € / 11,50 € publics spécifiques / Gratuit - de 18 ans et autres gratuités habituelles - Enfants de 6 à 14 ans - Réservation obligatoire sur www.chateau-de-vincennes.fr

Samedi 17 octobre

CHÂTEAU DE VINCENNES

La chapelle secrète

▲ 11 h - Château de Vincennes - Plein tarif 15 €, tarif réduit 10 € - À partir de 8 ans - Réservation obligatoire sur www.chateau-de-vincennes.fr

Les femmes de Vincennes

▲ 14 h 30 - Château de Vincennes - Plein tarif 15 €, tarif réduit 10 € - Tout public - Réservation obligatoire sur www.chateau-de-vincennes.fr

CINÉ-GOÛTER

Les Toiles des enfants

Au programme, deux moyens-métrages d'animation. *Moules-frites*, film français de Nicolas Hu (2021).

Les Astres immobiles, film français de Noémie Gruner et Séléna Picque (2022).

▲ 15 h, suivi d'un goûter - Théâtre Sorano - Dès 3 ans - Durée 52 minutes - Tarif 5 € - Plus de renseignements au 01 43 98 67 71, sur vincennes.fr

MÉDIATHÈQUE

Projection : Partir un jour

Alors que Cécile s'apprête à ouvrir son propre restaurant gastronomique et à réaliser enfin son rêve, elle doit rentrer en catastrophe dans son village natal suite à l'infarctus de son père. Loin du bourdonnement de la vie parisienne, elle recroise par hasard Julien, son amour d'enfance. Ses souvenirs ressurgissent alors et ses certitudes vacillent.

▲ 15 h - Salle des Académiciens, Cœur de ville - Durée 1 h 35 - Entrée libre dans la limite des places disponibles

Lundi 19 octobre

CHÂTEAU DE VINCENNES

Visite contée, il était une fois...

▲ 14 h - Château de Vincennes - Adulte 14 €, enfant et public spécifique ▲ 8 € - Enfants de 5 à 12 ans - Réservation obligatoire sur www.chateau-de-vincennes.fr

SENIORS

Atelier jeux d'écriture

▲ 14 h 30 à 16 h 30 - Salle des commissions, Hôtel de ville - Inscription obligatoire au 01 43 98 66 90 ou par mail animationsseniors@vincennes.fr

Dimanche 18 octobre

PAUSE QUARTIER

Réveil musculaire

▲ 11 h - Place de l'Église

Goûter littéraire

▲ 14 h 30 à 16 h 45 - Espace Régine-et-Pierre-Souweine - Inscription obligatoire au 01 43 98 66 90 ou par mail animationsseniors@vincennes.fr

Mardi 20 octobre

CHÂTEAU DE VINCENNES

Les contes des tout-petits

▲ 10 h et 11 h 15 - Château de Vincennes - Adulte 14 €, enfant et public spécifique ▲ 8 €, Moins de 3 ans gratuit - Réservation obligatoire sur www.chateau-de-vincennes.fr

BIBLIOTHÈQUES

Club de lecture

▲ 17 h pour les histoires de fantômes et de sorcières, dès 4 ans / 18 h pour le jeu de société, 14 h 30 - Bibliothèque Ouest - Durée 1 h - Ouvert à tous - Renseignements Bibliothèque Ouest ou au 01 43 28 96 15 / Résidence Renon au 01 43 74 34 80

Mercredi 21 octobre

SANTÉ

Octobre rose : stand de la ligue contre le cancer

▲ 15 h à 17 h - Hall de Cœur de ville - Gratuit, ouvert à tous - Plus d'informations via polesantehandicap@vincennes.fr ou au 01 71 33 64 87

MÉDIATHÈQUE Partie time !

Les bibliothécaires présentent des jeux de société pour tous les goûts : stratégie, réflexion, rapidité ou coopération, choisissez votre table en fonction de vos envies !

▲ 16 h 30 - Espace Musique, Cœur de ville - Durée 1 h 30 - Entrée libre dans la limite des places disponibles - Réservation à l'Espace Musique ou au 01 43 98 67 49

Jeudi 22 octobre CHÂTEAU DE VINCENNES Ateliers enfants – Découvrir Combas

▲ 14 h - Château de Vincennes - Adulte 14 €, enfant et public spécifique
▲ 8 € - Enfants de 6 à 12 ans - Réservation obligatoire sur www.chateau-de-vincennes.fr

SENIORS Atelier lecture à voix haute

▲ 14 h 30 à 16 h 30 - Espace Régine-et-Pierre-Souweine - Inscription obligatoire au 01 43 98 66 90 ou par mail animationsseniors@vincennes.fr

Samedi 24 octobre CHÂTEAU DE VINCENNES Vincennes, 1 000 ans d'histoire

▲ 11 h - Château de Vincennes - Plein tarif 20,50 €, tarif réduit 6 € - À partir de 8 ans - Réservation obligatoire sur www.chateau-de-vincennes.fr

Atelier vitrail

À l'approche des fêtes, découvrez la magie du vitrail à travers un atelier créatif et lumineux inédit ! Accompagné par une artisane, vous réaliserez votre propre étoile de Noël en verre, une pièce unique à suspendre ou à offrir.

▲ 11 h - Château de Vincennes - Tout public - Tarif plein 30 €, tarif - 26 ans 20 € - Réservation obligatoire et tarif sur www.chateau-de-vincennes.fr

MÉDIATHÈQUE Projection : Warrior Women

De l'occupation de la prison d'Alcatraz en 1969 au combat contre le pipe-line de Standing Rock en 2016, *Warrior Women* raconte la vie de Madonna Thunder Hawk, l'une des fondatrices de l'American Indian Movement. Cinquante ans de combats pour les droits des autochtones et pour la Terre menés par des femmes puissantes, courageuses et rebelles.

▲ 16 h 30 - Salle des Académiciens, Cœur de ville - Durée 1 h - Entrée libre dans la limite des places disponibles

Mardi 27 octobre CHÂTEAU DE VINCENNES Enquête criminelle au Château

▲ 13 h et 15 h - Château de Vincennes - Adulte 14 €, enfant et public spécifique 8 € - Enfants de 8 à 14 ans - Réservation obligatoire sur www.chateau-de-vincennes.fr

Mercredi 28 octobre SENIORS

Atelier coloriage & mosaïque

▲ 14 h à 16 h 30 - Espace Régine-et-Pierre-Souweine - Inscription obligatoire au 01 43 98 66 90 ou par mail animationsseniors@vincennes.fr

Jeudi 29 octobre SENIORS

Papotages "La médiation"

▲ 14 h 30 à 16 h 30 - Espace Régine-et-Pierre-Souweine - Inscription obligatoire au 01 43 98 66 90 ou par mail animationsseniors@vincennes.fr

Vendredi 30 octobre CHÂTEAU DE VINCENNES Mon sac à frissons

Vous avez prévu de partir à la chasse aux bonbons en famille ? Le château de Vincennes vous propose de créer un tote-bag décoré de votre animal fantastique préféré ! Après une courte visite, c'est à vous de créer !

▲ 14 h - Château de Vincennes - Adulte 14 €, enfant et public spécifique 8 €, moins de 3 ans gratuit - Enfants de 8 à 14 ans - Réservation obligatoire sur www.chateau-de-vincennes.fr

Samedi 31 octobre et dimanche 1^{er} novembre CONSERVATOIRE Les Clés d'Euphonia : Tourbillons romantiques français

▲ 20 h 30 le samedi, 16 h le dimanche - Auditorium Jean-Pierre-Miquel, Cœur de ville - Libre participation en fin de concert - Réservation indispensable depuis www.cles-euphonia.com à partir de mi-octobre

Mardi 3 novembre CONFÉRENCE

Mairies et hôtels de ville en Île-de-France

L'architecture de ces équipements emblématiques du patrimoine bâti municipal répond à des besoins au croisement entre le fonctionnel, le monumental et le symbolique. Venez découvrir la variété des solutions architecturales adoptées dans les communes franciliennes, de la diffusion de modèles éprouvés, en passant par la modernisation du langage au cours de l'entre-deux-guerres, jusqu'au renouvellement radical des formes pendant les Trente glorieuses. L'évolution de l'architecture des mairies et hôtels de ville offre un aperçu saisissant de la richesse du patrimoine local en Île-de-France.

▲ 14 h 30 - Salle Robert-Louis, Cœur de ville - Tarif 10 €, réduit 5 € (jeunes de 18 à 25 ans) et gratuit pour les - de 18 ans - Billetterie sur vincennes.fr, à l'accueil de Cœur de Ville et sur place le jour même 30 minutes avant la conférence - Renseignements au 01 43 98 65 86, archive@vincennes.fr ou sur vincennes.fr

Jeudi 5 novembre HUMOUR

Paul de Saint-Sernin

Nouveau spectacle.
▲ Plus d'informations dans *Vincennes Info* de novembre

Samedi 7 novembre Dictée vincennoise

▲ Plus d'informations à venir

Vie des associations

Fête le Savoir : Des chercheurs au cœur de la ville

—
41

Depuis plus de vingt ans, l'association vincennoise Fête le Savoir invite petits et grands à expérimenter, questionner et dialoguer avec des chercheurs. À travers des rencontres accessibles et conviviales, elle défend une science ouverte à tous, capable d'éclairer les citoyens sur les grands enjeux contemporains.

Faire venir la science à la rencontre des habitants... Telle est l'ambition de Fête le Savoir. Depuis 2005, l'association présidée par Philippe Lang, directeur de recherche émérite au CNRS, organise à Vincennes des journées consacrées à l'astronomie, à la physique, à la biologie, à la santé ou encore à l'environnement. En vingt ans, près de 45 manifestations ont permis au public d'échanger avec des scientifiques issus notamment du CNRS, de l'Observatoire de Paris, de l'Institut Pasteur et des universités. Parmi les invités figure le physicien Alain Aspect, prix Nobel de physique en 2022, venu présenter ses travaux sur les technologies quantiques. À la différence des rendez-vous organisés dans les laboratoires, Fête le Savoir accueille les chercheurs au cœur de la ville, principalement à l'espace Sorano. Les conférences laissent une large place aux questions et aux échanges informels, afin que chacun puisse participer, quels que soient son âge et son niveau de connaissances.

