



►►►► **HISTOIRE DE L'ART**
Du 15 décembre 2026 au 30 avril 2027

►►►► **ARCHITECTURE**
Du 29 septembre au 1^{er} décembre 2026

►►►► **GÉOPOLITIQUE**
Du 5 octobre 2026 au 23 mars 2027

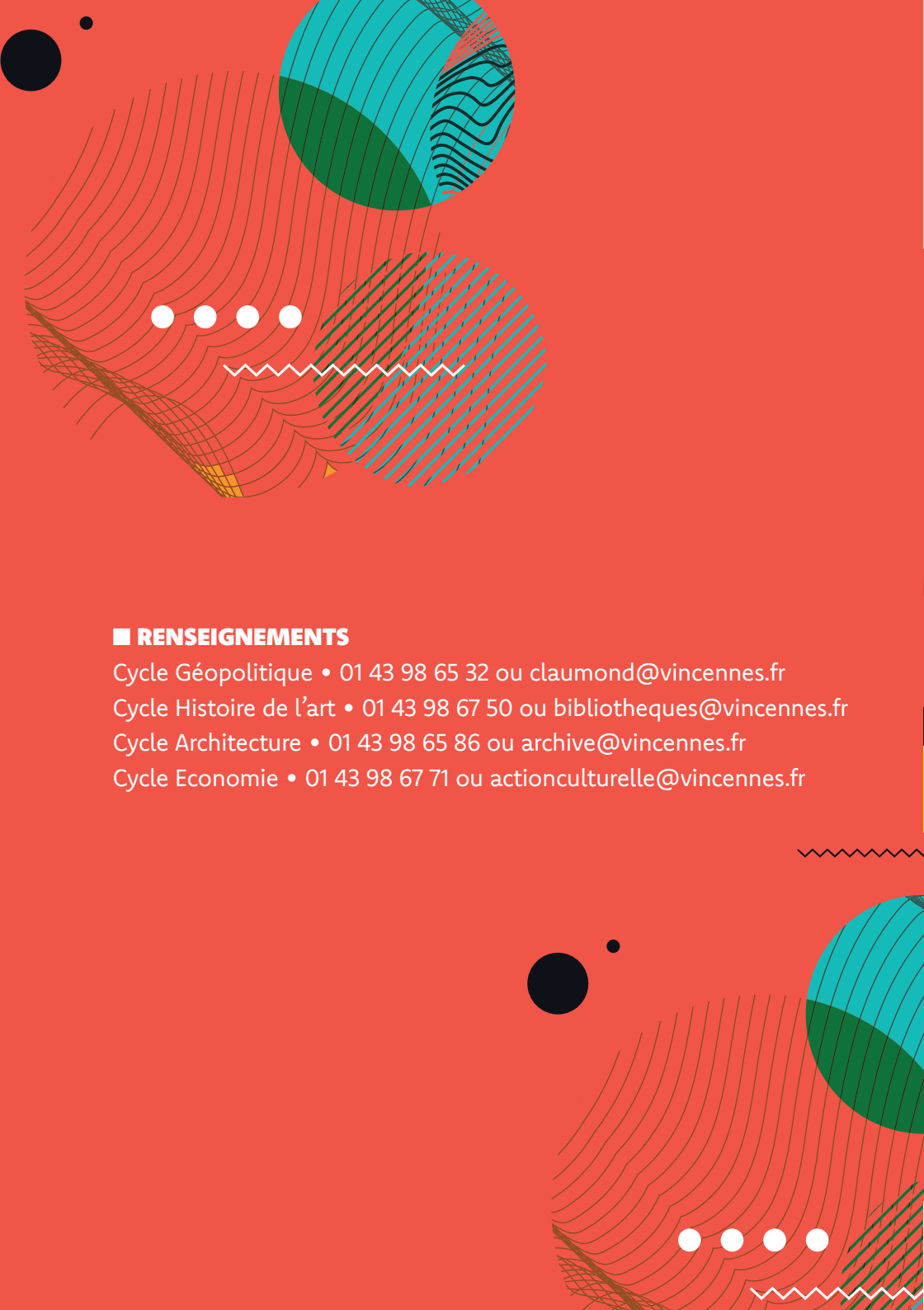
■ **CONFÉRENCES • CŒUR DE VILLE • 98 RUE DE FONTENAY**
Auditorium Jean-Pierre-Miquel

> Conférences des 14 octobre, 5 novembre et 9 décembre
Salle Robert-Louis

■ **CONFÉRENCE • NOUVEAU LYCÉE DE VINCENNES**
106 RUE DE LA JARRY
> Conférence du 18 février
Auditorium du Nouveau lycée de Vincennes

