

26
27

**SAISON
CULTURELLE
VINCENNES**



DIVERTISSIMO

OFFRE D'ABONNEMENT

ABONNEMENT NOMINATIF

- À partir de 3 spectacles (hors spectacles jeune public)
- Remise de plus de 40 % sur la majorité des spectacles
- Possibilité de compléter votre abonnement en cours de saison au tarif abonné
- Tarifs réduits chez nos partenaires, Espace Sorano (Vincennes) et Cresco (Saint Mandé)
- Rendez-vous privilégiés
- Une fête, un anniversaire ? Offrez un abonnement Divertissimo !

COMMENT S'ABONNER

- **En Ligne** | vincennes.fr | rubrique "Billetterie"
- **À Cœur de ville** | 98 rue de Fontenay | Horaires : du lundi au vendredi de 9h à 19h; le samedi de 9h à 17h30 (coupure entre 13h et 14h). Pendant les vacances scolaires, du lundi au samedi de 9h à 13h et de 14h à 18h.

RETROUVEZ LE PASS TRIO



DIVERTISSIMO

JE M'ABONNE (3 SPECTACLES MINIMUM)

NOM |

PRÉNOM |

ADRESSE |

CODE POSTAL |

VILLE |

FIXE |

PORTABLE |

MAIL |

☐ J'accepte de recevoir des informations culturelles de la Ville de Vincennes

☐ J'accepte de recevoir des informations des partenaires culturels de la Ville de Vincennes

J'accepte que la Ville de Vincennes conserve et utilise mes données personnelles pour m'informer de l'actualité culturelle. Je peux retirer mon consentement à tout moment en contactant le service de l'action culturelle (actionculturelle@vincennes.fr). Je peux accéder aux données me concernant, m'opposer à l'utilisation qui en est faite, les faire rectifier ou effacer en m'adressant par mail à dpo@vincennes.fr ou par courrier postal à : Mairie de Vincennes, Délégué à la protection des données, 53bis rue de Fontenay, 94304 Vincennes Cedex.

UNE HEURE À T'ATTENDRE

☐ | 30€ | 18€ | JEUDI 15 OCT. 20H

ADRIEN BRANDEIS, HANDMADE

☐ | 21€ | 13€ | SAMEDI 17 OCT. 20H

PAUL DE SAINT SERNIN NOUVEAU SPECTACLE

☐ | 30€ | 18€ | JEUDI 5 NOVEMBRE 20H

LES GOGUETTES EN TRIO MAIS À QUATRE

☐ | 30€ | 18€ | JEUDI 3 DÉCEMBRE 20H

SIMONE VEIL, LES COMBATS D'UNE EFFRONTÉE

☐ | 30€ | 18€ | MARDI 19 JANVIER 20H

CONSPIRATIONS

☐ | 21€ | 13€ | VENDREDI 22 JANV. 20H

PETER EVANS / WEIRD OF MOUTH FESTIVAL SONS D'HIVER

☐ | 24€ | 15€ | MERCREDI 27 JANVIER 20H

THIBAUT CAUVIN, ALTER EGO TOUR

☐ | 26€ | 16€ | MERCREDI 3 FÉVRIER 20H

GENTLEWOMAN

☐ | 20€ | 12€ | MERCREDI 10 MARS 20H

TOUCHÉE PAR LES FÉES

☐ | 30€ | 18€ | SAMEDI 3 AVRIL 20H

LE CONTE D'HIVER

☐ | 21€ | 13€ | SAMEDI 24 AVRIL 20H



$\frac{26}{27}$



À Vincennes, chaque saison culturelle est une invitation à l'exploration, à l'émerveillement, mais surtout à se nourrir de nouvelles découvertes artistiques et de nouvelles émotions.

Cette année encore, nous assumons une programmation éclectique : que vous soyez passionné de théâtre, amoureux de danse, fêru de musique ou simplement curieux de nouvelles expériences, ce guide est incontournable pour une saison riche en plaisirs culturels.

Cette richesse, nous la devons à un travail collectif : le service municipal de l'action culturelle, les équipes de l'Espace Sorano et l'association Prima la Musica unissent chaque année leur savoir-faire pour vous offrir une programmation diverse, cohérente et exigeante.

Cette saison est à nouveau marquée par la poursuite des travaux du Centre Culturel Georges-Pompidou. Quarante ans après son ouverture, cet équipement emblématique se réinvente pour répondre à l'ambition culturelle de notre Ville. Demain, vous y découvrirez une salle de spectacle entièrement repensée, pour des saisons encore plus audacieuses, mais également un jardin en toiture de plus de 2 500 m², véritable poumon vert au cœur de la ville, ainsi qu'un tiers-lieu dédié où la culture de demain pourra s'exprimer.

Aux côtés des élus en charge de la culture, je vous souhaite une excellente et merveilleuse saison culturelle à Vincennes !

Charlotte LIBERT
Maire de Vincennes
Conseillère Régionale
d'Île-de-France



SOMMAIRE THÉMATI

ARTS NUMÉRIQUES

**NUITS DE LUMIÈRE
AU CHÂTEAU DE VINCENNES**
PAGE 12

DANSE

MÉDÉE ∞ MEDEA
PAGE 18

GENTLEWOMAN
PAGE 40

HUMOUR ET MAGIE

IMMO
PAGE 06

**PAUL DE SAINT SERNIN
NOUVEAU SPECTACLE**
PAGE 15

**LES GOGUETTES EN TRIO
MAIS À QUATRE**
PAGE 22

CONSPIRATIONS
PAGE 30

MUSIQUE

**VOLTIGES,
PIANO DE HAUT VOL**
PAGE 05

ALELA DIANE
PAGE 08

1 TRIO, 4 CHEFS-D'ŒUVRE
PAGE 09

JOE SANDERS "PARALLELS"
PAGE 13

**ADRIEN BRANDEIS
HANDMADE**
PAGE 14

**FRANCK AMSALLEM
"MILES AT 100"**
PAGE 16

**MOZART ET BEETHOVEN :
LE PASSAGE DU SIÈCLE**
PAGE 17

NINANDA
PAGE 19

**EMILE PARISIEN
& MICHAEL WOLLNY DUO**
PAGE 23

TAP VIRTUOSO
PAGE 25

WAKAN
PAGE 26

**INVITATION À UN TRÈS
BEAU VOYAGE MUSICAL**
PAGE 30

RETOUR VERS LE FUTUR
PAGE 32

**PETER EVANS /
WEIRD OF MOUTH**
PAGE 33

**THIBAUT CAUVIN
ALTER EGO TOUR**
PAGE 34

**RALPH ALESSI
MARC DUCRET
JIM BLACK**
PAGE 35

100% ROMANTISME
PAGE 38

**MININO GARAY
& BAPTISTE HERBIN
"LOS ARREGLADORES"**
PAGE 39

**JÉRÉMIE LUCCHESI QUARTET
TENOR EN DEVENIR**
PAGE 42

**LIBERTÉ, UN PIANO POUR
OUBLIER LA GUERRE**
PAGE 43



CULTURE
VINCENNES



ESPACE
SORANO



PRIMA
LA MUSICA!

GERALD CLAYTON TRIO

PAGE 46

MUSIQUES POUR SENTIR LES PARFUMS DE LA NUIT

PAGE 49

MATHIAS LÉVY "CHANT SONG" AVEC LOU TAVANO

PAGE 51

SONGS OF LOVE, L'HYMNE À L'AMOUR

PAGE 52

MARION RAMPAL "SONG FOR ABBEY"

PAGE 53

MUSIQUES MADE IN FRANCE, DEPUIS 300 ANS

PAGE 54

THÉÂTRE

UNE HEURE À T'ATTENDRE

PAGE 11

SUCCÈS REPRISE

PAGE 28

SIMONE VEIL, LES COMBATS D'UNE EFFRONTÉE

PAGE 29

IL ÉTAIT UNE VOIX MOLIÈRE

PAGE 37

ELIA, GÉNÉALOGIE D'UN FAUSSAIRE

PAGE 41

HAMLET # LA FIN D'UNE ENFANCE

PAGE 44

TOUCHÉE PAR LES FÉES

PAGE 45

LE CONTE D'HIVER

PAGE 47

PASIPHAÉ, UN DÉSIR MONSTRE

PAGE 48

ROSY ET MOI

PAGE 50

JEUNE PUBLIC

DÈS 1 ANS

KRTECEK LA PETITE TAUPE

PAGE 20

DÈS 4 ANS

IMMOBILE & REBONDI #2

PAGE 21

RIKKI-TIKKI-TAVI

PAGE 24

DÈS 5 ANS

MAJOR DOG

PAGE 07

DÈS 7 ANS

DANS MA CUISINE, UN DÉSERT ?

PAGE 36

DÈS 8 ANS

LES ABÎMÉS

PAGE 27

LES SPECTACLES

La saison culturelle est le fruit du travail
de trois structures organisatrices
de spectacles : le service de l'action
culturelle de la Ville (Culture Vincennes),
l'Espace Sorano et Prima la Musica!

Cette brochure réunit l'ensemble
de leurs programmations afin d'apporter
aux spectateurs une information complète
sur l'offre vincennoise. Chaque entité
se distingue par une couleur qui lui est propre.

TROIS PROGRAMMATIONS



CULTURE
VINCENNES



ESPACE
SORANO



PRIMA
LA MUSICA!

© D.R.

VOLTIGES, PIANO DE HAUT VOL

JEUDI 17 SEPTEMBRE | 20H30

Rien que des valse pour ce concert d'ouverture de saison !
Et rien que des valse virtuoses signées Schubert-Prokofiev,
Pugnani-Kreisler-Vaneyev, Rossini-Ginzburg, Debussy,
Liszt, Gounod-Liszt, Bizet-Weiss, Schumann, Tenenbaum,
Kapustin... Le jeune et talentueux pianiste Tristan Pfaff
est à la manœuvre : accrochez-vous, ça va valser !

Valse de Schubert-Prokofiev, Pugnani-Kreisler-Taneyev,
Rossini-Ginzburg, Debussy, Gounod-Liszt et Bizet-Weiss.

**PRIMA
LA MUSICA !**

**MUSIQUE
CLASSIQUE**

36€ | 1^{er} Cat.

26€ | 2^e Cat.

10€ | -25 ans

15€ | Pass Trio

**AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL**

Tristan Pfaff, piano.



© IMMO

SOIRÉE D'OUVERTURE PRÉSENTATION DE SAISON

SAMEDI 19 SEPTEMBRE | À PARTIR DE 18H30
SPECTACLE: **IMMO, FRENCH TOUCH,
MADE IN GERMANY**

“Et c’est sans doute cette proximité, cette relation privilégiée qu’il noue avec le public, qui donne un petit plus, un petit supplément d’âme à ce one-man-show d’un genre nouveau. IMMO est un touche-à-tout de génie .” | LE MONDE

Avec ses sandales à chaussettes, sa choucroute et son nain de jardin, IMMO est aux commandes de ce match culturel serré entre la France et l'Allemagne. Jongleur hors pair, aussi à l'aise avec les mots qu'avec une tronçonneuse, l'artiste, tour à tour magicien ou funambule, fait rire le public entre deux acrobaties. Artiste allemand installé en France, IMMO propose un échange culturel explosif, il joue avec les objets typiques, traditions, clichés et particularités de la France et de l'Allemagne.

**CULTURE
VINCENNES**

**ESPACE
SORANO**

**PRIMA
LA MUSICA !**

Saison
2026-2027

GRATUIT

sur réservation :
vincennes.fr /
rubrique «Billetterie»

**AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL**

De et avec IMMO



JEUNE PUBLIC
(DÈS 5-6 ANS - 45MIN)

MAJOR DOG

SAMEDI 3 OCTOBRE | 17H

SÉANCES SCOLAIRES :

VENDREDI 2 OCTOBRE | 10H | 14H30

Une odysée spatiale et écologique sur les musiques de David Bowie.

Un astéroïde fonce droit sur la terre ! Faut-il le détourner ? Ou l'intercepter afin d'utiliser ses précieux composants pour créer le nouveau Life-Phone Mars ? Face à ce dilemme, la Major Dog Laïka va tenter de relever un défi historique et peut-être changer le cours de l'histoire... *Major Dog* est un spectacle musical jeune public qui soulève des questions d'actualité, librement inspiré de l'univers spatial et esthétique de David Bowie. À travers ses titres emblématiques revisités, les plus jeunes sont invités à explorer l'imaginaire unique de cette icône de la pop, entre sons et étoiles.

Dans le cadre de Mon Mini Festival 2 Marne

**CULTURE
VINCENNES**

**JEUNE PUBLIC /
SPECTACLE
MUSICAL**

6€

**AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL**

Compagnie Tea Time !

De et avec : Laurène Parent,

Félix Gros et Vianney Ledieu.

Mise en scène : Bénédicte Le Lay.

Tea Time Productions.

Avec le soutien de la SACEM



© CHRISTINE POWER



© TAZZIO PARIS

ALELA DIANE

MERCREDI 7 OCTOBRE | 20H

Voix emblématique du folk américain, Alela Diane s'est imposée avec des titres devenus incontournables comme *The Pirate's Gospel* ou *White As Diamonds*. Elle revient avec *Who's Keeping Time?* un nouvel album profondément habité, né d'une période de bouleversement personnel, marquée notamment par la disparition de son mentor Michael Hurley. La musicienne a choisi d'emprunter un chemin plus lumineux et doux, parsemé de mélodies souvent richement arrangées (guitare, piano, cordes, mandoline, harpe) et toujours merveilleusement portées par une voix au timbre cuivré et puissant. Une artiste... dont la sincérité et la présence touchent dès les premières notes.

Première partie : **Elias Dris**. Avec son dernier album, *Pearl*, Elias Dris convoque ses fantômes, Marilyn Monroe, Jeff Buckley, David Lynch et cherche une forme de vérité brute. Au cœur du disque, Los Angeles. Un lieu de fascination et de perte, d'apprentissage et d'impulsion créative. Entre rêve de contre-culture, colère d'artiste et désir de liberté.