Expérimenter dès le plus jeune âge

Les manifestations s'adressent à un public « de 5 à 107 ans ». Tandis que les adultes et les passionnés assistent aux conférences,

les enfants bénéficient de programmes adaptés. Les 5-8 ans découvrent les sciences à travers des activités manuelles, des contes, de la danse ou de la musique. Les 8-13 ans participent à des ateliers expérimentaux animés notamment par des doctorants. Construire un objet, observer un phénomène, formuler une hypothèse puis confronter celle-ci au résultat : ces ateliers montrent aux jeunes que l'expérience est au fondement de la démarche scientifique. Plus de 2 000 enfants y ont participé depuis leur création. Des collaborations sont également nouées avec des écoles et des collèges, dont les élèves peuvent présenter des travaux préparés pendant l'année. Selon les témoignages recueillis par l'association auprès des familles, plusieurs anciens participants se sont ensuite orientés vers des études scientifiques.

Des repères pour construire son jugement

Fête le Savoir ne cherche pas seulement à transmettre des connaissances. Elle souhaite également montrer comment la science progresse, à partir d'hypothèses, d'observations, d'expériences et de résultats discutés par la communauté scienti-

fique. Ces connaissances peuvent évoluer, mais elles reposent sur une méthode rigoureuse et des éléments vérifiables. Dans un contexte où circulent de nombreuses informations contradictoires, cette démarche doit aider chacun à exercer son esprit critique, à identifier des sources fiables et à construire son propre raisonnement. Les thèmes abordés fournissent ainsi des repères pour mieux comprendre les questions de société liées à la santé, au climat, à l'environnement ou aux nouvelles technologies.

Un nouveau rendez-vous le 28 octobre

Le temps sera au cœur de la prochaine manifestation, organisée le 28 octobre à Vincennes. Comment le mesure-t-on ? S'écoule-t-il partout de la même manière ? Quel rôle jouent la vitesse et la gravité ? Conférences, expériences et activités adaptées à chaque âge permettront aux familles, aux curieux et aux passionnés d'explorer cette notion familière, aussi complexe que fascinante. Portée par une quinzaine de membres particulièrement actifs, scientifiques ou non, Fête le Savoir organise généralement deux journées de ce type chaque année. Elle souhaite aujourd'hui accueillir de nouveaux bénévoles pour contribuer à leur préparation. Soutenue notamment par la Ville de Vincennes, la Région Île-de-France et des organismes de recherche, l'association maintient des tarifs très modiques afin de rendre ses activités accessibles au plus grand nombre. **MD**

Site internet : <https://fetelesavoir.com/>



© Thierry Guillaume

SPORT

Vincennes à vélo

Vous avez pédalé tout l'été ? Il est temps de réparer ! Rejoignez l'association salle Domaine du Bois à partir de 14 h pour entretenir votre cycle les dimanches : 4 octobre, 8 novembre, 6 décembre 2026 ; 17 janvier, 14 février, 14 mars, 11 avril, 9 mai, 13 juin, 11 juillet 2027. Ces rendez-vous seront également l'occasion de s'informer sur les actualités de l'association.

▲ **Plus d'informations :** contact@vincennes-a-velo.fr

Les Dauphins de Vincennes

Pour la saison 2026-2027, reprise des entraînements au Dôme de Vincennes. Les informations mises en ligne sur le site de l'association. Les entraînements sont ouverts aux adultes sachant déjà nager. L'association ne propose ni cours individuels ni stages pendant les vacances scolaires. Les factures d'inscription sont disponibles sur HelloAsso.

▲ **Plus d'informations et actualités :** dauphinsdevincennes.com

BIEN-ÊTRE

Qi Gong adapté

Marie Suy, enseignante de Qi Gong adapté, propose un enseignement de qualité et des méthodes authentiques pour plus de bénéfices psycho-corporels. Cours hebdomadaires et ateliers à thème le week-end, en intérieur et en plein-air, autour du sommeil, du stress, des angoisses, des fatigues chroniques, de l'état dépressif, des problèmes de motricité, des douleurs, de l'immunité, de l'automassage, de la méditation ou encore du qi gong de santé de la femme. Les débutants sont accueillis toute l'année.

▲ **Contact :** Marie Suy - 06 62 60 57 75 - **Infos, tarifs et programme :** www.qigong-harmonie.com

Yoga, l'expérience du souffle

Le yoga enseigne une présence à soi permettant de s'aligner, de se centrer, d'avoir une posture juste du corps et un mental apaisé. Les postures sont maintenues afin que s'installe une respiration profonde évitant la dispersion des pensées et ouvrant la porte sur l'écoute des sensations. L'association "Yoga, l'expérience du souffle" vous propose des cours collectifs de hatha yoga les lundis de 9 h 15 à 10 h 45 et les jeudis de 9 h 30 à 11 h au Conservatoire. Les forfaits sont mensuels (ou aussi possibilité d'un forfait de 4 cours valable 3 mois). Cours d'essai sur réservation téléphonique.

▲ **Plus d'infos :** Charlotte Abécassis - 06 20 04 12 08 - charlotte.abecassis@gmail.com

Hatha-Yoga



© AdobeStock

Le hatha-yoga est une approche authentique de prise de contact avec le corps et son potentiel. La pratique régulière procure des effets sur la vitalité physique, l'équilibre corporel, mental et émotionnel, affine les capacités de concentration et de perception. Au fil des séances, la respiration consciente associée au travail postural aide à délier les tensions et à apaiser l'esprit pour se reconnecter à soi-même. Les séances sont guidées dans le respect des possibilités de chacun. L'association Sattwa Yoga propose des cours collectifs de Hatha-Yoga le dimanche de 9 h 30 - 11 h et le jeudi de 18 h 30 - 20 h à la Maison des associations ou à Alemana Danse (35 rue Jean-Moulin).

▲ **Forfait de 5 ou 10 cours ou séance à l'unité - Accueil toute l'année - Cours d'essai gratuit - Contact :** 06 31 78 09 01 ou sattwayoga3@gmail.com

Le Souffle du Vent

L'association propose une offre complète autour du yoga et du bien-être pour tous les âges. Des cours hebdomadaires de Hatha-Râja-Yoga, accessibles à tous, permettent de travailler la souplesse, la tonicité et la gestion du stress grâce à des postures, des exercices de respiration et des temps de méditation. Des ateliers « bien-être » sont également proposés aux adolescents de 11 à 14 ans pour les aider à mieux gérer leurs émotions, renforcer leur concentration et se détendre dans un cadre bienveillant. Huit stages « Un dimanche pour soi » jalonnent la saison 2026-2027 pour approfondir sa pratique autour de thématiques variées : respiration, dos, méditation, énergie... Enfin, des ateliers de méditation réunissent parents et adolescents pour apaiser les relations familiales et favoriser la sérénité et l'écoute. Les cours sont proposés en petits groupes, tous niveaux, hors vacances scolaires.

▲ **Contact :** Le Souffle du Vent Yoga - 07 81 30 63 67

DANSE

Léop'Art



© AdobeStock

En ce mois d'octobre, Léop'Art propose d'assister dimanche 4 octobre à son spectacle de rentrée *Vive la K-Pop* à l'Espace Sorano ; jeudi 8 octobre à la soirée dansante « Tous en blanc », ambiance orientale, au restaurant L'île de Djerba ; samedi 10 octobre, à la journée de stages au centre de loisirs, 21, rue d'Estienne d'Orves : Pilates (10 h 30), K-Pop avec le danseur chorégraphe coréen UJON (13 h), Zumbini parent-enfant (14 h), samba brésilienne (15 h), danse africaine (16 h 30). Dimanche 11 octobre, participez à la Zumba Fever spéciale Octobre Rose et, du 19 au 23 octobre, aux stages durant les vacances scolaires à l'Espace Sorano.

▲ **Renseignements, inscriptions :** danseleopart@yahoo.fr - 06 70 11 66 09 - www.danseleopart.com

Salsa Vincennes



Parce que danser, ce n'est pas seulement savoir quoi faire avec ses pieds... Avec Sylvain Meder, les participants pourront prendre le temps d'explorer quatre piliers essentiels de la danse : le corps, la connexion, la musicalité et l'expression. Le fil conducteur sera simple : sentir, comprendre, expérimenter et danser. Le Casino sera le support de cette journée. Mais derrière les figures, il y a tout ce qui fait qu'une danse devient vraiment vivante : un corps qui écoute, une connexion qui se crée, une musique que l'on entend autrement et cette petite part de soi que l'on ose enfin laisser s'exprimer. Le stage du 11 octobre sera une journée pour apprendre, explorer et surtout danser autrement.

▲ 11 octobre de 14 h à 17 h 30 - Salle Maurice-Tépaz, stade Léon-Bonvoisin, Route de la Pyramide 75012, Paris - Tarif adhérent 25 €, extérieurs 35 € - Plus d'informations africa-korazon.com ou par mail via contact@africa-korazon.com

Cours danse irlandaise

L'association LaCaDanses propose aux enfants de découvrir les danses et claquettes irlandaises avec Nina Bah, professeure diplômée en danse irlandaise et en danse classique (D.E.). Alliant pédagogie et respect du corps de l'enfant, elle leur fera découvrir les danses en soft shoes (chaussons) et heavy shoes (claquettes).