■ **BILLETTERIE**
• vincennes.fr
• Accueil de Cœur de Ville à partir du 1^{er} septembre 2026 :
du lundi au vendredi de 9h à 19h
(18h pendant les vacances scolaires).
• Le jour même, sur place, 1/2 heure avant la conférence

Plein tarif : 8 €
Tarif réduit : 5 € (Jeunes de 18 à 25 ans, demandeurs d'emploi,
bénéficiaires du RSA, familles nombreuses, bénéficiaire de
l'allocation spécifique de solidarité (ASS), bénéficiaire de l'allocation
pour adulte handicapé (AAH), carte Mobilité inclusion).
La gratuité est accordée aux jeunes de moins de 18 ans, aux membres
d'associations à caractère social ou caritatif partenaires de la Ville,
aux personnes accompagnant une personne handicapée.



■ **RENSEIGNEMENTS**
Cycle Géopolitique • 01 43 98 65 32 ou claumond@vincennes.fr
Cycle Histoire de l'art • 01 43 98 67 50 ou bibliotheques@vincennes.fr
Cycle Architecture • 01 43 98 65 86 ou archive@vincennes.fr
Cycle Economie • 01 43 98 67 71 ou actionculturelle@vincennes.fr



**SAISON
2026-2027**

C O N F É R E N C E S

HISTOIRE DE L'ART	ARCHITECTURE & URBANISME	ÉCONOMIE	GÉOPOLITIQUE
--------------------------	---	-----------------	---------------------

HISTOIRE DE L'ART
Du 15 décembre 2026 au 30 avril 2027

CYCLE DE 4 CONFÉRENCES DE LIONEL CARIOU DE KERYS INTITULÉ « GRANDES VILLES D'ART ».

Conférencier pour une cinquantaine de villes et associations d'Île-de-France, Lionel Cariou de Kerys possède une maîtrise d'histoire de l'art ainsi qu'un master de gestion des organisations culturelles. Outre son activité de conférencier en histoire de l'art, il est également le dirigeant d'un cabinet de conseil en gestion du patrimoine artistique (De Kerys Art Consulting).

Mardi 15 décembre 2026 • 14h30
Anvers, splendeurs d'une ville marchande

JAu bord de l'Escaut, Anvers occupe depuis des siècles une place majeure parmi les grandes villes marchandes du nord de l'Europe. Cité d'art, ville de Rubens et des grands échanges, elle conserve un patrimoine remarquable que cette conférence vous invite à découvrir, de la cathédrale aux maisons des corporations, des places anciennes aux musées, jusqu'aux quais qui rappellent son ouverture sur le monde.

Vendredi 8 janvier 2027 • 14h30
Barcelone, capitale des arts et de la modernité

Entre Méditerranée et collines, Barcelone possède l'un des patrimoines les plus fascinants d'Europe. Du quartier gothique aux grandes avenues de l'Eixample, des chefs-d'œuvre du modernisme catalan aux créations visionnaires de Gaudí, cette conférence vous invite à découvrir une ville lumineuse et inventive, où l'histoire catalane, l'architecture et la modernité composent l'un des plus beaux visages de l'art européen.

Mardi 2 mars 2027 • 14h30
Budapest, la perle du Danube

Née de la réunion de Buda et de Pest, Budapest s'étend de part et d'autre du Danube dans l'un des plus beaux paysages urbains d'Europe centrale. Entre les collines de Buda, les ponts monumentaux, les palais et les bains, la conférence vous invite à découvrir une capitale marquée par l'histoire, où la splendeur austro-hongroise et l'architecture éclectique composent une ville à la fois majestueuse et intime.

Vendredi 30 avril 2027 • 14h30
De Dubrovnik à Split, les trésors de la côte dalmate

La côte dalmate, entre Croatie et Monténégro, offre l'un des plus beaux paysages culturels de l'Adriatique. Entre mer, îles, cités fortifiées et vestiges antiques, cette conférence vous invite à découvrir quelques-uns de ses plus grands trésors : Dubrovnik, Split, Zadar, Trogir, Šibenik, Korčula, l'archipel des Kornati et les Bouches de Kotor, sans oublier le parc national des lacs de Plitvice, l'un des sites naturels les plus spectaculaires de Croatie.

ARCHITECTURE & URBANISME
Du 14 octobre au 9 décembre 2025

CYCLE DE 3 CONFÉRENCES

Assuré par des spécialistes de la question, le cycle de cette année proposera un focus sur les ornements et la sculpture décorative industrielle des bâtiments privés du XVIII^e siècle aux année 60.

