

RENDEZ-VOUS VINCENNES



SEPTEMBRE
DÉCEMBRE 2026

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

ÉDITORIAL

Vincennes est une véritable porte d'entrée patrimoniale, architecturale et culturelle. C'est un repère, une ville qui allie harmonie et ambition, proximité et rayonnement. C'est ce qui a conduit notre ville à obtenir en 2012 le label « Ville d'Art et d'Histoire », une belle reconnaissance de son engagement pour la valorisation de son patrimoine et de son architecture.

Depuis cette distinction, le service Archives et Patrimoine s'attache à faire vivre ce label à travers un programme riche et varié d'ateliers, de visites et de découvertes. Pensé pour tous les Vincennois, ces rendez-vous invitent à comprendre la ville, son histoire, son développement et ses transformations. Des promenades menées par des guides-conférenciers, dans les rues, le bois de Vincennes, ou au cœur de lieux emblématiques comme l'Hôtel de ville ou l'église Saint-Louis, permettent de mieux comprendre le cadre exceptionnel qui nous entoure et d'en saisir la valeur.

Cette fin d'année 2026 sera particulièrement importante pour notre patrimoine. Les décors peints de l'Hôtel de ville, témoins précieux de notre histoire et de notre Maison Commune, vont bénéficier d'une campagne de restauration rendue possible grâce à une campagne de prêt participatif : une belle occasion pour chaque Vincennois de s'associer concrètement à la sauvegarde de ce patrimoine commun. Autre temps fort : nous avons la chance de pouvoir vous ouvrir les portes de l'INSEP, haut lieu du sport français, à l'orée de notre ville, pour une découverte inédite de ses coulisses et de son histoire.

Vincennes est une chance patrimoniale, je souhaite donc à toutes et à tous de bonnes visites, qui vous rendront encore fiers de notre ville.

Charlotte Libert
Maire de Vincennes
Conseillère régionale d'Île-de-France

SOMMAIRE

4 JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

6 VISITES-DÉCOUVERTES

13 CONFÉRENCES

14 EXPOSITION

15 CALENDRIER

16 MODE D'EMPLOI - TARIFS

17 RENSEIGNEMENTS - RÉSERVATIONS - BILLETTERIE

**18 POUR DÉCOUVRIR VINCENNES
SANS ACCOMPAGNATEUR**

19 VENIR À VINCENNES



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE (19 – 20 SEPTEMBRE)

Animations et activités pour toute la famille vous attendent dans les différents sites patrimoniaux de la commune (château de Vincennes, église Saint-Louis, Hôtel de ville...). Sous l'égide du label Ville d'art et d'histoire, vous sont proposées :

VISITES LIBRES

Samedi et dimanche de 10 h à 18 h 30

Découverte des décors intérieurs particulièrement remarquables de l'édifice : décors peints sur toiles marouflées, ferronneries d'art, mosaïques... représentatifs des deux périodes de construction successives : la fin du XIXe siècle et l'entre-deux-guerres.

Un important chantier de restauration des façades, récemment achevé, a permis au bâtiment de retrouver toute sa splendeur.

ATELIERS ARTS PLASTIQUE EN FAMILLE

Samedi à 14 h 30, 15 h 30 et 16 h 30

Salle des Fêtes

Durée : 45 mn - Entrée libre

Réservation souhaitée sur vincennes.fr/billetterie

VISITES CONTÉES EN FAMILLE

Dimanche à 14 h 30, 15 h 30 et 16 h 30

Rendez-vous dans le hall de l'Hôtel de ville (côté Marigny)

Durée : 1 h - Visites gratuites

Réservation souhaitée sur vincennes.fr/billetterie



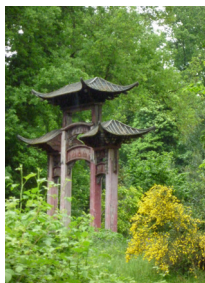
CONFÉRENCE **LA RESTAURATION DES DÉCORS** **PEINTS DE L'HÔTEL DE VILLE** **Samedi à 17 h 30**

Par Marie Bégué, restauratrice
Salle des Fêtes de l'Hôtel de ville
Durée : 1 heure – Entrée libre

Une vaste campagne de restauration des décors peints de l'hôtel de ville de Vincennes sera lancée en 2027. Lors de cette conférence, Marie Bégué, restauratrice agréée, présentera les diagnostics établis pour mener à bien cette campagne et donnera des explications sur les protocoles à mettre en oeuvre.