▲ À partir de 8 ans - le jeudi de 17 h à 18 h - Espace Sorano, Vincennes - 380 € l'année (hors adhésion Sorano) - Plus d'informations : www.lacadanses.fr - lacadanses94@gmail.com - 06 79 60 82 56

SOLIDARITÉ

Association générale des familles

L'AGF, partenaire de Vincennes, répond également aux besoins des personnes ou des familles en recherche d'une aide à domicile ou d'une garde d'enfants (temps-pleins ou temps partiel). Munie de l'agrément qualité, ils recrutent uniquement du personnel diplômé ou expérimenté de 3 ans au minimum. Ils garantissent par ailleurs l'encadrement durant toute la durée du besoin. Déclaration du personnel par le biais du Chèque Emploi Services (C.E.S.U ou PAJE), aide de la CAF ou de l'APA ! Une réduction d'impôts égale à 50 % des dépenses engagées est possible (plafonnée en fonction de la loi en vigueur).

▲ Famille services Vincennes, Espace Régine-et-Pierre-Souweine - Plus d'informations par mail familleservices@orange.fr ou par téléphone au 01 43 98 67 63 ou 68 04

Club Sorooptimist

Le Club Sorooptimist organise, à l'occasion de son 70^e anniversaire, une matinée thématique consacrée à l'égalité femmes-hommes, à l'éducation et à l'intelligence artificielle.

Samedi 17 octobre, de 9 h à 12 h 30 - Maison des associations - Inscription obligatoire - Informations et inscriptions : J. Fischer, 06 03 54 88 15 - jea.fischer94@gmail.com

▲ Dimanche 25 octobre 9 h à 13 h 30, une vente de roses est organisée sur le marché de la rue de Fontenay, à l'angle de la rue du Château. Les bénéfices seront reversés au C.E.V., section Riposte, qui propose la pratique de l'escrime aux femmes atteintes d'un cancer du sein.

Soutien scolaire et aide aux devoirs

Des cours de soutien scolaire pour les élèves de primaire ou des cours de maths et physique pour les collégiens et lycéens sont organisés par des professeurs bénévoles tous les mercredis à 14 h depuis le 24 septembre.

▲ 32, rue Céline-Robert - contact : Véronique, 06 11 89 45 83 ou veronique.cambon@hotmail.com

CULTURE

La Ronde des savoirs de Vincennes

L'association, fait partie des réseaux d'échanges réciproques des savoirs, créés en 1971 par Claire et Marc Héber-Suffrin. Ce mouvement s'inscrit dans une philosophie d'éducation populaire où chaque adhérent peut tout à la fois bénéficier des compétences acquises par d'autres et s'inscrire lui-même dans une logique de transmission. Selon un principe fondateur d'offres et de demandes, les participants s'enrichissent mutuellement et ce partage contribue tant au renforcement du lien social qu'à l'accès à la culture pour tous. Ce système d'échanges permet la gratuité des prestations, seule une cotisation de 10 € étant demandée pour l'année. L'association vincennoise fêtera ses 30 années d'existence et vous convie à cet anniversaire. Chants, danses, ateliers ludiques et créatifs se dérouleront au fil des heures. Venez participer à ce moment festif seul, en famille ou entre amis.

▲ Samedi 28 novembre, de 14 h à 22 h - Salle Robert-Louis - Plus d'informations : rondedessavoirs.jimdoweb.com

DÉVELOPPEMENT DURABLE

Alimentation, santé, climat :
rencontre avec Foodwatch

Mardi 13 octobre, l'association Vincennes Action Climat vous invite à une soirée d'échanges avec Karine Jacquemart, directrice de Foodwatch France, autour d'un sujet qui nous concerne toutes et tous : notre alimentation et notre santé. Qualité de l'eau, pesticides, PFAS, alimentation ultra-transformée... Comment mieux comprendre les enjeux qui se cachent derrière nos assiettes ? Quels impacts sur notre santé, notre environnement et nos choix quotidiens ? À travers cette rencontre accessible à tous, Karine Jacquemart partagera son expérience et apportera des clés pour décrypter les grands défis alimentaires d'aujourd'hui. La soirée se poursuivra par un moment convivial avec une séance de dédicaces de son livre *Les dangers de notre alimentation* (2025), dont les bénéfices sont reversés à Foodwatch.

▲ 19 h, Maison des Associations (salle Paul-Rumeau) - Entrée gratuite mais préinscription vivement conseillée : <https://www.helloasso.com/associations/vincennes-action-climat/evenements/foodwatch-conference-alimentation-durable> - Contact : vincennesac@gmail.com

THÉÂTRE

Les Comédiens du Château

La troupe de théâtre vincennoise « Les Comédiens du Château » présente à l'Espace Sorano *L'anniversaire*, d'après Harold Pinter. Stanley ne s'attendait à rien... et pourtant, on lui prépare une fête. Trois mystérieux visiteurs arrivent. Les sourires s'effacent, les tensions montent et la fête tourne peu à peu au cauchemar. Un huis clos drôle, inquiétant et imprévisible. Venez fêter l'anniversaire de Stanley... si vous l'osez.

▲ Jeudi 5 novembre 2026 à 20 h - Espace Sorano - Tarif unique 12 €

Théâtre du Cypres

Atelier voix, respiration et relaxation

La respiration est intimement liée à l'état émotionnel. Cet atelier explore trois dimensions du travail vocal : la respiration, la résonance et l'articulation. À travers des exercices de respiration, de relaxation et de travail musculaire, les participants apprennent à mieux maîtriser leur voix, ses intonations et ses émotions. Pour l'interprète, la respiration abdominale favorise notamment une voix plus stable et une meilleure portée. Elle permet également de restituer les émotions d'un personnage et de donner vie à un texte. Les séances ont lieu les 13 octobre, 10 novembre, 15 décembre 2026, puis les 12 janvier, 2 et 23 février, 23 mars, 20 avril, 11 mai et 8 juin 2027.

Prévoir un tapis et une tenue confortable.

Stages théâtre de 9 à 15 ans

Pourquoi ne pas proposer le théâtre à votre enfant pour lui permettre de quitter les écrans et de découvrir une activité vivante et collective ? Durant la saison 2026-2027, des stages sont proposés du lundi au vendredi, de 14 h à 17 h, les dates des prochaines vacances scolaires :

Toussaint : du 19 au 23 octobre.

Arpentage : une lecture collective

L'arpentage est une méthode de lecture collective qui permet de découvrir un ouvrage à plusieurs, sans avoir besoin de le lire au préalable. Deux livres sont proposés et les participants votent pour celui qui sera retenu.

Le livre choisi est ensuite partagé entre les participants, chacun lisant une partie pendant 30 à 45 minutes. Le groupe se retrouve ensuite pour partager ses impressions, ses découvertes et ses questionnements. L'objectif n'est pas de résumer le texte, mais de confronter les perceptions et de réfléchir ensemble.

Une façon originale de découvrir un livre que l'on n'aurait peut-être pas lu seul, tout en faisant de la lecture un véritable moment d'échange et d'intelligence collective.

Samedi 10 octobre, de 10 h 30 à 12 h 30

Mardi 8 décembre, de 20 h à 22 h
Tarif : 30 € la lecture collective ; 27 € pour les adhérents - 8 participants maximum.

▲ Retrouvez toutes ces informations aux ateliers-theatreducypres.jimdo.free.com

SENIORS

Clubs loisirs découvertes



La traditionnelle Journée des associations a rencontré un vif succès auprès des adhérents, ravis de découvrir les nouvelles propositions de sorties pour les deux mois à venir. Ce fut aussi l'occasion de rencontrer de nombreux Vincennois nouvellement retraités, à la recherche d'activités pour occuper leur temps libre ou partir en voyage. Les inscriptions à l'ensemble des activités hebdomadaires se poursuivent, ainsi que les cours d'essai en anglais, espagnol, chorale, gym douce, équilibre, sophrologie ou aquagym... Certaines activités n'ont lieu qu'une ou deux fois par mois, comme la lecture, la poésie, la conversation le cinéma, la généalogie ou la randonnée en Île-de-France... Les dates sont communiquées dans le MAG 25 ou auprès de Barbara, au 4^e étage du Centre Régine-et-Pierre-Souweine. Certains des plus fidèles adhérents se retrouvent tous les après-midis, dans une ambiance conviviale, au Club Fontenay ou aux Vignerons, pour jouer au tarot, à la belote ou aux échecs. Et le vendredi, c'est Scrabble obligatoire ! En ce mois d'octobre, l'association participe très activement à la Fête des seniors sur le thème des échanges intergénérationnels : les enfants des écoles seront encadrés par des seniors pour une balade dans le Bois, les étudiants affronteront les joueurs de tarot, et tous apprendront à danser en ligne lors du traditionnel bal dans les salons de l'Hôtel de ville. N'hésitez pas à venir vous inscrire : d'autres surprises attendent les jeunes comme les plus âgés et donneront sûrement envie de poursuivre ces liens entre les générations tout au long de l'année.

▲ Contact : Clubs loisirs découvertes, au 4^e étage de l'Espace Régine-et-Pierre-Souweine - 01 43 98 67 04 - www.clubsloisirsdecouvertes.fr

CONFÉRENCE

La Guirlande présente : la rue qui chante au XVIII^e siècle

Paris grouillait de chanteurs de rues, présents dans les faubourgs, sur les places, les quais, les ponts, les jardins publics, les foires ou encore les marchés. Selon les lieux et les chanteurs, leurs répertoires mêlaient chansons anecdotiques, romances, chansons gaillardes et complaintes, mais aussi chansons satiriques et politiques, qui constituaient un moyen efficace de faire circuler l'information. De la Fronde à la Révolution, la rencontre évoquera les chanteurs de rue les plus célèbres et fera revivre certaines des chansons en vogue à l'époque, élogieuses, humoristiques ou ravageuses. Une conférence avec animation musicale proposée par Mireille Pédaugé, conférencière nationale, accompagnée de Bruno Allen à la guitare.

Un goûter amical suivra la rencontre.