Mardi 29 septembre • 14h30
Les décors des Hôtels de Ville de la proche banlieue parisienne
Par Jean-Luc Dubreuil, Administrateur de l'association Paris Art deco society, Président des Amis du musée des années 30 de Boulogne-Billancourt

La petite couronne, épargnée par les ravages de la 1^{re} Guerre mondiale, continue de se développer dans l'entre-deux guerres. Sièges du pouvoir municipal, les mairies sont agrandies ou reconstruites pour s'adapter au nouveau statut de ces villes. Ces lieux de pouvoirs réinventent leurs décors en les adaptant aux injonctions de la modernité.

Quels choix de décors vont-ils être faits pour ces palais de la République ? Quels artistes vont être choisis ? Paris va-t-il être un modèle ou un contre-modèle ? Quelles iconographies vont-elles triompher ? Dans les banlieues industrialisées, va-t-on voir se développer des décors magnifiant des figures prolétariennes ? Au travers de comparaisons et d'exemples de décors, nous tenterons de cerner ce qui caractérise ces hôtels de ville et de voir comment dans ces lieux la modernité s'inscrit et se développe.

Mardi 3 novembre • 14h30
Mairies et hôtels de ville en Île-de-France
Par Franca Malservisi, Docteur en architecture - CAUE 94 (Conseil d'Architecture, d'urbanisme et de l'environnement du Val-de-Marne).

L'architecture de ces équipements emblématiques du patrimoine bâti municipal répond à des besoins au croisement entre le fonctionnel, le monumental et le symbolique. Venez découvrir la variété des solutions architecturales adoptées dans les communes franciliennes, de la diffusion de modèles éprouvés, en passant par la modernisation du langage au cours de l'entre-deux-guerres, jusqu'au renouvellement radical des formes pendant les Trente glorieuses. L'évolution de l'architecture des mairies et hôtels de ville offre un aperçu saisissant de la richesse du patrimoine local en Île-de-France.

Mardi 1^{er} décembre • 14h30
L'architecture des salles de cinémas en Île-de-France
Par Franca Malservisi, Docteur en architecture - CAUE 94 (Conseil d'Architecture, d'urbanisme et de l'environnement du Val-de-Marne).

À partir du début des années 1920, Paris et la banlieue sont un territoire privilégié d'expérimentation de ce nouveau programme. Les bâtiments destinés à accueillir les salles de projection s'affranchissent de leur filiation des salles de théâtre et s'adaptent progressivement aux évolutions techniques, aux attentes des exploitants et des spectateurs. À travers la présentation de grands établissements emblématiques et du foisonnement des salles de cinéma de quartier, la conférence propose de revenir sur des architectures qui ont marqué les paysages urbains à toutes les échelles. Transformés, disparus ou protégés les cinémas franciliens racontent un aspect souvent méconnu de l'histoire de nos villes.

GÉOPOLITIQUE
Du 5 octobre 2026 au 23 mars 2027

CYCLE DE 4 CONFÉRENCES PAR ANTHONY BELLANGER, ROBIN GASTALDI BERTRAND BADIE, RINA BASSIST, RYM MONTAZ.

Lundi 5 octobre à 19h30
États-Unis : élections en péril ?
Par Anthony Bellanger

Le 3 novembre, les États-Unis renouvellent la moitié du Sénat et la totalité de la Chambre des représentants. Ce sont les mid-terms, élections de mi-mandat présidentiel que les locataires de la Maison Blanche perdent souvent.

Cette année, les enjeux sont cruciaux, dans un pays plus clivé que jamais, qui vient à peine de fêter ses 250 ans d'indépendance. Mais ces élections, si elles sont perdues pour les républicains, modèreront-elles l'impétuosité trumpienne ? Rien n'est moins sûr, tant les pouvoirs de la présidence sont importants aux États-Unis.

Mardi 1^{er} décembre à 19h30
La guerre à l'ère des drones : révolution militaire et défis éthiques pour l'Europe
Par Robin Gastaldi

À l'heure où les drones redéfinissent les champs de bataille en Ukraine et au Moyen-Orient, nos armées européennes sont elles prêtes ? Quelles questions éthiques soulève la diffusion massive d'armes qui pourraient demain permettre à une intelligence artificielle de prendre la décision de donner la mort ? Robin Gastaldi, décrypte les enjeux de la révolution des drones en analysant l'impact sur la souveraineté, la stratégie et l'éthique de la guerre moderne ?