LES 6^{ES} JOURNÉES **DES CRÉATEURS** **Samedi et dimanche de 10 h à 18 h 30** **Esplanade de l'Hôtel de ville** **(place du Général-Leclerc)** **Entrée libre**

Une vingtaine d'artisans-créateurs dans les domaines les plus variés (bijouterie, porcelaine, broderie d'or, céramique, reliure, vitrail, ébénisterie, maroquinerie, plumasserie, marqueterie de paille, coutellerie, mosaïque, filage de verre ...) présenteront leur production et s'attacheront à faire la démonstration de leur savoir-faire.



VISITES DÉCOUVERTES

Mardi 15 septembre – 14 h
Samedi 21 novembre – 14 h
LES HÔPITAUX DE SAINT-MAURICE

Durée : 2 heures 30 - Plein tarif : 12 €, tarif réduit : 8 €

La maison de la Charité de Charenton, construite au XVIII^e siècle, a fait l'objet, à l'initiative d'Esquirol, d'une restructuration novatrice au XIX^e siècle associant l'aménagement des espaces et l'architecture à la vocation curative de l'établissement.

La fondation de l'asile impérial de Vincennes en 1857 est, quant à elle, liée aux travaux de transformation de Paris voulus par Napoléon III. Découverte de ce site singulier, situé en bordure du plateau du bois de Vincennes.

Jeudi 24 septembre – 14 h 30
LE JARDIN D'AGRONOMIE
TROPICALE - RENÉ DUMONT

Durée : 2 heures - Plein tarif : 12 €, tarif réduit : 8 €

Lorsque Napoléon III cède le bois de Vincennes à la ville de Paris en 1860, 17 hectares sont réservés au Museum national d'Histoire naturelle. C'est sur ce site qu'est créé en 1899 le Jardin colonial qui accueillera notamment l'exposition coloniale de 1907.

Aujourd'hui, le lieu abrite encore différents vestiges du passé colonial français et fait l'objet d'un programme scientifique qui s'intègre aux réflexions actuelles relevant du développement durable et de l'écologie.



Vendredi 2 octobre – 14 h 30 **GEORGES MALO,** **ARCHITECTE ET PROMOTEUR**

Par Olivier Barancy, architecte

Durée : 2 heures - Plein tarif : 12 €, tarif réduit : 8 €

L'auteur de l'ouvrage *Georges Malo : du promoteur Art nouveau à l'architecte des premières salles de cinéma*, présentera l'œuvre vincennoise de cet architecte qui a réalisé au début du XX^e siècle un nombre important de villas et d'immeubles, dans les quartiers Sud et Centre, utilisant le registre architectural et décoratif du moment, l'Art nouveau.

Proche de Charles Pathé, il a également été précurseur dans l'invention d'un nouveau lieu de loisir : la salle de cinéma.

Samedi 3 octobre – 14 h 30 **LE QUARTIER CENTRE**

Durée : 2 heures 30 - Plein tarif : 12 €, tarif réduit : 8 €

Contigu de la Basse-Cour, le quartier Centre s'est développé grâce à la dynamique créée par l'ouverture de la ligne de chemin de fer en 1859. Constitué de grandes parcelles occupées par de vastes propriétés, ce quartier va voir au tournant du XIX^e siècle, l'émergence de grands immeubles commandés par des bourgeois parisiens qui voyaient là de belles opportunités de spéculation immobilière.