▲ **Samedi 3 octobre à 15 h – Maison des associations, salle Paul-Rumeau – Adhérents : 8 € ; non-adhérents : 10 € – Informations et réservations : 07 86 60 57 24**

SENSIBILISATION

Le Repaire



L'association organise en octobre des ateliers de réparation qui auront lieu les mardis et jeudis de 18 h à 21 h (hors vacances scolaires et jours fériés). Atelier Bases en bricolage : samedi 24 octobre de 14 h à 17 h. Atelier Couture : les mercredis 7 et 21 octobre et samedi 17 octobre de 14 h à 17 h.

Atelier Arduino / électronique : les samedis matin (hors vacances scolaires et jours fériés).

▲ **Modalités et inscriptions sur www.lerepairedevincennes.fr**



© Hervé Chatel

LIEU DE VIE

La Broc'antine



En octobre, La Broc'antine propose plusieurs ateliers créatifs et de bien-être.

Aquarelle avec Marion : samedi 3 octobre, de 14 h à 16 h, couronne de Ginkgo ; vendredi 9 octobre, de 14 h 30 à 16 h 30, couronne de fleurs automnale. Réservation : lacartedurenard@gmail.com.

Peinture et sculpture avec Nataly : « Place aux couleurs », vendredi 16 octobre de 19 h 30 à 22 h 30 ; sculpture sur plâtre, samedi 31 octobre de 14 h 30 à 17 h 30. Réservation : natalyguetta@gmail.com.

Couture upcyclée avec Meriem : dimanche 4 octobre de 11 h à 13 h. Réservation : 07 88 63 84 03 ou joyjouchi@gmail.com.

Aromathérapie : lundi 19 octobre de 10 h 30 à 12 h et jeudi 22 octobre de 19 h 30 à 21 h. Inscriptions : Pierre-Louis, 06 29 88 61 73.

Soirée Écho Clown sur le thème « Choisir sa vie ? » : débat puis improvisations. Réservation : Patrice, 06 16 58 90 82.

Nouveauté : Pierre propose, sur rendez-vous les mercredis de 9 h 30 à 12 h 30, des séances de bien-être énergétique de 45 minutes. Contact : 06 77 16 45 85.

DEVOIR DE MÉMOIRE

Comité de Vincennes du Souvenir Français

L'association œuvre depuis plus d'un siècle pour transmettre la mémoire des Vincennois morts pour la France et rappeler le sens du devoir, avec le soutien de la municipalité et les générations successives de Vincennois. Le Comité de Vincennes du Souvenir Français veille également à l'entretien des tombes et contribue à la création de monuments mémoriels.

En novembre 2025, deux nouvelles stèles ont ainsi été inaugurées par la Ville, avec la participation du Comité dans le cimetière ancien.

Elles portent les noms retrouvés de 387 combattants vincennois morts pour la France, lors de la Première et de la Seconde Guerre mondiale.

Aujourd'hui, il étudie la réalisation d'une nouvelle stèle dédiée aux douze Vincennois morts pour la France en Indochine.

▲ **Pour soutenir ses actions, ce dont il vous remercie, vous pouvez adresser ou remettre un don ou une cotisation par chèque à l'ordre du Souvenir Français, au Comité de Vincennes, Maison des Associations, 41-43 rue Raymond-du-Temple, BP 123, 94304 Vincennes Cedex, ou dans les tronc des cimetières à proximité des bureaux des conservateurs, avant le 31 décembre 2026.**

Les contributions supérieures à 20 € ouvrent droit à un avoir fiscal au titre de l'année concernée.

Pratique

Retrouvez toutes les infos pratiques de votre ville sur www.vincennes.fr

Pharmacies de garde

Les dimanches et jours fériés :

04/10

PHARMACIE BONNE NOUVELLE

33, rue de Fontenay - Vincennes

11/10

PHARMACIE DE LA MAIRIE

21, avenue du Général de Gaulle - Saint-Mandé

18/10

PHARMACIE CLEMENCEAU

18, avenue Georges-Clemenceau - Vincennes

25/10

PHARMACIE DE LA GARE

23, rue de Montreuil - Vincennes

01/11

PHARMACIE DU MIDI

17, rue du Midi - Vincennes

Le soir après 20 h et la nuit, les pharmacies ouvertes 24 h/24, 7 j/7 les plus proches sont :

- Citypharma - 86, boulevard Sault - 75012 Paris (Porte de Vincennes)
- Pharmacie Leader Santé - 26, rue de Paris - 93100 Montreuil (Croix de Chavaux)

MÉDECIN GÉNÉRALISTE DE GARDE

Au Service d'accueil médical initial (SAMI), vous pouvez bénéficier de consultations médicales sécurisées assurées par un médecin généraliste de permanence quand le cabinet médical de votre médecin est fermé. Attention, le SAMI n'est en aucun cas un service d'urgence comme à l'hôpital. **Le soir et le week-end, le SAMI est ouvert pour prendre en charge les patients envoyés par le SAMU et les services d'urgence.**

Pour pouvoir bénéficier d'une consultation au SAMI, avant de vous déplacer, appelez le 15. En appelant le 15, vous bénéficiez d'une évaluation immédiate de votre état de santé par un médecin, qui vous adresse l'offre de soins appropriée : consultation en urgence, visite à domicile, hôpital, conseils médicaux... Le 15 n'est pas réservé aux urgences vitales : en cas de doute ou d'urgence, même ressentie, vous pouvez appeler ce numéro (appel gratuit et confidentiel).

- Ouvert chaque soir de 20 h à minuit du lundi au vendredi, de 14 h à minuit le samedi et de 8 h à minuit les dimanches et jours fériés.
- En cas d'urgence, appelez le 15 depuis un poste fixe et le 112 depuis un portable.

Espace Régine-et-Pierre-Souweine - 70, rue de Fontenay - Vincennes

URGENCES ADULTES

01 43 98 50 01

Hôpital Bégin - 69, avenue de Paris - Saint-Mandé

URGENCES PÉDIATRIQUES

01 44 73 67 40

Hôpital Armand-Trousseau AP-HP - 26, avenue du Docteur-Arnold-Netter - Paris 12^e

SANTÉ

Vaccination gratuite

La plateforme départementale de vaccination du Val-de-Marne propose à Vincennes un service de vaccination gratuit et ouvert à tous pour les vaccins de la prévention primaire : DTCP (Diphtérie Tétanos Coqueluche Poliomyélite), ROR (Rougeole Oreillon Rubéole) et Hépatites (A et B). Prochaine séance **14 octobre** de 13 h 30 à 16 h.

Espace Régine-et-Pierre-Souweine (70, rue de Fontenay) - Plus d'infos : 01 71 33 64 88 ou 64 87

Handiconsult facilite l'accès aux soins

Le centre de santé Val Consult, situé à Saint-Mandé, accueille les personnes en situation de handicap de l'ensemble du Val-de-Marne rencontrant des difficultés d'accès aux soins dans le parcours médical classique. Soutenu par l'Agence régionale de santé (ARS), le dispositif Handiconsult propose des consultations adaptées aux besoins de chacun, dans des locaux accessibles aux personnes en situation de handicap moteur ou sensoriel. L'équipe accompagne notamment de nombreuses personnes présentant un trouble du neurodéveloppement. Les consultations sont prises en charge dans les conditions habituelles de l'Assurance maladie, sans reste à charge supplémentaire lié au dispositif.

Plus d'informations sur ilvm.fr > structures d'accueil > Pôle santé > Handiconsult Val Consult

JEUNESSE

Séjours d'hiver

Cet hiver, la Ville propose deux séjours à la montagne pour les 7-15 ans. Les départs sont prévus du 6 au 13 février 2027 ou du 14 au 21 février 2027.

Les plus jeunes profiteront de cinq séances de ski alpin encadrées par l'École du Ski Français, complétées par une découverte de la vie en montagne et des activités de neige. Les 11-15 ans pourront choisir entre ski alpin et snowboard, avec quatre séances E.S.F., une sortie raquettes et une journée sur le domaine de Morzine-Les Gets. Jeux de neige, luge, activités manuelles et sportives rythmeront également les séjours, au fil des conditions météo et des envies des enfants. Les soirées seront animées par les équipes, sans oublier la traditionnelle boum !

Les préinscriptions aux séjours de vacances se font exclusivement en ligne du 26 octobre au 15 novembre (heure limite 23 h 59) sur l'Espace Famille. Informations également sur vincennes.fr. En cas de demandes supérieures aux places, un tirage au sort est organisé. Les familles reçoivent un courriel pour confirmer l'inscription ou les informer d'une liste d'attente. Les familles en tranche A peuvent contacter le CCAS. Tarifs déterminés en fonction du quotient familial, disponibles sur vincennes.fr



Accueils de loisirs pendant les vacances d'automne

Les réservations pour les vacances d'automne, qui auront lieu du 20 au 31 octobre, sont ouvertes sur l'espace famille jusqu'au lundi 6 octobre à 23 h 59.

Permanences accueil écoute jeunes

Une psychologue reçoit sur rendez-vous individuel et gratuit. Pour tous les jeunes entre 15 et 25 ans scolarisés ou résidant à Vincennes. Prochaines séances les **mercredis 7 et 14 octobre puis le mercredi 4 novembre**.

De 15 h 30 à 17 h 30 - 15 à 25 ans - Au Carré - Gratuit et anonyme, sur rendez-vous au 01 71 33 64 40 - Plus d'infos : lecarre@vincennes.fr

Conseil Municipal des Enfants

Le Conseil Municipal des enfants (CME) invite les élèves vinnenois de CM2 et de 6^e à devenir acteurs de la vie locale. En participant à des projets concrets et en échangeant avec les élus, ils découvrent le fonctionnement de la démocratie tout en contribuant, par leurs idées, à l'amélioration de leur ville.

Campagne des candidats jusqu'au 2 octobre. Les élections se déroulent les 5 et 6 octobre, séminaire le 10 octobre et la plénière du CME le 4 novembre - Gratuit - Contact par mail ou téléphone : conseilmunicipal.des.enfants@vincennes.fr ou 01 71 33 64 40

Pass'sport

Pratiquez du football en salle, basket, badminton... Le sport est en libre accès pour les jeunes à Vincennes sans condition d'adhésion à un club. Prochaines sessions les **dimanches 4 octobre et 8 novembre**. De 14 h à 16 h pour les 11-15 ans et de 16 h à 18 h pour les 16-20 ans !