Dans le cadre du Festival de Marne

CULTURE
VINCENNES

CHANSON

28€

22€ | Tarif Réduit

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

Alela Diane, guitare, piano, voix.
Paige Anderson,
guitare, banjo, voix.
Danny Austin-Manning, batterie.
Sebastian Owens, basse



© LUDMIL KANEKO

1 TRIO, 4 CHEFS-D'ŒUVRE

VENDREDI 9 OCTOBRE | 20H30

Le Trio Élégiacque, constitué d'Hélène Colletterte (violon), Virginie Constant (violoncelle) et Nicolas Stavy (piano), est l'un des plus merveilleux trio avec piano français. Ces trois musiciens nous proposent 4 sublimes trios : 2 de Ravel, 1 de De Falla et 1 de Chostakovitch. Ce concert unique est à vivre dans l'acoustique parfaite de notre bel auditorium vincennois, l'écrin idéal pour ce répertoire.

Ravel : *Ma mère l'Oye* (arrang R. Bosc) *M60*, *Trio en la mineur M67*. De Falla : *L'Amour Sorcier*, extraits (arrangement R. Bosc). Chostakovitch : *Trio pour piano et cordes n°1 Op.8*.

**PRIMA
LA MUSICA !**

**MUSIQUE
CLASSIQUE**

39€ | 1^{er} Cat.

29€ | 2^e Cat.

10€ | -25 ans

15€ | Pass Trio

**AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL**

Hélène Colletterte, violon,
Virginie Constant, violoncelle,
Nicolas Stavy, piano.



© D.R.

TOUT PUBLIC
(DÈS 12 ANS - 1H10)

LE SOUFFLEUR L'ÂME DE CYRANO

SAMEDI 10 OCTOBRE | 20H
DIMANCHE 11 OCTOBRE | 17H

***“La forme est merveilleuse, onirique, travaillée.
Et Paolo Crocco au sein de la scénographie
inventive nous livre sa partition pleine de poésie
et d'humour.” | TOUTE LA CULTURE.COM***

Le Souffleur, c'est l'histoire de Ildebrando Biribò, souffleur de la première représentation mondiale de *Cyrano de Bergerac* au Théâtre de la Porte Saint Martin. Ce soir-là, le 28 décembre 1897, à la fin de la représentation, on le trouva mort dans son trou. Aujourd'hui, avec l'autorisation du “Grand Manitou” il revient donc parmi nous pour nous livrer ses secrets : sa mort, sa vie, sa passion pour le théâtre. Dans ce seul en scène, en forme d'hommage et de remerciement à ces hommes de l'ombre, Paolo Crocco nous livre une partition pleine de poésie et d'humour qui nous interroge sur le sens du théâtre mais plus largement sur le sens de nos vies.

**ESPACE
SORANO**

THÉÂTRE

23€

17€ | Tarif Réduit

15€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

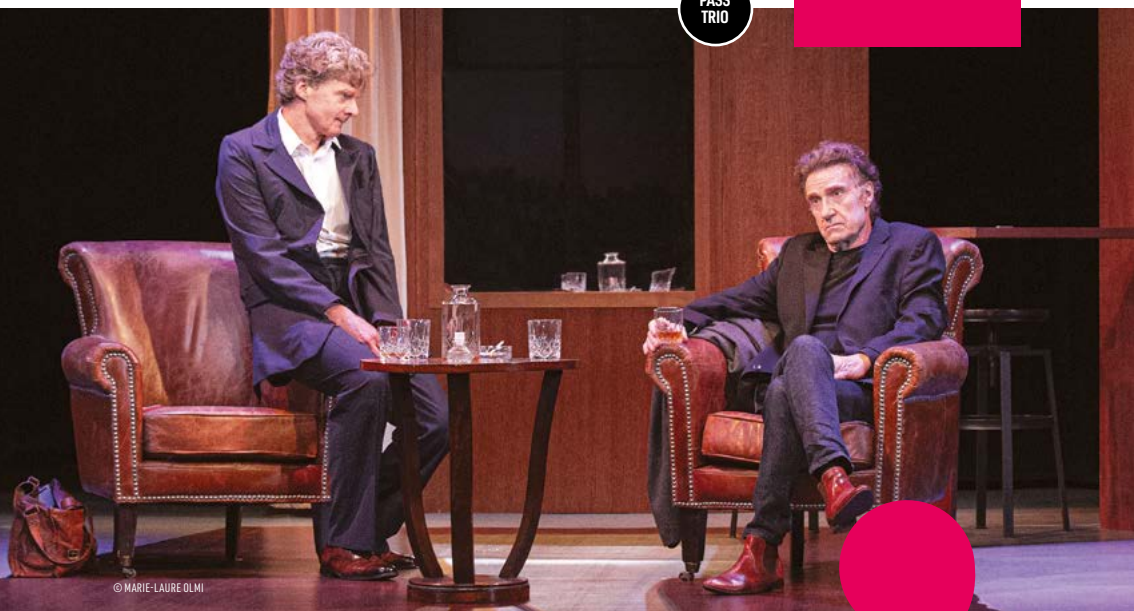
**THÉÂTRE
SORANO**

La Compagnia Dell'Edulis.
D'après *Ildebrando Biribò*
ou *un souffle à l'âme*
d'Emmanuel Vacca.

Mise en scène et interprétation :
Paolo Crocco.

Collaboration artistique :
Fabio Marra.

Production : Compagnie
Dell'Edulis
et Pony Production.



© MARIE-LAURE OLM

UNE HEURE À T'ATTENDRE

JEUDI 15 OCTOBRE | 20H

“Deux acteurs au sommet. Un thriller psychologique haletant.” | LE FIGARO

Dans un appartement sous les toits, coupés du monde, deux hommes que tout oppose, cohabitent. Elle n'est pas là, pas encore. Pourtant, tout en elle résonne dans la pièce : son parfum dans l'air, son nom sur les lèvres, son souvenir dans les regards. Une heure à l'attendre. Durant soixante-dix minutes, les silences pèsent autant que les mots, révélant progressivement les failles et les vérités de chacun. Cette pièce interroge avec subtilité sur la notion de l'attente, les projections amoureuses et la perception de l'autre. Entre tendresse et vérité, ce duel intime capte l'attention du spectateur jusqu'au dernier instant, dans une partition délicate et troublante

CULTURE VINCENNES

THÉÂTRE

30€

21€ | Tarif Réduit

18€ | Divertissimo

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM JEAN-PIERRE- MIQUEL

Une pièce de Sylvain Meyniac,
mise en scène de
Delphine de Malherbe.
Avec Thierry Frémont
et Nicolas Vaude.

© SLUMBERLAND

NUITS DE LUMIÈRE AU CHÂTEAU DE VINCENNES

DU 15 OCTOBRE AU 8 NOVEMBRE
DE 19H30 À 23H DU 15 AU 24 OCTOBRE
DE 18H30 À 23H DU 25 OCTOBRE AU 8 NOVEMBRE

Entrées toutes les 30 minutes | 1h30 de parcours environ

15 installations lumineuses, 14 artistes et studios
internationaux.

Le mapping historique *De d'Artagnan à Joséphine Baker* -
porté par la voix de la comédienne Emmanuelle Devos - sera
projeté sur le pavillon du Roi, suivi de la fresque monumentale
et musicale *Le Grand Mix*, signée Inook.

Pour la 2^{ème} édition de *Nuits de lumière au Château de Vincennes*, le site royal se transforme en un vaste parcours
nocturne d'exception. Une expérience immersive et
participative à vivre à tout âge.

**CULTURE
VINCENNES**

**ARTS
NUMÉRIQUES**

18€

14€ | Tarif Réduit

12€ | (jeunes, étudiants)

48€ | (familles ≤ 5 personnes)

**CHÂTEAU DE
VINCENNES**

Billetterie

En ligne :

www.nuitsdelumiere.com

Au guichet: Office de tourisme
(28 avenue de Paris
à Vincennes)

© EMRA ISLEK

JOE SANDERS "PARALLELS" LA BASSE DE MAIN DE MAÎTRE

VENDREDI 16 OCTOBRE | 20H

Accompagnateur recherché par les plus grands, de Charles Lloyd à Joshua Redman en passant par Ambrose Akinmusire ou Ben Wendel, Joe Sanders s'inscrit aussi dans la lignée des contrebassistes leaders qui, depuis le fond de la scène, mènent leur groupe à la manière d'un Charles Mingus, d'un Charlie Haden ou d'un Dave Holland. Avec son quartet à deux saxophones - et pas des moindres ! - et sans piano, il pilote ainsi l'une des formations les plus excitantes du moment, dirigeant de la voix comme de ses lignes les cheminements souvent parallèles de ses solistes. En parfaite complicité avec un batteur d'exception, Sanders fait résonner ses compositions aux allures d'hymnes, lyriques et inspirées. Du jazz vif et puissant.

Dans le cadre du Festival Jazz sur seine 2026**ESPACE
SORANO****JAZZ****26€**

20€ | Tarif Réduit

18€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

**THÉÂTRE
SORANO**

Joe Sanders (contrebasse),
Will Vinson (saxophone alto),
Seamus Blake (saxophone ténor),
Gregory Hutchinson (batterie).

© GUILLAUME SAIX

ADRIEN BRANDEIS HANDMADE SORTIE D'ALBUM

SAMEDI 17 OCTOBRE | 20H

***"Le plus latin des pianistes français."* | LE MONDE**

Adrien Brandeis, pianiste-compositeur, présente *Handmade*, son cinquième album enregistré en live au Bechstein Hall de Manchester. Sa musique, à la fois joyeuse, émouvante et profondément expressive, s'inspire des nombreux lieux qui ont jalonné ses tournées internationales. Un programme pour piano solo qui se distingue des récitals traditionnels par sa forte identité latine, présentant un répertoire de compositions originales mêlant intensité rythmique, groove et improvisation, influencé par les musiques latines et afro-caribéennes ainsi que la musique classique. Une soirée marquée par le partage, la virtuosité et une vision de la musique résolument ouverte sur le monde.

CULTURE
VINCENNES

MUSIQUES
LATINES

21€

15€ | Tarif Réduit

13€ | Divertissimo

15€ | Pass Trio

**AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL**

Adrien Brandeis : piano

© D.R.

1H20

PAUL DE SAINT SERNIN NOUVEAU SPECTACLE

JEUDI 5 NOVEMBRE | 20H

"Un stand up aussi drôle que tendre." | TÉLÉRAMA

Ce premier spectacle, c'est son histoire. Ce garçon qui a grandi dans une famille aristocrate, entouré de 10 frères et sœurs qui vouoient leurs parents. Souvent moqué, Paul et "sa tête de Louis XVI" nous raconte avec autodérision ses pires souvenirs, ses humiliations d'ado, ses rendez-vous manqués, et cette révélation inattendue chez la psy qui lui a dit qu'il était "incapable d'aimer". En avril 2023, sa vision de la vie a brutalement changé : il a découvert qu'il était myope mais pas seulement... D'autres trucs encore. De quoi nourrir un "spectacle profond. Suffisamment profond pour qu'un nain n'y ait pas pied". C'est vif, drôle et bien écrit. Loin de tomber dans le pathos, Paul transforme ses épreuves en matière à rire, et ça fait un bien fou !

CULTURE
VINCENNES

HUMOUR

30€

21€ | Tarif Réduit

18€ | Divertissimo

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

De et avec Paul de Saint Sernin.
Écrit en collaboration avec :
Grégoire Dey.



© JEAN-BAPTISTE MILLIOT

TOUT PUBLIC
(1H30)

FRANCK AMSALLEM “MILES AT 100” CENTENAIRE DE MILES DAVIS

SAMEDI 7 NOVEMBRE | 20H

L'année 2026 marque le centenaire de la naissance de Miles Davis, l'un des artistes les plus influents de toute l'histoire du jazz qui continue d'inspirer profondément les musiciens actuels. Cela valait bien un hommage ! Or, Franck Amsallem, pianiste émérite qui a passé plus de vingt ans à New York avant de revenir en France, fait partie de ces musiciens qui maîtrisent le langage du jazz moderne auquel Miles Davis a largement ouvert la voie. Pour honorer le maître, il a choisi un trompettiste encore peu repéré dans l'Hexagone, Hillel Salem, dont le phrasé, l'articulation et les intonations évoquent intimement le *Prince of Darkness* (ainsi que l'avait surnommé Wayne Shorter). Le reste de son groupe est à l'avenant, digne des géants qui l'ont inspiré, prêt à revisiter avec brio un florilège de classiques des années 1950 et 1960.

**ESPACE
SORANO**

JAZZ

26€

20€ | Tarif Réduit

18€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

**THÉÂTRE
SORANO**

Franck Amsallem (piano),
Hillel Salem (trompette),
Irving Acao (saxophone ténor),
Darryl Hall (contrebasse),
Jesus Vega (batterie).



© FOPPESCHUT



© LAETITIA CARETTE

MOZART ET BEETHOVEN : LE PASSAGE DU SIÈCLE

SAMEDI 7 NOVEMBRE | 20H30

L'Orchestre Le Palais Royal, dirigé par Jean-Philippe Sarcos revient pour ce programme merveilleux qui se propose d'explorer le passage du siècle entre le XVIII^e siècle de Mozart et le XIX^e de Beethoven. Au menu de la soirée, la 2^e Symphonie de Beethoven déjà moderne mais encore un peu teintée du sceau du passé récent si bien magnifié par Mozart, en particulier pour ce concerto pour deux instruments solistes qu'est la *Symphonie Concertante*. Deux fines lames sont les solistes de ce beau dialogue musical : la violoniste Fanny Clamagirand et l'altiste Violaine Despeyroux.

Beethoven : *Symphonie n° 2 en ré majeur Op.36.*

Mozart : *Ouverture de Così fan tutte K588, Symphonie Concertante pour alto et violon K364.*

**PRIMA
LA MUSICA !**

**MUSIQUE
CLASSIQUE**

39€ | 1^e Cat.

29€ | 2^e Cat.

10€ | -25 ans

15€ | Pass Trio

**AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL**

Orchestre Le Palais royal,
dir. Jean-Philippe Sarcos.
Fanny Clamagirand, violon,
Violaine Despeyroux, alto.

VINCENNES EN SCÈNE

Chaque saison, l'Espace Sorano est fier d'accueillir nos talentueux artistes locaux dans le cadre du festival Vincennes en Scène.

© D.R.