Comme dans d'autres quartiers vincennois, les belles constructions collectives ou individuelles vont côtoyer de vastes établissements dont la destination ne manquera pas de vous surprendre.



Mardi 6 octobre – 14 h 30
SUR LES TRACES DE L'EXPOSITION
COLONIALE DE 1931

Durée : 2 heures 30 - Plein tarif : 12 €, tarif réduit : 8 €

L'exposition coloniale internationale de 1931 a laissé de nombreuses traces dans le paysage urbain. Ce parcours permettra d'en évoquer quelques-unes autour du Palais des Colonies et jusque dans le bois de Vincennes, au pavillon du Togo...

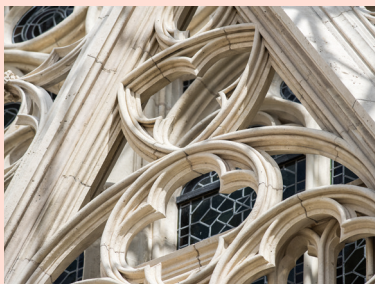


Jeudi 8 octobre – 14 h 30
Samedi 7 novembre – 14 h 30
Lundi 7 décembre – 14 h 30
L'ÉGLISE SAINT-LOUIS
DE VINCENNES

Durée : 1 heure 30 - Plein tarif : 12 €, tarif réduit : 8 €

L'église Saint-Louis est un bel exemple du renouveau de l'art sacré au début du XX^e siècle. Les architectes Jacques Droz et Joseph Marrast ont réuni sur le chantier artisans et artistes parmi les plus réputés de ce courant : Maurice Denis et Henry Marret, Maurice Dhomme ou encore Raymond Subes. L'église a été classée au titre des Monuments historiques en 1996.

Un important chantier de restauration des murs et des fresques d'Henry Marret vient de s'achever qui leur a permis de retrouver tout leur éclat.



Mardi 13 octobre – 10 h
Jeudi 5 novembre – 10 h
L'INSTITUT NATIONAL
DU SPORT DE L'EXPERTISE ET
DE LA PERFORMANCE (INSEP)

Durée : 2 heures - Plein tarif : 12 €, tarif réduit : 8 €

L'INSEP est l'héritier de « l'École de Joinville », école normale de gymnastique fondée en 1852. Il offre sur près de 34 hectares des installations remarquables ainsi que de multiples services aux athlètes de haut niveau.

Panorama historique et architectural de ce site hors-norme au sein du bois de Vincennes.

Présentation obligatoire d'une pièce d'identité

Vendredi 16 octobre – 14 h 30
Vendredi 20 novembre – 14 h 30
LE DÉPÔT LAPIDAIRE DU CHÂTEAU
DE VINCENNES

Par Rachel Lalande, responsable des collections archéologiques

Durée : 2 heures 30 - Plein tarif : 12 €, tarif réduit : 8 €

Découverte en compagnie de l'archéologue en charge, des fonds lapidaires placés au sein des casemates du Donjon, lieux rarement ouverts au public et qui ont leur part de mystère...

Groupe limité à 12 personnes



Lundi 9 novembre – 14 h 30
L'ÉGLISE NOTRE-DAME DE
VINCENNES

Durée : 1 heure 30 - Plein tarif : 12 €, tarif réduit : 8 €

L'église Notre-Dame a été récemment remise en valeur à l'occasion d'un important chantier de restauration. Le volume principal dont la construction a été lancée sous la Restauration est l'œuvre d'un prix de Rome, Jean-Baptiste Lesueur.

L'édifice est désormais labellisé Patrimoine d'intérêt régional.

Mardi 17 novembre – 14 h 30
Samedi 12 décembre – 14 h 30
L'HÔTEL DE VILLE DE VINCENNES

Durée : 1 heure 30 - Plein tarif : 12 €, tarif réduit : 8 €

L'Hôtel de ville illustre à la fois le style néo-Renaissance du début de la Troisième République, et le style Art déco, par les décors intérieurs réalisés lors des agrandissements en 1935, dont certains ont bénéficié de mesures de classement au titre des Monuments historiques.