Gratuit sur inscription (tout au long de l'année) - Gymnase de l'est - 11 à 20 ans - lecarre@vincennes.fr - 01 71 33 64 40

Studio et Coaching Vocal

Le Carré met à disposition des 15-25 ans un studio de répétition entièrement équipé (batterie, clavier, amplis, micros, table de mixage et enceintes), accessible aux jeunes des 13 communes de Paris Est Marne & Bois. .

Réservation du studio : 5 € - 15 à 25 ans - Coaching le 2 octobre gratuit de 18 h à 20 h - Sur réservation via lecarre@vincennes.fr ou au 01 71 33 64 40

PSC1 : apprendre les bons gestes peut sauver des vies

Organisée au Carré le **mardi 20 octobre**, la formation PSC1 propose aux jeunes de s'initier aux gestes de premiers secours et d'acquérir les réflexes indispensables pour faire face aux situations d'urgence.

9 h 30 à 17 h 30 - 15 à 25 ans - Sur réservation via lecarre@vincennes.fr ou au 01 71 33 64 40

Nouvelle saison de mentorat

Empow'Her est un programme de mentorat qui accompagne les jeunes Vincennes dans leurs projets personnels, scolaires ou professionnels. En favorisant les échanges entre mentores et mentorées, cette initiative encourage chacune à gagner en confiance, élargir ses horizons et oser construire son avenir.

Premier rendez-vous entre les mentores et mentorées le mercredi 18 novembre - 15 à 25 ans - Sur réservation via lecarre@vincennes.fr ou au 01 71 33 64 40

ENFANCE

Lieux d'accueil enfants-parents : deux offres complémentaires

Futurs parents et parents d'enfants de 0 à 4 ans, venez avec votre (vos) enfant(s) au LAEP de Vincennes, dans les locaux du Relais petite enfance, pour rencontrer d'autres parents et échanger en présence de professionnels de la petite enfance formés à l'écoute. Cet espace convivial, gratuit, anonyme et sans inscription, est ouvert un mercredi et un samedi par mois.

Autre solution, autre lieu : l'association Générale des Familles de Vincennes a ouvert un lieu ouvert aux enfants de moins de 6 ans, accompagnés de leurs parents ou d'un autre adulte de la famille, comme les grands-parents. Un nouvel endroit où les parents peuvent échanger leurs expériences, leurs doutes et leurs questions avec d'autres parents et les bénévoles du LAEP formées à l'écoute. L'accès est libre, gratuit et anonyme, sans inscription préalable.

Prochains rendez-vous :

- LAEP municipal - 22, rue d'Estienne-d'Orves - Samedis 3 octobre de 15 h 30 à 18 h et le mercredi 7 octobre de 10 h à 12 h 30 - Plus d'infos au 01 71 33 64 96 ou sur rpe@vincennes.fr

- LAEP de l'AGF - 104, rue Diderot dans les locaux de la Ludothèque / Boîte à Jouets - Lunds 12 octobre et 2 novembre de 14 h 30 à 18 h, vendredi 23 octobre de 9 h à 12 h



Point info petite enfance

Rendez-vous pratique pour les jeunes parents, les Points info petite enfance présentent, dès le 4^e ou 5^e mois de grossesse, l'ensemble des modes d'accueil existants à Vincennes. Prochain rendez-vous mercredi 14 octobre à 19 h.

Salle des mariages de l'hôtel de ville - Accès libre

Rencontre Parents et professionnel(le)s de l'accueil individuel

Organisée une fois par an par la Ville, cette manifestation est rythmée par un temps d'échanges réservé aux familles qui sont en quête d'une assistante maternelle, d'une garde à domicile et/ou partagée.

Prochain rendez-vous le samedi 10 octobre de 10 h à 12 h salle des Fêtes de l'hôtel de ville.

Contrats d'accueil en crèche : pensez au renouvellement !

Cette démarche s'effectue en ligne sur demarches.vincennes.fr, rubrique petite enfance / renouvellement de contrat.

Pour les enfants accueillis en crèche avant le 31 août 2026, le renouvellement devra s'effectuer :

- **Jusqu'au 9 octobre** pour les crèches Berthe-Campergue, Robert-Jobard et Multi-Accueil du Centre.
- **Du 12 au 23 octobre** pour les crèches Fernande-Sarrazin, André-Bonhême et Domaine du Bois.

Pour les enfants accueillis à partir du **1^{er} septembre 2026**, le renouvellement aura lieu du **14 jusqu'au 30 novembre**, dès que les horaires seront stables. Pour les enfants accueillis à partir de novembre 2026, le renouvellement devra s'effectuer **avant le 15 décembre 2026**. Les familles ne souhaitant pas renouveler leur contrat devront le signifier par écrit avant le **30 novembre 2026**. Conformément au règlement intérieur, en cas d'absence totale ou partielle des justificatifs demandés, le contrat pourra être soit renouvelé pour le seul mois de janvier, puis l'accueil de l'enfant sera rompu, soit renouvelé, selon la situation, sur la base des précédents horaires ou au tarif maximum. Conformément à la directive donnée par la Direction des Finances publiques et en vertu de l'article 1 680 du Code général des Impôts, nous vous informons que les règlements en espèces sont désormais limités à la somme de 300 €. Pour toute facture d'un montant supérieur à 300 €, le règlement peut être complété en Carte bancaire, en chèques ou en C.E.S.U. Et pour plus de sérénité, pensez au prélèvement automatique.

Le contact pour les contrats est le service des contrats crèche 01 43 98 68 81 ou 69 77 ou 65 55.

Commissions d'attribution

À noter, les prochaines commissions publiques d'attribution des places en crèches sont programmées les **mercredis 7 octobre**, à 14 h, salle des Mariages à l'Hôtel de ville et **4 novembre**, 14 h également, salle des Académiciens à Cœur de ville.

Quotient familial

Le quotient familial doit être calculé chaque année entre septembre et décembre pour être appliqué à partir du 1^{er} janvier. Sans ce calcul, le tarif maximum est automatiquement appliqué, sans effet rétroactif. Il se calcule en divisant les revenus mensuels de la famille par le nombre de parts fiscales. Pour les enfants fréquentant les haltes-jeux, le taux horaire doit également être déterminé durant cette période. Ces démarches peuvent être faites en ligne, à l'accueil de la mairie ou par courrier. Les documents requis incluent l'avis d'imposition, les notifications de la CAF et, en cas de changement, le livret de famille ou autres justificatifs. Le quotient familial s'applique aussi aux études scolaires.

Plus d'informations sont disponibles sur le site vincennes.fr ou dans le guide Enfance-Jeunesse

Crèches : pensez à l'accueil occasionnel !

Depuis septembre 2025, les 11 structures petite enfance proposent de l'accueil occasionnel et reçoivent les enfants de plus de 12 mois ponctuellement sur réservation une semaine à l'avance et en fonction des places disponibles : en demi-journée ou en journée complète sur réservation du lundi au vendredi de 9 h à 18 h. L'inscription auprès de l'accueil de l'Hôtel de ville est nécessaire avant tout rendez-vous avec la directrice.

Pièce à fournir : Livret de famille ou pièces d'identité des parents ou acte de naissance de l'enfant, justificatif de domicile de moins de 3 mois, jugement en cas de séparation, numéro d'allocataire CAF, dernier avis d'imposition sur les revenus des deux parents (ressources de l'année N-2), le Relevé d'identité bancaire (RIB) pour le prélèvement automatique. Renseignements sur vincennes.fr

PRÉVENTION

Interdiction d'allumer des feux à proximité des espaces sensibles

Du 1^{er} avril au 31 octobre, par arrêté préfectoral, il est interdit aux propriétaires de terrains, boisés ou non, et aux personnes exerçant les droits des propriétaires, de porter ou d'allumer du feu à l'intérieur et jusqu'à une distance de 200 mètres des espaces sensibles. Cette interdiction s'applique à tous les feux y compris les feux d'artifices et feux festifs (feux de la Saint-Jean, fêtes patronales, feux de joie, carnaval, feux de camps...) à l'intérieur et jusqu'à 200 mètres des espaces sensibles. L'incinération des végétaux sur pieds est interdite à l'intérieur et à moins de 200 mètres des espaces sensibles. Il est interdit à toute personne de fumer, de jeter des objets en ignition, dans les espaces sensibles y compris sur les voies publiques qui les traversent et leurs abords.



DISPOSITIF

TROOV : Retrouvez vos objets perdus

Vous avez perdu un objet dans la rue, un jardin, un équipement public ? Vincennes met à votre disposition un service en ligne qui facilite la déclaration et la restitution de l'objet : troov.com/ville-de-vincennes. Dès la perte, faites une déclaration en ligne sur Troov en donnant un maximum de détails sur votre objet et essayez quand c'est possible d'y joindre une photo. Le principe est simple : le logiciel va croiser l'information avec les objets déjà enregistrés dans la base de données des objets retrouvés à Vincennes. Si l'objet a été retrouvé à Vincennes, il faudra alors prendre contact avec la police municipale afin qu'une vérification soit faite avant remise de cet objet. À noter : les objets doivent être déposés ou réclamés durant les heures d'ouverture au public du bureau de la police municipale, soit le lundi et vendredi de 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h le mardi, mercredi, jeudi de 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h.

MÉDIATHÈQUE

Évolution des tarifs

Depuis le mois septembre, deux nouveaux tarifs d'abonnement plus avantageux sont proposés aux titulaires de la carte famille nombreuse :

- Jeunes Vincennois de 13 à 24 ans ou scolarisés à Vincennes : 10 €.

- Vincennois à partir de 25 ans : 20 €.

Les autres tarifs sont les suivants :

- 13 à 24 ans ou scolarisés à Vincennes : 15 €.

- Adultes vincennois : 30 €.