TOUT PUBLIC
(DÈS 10 ANS - 50MIN)

MÉDÉE ∞ MEDEA

LANGUE(S) DU CORPS, CRÉATION

VENDREDI 13 NOVEMBRE | 20H

Entre langues, corps et mémoire, *Médée ∞ MEDEA* explore un chaos intérieur où le geste devient parole. Inspirée librement du mythe de *Médée*, cette création met en jeu une transformation intime : une traversée, une métamorphose, une reprise de pouvoir. Le corps y devient le lieu d'une réécriture profonde, où le mouvement libère une parole au-delà des mots. Entre danse, théâtre et musique live, une langue universelle émerge.

Ma Médée ne fuit plus.

« Elle avance, les pieds dans la cendre, les yeux vers la lumière. Elle dit : "Je pars, forte de cette douleur, déterminée à vivre" »

STELA ELENA STANKOVIC

ESPACE
SORANO

DANSE, THÉÂTRE,
MUSIQUE
ET LANGUES
ÉTRANGÈRES

12€

10€ | Tarif Réduit

10€ | Adhérent

THÉÂTRE
SORANO

De Stela Elena Stankovic.
Par LaStelaCompany. Danseurs
interprètes : Mélen Constant
et Stela Elena Stankovic.
Musique en live & composition :
Matthieu Lecoq.
Avec la complicité de Jean Guizerix
pour la chorégraphie.



© D.R.

NINANDA

FEELING FOLK ET CHANT DU MONDE

JEUDI 19 NOVEMBRE | 20H

C'est sur les bancs du Centre Des Musiques Didier Lockwood que se sont rencontrées la pianiste Nina Gat et la batteuse Ananda Brandão, jeunes musiciennes dont le nom revient de plus en plus souvent sur la scène jazz parisienne. Avec Maxime Boyer à la guitare et Mathieu Scala à la contrebasse, elles déploient, unies par une rare entente, un répertoire de compositions originales chantées en portugais, hébreu, français et anglais, où se croisent les inspirations de Simon & Garfunkel, Milton Nascimento ou Kurt Rosenwinkel. Au carrefour du jazz actuel et d'arrangements vocaux aériens aux accents de folk onirique, Ninanda a trouvé un son, doux et envoûtant, récompensé en 2024 par le tremplin Rezzo du festival Jazz à Vienne.

**ESPACE
SORANO**

**JAZZ CLUB
DÉCOUVERTE**

17€

13€ | Tarif Réduit

13€ | Adhèrent

PETIT SORANO

Nina Gat (piano, voix),
Ananda Brandão (batterie, voix),
Romain Habert (guitare),
Mathieu Scala (contrebasse).



JEUNE PUBLIC
(DÈS 1-6 ANS)

© MAXIM FRANÇOIS

KRTECEK LA PETITE TAUPE (CINÉ-CONCERT)

SAMEDI 21 NOVEMBRE | 17H

Née en 1957 quelque part entre Prague et l'imaginaire d'un dessinateur de génie, *La Petite Taupe* enchante les enfants depuis près de soixante-dix ans - et réveille la nostalgie de leurs parents. Raphaël Schwab et Marc Behnam, qui ont grandi avec elle, lui inventent une bande-son à leur image : poétique, malicieuse et joyeusement bricoleuse. Leur instrumentarium tient du cabinet de curiosités - contrebasse, Moog, piano, sifflets, appeaux, flûtes à coulisse - auquel s'ajoute le vibraphone de Stéphan Caracci. Un ciné-concert haut en couleur à savourer en famille, les yeux et les oreilles grand ouverts.

**ESPACE
SORANO**

JAZZ ENFANTS

12€

10€ | Tarif Réduit

10€ | Adhérent

**THÉÂTRE
SORANO**

Raphaël Schwab (contrebasse),
Marc Behnam (piano, synthétiseur),
Stéphan Caracci (vibraphone,
percussions).



JEUNE PUBLIC
(DÈS 4 ANS - 35MIN)

© SYLVÈRE LAMOTTE

IMMOBILE & REBONDI #2

SAMEDI 28 NOVEMBRE | 17H

SÉANCES SCOLAIRES: **JEUDI 26 NOVEMBRE | 14H30**

VENDREDI 27 NOVEMBRE | 10H | 14H30

“Réjouissant, d’une vivacité folle (...) Les deux interprètes, circassiens, acrobates et danseurs, offrent, grâce à une gestuelle vivante et virtuose, une performance ludique autour de l’acte créatif. Une pièce à voir et à revoir.” | TÉLÉRAMA TTTT

Coincée dans un univers figé en noir et blanc, Immobile, artiste brillante, se retrouve en panne d’inspiration. À ses pieds, roule Rebondi, étrange créature née d’erreurs, de dessins ratés, d’élans abandonnés. Haut en couleurs, joueur, inventif, il va peu à peu l’entraîner dans un monde multicolore foisonnant d’idées inachevées, de formes mouvantes et de possibles à réinventer. Le chorégraphe Sylvère Lamotte poursuit son exploration du lien entre danse et cirque, ici avec la complicité de l’autrice-illustratrice Betty Bone. Une fabuleuse épopée du mouvement, entre vertige créatif, humour et énergie contagieuse.

**CULTURE
VINCENNES**

**DANSE
& ACRBATIE**

8€

**AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL**

Compagnie Lamento. Conception:
Betty Bone et Sylvère Lamotte.
Chorégraphie : Sylvère Lamotte.
Interprétation en duo :
Fiona Houez et Matthis Walczak.
Création musicale : Denis Monjanel.
Costumes : Estelle Boul.



© LAURA GILLI

LES GOGUETTES EN TRIO MAIS À QUATRE 3^{ème} QUINQUENNAT

JEUDI 3 DÉCEMBRE | 20H

“L’écriture est décapante, volontiers grinçante, comme dans ce rap celtique sur «la télé d’Hanouna». Le tout mené tambour battant...” | TÉLÉRAMA TTT

Ils ont fêté leurs 10 ans dernièrement, ont tourné leur précédent spectacle pendant 4 ans dans toute la France à guichet fermé, en passant par La Cigale, l'Olympia et le Casino de Paris... Quatre zigotos bourrés d'humour qui savent écrire, chanter et jouer de la musique, un public français en manque de chansonniers, un bouche-à-oreilles toujours démultiplié, et puis surtout SURTOUT : une actualité qui ne ramollit jamais, des politiciens qui inlassablement tendent l'autre joue, une intarissable envie de rire à leurs dépens dans la plus pure tradition des bouffons du Roi, et vous obtenez le succès stupéfiant des Goguettes.

CULTURE VINCENNES

HUMOUR EN CHANSONS

30€

21€ | Tarif Réduit

18€ | Divertissimo

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM JEAN-PIERRE- MIQUEL

Auteurs - interprètes : Clémence Monnier (chant, piano), Aurélien Merle (chant, percussions), Stan (chant, percussions), Valentin Vander (chant, guitare). Mise en scène : Yéshé Henneguella.



© JOERGSTEINMETZ

EMILE PARISIEN & MICHAEL WOLLNY

DUO AU SOMMET

SAMEDI 5 DÉCEMBRE | 20H

Si l'on connaît plus que bien Emile Parisien en France, que ce soit à la tête de ses propres groupes, en duo avec Vincent Peirani ou auprès de maîtres tels que Daniel Humair ou Michel Portal, il faut bien admettre que le pianiste allemand Michael Wollny reste encore largement à découvrir. Pourtant, de l'autre côté du Rhin, celui-ci est considéré comme l'un des prodiges du jazz, véritable touche-à-tout du clavier, bluffant par son énergie. Complices dans différents projets, Parisien et Wollny se fréquentent depuis plusieurs années et apparaissent ensemble sur plusieurs albums du label ACT : ils ont décidé de confronter leur style dans un tête-à-tête où leur liberté d'improvisateur, leur sens de l'interaction et leurs multiples influences annoncent un duo époustouflant.

**ESPACE
SORANO**

JAZZ

26€

20€ | Tarif Réduit

18€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

**AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL**

Emile Parisien (saxophone
soprano), Michael Wollny
(piano).



JEUNE PUBLIC
(DÈS 4-5 ANS - 45 MIN)

RIKKI-TIKKI-TAVI

LA MANGOUSTE JUSTICIÈRE

SAMEDI 12 DÉCEMBRE | 17H

Rikki-Tikki-Tavi est une jeune mangouste vive et intrépide, recueillie par une famille humaine après une inondation. Très vite, elle découvre que le jardin où elle vit désormais est menacé par deux cobras redoutables : Nag et Nagaina. Déterminée à protéger ses nouveaux compagnons et notamment Teddy, le petit garçon, Rikki Tikki-Tavi va devoir affronter ses peurs, faire preuve d'intelligence et apprendre ce que signifie être une héroïne. Avec l'aide de Darzee le rossignol et de Chuchundra le rat musqué, l'aventure devient un véritable parcours initiatique, entre danger, humour et amitié.

**ESPACE
SORANO**

THÉÂTRE

12€

10€ | Tarif Réduit

10€ | Adhérent

**THÉÂTRE
SORANO**

Une fable figurant dans
Le livre de la jungle.
De Rudyard Kipling.
Compagnie Des Lumières
et des Ombres.
Adaptation : Agathe Quelquejay.
Mise en scène :
Guy-Pierre Couleau.
Avec : Agathe Quelquejay.



© TAP DANCE PARIS



© D. R.

TAP VIRTUOSO

SAMEDI 12 DÉCEMBRE | 20H30

L'événement de cette fin d'année, c'est ce "concert chorégraphique pour piano et claquettes" que nous proposons le pianiste Kim Bernard et le tapdancer - claquetteur en français- Aurélien Lehmann. Ensemble ils nous proposent d'entendre des œuvres de Bach, Bartók, Ravel, Liszt, Chopin et Sibelius comme vous ne les avez jamais entendues. Brillant, étonnant, virtuose et épatant : le concert champagne juste parfait pour la période des Fêtes.

Œuvres de Bach, Bartok, Ravel, Liszt, Chopin, Sibelius...

**PRIMA
LA MUSICA !**

**MUSIQUE
CLASSIQUE**

36€ | 1^{er} Cat.

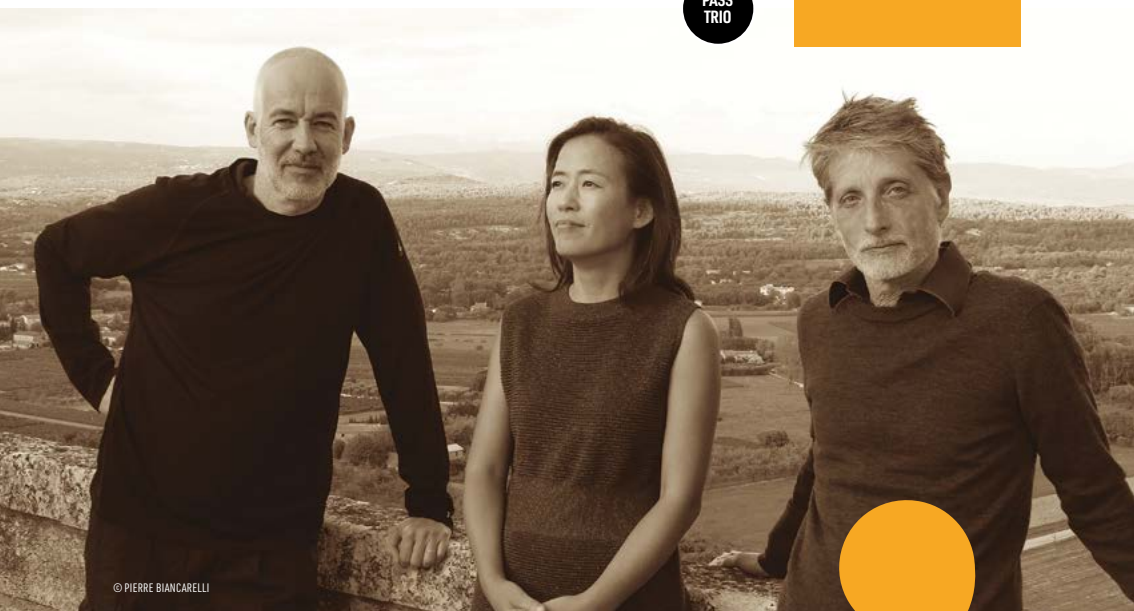
26€ | 2^e Cat.

10€ | -25 ans

15€ | Pass Trio

**AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL**

Kim Bernard, piano,
Aurélien Lehmann,
claquettes



© PIERRE BIANCARELLI

WAKAN DU JAZZ COMME UN ROMAN

SAMEDI 9 JANVIER | 20H

Pianiste originaire de Corée du Sud, passée par New York où elle a étudié le jazz auprès de musiciens majeurs tels que Ralph Alessi (avec qui elle a enregistré un album en duo), Francesca Han a finalement posé ses bagages dans le Sud-Est de la France où un tel talent n'est pas passé inaperçu. Associée à deux musiciens parmi les plus actifs de la région, tous deux engagés dans des carrières internationales, le contrebassiste Pierre Fénichel et le batteur Fred Pasqua, elle a constitué Wakan, un trio qui élabore une musique originale, à la fois sensible et contemporaine, où ressurgissent le bagage classique de Francesca Han et son immersion dans le jazz new-yorkais le plus vif. Leur répertoire, épique et co-écrit, est inspiré par le personnage d'Edmond Dantès, héros du roman *Le Comte de Monte-Cristo*. Une aventure à suivre.

**ESPACE
SORANO****JAZZ****26€**

20€ | Tarif Réduit

18€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

**THÉÂTRE
SORANO**

Francesca Han (piano),
Pierre Fénichel (contrebasse),
Fred Pasqua (batterie).



© NORTHSEBASTIEN

JEUNE PUBLIC
(DÈS 8 ANS - 1H10)

LES ABÎMÉS

SAMEDI 16 JANVIER | 17H

SÉANCES SCOLAIRES :

JEUDI 14 JANVIER | 14H30

VENDREDI 15 JANVIER | 10H | 14H30

“Interprété magistralement, ce spectacle évoque avec poésie une réalité qu’il est urgent de dire, afin que d’autres enfants s’autorisent à prendre la parole.” | TÉLÉRAMA TTTT

Les Abîmés, ce sont Ludo et P’tit Lu. Deux frères à l’énergie folle, liés par un amour immense, qui vont devoir faire preuve d’un grand courage. Victimes de violences intrafamiliales, ils connaissent les foyers et les placements. Après une énième tentative de vie à la maison, chacun va prendre un chemin de vie différent. *Les Abîmés* s’attache à révéler l’humanité des personnages. À travers trois tableaux distincts, Bénédicte Guichardon et Catherine Verlaquet laissent la place à ces moments de jeu, d’absurde ou de drôlerie, qui sont autant de respirations dans la trajectoire de ces enfants. Un récit lumineux qui laisse entrevoir le pouvoir de la solidarité.