Le chantier de restauration des façades, achevé en 2023, a permis de redonner tout son éclat à l'édifice.



Samedi 28 novembre - 14 h 30 CHRONIQUE DE LA LIBÉRATION À VINCENNES

Durée : 2 heures - Plein tarif : 12 €, tarif réduit : 8 €

Tout au long d'un parcours dans le centre-ville et aux abords du Château, récit des événements qui se sont déroulés à Vincennes en juin et juillet 1940 ainsi que de ceux qui ont abouti à la libération de Vincennes en août 1944.



Lundi 30 novembre – 14 h 30 LES MONUMENTS COMMÉMORATIFS DE VINCENNES

Durée : 2 heures - Plein tarif : 12 €, tarif réduit : 8 €

Lors d'un parcours allant du cimetière ancien, au cours Marigny et au cours des Maréchaux, découvrez les monuments commémoratifs vincennois (aux Morts, de la Victoire, aux Combattants) sous toutes leurs facettes : historique, symbolique, esthétique.



Mercredi 9 décembre – 14 h 30 **LE TOMBEAU DES BRAVES**

Par le colonel Gérard Monneveu

Durée : 1 heure 30 - Plein tarif : 12 €, tarif réduit : 8 €

La bataille de Sidi-Brahim (1845) est un moment fort dans la mémoire des Chasseurs à pied.

Les ossements des soldats tués lors de ces combats furent rassemblés dans le « Tombeau des Braves » en Algérie puis déposés au château de Vincennes en 1965 dans une crypte située sous la tour du Roi.

Lors de cette visite vous découvrirez également le Musée des Chasseurs et comprendrez en quoi leur histoire est étroitement liée à celle de Vincennes.

Groupe limité à 15 personnes



VISITES **INSOLITES**

Mardi 24 novembre – 14 h 30 **LA 1^{ÈRE} COMPAGNIE D'ARC** **DE VINCENNES**

Durée : 1 heure - Plein tarif 8 €, tarif réduit 5 €

La 1^{ère} Compagnie d'arc de Vincennes est la plus ancienne association sportive de la commune. Elle a son siège dans un petit bâtiment placé au sein d'un tissu urbain dense.

Découverte de ce lieu et de cette implantation insolites.

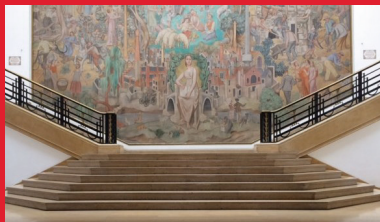
Groupe limité à 12 personnes.

CONFÉRENCES CULTURE

ARCHITECTURE ET URBANISME

Cœur de Ville - Auditorium Jean-Pierre-Miquel

Durée : 1 heure 30 - Plein tarif : 8 €, tarif réduit : 5€



Mardi 29 septembre à 14 h 30 LES DÉCORS DES HÔTELS DE VILLE DE LA PROCHE BANLIEUE PARISIENNE

Par Jean-Luc Dubreuil, Administrateur
de l'association Paris Art Deco Society,
Président des Amis du musée des années 30 de
Boulogne-Billancourt

La petite couronne, épargnée par les ravages de la 1^{re} Guerre mondiale, continue de se développer dans l'entre-deux guerres. Sièges du pouvoir municipal, les mairies sont agrandies ou reconstruites pour s'adapter au nouveau statut de ces villes. Ces lieux de pouvoirs réinventent leurs décors en les adaptant aux injonctions de la modernité.

Quels choix de décors vont-ils être faits pour ces palais de la République ? Quels artistes vont être choisis ? Paris va-t-il être un modèle ou un contre-modèle ? Quelles iconographies vont-elles triompher ? Dans les banlieues industrialisées, va-t-on voir se développer des décors magnifiant des figures prolétariennes ?