- Non-Vincennois : 60 €.

CONSERVATOIRE

Les chœurs du Conservatoire recrutent !

Votre enfant aime chanter et souhaite se produire sur scène ? Les chœurs du conservatoire recrutent ! Trois ensembles accueillent les jeunes chanteurs : le chœur d'enfants (8-11 ans), le chœur de jeunes (11-16 ans) et l'ensemble vocal (16-22 ans). La formation associe pratique chorale, technique vocale, formation musicale, déchiffrage et théâtre. Les chœurs se produisent chaque année lors de plusieurs concerts et spectacles. Au programme 2026-2027 : British Choral Treasures en décembre et janvier, Les tubes à Bobby en mars et Le petit ramoneur en juin. L'admission se fait sur audition. Tarifs selon le quotient familial, à consulter sur vincennes.fr

Renseignements : conservatoire@vincennes.fr

CONSEILS

Accès au droit

Labellisée Point Justice, la Ville de Vincennes propose de nombreuses permanences sociales et juridiques. Sauf mention autre, elles ont lieu uniquement sur rendez-vous à l'hôtel de ville au 53 bis, rue de Fontenay ou en ligne sur vincennes.fr

Renseignements au 01 43 98 65 00

- Centre d'information sur les droits des femmes et des familles (CIDFF) : les **lundis** de 9 h à 12 h, sans rendez-vous.
- Association pour le couple et l'enfant (APCE) : les **1^{er} et 3^e vendredis** du mois. Prise de rendez-vous au 01 42 07 49 74.



© Thierry Guillaume

- **Avocats** : **les mardis** de 18 h à 20 h, **les mercredis** de 18 h à 20 h (sauf vacances scolaires).
- **Experts-comptables** : **le 3^e jeudi du mois** de 17 h à 19 h.
- **Notaires** : **les jeudis** de 18 h à 19 h (sauf vacances scolaires).
- **Conciliateur de justice** : **certaines lundis** de 13 h à 18 h.
- **Écrivain public** : **les lundis** de 18 h à 20 h, **les jeudis** de 10 h à 12 h et **les samedis** de 9 h à 12 h (sauf vacances scolaires).
- **Mesures de protection juridique (tutelle, curatelle)** : **le 4^e mercredi du mois**, de 13 h 30 à 16 h. Sur rendez-vous en ligne ou à l'accueil de l'Hôtel de ville.
- **Crésus** : information et conseil sur la gestion budgétaire, **les 2^e et 4^e mardis du mois** de 9 h 30 à 12 h 30, sauf vacances scolaires. Prise de rendez-vous au 01 43 98 66 95 ou à l'Espace Régine-et-Pierre-Souweine.
- **ADIL 94 (Agence départementale pour l'information sur le logement)** : information sur toutes les questions des locataires et propriétaires-bailleurs liées aux impayés de loyers et de charges et à la procédure d'expulsion. Permanence **le 3^e jeudi du mois** de 9 h à 12 h. Prise de rendez-vous au 01 43 98 66 95 ou directement à l'Espace Régine-et-Pierre-Souweine.

ENTRAIDE

Le café des aidants

Prochain rendez-vous **vendredi 16 octobre** :

« Se sentir moins seul dans l'aidance ».

De 15 h à 17 h - Le Terminus, 9, avenue de Nogent, Vincennes -
Contact : 06 27 82 58 88 ou aidant@mri94.fr

Solidarités Nouvelles face au Chômage (SNC)

Plus d'infos via snc.groupepevincennes@yahoo.fr, au 0 805 034 844 (appel gratuit) ou www.snc.asso.fr

CONSOMMATION

Permanences CLCV

L'association Consommation, logement et cadre de vie accompagne les particuliers dans le règlement de leurs litiges personnels. Permanence **les jeudis** de 9 h à 12 h. Il convient de noter que les permanences ne se déroulent pas systématiquement en présentiel.

Espace Régine-et-Pierre-Souweine - Sur rendez-vous au 07 85 34 43 47 ou vincennes@clcv.org

HABITAT UNPI 94

Le groupement des propriétaires et copropriétaires de Vincennes UNPI 94, membre de la Fédération nationale UNPI (Union Nationale de la Propriété Immobilière), qui œuvre dans l'intérêt et la défense des propriétaires, vous informe des permanences pour ses adhérents. La Chambre reçoit sur rendez-vous au 3, rue de l'Église, les propriétaires, copropriétaires et bailleurs adhérents tous les jours (sauf le jeudi) de 14 h à 16 h pour vous conseiller dans des domaines juridiques divers et variés en Droit Immobilier tels que :

- le droit locatif (baux d'habitation, baux commerciaux, locations saisonnières),
- le droit de la copropriété,
- le droit de la construction,
- le droit des ventes immobilières (Transactions immobilières).

Contact : 01 43 28 22 80 ou par mail unpi.vincennes@wanadoo.fr

SOLIHA

L'Association a pour mission d'instruire les demandes des Vincennois visant l'obtention d'aides, de subventions ou de prêts destinés à la réalisation de travaux d'amélioration de l'habitat (économies d'énergie, sécurité, ravalement, etc.). Elle intervient également pour des travaux sanitaires nécessaires dans le cadre de l'aide au maintien à domicile.

Permanence les lundis et vendredis de 14 h à 17 h à l'Espace Régine-et-Pierre Souweine - Sur rendez-vous au 01 43 98 67 31 ou contact.vincennes@solihha.fr

Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE)

Des professionnels apportent gratuitement leurs conseils aux propriétaires sur les travaux à réaliser et les informent sur les aides financières accordées. Prochains rendez-vous les **jeudis 11 et 25 juin**.

9 h à 12 h - Service urbanisme, au Centre Administratif (3^e étage) 5, rue Eugène-Renaud - sur rendez-vous au 01 43 98 66 70 ou 6

ASSOCIATIONS

Association de Familles de traumatisés crâniens et de cérébro-lésés (AFTC)

Dédiée aux personnes atteintes de lésions cérébrales acquises (traumatisme crânien, AVC, tumeur cérébrale, anoxie cérébrale, encéphalopathie...), l'association a pour mission l'écoute, le conseil et l'accompagnement.

Permanences à l'Espace Régine-et-Pierre-Souweine. Sur rendez-vous au 06 85 40 80 00 (sauf vacances scolaires)

Actions pour l'autisme d'Asperger

L'association agit au quotidien pour favoriser l'autonomie et l'intégration des personnes Asperger dans la société.

Permanences samedi matin et après-midi à la Maison des associations - 41/43, rue Raymond-du-Temple le samedi après-midi (hors vacances scolaires).

Sur rendez-vous : 06 29 88 41 14 ou isabelle.mourrieras@yahoo.com - Plus d'infos sur actionsautismeasperger.org

Espoir et vie avec le cancer du sein

Groupes de paroles pour les femmes atteintes du cancer du sein et leurs proches. Prochain rendez-vous **le 15 octobre**.

Permanences à l'Espace Régine-et-Pierre-Souweine de 14 h 30 à 17 h 30 - Aucun frais d'adhésion - Anonymat respecté - Contact : Nicole Montaville-Fleury, présidente : 06 11 69 53 57 (en journée) ou 01 48 08 06 99 (le soir) - Forum d'entraide sur espoir-vie-cancerdusein.fr

Pédicurie

Pour les personnes âgées, sur conditions de ressources. Permanence **le mercredi** de 8 h 45 à 12 h 30 à l'Espace Régine-et-Pierre-Souweine.

Sur rendez-vous auprès de M^{me} Iglicki au 01 71 33 64 88 ou 87

Atelier mémoire

Séances de dépistage pour les plus de 60 ans et ateliers de stimulation cognitive pour les personnes concernées.

Mardi matin et après-midi toutes les deux semaines - Plus d'informations sur place à l'Espace Régine-et-Pierre-Souweine et au 01 71 33 64 88 ou 87

Entr'aides Seniors

Le Conseil des seniors a créé le réseau de "personnes relais" à l'écoute des seniors ayant besoin d'une aide ponctuelle.

Ce réseau permet de résoudre les petits tracas de la vie quotidienne (petit bricolage, aide à la rédaction de courriers administratifs, etc.). Ces personnes relais, bénévoles, sont accessibles par l'intermédiaire de la ligne des seniors : **0805 11 94 00** (appel gratuit depuis un poste fixe).

COLLECTE

Don du sang

Les **5 et 6 octobre** de 14 h à 19 h, rendez-vous à la salle Robert-Louis à Cœur de ville, organisé par l'EFS (Établissement Français du Sang) et soutenu par l'association Lions Club Vincennes. Pour être éligible au don du sang, il vous faut peser au moins 50 kg et avoir entre 18 et 70 ans.

À noter : de nouveaux critères de sélection des donneurs sont mis en place depuis le 1^{er} septembre 2025. Parmi les évolutions notables, la durée d'ajournement des donneurs passe de 4 à 2 mois après un tatouage, un piercing (boucles d'oreilles incluses) ou une séance d'acupuncture, de sclérose de varices ou de mésothérapie. L'ajournement des donneurs est également supprimé en cas d'utilisation de substituts osseux en implantologie dentaire.

Avant de vous rendre à la collecte, assurez-vous de ne pas avoir de contre-indications en effectuant le test en ligne sur dondesang.efs.sante.fr, dans la rubrique « Qui peut donner ? », ou sur l'application Don de sang. Si vous répondez aux critères, vous avez la possibilité de prendre rendez-vous sur le site dondesang.efs.sante.fr

Adapter nos équipements publics aux besoins de demain

Une ville évolue, parfois plus vite que les bâtiments construits pour accueillir ses habitants. Vincennes en offre aujourd'hui une illustration. En 2016, il y a tout juste dix ans, notre commune comptait 49 853 habitants, contre 48 193 au dernier recensement disponible. Cette baisse se manifeste avec une particulière netteté dans nos écoles publiques, qui accueillaient 4 066 élèves dans 149 classes il y a dix ans. Elles comptent aujourd'hui 3 166 élèves et 131 classes, soit 900 enfants de moins en une décennie.