**CULTURE
VINCENNES**

THÉÂTRE

10€

**AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL**

Cie Le Bel après-minuit
Texte de Catherine Verlaquet.
Mise en scène :
Bénédicte Guichardon.
Scénographie : Aurélie Thomas.
Costumes et accessoires :
Fabienne Desflèches, Bénédicte
Guichardon et Léa Assous.
Création sonore : Maxime Tavard.
Avec : Nathan Chouchana,
Julien Despont,
Constance Guioillier
et Marion Träger.



© D.R.

TOUT PUBLIC
(DÈS 11 ANS - 1H10)

SUCCÈS REPRISE

LE BEURRE, L'ARGENT DU BEURRE ET...

SAMEDI 16 JANVIER | 20H

DIMANCHE 17 JANVIER | 17H

“Un trio amoureux hilarants (...) Les personnages sont délicieusement candides face à la situation burlesque, voire hilarante. On aime beaucoup !” | LA PROVENCE

Trois comédiens répètent la reprise d'une pièce à succès. L'intrigue met en scène une femme qui quitte son mari pour son amant. Au fil des répétitions, la comédienne, dans sa vraie vie, quitte son mari qui joue son amant sur scène pour son amant qui joue son mari dans la pièce.

“L'éternel trio amoureux. Le spectacle repose sur le jeu et le verbe. Les imbroglios des personnages, exactement contraires à la ville et à la scène, offrent des situations irrésistibles. Quelques meubles de fortune servent à la mise en place de la scénographie” Hervé Devolder.

ESPACE
SORANO

THÉÂTRE

23€

17€ | Tarif Réduit

15€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

THÉÂTRE
SORANO

De et mis en scène par
Hervé Devolder.

Avec Hervé Devolder,
Agathe Quelquejay
et Michel Laliberté.

Lumières : Denis Koransky.

Costumes : Michele Pezzin.

© JEAN-PAUL LOYER

SIMONE VEIL, LES COMBATS D'UNE EFFRONTÉE

MARDI 19 JANVIER | 20H

“Un hommage poignant et non dénué d’humour à une personnalité hors du commun.” | FIGAROSCOPE

Il y a d’abord cette étrange sensation, comme si l’Histoire reprenait ses droits lorsque Simone Veil entre au Panthéon. L’histoire de Camille, ne fait que commencer. Appelée à prendre la parole sur Simone Veil dans une émission de radio, elle part à la recherche de ses souvenirs d’étudiante. À moins qu’il s’agisse des souvenirs de toute une génération, qui a grandi avec les combats de cette femme. Dans le regard de cette jeune femme, la vie extraordinaire de Simone Veil apparaît soudainement, troublante de modernité. Comment trouve-t-on la force de consacrer sa vie aux combats politiques ? Comment reçoit-on cet héritage ?

CULTURE
VINCENNES

THÉÂTRE

30€

21€ | Tarif Réduit

18€ | Divertissimo

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

Avec Cristiana Reali
et Noémie Develay-Ressiguier,
en alternance avec Pauline Susini.
D’après *Une vie*, de Simone Veil.
Adaptation : Antoine Mory
et Cristiana Reali.
Mise en scène : Pauline Susini



© MATHIEU DUTHILLEUL

EN FAMILLE
(DÈS 10 ANS - 1H20)

CONSPIRATIONS

VENDREDI 22 JANVIER | 20H

“Quand le théâtre et la magie s’entremêlent avec brio.” | L’AFFICHE

Nous sommes à Paris, en juin 1709. Nicolas de La Reynie, retraité de son poste d’enquêteur principal du roi, écume depuis des années les salles de spectacle de France et de Navarre pour enseigner aux spectateurs les nouvelles techniques de criminologie. Mais ce jour-là, un événement inattendu va subitement faire surgir le passé et le confronter à ses démons. Et si son destin était étroitement lié à la résolution de cette affaire ? Entre spectacle immersif, théâtre et mentalisme, venez arpenter des chemins mystérieux et troublants en quête d’une surprenante vérité.

Mentalisme, Illusion, Histoire : venez explorer l’inexplicable !

**CULTURE
VINCENNES**

**MENTALISME
ILLUSION
HISTOIRE**

21€

15€ | Tarif Réduit

13€ | Divertissimo

15€ | Pass Trio

**THÉÂTRE
SORANO**

Une création de Benoît Facerias,
Maxime Schucht et Sylvain Vip.
Interprétation Benoît Facerias
et Solène Cornu.
Collaboration artistique
Matthieu Hornuss.



© D.R.



© D.R.

INVITATION À UN TRÈS BEAU VOYAGE MUSICAL

VENDREDI 22 JANVIER | 20H30

Le baryton Laurent Naouri et le pianiste Maciej Pikulski : difficile de trouver meilleurs interprètes pour un cycle de 14 mélodies à la fois aussi profondes, belles, charmantes et déchirantes. Si Henri Duparc est surtout connu pour *L'Invitation au voyage*, toutes ses œuvres survivantes, celles qu'il n'a pas détruites, exigent d'être entendues et servies par un baryton dont la parfaite diction autant que la musicalité sont légendaires, surtout avec le compagnonnage du pianiste Maciej Pikulski.

Ce concert est le premier volet du « week-end musique » (concerts du 22 janvier et du 23 janvier).

Intégrale des 14 mélodies d'Henri Duparc (1848-1933)

**PRIMA
LA MUSICA !**

**MUSIQUE
CLASSIQUE**

39€ | 1^{er} Cat.
29€ | 2^e Cat.
10€ | -25 ans
15€ | Pass Trio

WEEK-END 2 CONCERTS

65€ | 1^{er} Cat.
48€ | 2^e Cat.
15€ | -25 ans

**AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL**

Laurent Naouri, baryton,
Maciej Pikulski, piano



© LYDIA KASPARIAN.



© D.R.

RETOUR VERS LE FUTUR

SAMEDI 23 JANVIER | 20H30

Retour à Prima La Musica de l'Orchestre Ostinato, placé sous la direction de Jean-François Heisser. Le programme musical, à la fois moderne –de facto– et “ancien” – par la forme d'hommage au passé qu'il magnifie, réunit de des œuvres de Poulenc, Ravel et Carl Maria von Weber avec un concerto pour piano –le *Concertstück*– pour lequel Jean-François Heisser se dédoublera en cumulant les rôles de chef et de soliste.

Ce concert est le second volet du « week-end musique » (concerts du 22 janvier et du 23 janvier).

Weber : *Concertstück en fa mineur Op.79 pour piano et orchestre*. Poulenc : *Sinfonietta FP141*. Ravel : *Le Tombeau de Couperin M68*.

**PRIMA
LA MUSICA !**

**MUSIQUE
CLASSIQUE**

39€ | 1^{er} Cat.
29€ | 2^e Cat.
10€ | -25 ans
15€ | Pass Trio

WEEK-END 2 CONCERTS

65€ | 1^{er} Cat.
48€ | 2^e Cat.
15€ | -25 ans

**AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL**

Orchestre Ostinato,
dir. et piano : Jean-François Heisser



© PETER GANNIUSHKIN

© PETER GANNIUSHKIN

MERCREDI 27 JANVIER | 20H

WEIRD OF MOUTH

Porté par la saxophoniste danoise Mette Rasmussen et les américains Craig Taborn et Ches Smith, ce trio inscrit son langage à la lisière du jazz et de l'improvisation libre. Leur musique se déploie en flux, tensions et surgissements, façonnant en temps réel une matière sonore foisonnante. La puissance y côtoie des moments de lyrisme et de mystère, dans une palette expressive très large. Une expérience immersive, à la fois physique et intensément vivante.

PETER EVANS
BEING & BECOMING

Fondé par le trompettiste et compositeur américain Peter Evans, *Being and Becoming* est un laboratoire sonore qui incarne l'un des visages les plus avancés du jazz d'aujourd'hui. Aux côtés notamment du vibraphoniste Joel Ross, étoile montante du label Blue Note, et du batteur Tyshawn Sorey, lauréat du Prix Pulitzer de la musique en 2024, il réunit un groupe d'exception.

Dans le cadre du festival Sons d'hiver



Val de Marne
Le Département

SONS D'HIVER

CULTURE VINCENNES

MUSIQUES IMPROVISÉES

24€

18€ | Tarif Réduit

15€ | Divertissimo

15€ | Pass Trio

**AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL**

Avec : Mette Rasmussen,
saxophone / Craig Taborn,
piano / Ches Smith, batterie

Avec : Peter Evans, trompette /
Joel Ross, vibraphone /
Nick Jozwiak, contrebasse /
Tyshawn Sorey, batterie



© RANKIN

THIBAUT CAUVIN

ALTER EGO TOUR

MERCREDI 3 FÉVRIER | 20H

Auréolé de 36 prix internationaux, Thibault Cauvin a longtemps été considéré comme l'un des plus grands virtuoses de la planète. Sa guitare classique s'est ensuite colorée du monde par des représentations sur les prestigieuses scènes de 130 pays ; l'âme de rocker héritée de son père l'a invité à jouer pour tous les publics et à fédérer par une énergie communicative rare ; les rencontres et les aventures partagées, dont la récente en duo avec -M-, ont nourri sa gourmandise de liberté et de rêves d'enfant.

Aujourd'hui la suite : Une épopée inouïe aux multiples facettes, à la fois intime et flamboyante. Un concert d'exception au cœur de la nouvelle grande aventure de Thibault : un album intégralement composé d'œuvres originales, une sublime tournée dans des lieux choisis avec soin, une mise en lumière, en son et en scène enivrante. "Vous retrouver est pour moi une joie profonde ; ensemble nous allons vivre des soirées que je n'oublierai jamais..." Thibault Cauvin

**CULTURE
VINCENNES**

MUSIQUE

26€

18€ | Tarif Réduit

16€ | Divertissimo

15€ | Pass Trio

**AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL**

Thibault Cauvin Guitare.



© POIGET



© MEHDI BENKLER



© HEINZ BAYER

PASS
TRIO

FÉVRIER

TOUT PUBLIC
(1H25)

RALPH ALESSI MARC DUCRET JIM BLACK TRIO EN TOTALE LIBERTÉ

VENDREDI 5 FÉVRIER | 20H

Trois musiciens, trois trajectoires façonnées au cœur de l'avant-garde new-yorkaise dans les années 1990 : le guitariste Marc Ducret aux côtés de Tim Berne ; le trompettiste Ralph Alessi dans le sillage de Steve Coleman ; le batteur Jim Black avec son mythique *AlasNoAxis*. Ces musiciens ont largement fait école dans le jazz contemporain, et leur réunion, à l'initiative du trompettiste, est une excellente idée qui s'incarne dans un groupe aussi ludique que précis, combinant l'énergie du rock indé, la liberté du jazz moderne et l'audace des écritures contemporaines à un sens aigu de l'improvisation.

**ESPACE
SORANO**

JAZZ

26€

20€ | Tarif Réduit

18€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

**THÉÂTRE
SORANO**

Ralph Alessi (trompette),
Marc Ducret (guitare),
Jim Black (batterie).

© PATRICK BERGER

DANS MA CUISINE, UN DÉSERT ?

SAMEDI 27 FÉVRIER | 17H

SÉANCES SCOLAIRES :

JEUDI 25 FÉVRIER | 14H30

VENDREDI 26 FÉVRIER | 10H | 14H30

Une cuisine où le sable coule à la place de l'eau, un enfant du désert qui voudrait être marin, une machine à faire parler les larmes, une peau qui craquelle comme la terre, des corps qui se portent et s'entraident pour atteindre la source, des radeaux, des souvenirs de baignade et des larmes de crocodile : autant de situations découlant les unes des autres qui mettront en route une enquête rocambolesque pour reprendre le contact avec l'eau, essayer de savoir où elle s'est cachée, et pourquoi elle a choisi de désertier les humains d'un côté de la Terre, de les malmenier de l'autre. La danse, l'acrobatie, le texte multiplieront les façons ludiques et surprenantes d'enquêter sur le cycle de l'eau et les rapports complexes que nous entretenons avec elle.

JEUNE PUBLIC
(DÈS 7 ANS - 45MIN)

**CULTURE
VINCENNES**

**DANSE -
THÉÂTRE -
CIRQUE**

10€

**AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL**

Conception et chorégraphie
Christian & François Ben Aim.
Écriture et dramaturgie :
Mariette Navarro. Création
musicale : Patrick de Oliveira.
Création lumières :
Laurent Patissier. Création
costumes : Aurore Thibout.
Avec : Louise Hardouin
et Jules Sadoughi.



© PASCAL GAMBARELLI

TOUT PUBLIC
(DÈS 11 ANS - 1H20)

IL ÉTAIT UNE VOIX MOLIÈRE QUAND LE THÉÂTRE CLASSIQUE RENCONTRE L'IMITATION CONTEMPORAINE

SAMEDI 27 FÉVRIER | 20H
DIMANCHE 28 FÉVRIER | 17H

Et si Molière revenait sur scène... sous les traits des personnalités d'aujourd'hui ? Gérald Dahan nous raconte la vie de Molière à travers Tartuffe, Harpagon, Scapin, et toute une galerie de personnages incarnés tour à tour par les voix et les postures de comédiens actuels et de personnalités contemporaines. *"Ce spectacle est né d'une envie de décroisonner les genres et de rapprocher le théâtre classique du public d'aujourd'hui. L'imitation agit comme un pont entre les époques, en rendant les textes plus accessibles et étonnamment actuels".*

**ESPACE
SORANO**

**SEUL EN SCÈNE
THÉÂTRAL EN
ALEXANDRINS
ET EN IMITATIONS**

23€

17€ | Tarif Réduit

15€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

**THÉÂTRE
SORANO**

De et par Gérald Dahan



© D.R.