Au travers de comparaisons et d'exemples de décors, nous tenterons de cerner ce qui caractérise ces hôtels de ville et de voir comment dans ces lieux la modernité s'inscrit et se développe.

Mardi 3 novembre à 14 h 30 MAIRIES ET HÔTELS DE VILLE EN ÎLE-DE-FRANCE

Par Franca Malservisi, architecte au CAUE 94

L'architecture de ces équipements emblématiques du patrimoine bâti municipal répond à des besoins au croisement entre le fonctionnel, le monumental et le symbolique.

Venez découvrir la variété des solutions architecturales adoptées dans les communes franciliennes, de la diffusion de modèles éprouvés, en passant par la modernisation du langage au cours de l'entre-deux-guerres, jusqu'au renouvellement radical des formes pendant les Trente glorieuses. L'évolution de l'architecture des mairies et hôtels de ville offre un aperçu saisissant de la richesse du patrimoine local en Île-de-France.

CONFÉRENCES CULTURE (SUITE)

Mardi 1^{er} décembre à 14 h 30
L'ARCHITECTURE DES SALLES
DE CINÉMA EN ÎLE-DE-FRANCE

Par Franca Malservisi, architecte au CAUE 94

À partir du début des années 1920, Paris et la banlieue sont un territoire privilégié d'expérimentation de ce nouveau programme. Les bâtiments destinés à accueillir les salles de projection s'affranchissent de leur filiation des salles de théâtre et s'adaptent progressivement aux évolutions techniques, aux attentes des exploitants et des spectateurs.

À travers la présentation de grands établissements emblématiques et du foisonnement des salles de cinéma de quartier, la conférence propose de revenir sur des architectures qui ont marqué les paysages urbains à toutes les échelles. Transformés, disparus ou protégés les cinémas franciliens racontent un aspect souvent méconnu de l'histoire de nos villes.



EXPOSITION

Du lundi 5 octobre
au dimanche 8 novembre
LE CHÂTEAU DE VINCENNES
VU PAR LES PEINTRES

Place Pierre-Semard

Du XVII^e au XIX^e tout particulièrement, les artistes peintres représentent le château de Vincennes soit dans le contexte d'une commande royale, soit pour évoquer une scène ou une figure historique marquante ou simplement comme une sorte de paysage romantique.

Les artistes s'inspirent de documents anciens, copient, se copient ou imaginent. Le but n'est pas nécessairement de représenter le réel et toutes les œuvres n'ont pas de portée documentaire. Retour en images sur le Château dans la peinture.

SEPTEMBRE

▲ MARDI 15 – 14 H

Les hôpitaux de Saint-Maurice

◎ SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20

JEP – 6es Journées des Créateurs

SAMEDI 19 – 14 H 30, 15 H 30 ET 16 H 30

JEP – Ateliers artistiques en famille

▲ DIMANCHE 20 – 14 H 30, 15 H 30 ET 16 H 30

JEP - Visites contées en famille

▲ JEUDI 24 – 14 H 30

Le jardin d'agronomie tropicale

● MARDI 29 – 14 H 30

Les décors des hôtels de ville de la banlieue parisienne

OCTOBRE

▲ VENDREDI 2 – 14 H 30

Georges Malo, architecte et promoteur

▲ SAMEDI 3 – 14 H 30

Le quartier Centre

○ DU LUNDI 5 OCTOBRE

AU DIMANCHE 8 NOVEMBRE

Le château de Vincennes

vu par les peintres

▲ MARDI 6 – 14 H 30

Sur les traces de l'Exposition coloniale de 1931

▲ JEUDI 8 – 14 H 30

L'église Saint-Louis de Vincennes

▲ MARDI 13 – 10 H

L'Institut national du Sport, de l'Expertise et de la Performance (INSEP)

▲ VENDREDI 16 – 14 H 30

Le dépôt lapidaire du Château de Vincennes

NOVEMBRE

● MARDI 3 – 14 H 30

Mairies et hôtels de ville en Île-de-France

▲ JEUDI 5 – 10 H

L'Institut national du Sport, de l'Expertise et de la Performance (INSEP)