Ces chiffres ne disent pas, à eux seuls, ce que deviendront nos écoles ou tous les autres équipements de la Ville. Ils montrent toutefois que les besoins des Vincennois évoluent et que nous devons en tenir compte dans nos choix. Les familles continuent d'attendre des écoles de qualité, les associations recherchent des espaces pour leurs activités et les pratiques sportives ou culturelles se transforment. Dans le même temps, le vieillissement de la population, les nouvelles façons de travailler et les conséquences du changement climatique créent d'autres attentes auxquelles nos bâtiments devront répondre.

Depuis le début de ce mandat, l'équipe municipale a souhaité engager une réflexion sur l'ensemble du patrimoine immobilier de la Ville. Celui-ci comprend plus de 75 bâtiments et équipements aux usages très différents, parmi lesquels les gymnases et les stades, les salles de quartier et de réunion, les crèches, les écoles, les loges de gardiens, l'Hôtel de Ville, le Cœur de Ville, les locaux administratifs ou encore le centre de vacances d'Habère-Poche. Cette démarche intervient dans une période où les communes font face à d'importantes contraintes financières, alors que l'entretien de ce patrimoine, l'énergie et les travaux nécessaires à son adaptation représentent des dépenses considérables. Dans ces conditions, il est de notre responsabilité de savoir précisément l'usage et l'état de tous ces locaux, comment ils sont utilisés, les créneaux attribués et où nos investissements seront les plus utiles. Une ville ne peut se construire uniquement dans la réaction aux urgences. Elle doit aussi préparer les besoins des dix ou vingt prochaines années.

C'est le sens du schéma directeur immobilier que notre majorité a lancé. Il concerne les écoles évidemment car les chiffres sont parlants, on parle de plus de 4 000 écoles fermées en France d'ici cinq ans, les crèches aussi où les regroupements de structures permettent d'offrir plus de berceaux, les équipements sportifs et culturels très prisés des habitants, les locaux associatifs, les bâtiments administratifs et les autres propriétés communales. Pour chacun d'eux, nous établirons un état des lieux de son état technique, de son accessibilité, de ses consommations d'énergie, de ses coûts d'entretien et des travaux à prévoir. Nous devons également regarder les activités que ce parc d'équipements communaux accueille et la fréquence réelle d'utilisation de ces espaces. Cette connaissance d'ensemble nous permettra de fonder nos décisions sur des besoins identifiés et de fixer des priorités d'investissement dans la durée.

La rénovation énergétique constitue forcément l'un des premiers enjeux de ce travail. Depuis 2021, la Ville a engagé 6 millions d'euros pour adapter ses écoles au changement climatique et prévoit

encore 6,1 millions d'euros d'investissements d'ici 2031 pour leur rénovation thermique. Le schéma directeur nous aidera à prolonger cet effort à l'échelle de tous nos bâtiments. Il faudra réduire les consommations de chauffage, mais aussi améliorer le confort lors des fortes chaleurs, pour les habitants qui fréquentent nos équipements comme pour les agents qui y travaillent. Une école de la fin du XIX^e siècle et un bâtiment des années 1970 ne présentent pas les mêmes possibilités de rénovation. Nous devons connaître ces contraintes pour programmer les travaux les plus adaptés à chaque lieu.

Nous voulons également vérifier que les espaces dont dispose la Ville correspondent aux usages d'aujourd'hui. Certains bâtiments accueillent des activités qui ont beaucoup changé depuis leur construction ; d'autres ne sont occupés qu'une partie de la semaine. Un schéma comme celui-ci permet d'étudier les possibilités de partage entre services ou associations, ainsi que les aménagements qui rendraient certains locaux plus souples et plus faciles à utiliser pour plusieurs activités. Cette démarche devra tenir compte des besoins propres à chaque quartier et préserver la qualité des services rendus à proximité des habitants.

Mieux connaître nos équipements nous aidera aussi à garantir un accès plus équitable aux locaux municipaux. Pour les services de la Ville, nous examinerons les surfaces disponibles au regard des missions des agents et des conditions d'accueil du public. Pour les associations et les autres utilisateurs, nous prendrons en compte la nature des activités, le nombre de participants et la fréquence des rencontres. Des critères d'attribution plus clairs et des règles de partage communes permettront à chacun de comprendre comment ces espaces sont mis à disposition.

Enfin, nous devons pouvoir anticiper l'avenir de chaque bâtiment. Si les effectifs, les pratiques ou les besoins changent, certains locaux pourront être adaptés, accueillir de nouveaux usages ou être mutualisés. D'autres nécessiteront une rénovation importante. Le schéma directeur nous donnera les éléments nécessaires pour apprécier ces possibilités et établir une programmation des investissements compatible avec les moyens de la Ville. Il nous conduira également à mieux coordonner la gestion quotidienne des réservations, des prêts et des mises à disposition, aujourd'hui répartie entre plusieurs services.

Ces choix ne se résument pas à des surfaces ou à des coûts. Derrière chaque bâtiment se trouvent une école, une association, un service et des habitants attachés à des lieux qui font partie de leur quotidien. C'est pourquoi les décisions devront être étudiées avec soin et expliquées aux personnes concernées. Notre ambition est de conserver un service public de qualité tout en faisant évoluer les équipements qui l'accueillent. En préparant dès maintenant cette évolution, nous voulons que chaque euro investi dans le patrimoine communal contribue durablement à la vie des Vincennois.

Pendant ce mandat, notre responsabilité collective sera de regarder la réalité en face, pour mieux utiliser nos bâtiments sans nous interdire de faire évoluer leurs usages. C'est aussi cela adapter la ville au quotidien de chacun. **Les élus de la majorité municipale**

SAISON CULTURELLE VINCENNES | 26/27

CHANSON

ALELA DIANE

MERCREDI 7 OCTOBRE 20H

AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL

Alela Diane, guitare, piano, voix. Paige Anderson, guitare, banjo, voix. Danny Austin-Manning, batterie. Sebastian Owens, basse.

PREMIÈRE PARTIE : ELIAS DRIS

Dans le cadre du Festival de Marne

FESTIVAL DE MARNE Val de Marne

VINCENNES

SAISON CULTURELLE VINCENNES | 26/27

THÉÂTRE

UNE HEURE À T'ATTENDRE

JEUDI 15 OCTOBRE 20H

AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL

Une pièce de Sylvain Meyniac, mise en scène de Delphine de Malherbe. Avec Thierry Frémont et Nicolas Vaude.

Production Richard Caillat - Arts Live Entertainment - Fimalac Culture en accord avec le Théâtre de Paris, Chabadabada Prod et le Théâtre Chez Colette.

VINCENNES

BEAUFRETON
CONSEIL IMMOBILIER

BEAUFRETON CONSEIL IMMOBILIER

Nous nous engageons dans le mandat solidaire !

Une vente permet d'offrir
100 repas aux Restaurants du Cœur.

Vous souhaitez participer à cette action,
contactez-nous

BEAUFRETON CONSEIL IMMOBILIER
9, place Bérault - 94300 Vincennes
01 86 90 80 00 - contact@beaufreton-immo.fr

VINCENNES

Aides à Projet jeunes

POUR LES 17-25 ANS

VINCENNES VOUS AIDE À FINANCER ET RÉALISER VOS PROJETS

APJ

DATE LIMITE DE DÉPÔT DES DOSSIERS : MERCREDI 21 AVRIL 2027

LE CARRÉ - 1 RUE DE L'ÉGALITÉ - 01 71 33 64 40 - LECARRE@VINCENNES.FR

f Vincennes Jeunes / Le Carré

Vincennes respire



Se déplacer librement : un droit, pas un privilège

A Vincennes comme ailleurs, la mobilité n'est pas un luxe : c'est la condition pour aller travailler, se soigner, étudier, voir sa famille, vivre, tout simplement. Or ce droit recule. La droite départementale a décidé de supprimer la carte améthyste, qui permettait aux plus de 60 ans non imposables, aux personnes handicapées et aux anciens combattants de circuler gratuitement. Le Val-de-Marne est le seul département à l'avoir fait. À la place : un dispositif complexe, « Valib+ », qui oblige à avancer les frais, à réunir des justificatifs, pour une aide plafonnée à 200 euros par an (au mieux 5 aller-retours par mois !). Les personnes retraitées les plus modestes paieront plus cher pour se déplacer. C'est une double peine lorsque les critères financiers sont déjà source d'isolement. Après la fin du remboursement à 50 % de la carte Imagine R pour les élèves non boursiers en lycée, on réduit encore la mobilité de personnes en difficulté. **Nous demandons le rétablissement immédiat de la carte améthyste !**

Et nous portons une autre exigence : celle d'un droit effectif à la mobilité pour toutes et tous. Cela suppose des services publics de transport renforcés, financés justement, et pas des économies sur le dos des plus fragiles ni des dégradations de qualité dus aux privatisations comme pour les lignes de bus.

Ce n'est pas un détail budgétaire : c'est un choix de société. Le transport reste le premier secteur émetteur de gaz à effet de serre en France et un facteur de 40 000 décès par an liés à la pollution de l'air. Vouloir

décarboner les déplacements sans en donner les moyens, c'est pénaliser les classes populaires plutôt que transformer le système. Une politique des mobilités juste doit démocratiser l'accès aux transports décarbonés, pas le restreindre aux personnes les plus aisées.