© WARNER ERATO

100% ROMANTISME

VENDREDI 5 MARS | 20H30

Deux très grands interprètes français mais de calibre international sont réunis pour ce concert : le clarinettiste Pierre Génisson, fidèle parmi les fidèles de la programmation Prima La Musica depuis ses tout débuts, ici-même à Vincennes, il y a plus de 15 ans, et le formidable pianiste Frank Braley qui y vient pour la première fois. Ensemble ils nous offrent un programme 100% romantique avec des pièces de Schumann, Brahms, Clara Schumann et Weber. Du pur bonheur musical en perspective.

Schumann : *Fantasiestücke pour clarinette et piano Op.73.*

Brahms : *Sonate pour clarinette et piano Op.120 n°1.*

Clara Schumann : *Romances pour clarinette et piano Op.22.*

Weber : *Grand duo concertant pour clarinette et piano.*

**PRIMA
LA MUSICA !**

**MUSIQUE
CLASSIQUE**

39€ | 1^{er} Cat.

29€ | 2^e Cat.

10€ | -25 ans

15€ | Pass Trio

**AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL**

Pierre Génisson, clarinette,
Frank Braley, piano

© ALEJANDRO RUMOLINO

TOUT PUBLIC
(1H)

MININO GARAY & BAPTISTE HERBIN “LOS ARREGLADORES” STANDARDS À LA MODE LATINE

SAMEDI 6 MARS | 20H

D'un côté, un saxophoniste feu-follet, virtuose et véloce, épris des rythmes du monde, et de l'Amérique du Sud. De l'autre, un percussionniste batteur né en Argentine, qui a débarqué en France où il a ouvert la batterie jazz aux nombreuses traditions musicales de sa terre. Baptiste Herbin et Minino Garay confrontent leur sens du rythme sur un florilège de morceaux, puisés parmi les classiques de la chanson d'Amérique latine, et dans le vaste répertoire du jazz, avec un objectif : les réinventer par le jeu de l'arrangement. “Los Arregladores” (Les Arrangeurs) les transfigurent, épaulés par deux partenaires de choix, Leonardo Montana, pianiste qui a grandi au Brésil, et Felipe Cabrera, maître de la contrebasse d'origine cubaine.

**ESPACE
SORANO**

JAZZ

26€

20€ | Tarif Réduit

18€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

**THÉÂTRE
SORANO**

Baptiste Herbin (saxophone alto et soprano), Minino Garay (batterie, percussions), Leo Montana (piano), Felipe Cabrera (contrebasse).



© SJOERD DERINE

GENTLEWOMAN CRÉATION

MERCREDI 10 MARS | 20H

Huit danseuses, figures puissantes de la house dance, investissent la scène pour explorer les liens qui les unissent, entre force collective et affirmations individuelles. Portées par une bande-son aux sonorités club, elles enchaînent solos et tableaux collectifs avec intensité, célébrant sans retenue l'authenticité et la liberté des corps. Première création entièrement produite par Paradox-Sal Mouvement, *Gentlewoman* s'inscrit dans la continuité de leurs collaborations avec Ousmane Babson Sy, tout en affirmant une voix propre. La pièce déconstruit les idées reçues sur les dynamiques entre femmes et revendique le droit de se raconter avec sincérité.

**Dans le cadre de la 24^e Biennale de danse du Val-de-Marne
En co-réalisation avec la briqueterie CDCN du Val-de-Marne.**



la briqueterie 
cdc  val-de-marne

**CULTURE
VINCENNES**

DANSE

20€

15€ | Tarif Réduit

12€ | Divertissimo

15€ | Pass Trio

**AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL**

Paradox-Sal Mouvement
Chorégraphes et interprètes :
Allauné Blegbo, Audrey Minko,
Cynthia Casimir,
Marina Odzho-Leriche,
Linda Hayford, Odile Lacides,
Selasi Dogbatse, Stéphanie Paruta,
Valentina Dragotta.
Interprètes invitées : Cintia Golitin,
Dominique Elenga, Randi Freitas.
Création lumière : Xavier Lescat
Création musicale : Stéphane Ravi

TOUT PUBLIC
(DÈS 10 ANS - 1H20)

© FABIANNE RAPPENEAU

ELIA, GÉNÉALOGIE D'UN FAUSSAIRE

SAMEDI 13 MARS | 20H
DIMANCHE 14 MARS | 17H

“Un devoir de mémoire toujours aussi indispensable mais atteste aussi du pouvoir de résilience de l’Art comme celui, libérateur de la parole.” | LA PROVENCE

“Une histoire pleine de tendresse et d’humour car la vie est aussi drôle..” | AVIGNON ET MOI

À travers l’histoire de la peinture du XX^e siècle, découvrez le destin d’Alain Laumonier. Enfant abandonné, il grandit comme il peut et devient faussaire. Emprisonné pour un faux Chagall, il lui écrit une lettre d’excuse qu’il signe d’un nom revenu de son enfance : Elia. À partir de là, sa vie vacille. Qui est-il ? Que vient chercher cette américaine dans son atelier ? De Paris à New York, *Elia, généalogie d’un faussaire*, explore les silences de l’Histoire, de la mémoire familiale et la puissance de l’art.

**ESPACE
SORANO**

THÉÂTRE

23€

17€ | Tarif Réduit

15€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

**THÉÂTRE
SORANO**

De Jean-Loup Horwitz.

Mis en scène par Léonard Matton.

Avec Odile Cohen, Jean-Loup Horwitz
et Magali Bros. Costumes :

Chouchane Abello-Tcherpachian.

Scénographie et créateur

lumière : Dan Azzopardi.

Son & Musique : Laurent Labruyère.



© D.R.

JÉRÉMIE LUCCHESI QUARTET TENOR EN DEVENIR

JEUDI 18 MARS | 20H

Saxophoniste ténor diplômé du CNSM de Paris, Jérémie Lucchese s'impose comme l'une des voix les plus singulières de la nouvelle scène du jazz hexagonale. Son album *Essais pour l'imaginaire vol. 2*, paru sur le label Fresh Sound New Talent, confirme un parcours déjà couronné de distinctions : prix spécial René-Urtreger en 2024, 1^{er} prix du jury du tremplin Jazz Salé 2024. Son aîné Chris Cheek, qui a préfacé son disque, le décrit comme « un saxophoniste accompli dont la musique est pleine d'enthousiasme et d'émerveillement, avec un son moderne, ample, à la sensibilité profonde et authentique ». Il se présente avec une équipe composée de musiciens de sa génération tout aussi talentueux, parmi lesquels le pianiste franco-anglais Levi Harvey.

**ESPACE
SORANO**

**JAZZ CLUB
DÉCOUVERTE**

17€

13€ | Tarif Réduit

13€ | Adhérent

PETIT SORANO

Jérémie Lucchese
(saxophone ténor),
Levi Harvey (piano),
Gabriel Sauzay (contrebasse),
Paul Lefèvre (batterie).

© D.R.

LIBERTÉ, UN PIANO POUR OUBLIER LA GUERRE

SAMEDI 20 MARS | 20H30

La pianiste ukrainienne Anna Fedorova est devenue l'une des étoiles qui brille le plus au firmament du piano mondial. Fidèle parmi les fidèles depuis ses débuts sur la scène de Prima il y a plus de 15 ans, Anna Fedorova revient avec un programme magnifique qui réunit des œuvres de Beethoven (*Appassionata*), Tailleferre, Skoryk, Gershwin et Chopin. Ukrainienne dans un pays meurtri par la guerre d'invasion russe, le piano est pour elle l'arme ultime de la liberté, celle de son pays et aussi... la sienne.

Beethoven : *Sonate pour piano n°23 en fa mineur Op.57 "Appassionata"*. Tailleferre : *Hommage à Debussy, Impromptu, Romance*. Skoryk : *Valse*. Gershwin : *3 Préludes*. Chopin : *Sonate n°3 en si mineur Op.58*.

**PRIMA
LA MUSICA !**

**MUSIQUE
CLASSIQUE**

39€ | 1^{er} Cat.

29€ | 2^e Cat.

10€ | -25 ans

15€ | Pass Trio

**AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL**

Anna Fedorova, piano



© MONTANT

TOUT PUBLIC
(DÈS 10 ANS - 1H15)

HAMLET #LA FIN D'UNE ENFANCE D'APRÈS WILLIAM SHAKESPEARE

MARDI 23 MARS | 20H

SÉANCE SCOLAIRE : 15H

“Hamlet #la fin d'une enfance aborde avec délicatesse des thèmes comme le deuil, la recomposition familiale et la difficulté du passage à l'âge adulte. En sortant, on rit, on réfléchit, on est ému.” | LA PROVENCE

Hamm, 19 ans, a perdu son père il y a deux mois, et sa mère a déjà retrouvé quelqu'un. Cette situation est insupportable. Il ne veut plus sortir de sa chambre. Dans une mise en scène immersive, il transforme son lieu en théâtre. Avec sa guitare, ses lumières sculptées, ses figurines, ses marionnettes, son lit, son bureau, son punching-ball et ses musiques (Cure, Pink Floyd, Nick Cave, Mozart etc...), il monte *Hamlet*. Son univers devient un royaume où fiction et réalité s'entrechoquent. Là où le théâtre est un moyen de résilience pour une jeunesse en manque de repères. Un *Hamlet* brut, poétique, fort et intense, à la fois théâtral et musical comme on ne l'a jamais vu.

ESPACE
SORANO

THÉÂTRE

23€

17€ | Tarif Réduit

15€ | Adhérent

7€ | Pass Trio

THÉÂTRE
SORANO

Adaptation de
Christophe Luthringer
et Ned Grujic.

Mis en scène par
Christophe Luthringer.
Avec Victor Duez

En partenariat avec le festival
Shakespeare d'Avril ! 27



© LOUIE SALTO

TOUCHÉE PAR LES FÉES

MERCREDI 3 AVRIL | 20H

“Une parole superbement animée et chantée sous la houlette de Thierry Thieû Niang, talentueux metteur en scène. Enthousiasme et optimisme à foison, la magie opère, plaisirs et émotions sont à l’affiche.” | CHANTIERS DE CULTURE

Que de souvenirs et d’histoires de famille entassés dans ces six valises ! Ainsi lestée, Ariane Ascaride débarque sur scène avec armes et bagages pour ne rien oublier de sa drôle d’histoire. C’est qu’il y a matière à raconter, quand on grandit entre un père communiste, volage, fou d’opéra qui fait hurler les Chœurs de l’Armée Rouge et une mère quasi mutique. Forcément, la petite est un peu “touchée par les fées” comme on dit à Marseille, un rien fada. Ça la fait rire Ariane et elle déroule le fil de son existence comme une comédie attachante et burlesque, nous offrant le rôle de sa vie comme un cadeau des fées.

CULTURE
VINCENNES

THÉÂTRE

30€

21€ | Tarif Réduit

18€ | Divertissimo

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

Texte Marie Desplechin
et Ariane Ascaride.

Mise en scène et chorégraphie
Thierry Thieû Niang.
Avec Ariane Ascaride.

© UCATA

TOUT PUBLIC
(1H15)

GERALD CLAYTON TRIO

STAR DU PIANO

JEUDI 24 AVRIL | 20H

Fils de musicien, révélé notamment aux côtés du trompettiste Roy Hargrove, Gerald Clayton est l'un des pianistes les plus importants de sa génération à défaut d'être l'un des mieux identifiés. Partenaire régulier de Charles Lloyd, Bill Frisell ou John Scofield, ce musicien admiré de ses pairs est aussi l'une des figures emblématiques actuelles du label Blue Note (sous son nom ou avec le collectif Out Of / Into) et de toute une génération qui n'a de cesse de réinventer le jazz de l'intérieur, en ouvrant un langage dont elle maîtrise parfaitement les codes, à des influences qui en enrichissent la forme. En trio, le pianiste se révèle un maître des échanges triangulaires, à la fois conceptuel et sensible, audacieux et précis, convoquant d'un toucher magnifique le souvenir des grands maîtres au service d'une inspiration digne de ses illustres prédécesseurs.

**ESPACE
SORANO****JAZZ****26€**

20€ | Tarif Réduit

18€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

**THÉÂTRE
SORANO**

Gerald Clayton (piano),
Joe Sanders (contrebasse),
Justin Brown (batterie).



© NADÈGE LE LEZEC

1H45

LE CONTE D'HIVER

SAMEDI 24 AVRIL | 20H

Léonte et Hermione, roi et reine de Sicile, attendent leur deuxième enfant. Mais Léonte, après avoir remarqué des signes d'affection entre sa femme et son meilleur ami, soupçonne ce dernier d'en être le père. Sa jalousie change sa perception du monde, commence alors la descente aux enfers pour tout le royaume. Heureusement, le théâtre étant le lieu de tous les possibles, la tragédie va se muer en une délirante comédie. La Cie Sandrine Anglade, réputée pour ses mises en scène majestueuses et son respect des textes, estompe les limites entre les différents genres artistiques en fusionnant le théâtre et la musique. Servie par une troupe d'acteurs, chanteurs, musiciens exceptionnels de générosité et de talent, elle s'empare de cette œuvre fascinante, tourbillon romanesque où l'émotion tragique est aussi intense que le rire est joyeux.

Avec Héloïse Cholley, Florent Dorin, Damien Houssier, Laurent Montel, Sarah-Jane Sauvegrain, Rony Wolff et la musicienne Nina Petit, et un groupe de 12 spectateurs invités (sur inscription) à participer à la scène de la fête pastorale.

Dans le cadre de Shakespeare d'avril

**CULTURE
VINCENNES**

THÉÂTRE

21€

15€ | Tarif Réduit

13€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

**AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL**

De William Shakespeare.
Mise en scène : Sandrine Anglade.
Traduction, adaptation, dramaturgie : Clément Camar-Mercier. Transposition et direction musicale : Nikola Takov
Scénographie et lumières : Caty Olive. Mouvements : Pascaline Verrier.
Costumes : Magali Perrin-Toinin.