▲ SAMEDI 7 – 14 H 30

L'église Saint-Louis de Vincennes

▲ LUNDI 9 – 14 H 30

L'église Notre-Dame de Vincennes

▲ MARDI 17 – 14 H 30

L'hôtel de ville de Vincennes

▲ VENDREDI 20 – 14 H 30

Le dépôt lapidaire du Château de Vincennes

▲ SAMEDI 21 – 14 H

Les hôpitaux de Saint-Maurice

▲ MARDI 24 – 14 H 30

La 1e Compagnie d'arc de Vincennes

▲ SAMEDI 28 – 14 H 30

Chronique de la Libération à Vincennes

▲ LUNDI 30 – 14 H 30

Les monuments commémoratifs de Vincennes

DÉCEMBRE

● MARDI 1^{ER} – 14 H 30

L'architecture des salles de cinéma en Île-de-France

▲ LUNDI 7 – 14 H 30

L'église Saint-Louis de Vincennes

▲ MERCREDI 9 – 14 H 30

Le Tombeau de Braves

▲ SAMEDI 12 – 14 H 30

L'hôtel de ville de Vincennes

MODE D'EMPLOI

LES VISITES-DÉCOUVERTES

Ces visites ont pour but de sensibiliser les habitants à l'architecture, au patrimoine, à l'urbanisme et au paysage et de les conduire à se considérer comme acteurs de leur cadre de vie.

Elles sont assurées par l'animateur de l'architecture et du patrimoine, des guides-conférenciers agréés ou des intervenants spécialisés. Le nombre de participants est limité à 30 personnes.

Dans certains cas, les visites peuvent faire l'objet de recommandations particulières (limitation du nombre de participants...) qui sont mentionnées dans la notice concernée.

Les lieux de rendez-vous pour les visites sont précisés lors de l'achat des billets, en ligne ou à l'Office de tourisme de Vincennes.

TARIFS

VISITEURS INDIVIDUELS

Plein tarif : 8 € - Tarif réduit : 5 €

Jeunes de 18 à 25 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, familles nombreuses, carte mobilité inclusion, bénéficiaires de l'allocation spécifique de solidarité (ASS), bénéficiaires de l'allocation pour adulte handicapé (AAH).

Gratuité

Jeunes de moins de 18 ans, membres du conseil municipal éventuellement accompagnés d'une personne de leur choix, membres d'associations à caractère social ou caritatif partenaires de la Ville (Cultures du Cœur, Entraide et Partage...), lauréats des concours organisés par la ville, personne accompagnant une personne handicapée, détenteurs/membres du CNVPAH, membres de l'ANVPAH, membres ICOMOS, détenteurs de la carte de guide-conférencier, détenteurs de la carte professionnelle du tourisme.

GROUPES CONSTITUÉS

(réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme territorial)

Plein tarif : 85 €

Pour un groupe constitué de 15 personnes (sous-réserve de la réglementation et des recommandations sanitaires en vigueur à leur date de programmation).
+ 5 € par personne supplémentaire (30 personnes maximum au total). Une gratuité offerte à partir de 16 personnes payantes et gratuité accordée au(x) chauffeur(s).

Gratuité

Pour les groupes constitués dans le cadre d'action de partenariat de la Ville avec une association locale (associations de quartier, associations à caractère social...). Pour les groupes constitués de professionnels ou d'étudiants dans le cadre de partenariats pour l'organisation d'Eductour.

CONFÉRENCES

(billetterie située à l'accueil de Cœur de ville)

Plein tarif : 8 € - Tarif réduit : 5 €

jeunes de 18 à 25 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, familles nombreuses, carte mobilité inclusion, bénéficiaires de l'allocation spécifique de solidarité (ASS), bénéficiaires de l'allocation pour adulte handicapé (AAH).