Cette exigence de justice sociale doit aussi guider l'aménagement de notre territoire. Vincennes Respire avait justement proposé la mise en place d'une navette de bus gratuite sur l'axe Est-Ouest. La relance, cette année, des études sur le prolongement de la ligne 1 du métro entre Château de Vincennes et Val-de-Fontenay est une bonne nouvelle, après le rejet du projet présenté en 2022. Une concertation publique démarrant prochainement sous l'égide de la Commission Nationale du Débat Public, nous vous invitons à y participer. Les quartiers Est de Vincennes, comme Fontenay-sous-Bois et Montreuil, souffrent d'un réel enclavement : pour des milliers de personnes, rejoindre Paris relève encore du parcours du combattant, alors que le RER A est saturé et que le bus ne suffit plus. Trois nouvelles stations désenclaveraient enfin ces territoires populaires et les relieraient à Val-de-Fontenay, où se croiseront RER A, RER E, tramway T1 et, demain, la ligne 15. C'est un maillon essentiel pour désengorger l'Est parisien et offrir une vraie alternative à la voiture. Encore faut-il financer ce projet sans en faire peser le coût sur les usagers ni sur les communes modestes. À l'image de la Société des Grands Projets, qui veut doubler le réseau de métro francilien grâce

à une fiscalité ciblée sur les bureaux, une solidarité territoriale doit financer ce prolongement, plutôt que la seule logique de rentabilité socio-économique et sa négligence environnementale qui a fait capoter le projet en 2022.

En effet, ce progrès ne doit pas se faire au mépris du bois de Vincennes, poumon vert essentiel pour toute la petite couronne. Nous serons vigilants pour que les nouvelles variantes proposées par Île-de-France Mobilités limitent au strict minimum les impacts sur le bois, en écartant tout tracé qui l'amputerait durablement. L'écologie populaire que nous défendons refuse de choisir entre le développement des transports publics et la préservation de la nature : les deux vont de pair, à condition d'un investissement public à la hauteur, garant de transports élargis et préservant le bois qui a déjà trop souffert de la canicule.

Transports gratuits, désenclavement des quartiers, protection du bois de Vincennes : trois combats, une même conviction. La mobilité est un bien commun, elle doit se construire pour nous toutes et tous.

Vos élus Vincennes Respire :

Olivier Sester - osester@vincennes.fr

Alizée Ostrowski - aostrowski@vincennes.fr

Philippe Doublet - pdoublet@vincennes.fr

Émilie Hergott - ehergott@vincennes.fr

Raphaël Gandin - rgandin@vincennes.fr

Blanche Dupraz - bdupraz@vincennes.fr

Un nouveau cap pour Vincennes



Vincennes doit rester une ville sûre

A l'est de Vincennes, résidence Quinson, je reste sans réponse à mon signalement en août d'un point de deal. Des inscriptions sur les prix de stupéfiants et une menace de mort contre un résident m'ont été signalées. Des ventes auraient eu lieu, avec un scooter roulant à vive allure. Des

trafics sont signalés vers Fontenay et Montreuil, des cambriolages en lisière du bois. Au sud, des nuisances liées à des personnes venant du bois : sollicitations et déchets. Nous refusons une densification urbaine sans sécurité renforcée : plus de policiers municipaux et de rondes le soir, plus de ca-

méras de vidéoprotection, création de bornes d'alerte 24h/24. La sécurité est une de nos priorités et libertés. Signalez-moi tout problème.

Gabriel Durand

Contact : gdurand@vincennes.fr

ÉTAT CIVIL

Naissances



NAISSANCES HORS VINCENNES

ABULIUS Paul ;
ARFI Jeanne ;
ARNOUX MAYETTE Angèle ;
ASSOULINE Ezra ;
AUTRET Anna ;
BELGUIDOUM Ibrahim ;
BENSIMON Ethel ;
BOUCHEIX Manon ;
CADILLON Danaé ;
DANIC Marius ;
DEBAISIEUX Rose ;
DISEGNI Gabriella ;
DOARÉ Léon ;
EL MAADI Julia ;
ESTEVEES Saul ;
FOISIL Iskandar ;
GERMAIN Achille ;
GUET Nolan ;
GUYADER Léandre ;
HEDOIN Garance ;
HOUEVILLE Azélie ;
IGOUDJIL Dylan ;
JAPHET LOUBAT Soha ;
JARAN Zélie ;
KAMIL Suleiman ;
LE COSSEC Zélie ;
LOUBIÈRE Matéo ;
LOUM LEGRAIN Arthur ;
LOUM LEGRAIN Mathis ;
MARTIN Raphaël ;
MAURICE Valentine ;
MOUNIB Elif ;
MSIKA Olivia ;
NOTARIANNI Lizio ;
NUTTE Mahé ;
PILLAUDIN Anna ;
RACLET GARNIER Léon ;
SAGUIN Ernest ;
SCLOVER Paloma ;
TAUPIN COLOMÈS Pia ;
TROMBETTI Ettore ;
VERGNAUD Octave.



MARIAGES

M. AISSIOUANE Abdelhak et M^{me} HADDAD Sabrina ;
M. BREEN Christopher et M^{me} PETIN Camille ;
M. COHEN Ben et M^{me} KORN Ethel ;
M. CRETON Mathieu et M^{me} KODA Miyu ;
M. CUEVAS MEDINA Edwin et M^{me} TRIPIER Sixtine ;
M. DOUALOT Alexandre et M^{me} CHAMAYOU Marine ;
M. DUDOIGNON Emmanuel et M^{me} GROS Marion ;
M. FELLOUH Mohamed et M^{me} BAGLIN Solène ;
M. FOSSEY Loïk et M^{me} BAGUET Eva ;
M. LINDER Marc et M^{me} JEANNEL Julie ;
M. ODONNAT Noam et M^{me} SAADA Liora ;
M. PEREZ Paul et M^{me} IMAI Suzuno ;
M. REHSE Florian et M^{me} LOPES DE SOUSA Taynara ;
M. VELUD Loïc et M^{me} MICHAIL Christina ;
M. VERGARA Carl et M^{me} MALLARI Arama ;
M. VIEIRA Christophe et M^{me} MINELLO Anna.

PUBLICATIONS DES BANS DES MARIAGES HORS VINCENNES

M. ANTON BENARD Loyidan
et M^{me} ANTONJEYAKUMAR Stefanie à Stuttgart (Allemagne) ;
M. BUENO Nathan et M^{me} SITRUK Yaël à Neuilly-sur-Seine (92) ;
M. DUCHEYRON DU PAVILLON Hugues à Versailles (78)
et M^{me} FAVIER DU NOYER Adelaïde ;
M. GRINBERG Thomas et M^{me} MEDINA AZUAJE Victoria
à Tampa, État de Floride (États-Unis) ;
M. HADOUCE Anass et M^{me} SAROUNI Kenza à Romainville (93) ;
M. JURQUET Romain à Nîmes (30) et M^{me} CAMUS Pauline ;
M. MERCATELLI Loris et M^{me} PARMA Dorine ;
M. MONNIER SPAVONE Alexandre et M^{me} KAYIAN Anouck ;
M. RUIN Jean-Adrien et M^{me} DEBARGUE Victoria à Coye-la-Forêt (Oise) ;
M. WEILL PEREIRE William et M^{me} LOPEO Léa ;
M. ZHOENNU Kunga à Gennevilliers (Hauts-de-Seine)
et M^{me} CHOTSO Dekyi.



Décès

DÉCÈS TRANSCRITS À VINCENNES

M^{me} BENZERGA Badra née DJAROUD, 76 ans ;
M^{me} CASTANET Françoise née MOREL, 89 ans ;
M. CHÉRON Philippe, 88 ans ;
M^{me} CHIRON Irène née TERRONI, 86 ans ;
M^{me} DELOUVRIER Bénédicte née GAUTIER, 63 ans ;
M. FERRAZ LOPES Antonio, 80 ans ;
M. FLEURANT Bernard, 84 ans ;
M^{me} FILLOUX Huguette, 96 ans ;
M. GRAMONT Jean-Pierre, 79 ans ;
M. SEKSIK Freddy, 86 ans.

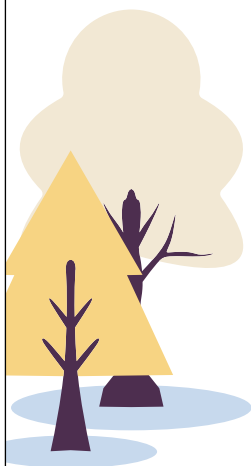


VINCENNES



FÊTE^{DES} SENIORS

ENSEMBLE
ENTRE
GÉNÉRATIONS



DU **4** AU **11**
OCTOBRE
2026



BAL • ATELIERS • CONFÉRENCES • SORTIES

Réservations obligatoires et renseignements
au 01 43 98 66 90 ou animationseniors@vincennes.fr

Entre nous, une belle histoire peut commencer

La magie Shiva n'a jamais été aussi accessible

OFFRE EXCLUSIVE

Vos frais d'inscription & 1 mois de frais
de gestion OFFERTS*
avec le code **VINCENNES26**

shiva
MÉNAGE & REPASSAGE

50%
d'avance
immédiate de
crédit d'impôt**



shiva.fr

LA MAGIE DU LIEN

Shiva, Lauréat du prix Meilleure Satisfaction Client Retail, Étude WizVille 2026 réalisée sous contrôle d'huissier, basée sur les avis clients Google Maps collectés entre le 01/03/2025 et le 28/02/2026 pour la catégorie Services à la personne. Détails : prix.wizville.com.
Shiva N°1 du Palmarès 2026 de la Relation Client parmi les entreprises du secteur des Services à la personne. Étude menée par Human Consulting Group pour les Échos sur les 200 plus grandes entreprises implantées en France avec plus de 50 000 tests type « client mystère » réalisés de juillet à décembre 2025.

*Bénéficiez de 1 mois de frais de gestion (40€) et 1 mois de frais d'inscription offerts (40€), pour tout nouveaux clients dès 2h/semaine avec le code promotionnel VINCENNES26. Valable dans l'agence de Vincennes, du 01/10/2026 au 30/11/2026.

**Avance immédiate sous réserve de souscription et d'éligibilité. Dans les conditions de l'article 199 sexdecies du code général des impôts.

ICI LONDRES - MF SERVICES - RCS Créteil 508 815 081. Ne pas jeter sur la voie publique.



À Vincennes, 6 avenue du Château
01 41 79 05 78 • shiva.fr