© SARAH ROBINE



© OLIVIER ALLARD



© TATYANA RAZAFINDRAKOTO



© MARION VALLÉE

TOUT PUBLIC
(DÈS 14 ANS - 1H40)

PASIPHAÉ, UN DÉSIR MONSTRE

JEUDI 29 AVRIL | 17H

Pasiphaé, un désir monstre est une revisite du mythe de Pasiphaé, femme de Minos et mère du Minotaure. Minos, Roi de Crète, a trahi Poséidon. Pour se venger de lui, le dieu jette un sort à sa femme Pasiphaé : elle tombera folle d'amour pour le Taureau Blanc. Pasiphaé va découvrir la jouissance enfouie au plus profond d'elle-même. Elle deviendra une figure féminine forte et sans concession. La pièce aborde le désir débordant, la puissance du féminin, la maternité. Une pièce tragi-comique, hybride comme le Minotaure, alliant texte lyrique, décalé et poétique, chant de l'accouchement, animalité et marionnettes.

VINCENNES EN SCÈNE

Chaque saison, l'Espace Sorano est fier d'accueillir nos talentueux artistes locaux dans le cadre du festival Vincennes en Scène.

ESPACE
SORANO

THÉÂTRE

12€

10€ | Tarif Réduit

10€ | Adhérent

THÉÂTRE
SORANO

Par la compagnie du Grain sur les Planches. De et mis en scène par Amandine Barbotte. Avec : Félicité Chaton, Tatyana Razafindrakoto, Xavier Bertioz et Dominique Langlais. Scénographie : Marie Hervé. Musique : Andréane Détéienne. Lumières : Sophie Ngo.



MUSIQUES POUR SENTIR LES PARFUMS DE LA NUIT

JEUDI 29 AVRIL | 20H30

Quand la poésie des notes confine au sublime...

Ce programme est un bijou de poésie musicale.

Le Quatuor Fidelio, quatuor à cordes exclusivement féminin, est constitué de quatre solistes très brillantes : Camille Fonteneau et Verena Chen, violons, Léa Hennino, alto et Maria Andrea Mendoza, violoncelle.

Ensemble, elles interprètent des œuvres pour quatuor à cordes de Paul Dupin, Maurice Ravel et Germaine Tailleferre. L'acoustique de l'auditorium, la meilleure de France pour la musique de chambre, rendra magnifiquement justice à ce beau répertoire.

**PRIMA
LA MUSICA !**

**MUSIQUE
CLASSIQUE**

36€ | 1^{er} Cat.

26€ | 2^e Cat.

10€ | -25 ans

15€ | Pass Trio

**AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL**

Camille Fonteneau, violon
Verena Chen, violon,
Léa Hennino, alto
Maria Andrea Mendoza, violoncelle.



© FRÉDÉRIQUE TOULET

TOUT PUBLIC
(DÈS 7 ANS - 1H15)

ROSY ET MOI

274 JOURS

JEUDI 13 MAI | 20H

Valentine a 21 ans, une énergie débordante et des projets plein la tête. Entourée d'un grand-père qu'elle adore, de parents tumultueux mais aimants, l'avenir semble lui appartenir. Jusqu'au jour où tout bascule. Elle pourrait s'effondrer. Elle choisit de partir 274 jours à l'autre bout du monde avec Rosy. Mais qui est Rosy ? Elodie Menant donne vie à 18 personnages, avec humour, dérision et sensibilité. Cette histoire est une déclaration d'amour à la vie, un cheminement lumineux et universel sur la résilience, l'acceptation de soi et la magie des rencontres qui nous transforment. Inspiré de l'histoire vraie de Marine Barnerias.

**ESPACE
SORANO**

THÉÂTRE

23€

17€ | Tarif Réduit

15€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

**THÉÂTRE
SORANO**

Un texte d'Elodie Menant.
Avec la collaboration
de Marine Barnerias
et Caroline Monnier. Inspiré de
l'histoire vraie de Marine Barnerias.
Mise en scène : Éric Bu. Assistante
à la mise en scène : Heather Gilles.
Avec Élodie Menant.
Chorégraphe : Dorine Aguilar.
Musiques : Stéphane Isidore.
Créateur lumière : Stéphane Baquet.

© JULIEN VAUGELAGE

TOUT PUBLIC
(1H30)

MATHIAS LÉVY "CHANT SONG" AVEC LOU TAVANO CORDES ET ÂME

SAMEDI 22 MAI | 20H

Violoniste aux nombreuses inspirations, récompensé du Grand Prix de l'Académie Charles-Cros en 2025, Mathias Lévy a creusé différents sillons dans sa carrière musicale, célébrant aussi bien l'héritage de Stéphane Grappelli que l'univers de Béla Bartók. Avec *Chant Song*, il fait le pari des mélodies d'antan, réunissant un casting somptueux qui mêle son violon aux cordes de Sébastien Giniaux (guitare ou violoncelle), à l'accordéon de Laurent Derache et à la contrebasse de Jean-Philippe Viret. Sur les textures superbes qu'il tire de cet ensemble, Mathias Lévy ajoute la voix admirable de Lou Tavano dont le timbre - qu'elle chante sans paroles ou sur des textes de Cendrars ou Prévert - donne une couleur saisissante à son répertoire, fait d'ensorcelantes rimes évocatrices de légendes.

**ESPACE
SORANO**

JAZZ

26€

20€ | Tarif Réduit

18€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

**THÉÂTRE
SORANO**

Mathias Lévy (violon),
Lou Tavano (voix),
Laurent Derache (accordéon),
Sébastien Giniaux (guitare, violoncelle),
Jean-Philippe Viret (contrebasse).



© FLORENT GARCIMORE



© CAROLINE DOUTRE

SONGS OF LOVE, L'HYMNE À L'AMOUR

SAMEDI 29 MAI | 20H30

La soprano Marie-Laure Garnier et la pianiste Célia Oneto-Bensaid qui n'ont peur de rien nous avaient enchanté – et avaient triomphé – il y a quelques saisons avec un audacieux programme alternant spirituals et musique contemporaine. Elles reviennent pour un nouveau programme qui célèbre l'amour à travers les mélodies et chansons de Claude Debussy, Henri Duparc, Francis Poulenc ou encore Édith Piaf. Comment résister au charme d'une telle déclaration d'amour ?

Mélodies et chansons de Debussy, Duparc, Poulenc, Édith Piaf...

**PRIMA
LA MUSICA !**

**MUSIQUE
CLASSIQUE**

39€ | 1^{er} Cat.

29€ | 2^e Cat.

10€ | -25 ans

15€ | Pass Trio

**AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL**

Marie-Laure Garnier,
soprano
Célia Oneto-Bensaid,
piano

© SYLVAIN GRIPPOIX

MARION RAMPAL "SONG FOR ABBEY" HOMMAGE À UNE GRANDE VOIX

VENDREDI 11 JUIN | 20H

Abbey, c'est Abbey Lincoln, cette grande voix qui a pris à rebours les clichés assignés à la chanteuse de jazz pour s'imposer comme femme libre, porte-parole engagée de la fierté noire, changeant son patronyme pour endosser celui de l'homme qui a aboli l'esclavage : grande poétesse et interprète bouleversante, unique en son genre. Il fallait un certain courage et un talent certain pour prétendre célébrer une telle figure : Marion Rampal, qui a roulé sa bosse et sa voix auprès d'Archie Shepp et de Raphaël Imbert, ne manque ni de l'un ni de l'autre, et c'est avec indépendance et sincérité qu'elle lui rend un juste hommage. Sans prétendre l'imiter, tirant ses chansons vers le blues et la folk, elle exhume des titres peu connus de la Dame comme elle ravive certains de ses airs iconiques.

**ESPACE
SORANO**

JAZZ

26€

20€ | Tarif Réduit

18€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

**THÉÂTRE
SORANO**

Marion Rampal (voix),
Matthis Pascaud (guitare),
Thibault Gomez (piano, Prophet),
Simon Tailleu (contrebasse),
Raphaël Chassin (batterie).

MUSIQUES MADE IN FRANCE, DEPUIS 300 ANS

VENDREDI 25 JUIN | 20H30

Célébrer trois siècles de musique française pour piano en un seul concert de 90 minutes ? C'est le pari un peu fou de la pianiste Laure Favre-Kahn. Il lui a fallu choisir mais sans rien oublier d'essentiel. Ne dit-on pas qu'il faudrait deux vies complètes pour jouer tout le répertoire pour piano. Mais Laure Favre-Kahn a tranché : ce sera Couperin, Fauré, Satie, Hahn, Poulenc et Messiaen. Et peut-être aussi quelques autres...

Œuvres pour piano de Fauré, Satie, Poulenc, Hahn, Couperin, Messiaen...

**PRIMA
LA MUSICA !**

**MUSIQUE
CLASSIQUE**

36€ | 1^{er} Cat.

26€ | 2^e Cat.

10€ | -25 ans

15€ | Pass Trio

**AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL**

Laure Favre-Kahn, piano

TOUTE L'ANNÉE VINCENNES CULTURE PROPOSE :

LES TOILES DU MARDI

Chaque mois un classique du cinéma mondial est présenté par une historiienne du cinéma. Cycle de huit séances par an.

LES TOILES DES ENFANTS

Un film, une médiation et un goûter pour découvrir et comprendre des films "jeune public" de grande qualité. Cycle de six séances par an.

CYCLES DE CONFÉRENCES

Des intellectuels de renom, des journalistes et des spécialistes proposent toute l'année des conférences accessibles à tous autour de différents thèmes : Architecture & urbanisme, Géopolitique, Histoire de l'art.

EXPOSITIONS

Présentées dans la rue intérieure de Cœur de ville, les expositions révèlent des artistes contemporains issus de différentes disciplines

(peinture, photographie, sculpture, etc.).

Des expositions thématiques apportent également un éclairage particulier sur un sujet historique, scientifique ou social.

FESTIVAL CINÉ JUNIOR

Du 20 au 31 janvier 2027 - dès 2 ans.
Montrer la diversité d'un cinéma de qualité pour la jeunesse est la mission que poursuit le Festival départemental Ciné Junior depuis plus de 25 ans.

FESTIVAL JUNE EVENTS

En mai/juin : plongez dans la création chorégraphique. Vincennes accueille un spectacle de danse à chaque édition, proposé au cœur de la ville et ouvert à tous. Ce spectacle est coréalisé avec l'Atelier de Paris / CDCN.

FÊTE DE LA MUSIQUE

Lundi 21 juin 2027. Les musiciens amateurs investiront les rues de Vincennes.

MENTIONS OBLIGATOIRES

LE SOUFFLEUR

Production : Compagnie Dell Edulis et Pony Production

PAUL DE SAINT SERGIN EN SPECTACLE

Numéro 10, Makayas Prod, M&G présentent Paul de Saint Sergin en spectacle

MÉDÉE vs MEDEA

Production : LaStelaCompagny

IMMOBILE & REBONDI #2

Production : Cie Lamento, Co-productions : Très Tôt Théâtre Quimper, la Rampe-La Penatière à Echirrolles, la Scène Nationale de Beauvais, le Théâtre de Suresnes, les Transversales Verdun, La Mouche à St-Genis Laval, UTOPISTES - Cité Internationale des Arts du Cirque à Lyon et l'Heure Bleue à St-Martin d'Hères. Soutiens : Les Tréteaux de France et Houdremont La Courneuve. La Cie Lamento est soutenue par l'État-Préfet d'Auvergne-Rhône-Alpes Direction Régionale des Affaires Culturelles, par le département de l'Isère et la ville de Grenoble.

LES GOGUETTES EN TRIO

MAIS À QUATRE

Contrepied production et W live, présentent *Les Goguettes en trio mais à quatre*, avec le soutien du Rive gauche à Saint Etienne du Rouvray, à la Ferme du Bel Ebat à Guyancourt, de l'Adami, de la Spedidam, du CNM et de Télérama.

LES ABIMÉS

Co-production : Les Tréteaux de France Centre dramatique national - Aubervilliers, La Filature SN de Mulhouse, Côté cour - Besançon, Théâtre André Malraux - Chevilly-Larue, Les villes de La Norville, Saint-Germain-lès-Arpaion et Arpaion dans le cadre de la résidence triennale, avec le soutien financier de la DRAC et du

département de l'Essonne. Avec le soutien de la Région Ile-de-France, le Département du Val-de-Marne, la DRAC Ile-de-France. théâtre du Lucernaire.

SUCCÈS REPRISE

Essai Productions

SIMONE VEIL, LES COMBATS D'UNE EFFRONTÉE

JMD Productions

CONSPIRATIONS

Atelier Théâtre Actuel en coproduction avec la Cinquième Rue

ALTER EGO TOUR, THIBAUT CAUVIN

Asterios spectacles présente

DANS MA CUISINE, UN DÉSERT ?

Co-productions : L'Odysée - Scène conventionnée d'intérêt national "Art et création" de Périgueux (24), Théâtre de Suresnes Jean Vilar (92), Le Trident - Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin (50), Le Figuier Blanc d'Argenteuil (95), Fondation Royaumont (95), Théâtre des Bergeries de Noisy-le-Sec (93)

Avec le soutien et l'accompagnement technique des Plateaux Sauvages de Paris (75), L'Envolée - Pôle artistique du Val Briard (77). Accueilli en résidence de création Théâtre Jacques Carat de Cachan (94), Monastère de Saorge - Centre des Monuments Nationaux (06). Soutiens : SPEDIDAM, Région Ile-de-France, Ville de Paris - Mise à disposition de studio Atelier de Paris - CDCN (75), Les Tréteaux de France - Centre dramatique national. La compagnie reçoit le soutien du Ministère de la Culture - DRAC Ile-de-France, de la Région Ile-de-France et du Département du Val-de-Marne (94) par des conventions pluriannuelles.

GENTLEWOMAN

Production : Paradox-sal Mouvement. Coproductions : CCN de Créteil et du Val-de-Marne / EMKA - La Briqueterie CDCN du Val-de-Marne - Espace 1789, avec le soutien du Département de la Seine-Saint-Denis - La Place, Centre Culturel Hip-hop - Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines (Fondation de France - La Villette). La création est soutenue par : la Caisse des Dépôts, la Ville de Paris, CN D Centre National de la Danse, Centre Culturel Ousmane Sy, Département du Val-de-Marne, Département de la Seine-Saint-Denis

ELIA, GÉNÉALOGIE D'UN FAUSSEAIR

Espace Sorano - Fondation Polycarpe - FMS (Fondation pour la mémoire de la Shoah) - En quai cette Nuit - Lica-Spedidam - Théâtre du Petit Chien - Ecole 42 - Agence LM

HAMLET # LA FIN D'UNE ENFANCE

Soutiens : Cie Les Pies menteurs, Artistes en Mouvements ; ville d'Avon.