Mardi 23 février à 19h30
Le Moyen Orient, cœur de toutes les batailles contemporaines
Par Bertrand Badie, Rina Bassist et Rym Momtaz
Modération : Anthony Bellanger

Qui eut dit il y a seulement un an qu'un bras de mer aux confins de la péninsule arabique allait mettre en péril l'architecture économique du monde ?

Le détroit d'Omuz et son contrôle - mais aussi son pendant dans la mer Rouge, le détroit de Bab al Mandeb - démontrent par l'absurde toutes les limites de la libre circulation - garantie par les États-Unis - et mettent cette région au cœur des préoccupations du monde. Le Moyen-Orient - ou plutôt l'Asie occidentale, comme préfèrent l'appeler les pays concernés - est désormais au centre de tous les calculs économiques, géostratégiques des grandes puissances et des nouveaux acteurs régionaux - Arabie saoudite, Turquie et bien sûr, Iran.

Mardi 23 mars à 19h30
L'OTAN mérite-t-il tant d'opprobre ?
Par Anthony Bellanger

L'Europe s'est bâtie sur deux institutions d'égale importance : l'Union européenne qui a cherché à mutualiser les coopérations d'abord économiques, puis politiques et l'OTAN qui visait à éloigner la décision guerrière d'une Europe ruinée, tout en assurant sa défense ultime. La philosophie du traité de l'atlantique nord étant la suivante : mieux vaut retirer des mains des européens l'outil guerrier et le confier à un pays lointain, mais fiable, les États-Unis. Mission accomplie pendant plus d'un demi-siècle ! Puis l'Otan semble avoir changé de logiciel suite à l'effondrement de l'Union soviétique : les armées et bases militaires d'Europe ont pu servir de suppléants aux opérations des États-Unis d'abord en ex-Yougoslavie, puis en Afghanistan et en Irak. Aujourd'hui, ce fonctionnement ne satisfait plus et l'OTAN doit envisager une réforme de ses structures et de sa raison d'être. Les questions à venir sont donc les suivantes : plus d'OTAN du tout ou un OTAN réformé de fond en comble ? Plus ou moins d'États-Unis ? Quel rôle pour l'Europe dans cette alliance renouée ?

Anthony Bellanger est journaliste, chroniqueur sur France Télévisions et consultant pour BFM TV. Il s'est spécialisé dans les affaires internationales depuis le début de sa carrière, notamment à Courrier international où il a travaillé pendant 15 ans. Aujourd'hui, c'est sa connaissance des grands enjeux internationaux qu'il souhaite partager à travers ce cycle de conférences.

Robin Gastaldi est diplômé d'un master en relations internationales de la Sorbonne. Ancien conseiller de figures politiques de premier plan, aujourd'hui il dirige une fédération professionnelle et enseigne à l'université Paris 8. Il est co-auteur de L'Europe et ses armées (Éditions Eyrolles, avril 2026), un ouvrage de référence sur l'état de la défense européenne. Son expertise porte sur les questions de souveraineté, de technologie militaire et de géopolitique contemporaine.

Bertrand Badie est Professeur émérite à l'Institut d'études politiques de Paris, il est spécialiste de la sociologie des relations internationales. De 1994 à 2003, il dirige les Presses de Sciences Po, puis de 1981 à 2021, il co-dirige l'ouvrage annuel L'Etat du monde aux éditions de La Découverte. Il est l'auteur de plus d'une cinquantaine d'ouvrages en géopolitique. Il est enseignant-chercheur associé au Centre d'études et de recherches internationales. Français d'origine iranienne, Bertrand Badie est un fin spécialiste du Moyen-Orient.

Rina Bassist est Journaliste israélienne pour le Jerusalem Post. Elle est née à Stockholm, elle est à la fois diplômée de l'Institut de technologie d'Haïfa et d'urbanisme de Bruxelles. Elle commence par une carrière de diplomate en Colombie, avant d'être rédactrice au journal américain Al-Monitor, spécialisée dans le Moyen-Orient. Elle intervient sur LCI, sur les questions relatives à cette région.

Rym Momtaz, est née au Liban, et diplômée en sciences politiques de l'université américaine de Beyrouth et de l'université de Georgetown, puis titulaire d'un master en journalisme de Sciences Po Paris. Elle travaille pendant huit ans pour la chaîne américaine ABC News, avant de rejoindre le journal en ligne, Politico Europe. Chercheuse à l'International Institute for Strategic Studies de Londres, elle est spécialisée dans l'analyse géopolitique du Levant, de l'Europe et de la Méditerranée. En 2024, elle devient rédactrice en chef du blog Strategic Europe du think tank américain Carnegie Europe.