TOUCHÉE PAR LES FÉES

Productions La Scala Productions & Tournées

LE CONTE D'HIVER

Accessoires : Sylvie Martin-Hyska. Cheffe atelier costumes - Julie Carol-Frayer. Habillage en répétitions - Charlotte Morel. Stagiaire dramaturgie - Shane Haddad. Stagiaire mise en scène - Aimée Lipot. Régie générale et lumières - Ugo Coppin, en alternance avec Manuella Rondeau. Régie plateau - Rémi Remonin, en alternance avec Clément Bartholet. Stagiaire scénographie - Pauline Simone. Directeur de production - Alain Rauline. Administratrice de production -

Héloïse Jouary. Assistant de production - Nahuel Caville. Designer graphique - Anne-Sophie Ramé. Remerciements à Céline Haocas, Violette Sarrazin, Corentine Quesniaux, Alexandre Isère et Noé Jouannet. Remerciements à l'ARCAL, aux ateliers de la MC93, à l'Opéra de Lille, à la classe de DTMS habillage du Lycée des métiers Jules Verne de Sartrouville. Production Compagnie Sandrine Anglade. Coproduction Centre des bords de Marne, Le Perreux-sur-Marne - Centre d'Art et de Culture de Meudon - Comédie de Picardie, Amiens - Réseau ACTIF. Accueil en résidence Théâtre Georges Simenon, Rosny-sous-Bois - Arcal - Centre des bords de Marne, Le Perreux-sur-Marne - Conservatoire de Vincennes. La Compagnie Sandrine Anglade est conventionnée par la Région Ile-de-France au titre de la PAC et par le département du Val-de-Marne. Sandrine Anglade est artiste associée au Centre des bords de Marne, Le Perreux-sur-Marne. Avec l'aide à la création de la DRAC Ile-de-France et de la Ville de Vincennes. Avec l'aide de la SPEDIDAM.

PASIPHAË, UN DESIR MONSTRE

Anis Gras - Le lieu de l'autre, Théâtre de l'Opprimé, Espace Sorano de Vincennes, Cresco de Saint Mandé, Scènes sur Seine

ROSY ET MOI

Production : Compagnie Carinae. Avec le soutien du Théâtre Jean-François Voguet à Fontenay-sous-Bois, du Théâtre Sorano à Vincennes, du Théâtre de Val d'Osnes à Saint-Maurice et de la Scène Jacques Prévert à Joinville-le-Pont et du 13^{ème} art à Paris.



CULTURE VINCENNES

AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL

98, rue de Fontenay
94300 Vincennes

ESPACE SORANO

16, rue Charles Pathé
94300 Vincennes

MÉTRO Ligne 1 - Château de Vincennes

RER A - Vincennes

BUS 46, 56, 112, 114, 115, 118, 124, 210, 215,
318 et 325

VÉLIB 4, avenue Vorges ou
18, avenue Aubert

INFORMATIONS ET CONTACTS

• Groupes scolaires et centres de loisirs

Nathalie Sembinelli 01 43 98 67 71
nseminelli@vincennes.fr

• Groupes, comités d'entreprise et collectivités, personnes à mobilité réduite

Christine Laumond 01 43 98 65 32
claumond@vincennes.fr

ACCUEIL DU PUBLIC

- **Ouverture des portes**: 30 minutes
avant la représentation
Places numérotées à l'auditorium
Jean-Pierre-Miquel, sauf pour les
festivals et les spectacles jeune public.

L'auditorium Jean-Pierre-Miquel est
accessible au public à mobilité réduite
(contact : 01 43 98 65 32), ainsi que
l'Espace Sorano.

Les justificatifs pour les tarifs réduits
et promotionnels sont exigés à l'achat
et au contrôle.

Les billets ne sont ni remboursés,
ni échangés, sauf en cas d'annulation
de notre fait.



BILLETTERIE

Ouverture : En ligne sur vincennes.fr, rubrique "Billetterie"

Sur place : Cœur de ville,
98 rue de Fontenay, Tél. : 01 43 98 68 87

Horaires : du lundi au vendredi de 9h à 19h et le samedi de 9h à 17h30 (coupure entre 13h et 14h). Pendant les vacances scolaires du lundi au samedi de 9h à 13h et de 14h à 18h

Sur place : les soirs de spectacle

Autres points de vente :
fnacspectacles.com - billettreduc.com

Pass Culture : pass.culture.fr

Appli LaBaz de la région Île-de-France :
100€ pour la culture et le sport pour les 15 17 ans

TARIFS

Tarif réduit : Jeunes de moins de 25 ans - Pass Culture, Familles nombreuses - Demandeurs d'emploi - Bénéficiaires du RSA, de l'allocation spécifique de solidarité ASS, de l'allocation pour adulte handicapé AAH, Carte mobilité inclusion mention « Invalidité », Groupes de plus de 10 personnes - Adhérents Espace Sorano (Vincennes) et abonnés du Cresco (Saint Mandé).

Tarif écoliers, collégiens et lycéens :

Elèves, collégiens, lycéens et apprentis, domiciliés ou non à Vincennes, fréquentant un établissement scolaire de la ville - Titulaires du Pass jeune.

Tarif Scolaire : Tarifs spéciaux réservés aux établissements scolaires, pour les séances scolaires - (contact : 0143986771).

Tarif promotionnel : Comités d'entreprise (plus de 5 places) - Elèves du conservatoire - Jeunes de moins de 25 ans en situation de handicap - Groupes de plus de 10 jeunes de moins de 25 ans, non domiciliés et/ou non scolarisés à Vincennes, membres d'une association culturelle et/ou sociale domiciliée à Vincennes.

Cultures du Cœur : La ville de Vincennes est membre du réseau "Cultures du cœur" qui offre à des personnes en grande difficulté un accès privilégié à la culture et un accompagnement social.

Abonnement Divertissimo : cf. P.58

Pass Trio : cf. P.64



DIVERTISSIMO

OFFRE D'ABONNEMENT

ABONNEMENT NOMINATIF

- À partir de 3 spectacles
(hors spectacles jeune public)
- Remise de plus de 40 % sur la majorité des spectacles
- Possibilité de compléter votre abonnement en cours de saison au tarif abonné
- Tarifs réduits chez nos partenaires, Espace Sorano (Vincennes) et Cresco (Saint Mandé)
- Rendez-vous privilégiés
- Une fête, un anniversaire ? Offrez un abonnement Divertissimo !

COMMENT S'ABONNER

- **En ligne :** vincennes.fr - rubrique "Billetterie"
- **Accueil de Cœur de ville :**
98 rue de Fontenay - 01 43 98 68 87
Horaires : du lundi au vendredi de 9h à 19h et le samedi de 9h à 17h30 (coupure entre 13h et 14h). Pendant les vacances scolaires du lundi au samedi de 9h à 13h et de 14h à 18h.



CULTURE
VINCENNES



DIVERTISSIMO

JE M'ABONNE (3 SPECTACLES MINIMUM)

NOM |

PRÉNOM |

ADRESSE |

CODE POSTAL |

VILLE |

FIXE |

PORTABLE |

MAIL |

☐ J'accepte de recevoir des informations culturelles de la Ville de Vincennes

☐ J'accepte de recevoir des informations des partenaires culturels de la Ville de Vincennes

☐ J'accepte que la Ville de Vincennes conserve et utilise mes données personnelles pour m'informer de l'actualité culturelle. Je peux retirer mon consentement à tout moment en contactant le service de l'action culturelle (actionculturelle@vincennes.fr). Je peux accéder aux données me concernant, m'opposer à l'utilisation qui en est faite, les faire rectifier ou effacer en m'adressant par mail à dpo@vincennes.fr ou par courrier postal à : Mairie de Vincennes, Délégué à la protection des données, 53bis rue de Fontenay, 94304 Vincennes Cedex.

UNE HEURE À T'ATTENDRE

☐ | 30€ | 18€ | JEUDI 15 OCT. 20H

ADRIEN BRANDEIS, HANDMADE

☐ | 21€ | 13€ | SAMEDI 17 OCT. 20H

PAUL DE SAINT SERNIN NOUVEAU SPECTACLE

☐ | 30€ | 18€ | JEUDI 5 NOV. 20H

LES GOGUETTES EN TRIO MAIS À QUATRE

☐ | 30€ | 18€ | JEUDI 3 DÉC. 20H

SIMONE VEIL, LES COMBATS D'UNE EFFRONTÉE

☐ | 30€ | 18€ | MARDI 19 JANV. 20H

CONSPIRATIONS

☐ | 21€ | 13€ | VENDREDI 22 JANV. 20H

PETER EVANS / WEIRD OF MOUTH FESTIVAL SONS D'HIVER

☐ | 24€ | 15€ | MERCREDI 27 JANV. 20H

THIBAUT CAUVIN, ALTER EGO TOUR

☐ | 26€ | 16€ | MERCREDI 3 FÉV. 20H

GENTLEWOMAN

☐ | 20€ | 12€ | MERCREDI 10 MARS 20H

TOUCHÉE PAR LES FÉES

☐ | 30€ | 18€ | SAMEDI 3 AVRIL 20H

LE CONTE D'HIVER

☐ | 21€ | 13€ | SAMEDI 24 AVRIL 20H

Si vous souhaitez vous abonner à deux, utilisez également le formulaire en début de brochure. Un formulaire par personne.



ESPACE SORANO

OFFRE D'ABONNEMENT

ABONNEMENT NOMINATIF

- À partir de 3 concerts ou spectacles
- L'abonnement est définitif, non modifiable et non extensible.

Toute réservation hors abonnement sera vendue au prix des places à l'unité.

- **Idée cadeau :** Un passionné de culture dans votre entourage ? Offrez un abonnement Jazz ou Théâtre à l'Espace Sorano !

COMMENT S'ABONNER

- **En ligne :** www.espacesorano.com
- **Sur place :** 16 rue Charles Pathé, Du lundi au vendredi de 9h à 21h30, Samedi & dimanche de 10h à 17h30

SE RENDRE À L'ESPACE SORANO

16 rue Charles Pathé
94300 Vincennes
Assistance aux personnes à mobilité réduite

MÉTRO Ligne 1 "Berault",
"Château de Vincennes"

RER A "Vincennes"

BUS 46, 56, 112, 114, 115, 118, 124, 210, 215, 318 et 325

VÉLIB' 43 rue de Montreuil
ou 18 avenue Aubert

PARKING "Pompidou"

168 rue de Fontenay
ou "Cœur de Ville" avenue de Vorges

RÉSERVATIONS & CONTACTS

- **Sur place :** Du lundi au vendredi de 9h à 21h30, Samedi & dimanche de 10h à 17h30
- **En ligne :** www.espacesorano.com



ESPACE SORANO

JE M'ABONNE AU JAZZ (3 CONCERTS MINIMUM)

JE M'ABONNE AU THÉÂTRE (3 SPECTACLES MINIMUM)

Les deux abonnements sont distincts, il n'est pas possible de cumuler concerts de jazz et pièces de théâtre avec un seul abonnement. Il faut prendre un abonnement de chaque si vous souhaitez profiter des deux offres.

Soit je souscris à mon abonnement à la billetterie de l'Espace Sorano,
Soit je souscris à mon abonnement en ligne à l'adresse www.espacesorano.com

JAZZ

JOE SANDERS PARALLELS

VENDREDI 16 OCTOBRE 20H

☐ PLEIN TARIF | 26€ | **21€** ☐ TARIF RÉDUIT | 20€ | **18€**

FRANCK AMSALLEM « MILES AT 100 »

SAMEDI 7 NOVEMBRE 20H

☐ PLEIN TARIF | 26€ | **21€** ☐ TARIF RÉDUIT | 20€ | **18€**

ÉMILE PARISIEN & MICHAEL WOLLNY

SAMEDI 5 DÉCEMBRE 20H (AUDITORIUM)

☐ PLEIN TARIF | 26€ | **21€** ☐ TARIF RÉDUIT | 20€ | **18€**

WAKAN

SAMEDI 9 JANVIER 20H

☐ PLEIN TARIF | 26€ | **21€** ☐ TARIF RÉDUIT | 20€ | **18€**

RALPH ALESSI / MARC DUCRET / JIM BLACK

VENDREDI 5 FÉVRIER 20H

☐ PLEIN TARIF | 26€ | **21€** ☐ TARIF RÉDUIT | 20€ | **18€**

MININO GARAY & BAPTISTE HERBIN "LOS ARREGLADORES"

SAMEDI 6 MARS 20H

☐ PLEIN TARIF | 26€ | **21€** ☐ TARIF RÉDUIT | 20€ | **18€**

GERALD CLAYTON TRIO

SAMEDI 24 AVRIL 20H

☐ PLEIN TARIF | 26€ | **21€** ☐ TARIF RÉDUIT | 20€ | **18€**

MATHIAS LEVY "CHANT SONG" AVEC LOU TAVANO

SAMEDI 22 MAI 20H

☐ PLEIN TARIF | 26€ | **21€** ☐ TARIF RÉDUIT | 20€ | **18€**

MARION RAMPAL "SONG FOR ABBEY"

VENDREDI 11 JUIN 20H

☐ PLEIN TARIF | 26€ | **21€** ☐ TARIF RÉDUIT | 20€ | **18€**

THÉÂTRE

LE SOUFFLEUR

SAMEDI 10 OCTOBRE 20H

☐ PLEIN TARIF | 23€ | **18€** ☐ TARIF RÉDUIT | 17€ | **15€**

DIMANCHE 11 OCTOBRE 17H

☐ PLEIN TARIF | 23€ | **18€** ☐ TARIF RÉDUIT | 17€ | **15€**

SUCCÈS REPRISE

SAMEDI 16 JANVIER 20H

☐ PLEIN TARIF | 23€ | **18€** ☐ TARIF RÉDUIT | 17€ | **15€**

DIMANCHE 17 JANVIER 17H

☐ PLEIN TARIF | 23€ | **18€** ☐ TARIF RÉDUIT | 17€ | **15€**

IL ÉTAIT UNE VOIX MOLIERE

SAMEDI 27 FÉVRIER 20H

☐ PLEIN TARIF | 23€ | **18€** ☐ TARIF RÉDUIT | 17€ | **15€**

DIMANCHE 28 FÉVRIER 17H

☐ PLEIN TARIF | 23€ | **18€** ☐ TARIF RÉDUIT | 17€ | **15€**

ELIA, GÉNÉALOGIE D'UN FAUSSAIRE

SAMEDI 13 MARS 20H

☐ PLEIN TARIF | 23€ | **18€** ☐ TARIF RÉDUIT | 17€ | **15€**

DIMANCHE 14 MARS 17H

☐ PLEIN TARIF | 23€ | **18€** ☐ TARIF RÉDUIT | 17€ | **15€**

HAMLET # LA FIN D'UNE ENFANCE

MARDI 23 MARS 20H

☐ PLEIN TARIF | 23€ | **18€** ☐ TARIF RÉDUIT | 17€ | **15€**

ROSY ET MOI

JEUDI 13 MAI 20H

☐ PLEIN TARIF | 23€ | **18€** ☐ TARIF RÉDUIT | 17€ | **15€**

PRIMA La MUSICA!

Saison de concerts

OFFRE D'ABONNEMENT

La musique classique à Vincennes

Abonnements uniquement sur le site internet primalamusica.fr ou par courrier

ABONNEMENTS

• **4 Concerts :**

2 concerts A + 2 concerts B :
1^{er} cat. 134€ - 2^e cat. 94€
- de 25 ans 25€

• **6 Concerts :**

3 concerts A + 3 concerts B :
1^{er} cat. 208€ - 2^e cat. 148€
- de 25 ans 40€

• **8 Concerts :**

4 concerts A + 4 concerts B :
1^{er} cat. 269€ - 2^e cat. 199€
- de 25 ans 55€

• **Intégrale de saison :**

11 concerts :
1^{er} cat. 379€ - 2^e cat. 269€
- de 25 ans 80€

• **Week-end musique / 2 concerts**

22 + 23 janvier :
1^{er} cat. 65€ - 2^e cat. 48€
- de 25 ans 15€

COMMENT S'ABONNER

- **En ligne :** www.primalamusica.fr
- **Par courrier postal :** par chèque à l'ordre de "Prima La Musica!"
Maison des associations,
41-43 rue Raymond-du-temple,
94300 Vincennes

LIEU DES CONCERTS

Auditorium Jean-Pierre-Miquel
98, rue de Fontenay
94300 Vincennes
Assistance aux personnes
à mobilité réduite
Face à l'Hôtel de ville
MÉTRO Ligne 1 - Château de Vincennes
RER A - Vincennes
VÉLIB' avenue de Vorges
PARKING "Cœur de Ville"
avenue de Vorges

RÉSERVATIONS / BILLETTERIE

- **En boutique :**
 - Magasin de musique Larghetto
84, rue Raymond-du-Temple
 - Tabac de la Tourelle :
170, avenue de Paris
- **En ligne :** www.primalamusica.fr
- **Par téléphone :** 01 43 98 68 33
- **Par mail :** contact@primalamusica.fr
- **Sur place :** au contrôle de la salle,
les soirs de concert, à partir de 19h

INFORMATION

info@primalamusica.fr

ADRESSE POSTALE

Maison des Associations
41/43, rue Raymond-du-Temple
94300 Vincennes

PRIMA la Musica!

Saison de concerts

JE M'ABONNE

NOM |

PRÉNOM |

ADRESSE |

CODE POSTAL |

VILLE |

FIXE |

PORTABLE |

MAIL |

JE CHOISIS L'ABONNEMENT |

☐ **4 CONCERTS** (2xA + 2xB)

☐ 1^{re} CATÉGORIE

☐ 2^{de} CATÉGORIE

☐ - 25 ANS

☐ **6 CONCERTS** (3xA + 3xB)

☐ 1^{re} CATÉGORIE

☐ 2^{de} CATÉGORIE

☐ - 25 ANS

☐ **8 CONCERTS** (4xA + 4xB)

☐ 1^{re} CATÉGORIE

☐ 2^{de} CATÉGORIE

☐ - 25 ANS

☐ **INTÉGRALE SAISON**

☐ 1^{re} CATÉGORIE

☐ 2^{de} CATÉGORIE

☐ - 25 ANS

☐ **WEEK-END MUSIQUE** (2 concerts 22 & 23 janvier)

☐ 1^{re} CATÉGORIE

☐ 2^{de} CATÉGORIE

☐ - 25 ANS

Places numérotées en 1^{re} catégorie et en 2^{de} catégorie. Les abonnés choisissent leurs places dans l'auditorium et les conservent pendant toute la durée de leur abonnement ; ils sont prioritaires pour toutes réservations complémentaires.

La lettre A ou B désigne le tarif du concert. Les places de catégorie 1 désignent les places des 6 premiers rangs. Les places de catégorie 2 désignent les places situées au rang 7 et au-delà. L'abonnement est nominatif / les places numérotées sont réservées jusqu'à H-10 minutes. Tout changement de date est possible si demandé à J-8, dans la limite des places disponibles. Les abonnés sont prioritaires pour l'achat de places complémentaires de dernier moment. Tous les concerts de la saison auront lieu dans l'Auditorium Jean-Pierre-Miquel.

LES AVANTAGES DE L'ABONNEMENT Tous les abonnés choisissent leurs places numérotées : on s'assied où on le décide. Les abonnés conservent leurs places toute la saison : fini les placements aléatoires. Les places sont réservées jusqu'au dernier moment : plus besoin d'arriver tôt. Les abonnements sont proposés avec de fortes réductions : économie !

PRIMALAMUSICA.FR



PASS TRIO

**La ville de Vincennes, l'Espace Sorano
et Prima la Musica! s'associent pour
vous proposer un pass de 3 spectacles**

PASS NOMINATIF

- **Tarif unique :** 15€ / spectacle
- **30 à 60 % de réduction**
sur la majorité des spectacles
- **Choisir 1 spectacle par structure**
1 spectacle Culture Vincennes
+ 1 spectacle Espace Sorano
+ 1 spectacle Prima la Musica!
- **Hors certains festivals, certains
spectacles et spectacles jeune public**

COMMENT ACHETER LE PASS TRIO

- **En ligne :** vincennes.fr -
rubrique "Billetterie"
 - **Accueil de Cœur de ville :**
98 rue de Fontenay - 01 43 98 68 87
Horaires : du lundi au vendredi
de 9h à 19h et le samedi de 9h à 17h30
(coupure entre 13h et 14h). Pendant
les vacances scolaires du lundi au
samedi de 9h à 13h et de 14h à 18h.
-

Disponible sur vincennes.fr et à l'accueil de Cœur de ville



PRIMA
la Musica!

SAISON CULTURE VINCENNES 1 SPECTACLE AU CHOIX

UNE HEURE À T'ATTENDRE

15€ | JEUDI 15 OCT. 20H

ADRIEN BRANDEIS, HANDMADE

15€ | SAMEDI 17 OCT. 20H

PAUL DE SAINT SERNIN EN SPECTACLE

15€ | JEUDI 5 NOVEMBRE 20H

LES GOGUETTES EN TRIO MAIS À QUATRE

15€ | JEUDI 3 DÉCEMBRE 20H

SIMONE VEIL, LES COMBATS D'UNE EFFRONTÉE

15€ | MARDI 19 JANVIER 20H

CONSPIRATIONS

15€ | VENDREDI 22 JANV. 20H

PETER EVANS / WEIRD OF MOUTH FESTIVAL SONS D'HIVER

15€ | MERCREDI 27 JANVIER 20H

THIBAUT CAUVIN, ALTER EGO TOUR

15€ | MERCREDI 3 FÉVRIER 20H

GENTLEWOMAN

15€ | MERCREDI 10 MARS 20H

TOUCHÉE PAR LES FÉES

15€ | SAMEDI 3 AVRIL 20H

LE CONTE D'HIVER

15€ | SAMEDI 24 AVRIL 20H

SAISON ESPACE SORANO 1 SPECTACLE AU CHOIX

LE SOUFFLEUR

15€ | SAMEDI 10 OCTOBRE 20H |
DIMANCHE 11 OCTOBRE 17H

JOE SANDERS "PARALLELS"

15€ | VENDREDI 16 OCTOBRE 20H

FRANCK AMSALLEM "MILES AT 100"

15€ | SAMEDI 7 NOVEMBRE 20H

EMILE PARISIEN & MICHAEL WOLLNY

15€ | SAMEDI 5 DÉCEMBRE 20H

WAKAN

15€ | SAMEDI 9 JANVIER 20H

SUCCÈS REPRISE

15€ | SAMEDI 16 JANVIER 20H |
DIMANCHE 17 JANVIER 17H

RALPH ALESSI / MARC DUCRET / JIM BLACK

15€ | VENDREDI 5 FÉVRIER 20H

IL ÉTAIT UNE VOIX MOLIÈRE

15€ | SAMEDI 27 FÉVRIER 20H |
DIMANCHE 28 FÉVRIER 17H

MININO GARAY & BAPTISTE HERBIN "LOS ARREGLADORES"

15€ | SAMEDI 6 MARS 20H

ELIA, GÉNÉALOGIE D'UN FAUSSEUR

15€ | SAMEDI 13 MARS 20H |
DIMANCHE 14 MARS 17H

GERALD CLAYTON TRIO

15€ | SAMEDI 24 AVRIL 20H

ROSY ET MOI

15€ | JEUDI 13 MAI 20H

MATHIAS LEVY "CHANT SONG" AVEC LOU TAVANO

15€ | SAMEDI 22 MAI 20H

MARION RAMPAL "SONG FOR ABBEY"

15€ | VENDREDI 11 JUIN 20H

SAISON PRIMA LA MUSICA ! 1 SPECTACLE AU CHOIX

VOLTIGES, PIANO DE HAUT VOL

15€ | JEUDI 17 SEPTEMBRE 20H30

1 TRIO, 4 CHEFS-D'ŒUVRE

15€ | VENDREDI 9 OCTOBRE 20H30

MOZART ET BEETHOVEN : LE PASSAGE DU SIÈCLE

15€ | SAMEDI 7 NOVEMBRE 20H30

TAP VIRTUOSO

15€ | SAMEDI 12 DÉCEMBRE 20H30

INVITATION À UN TRÈS BEAU VOYAGE MUSICAL

15€ | VENDREDI 22 JANVIER 20H30

RETOUR VERS LE FUTUR

15€ | SAMEDI 23 JANVIER 20H30

100% ROMANTISME

15€ | VENDREDI 5 MARS 20H30

LIBERTÉ, UN PIANO POUR OUBLIER LA GUERRE

15€ | SAMEDI 20 MARS 20H30

DES MUSIQUES POUR SENTIR

LES PARFUMS DE LA NUIT

15€ | JEUDI 29 AVRIL 20H30

SONGS OF LOVE, L'HYMNE À L'AMOUR

15€ | SAMEDI 29 MAI 20H30

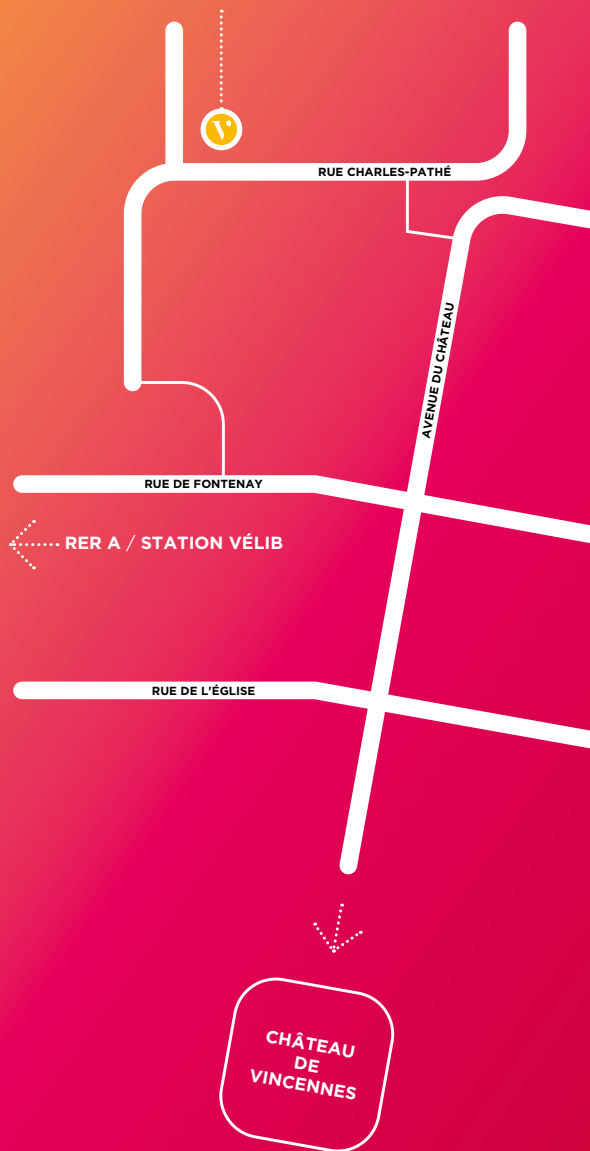
MUSIQUES MADE IN FRANCE, DEPUIS 300 ANS

15€ | VENDREDI 25 JUIN 20H30

LES SALLES DE SPEC

ESPACE SORANO

16, RUE CHARLES-PATHÉ



Le centre culturel

Georges-Pompidou,

situé 142, rue de Fontenay,
est entré en rénovation.

Pour tout savoir du projet,
consultez **vincennes.fr**

TACLES À VINCENNES



VINCENNES

VINCENNES CULTURE
SAISON 2026 - 2027

PROGRAMMATION
SERVICE CULTUREL DE LA VILLE DE VINCENNES,
ESPACE SORANO ET PRIMA LA MUSICA !

CRÉATION & CONCEPTION GRAPHIQUE
Slumberland 

IMPRESSION
PERIGRAPHIC

**LICENCES DE SPECTACLES
DE LA VILLE DE VINCENNES**
LICENCE 1^{re} CATÉGORIE : N°1-1105110
LICENCE 2^e CATÉGORIE : N°2-1105113
LICENCE 3^e CATÉGORIE : N°3-1105111



**Val de
Marne**
Le Département



PRIMA la MUSICA!
Saison de concerts