Gratuité

jeunes de moins de 18 ans, membres du conseil municipal éventuellement accompagnés d'une personne de leur choix, membres d'associations à caractère social ou caritatif partenaires de la ville (cultures du cœur, entraide et partage...), lauréats des concours organisés par la ville, personne accompagnant une personne handicapée, encadrant des collectivités d'enfants sur la base des normes d'encadrement en vigueur.

RENSEIGNEMENTS

Le service Archives et Patrimoine, en charge du dispositif *Label Ville d'art et d'histoire*, est à votre disposition pour tout renseignement concernant le contenu des visites et animations proposées.

Les réservations et la billetterie sont assurées par l'Office de tourisme de Vincennes.

SERVICE ARCHIVES ET PATRIMOINE

Cœur de ville

98, rue de Fontenay - 94300 Vincennes

01 43 98 65 86 - archive@vincennes.fr

Ouvert du lundi au vendredi de 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h (17 h le vendredi)

RÉSERVATIONS - BILLETTERIE

L'achat des billets se fait uniquement sur la billetterie en ligne (billetterie.tourisme-vincennes-marnebois.fr) ou à l'accueil de l'Office de Tourisme. Il en va de même pour l'obtention des billets gratuits.

Aucun billet n'est délivré sur le lieu de la visite. Les lieux de rendez-vous sont précisés lors de l'achat des billets, en ligne ou à l'Office de Tourisme de Vincennes.

OFFICE DE TOURISME – DESTINATION VINCENNES

28, avenue de Paris - 94300 Vincennes

01 85 44 01 78 - tourisme@pemb.fr

vincennes-tourisme-marnebois.fr

HORAIRES

Du 1^{er} octobre au 31 mars

Mardi, mercredi, vendredi, samedi de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h 30

Jeudi de 14 h à 17 h 30

Du 1^{er} avril au 30 septembre

Mardi, mercredi, vendredi, samedi de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h 30

Jeudi de 14 h à 18 h 30 (en juillet et août de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h 30)

Du 1^{er} juillet au 31 août

Du mardi au samedi de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h 30

L'Office de Tourisme est fermé le dimanche, le lundi, le jeudi matin (hors juillet et août) et les jours fériés

POUR DÉCOUVRIR VINCENNES SANS ACCOMPAGNATEUR

LES CIRCUITS AUDIOGUIDÉS

Créés à l'initiative de Val-de-Marne - Tourisme et Loisirs, en partenariat avec le CAUE 94 (Conseil de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement du Val-de-Marne) et la ville de Vincennes, ils invitent à découvrir les richesses architecturales du centre-ville et des abords du Château :



- un parcours architectural audioguidé (téléchargeable gratuitement sur l'application izi.Travel). Disponible en version anglaise.
- un parcours architectural (téléchargeable gratuitement sur l'application izi.Travel) vous permettra d'apprécier les réalisations de quelques architectes-promoteurs locaux avisés, tels Georges Malo (1866-1924), Victor Francione (1870-1922), ou Émile Willaey (1880-1963), qui ont grandement contribué au développement urbain de cette partie du territoire de Vincennes (quartiers Sud et Centre).
- un parcours sur les pas de Charles Pathé abordant les liens entre Vincennes et la naissance du cinéma muet (téléchargeable gratuitement sur l'application gratuite Cirkwi ainsi que sur le site Cirkwi.com).

LE CIRCUIT TOURISTIQUE



En 2018, treize panneaux d'information ont été installés à proximité de différents sites patrimoniaux vincennois remarquables. Le parcours est disponible gratuitement sur l'application Cirkwi. Un plan est disponible à l'Office de Tourisme territorial.

LES PARCOURS DU PATRIMOINE

Sept circuits pédestres permettent de découvrir les richesses patrimoniales de Vincennes. Brochures téléchargeables sur vincennes.fr et en vente sous forme de livret à l'Hôtel de ville et à l'Office de Tourisme territorial (6 €).

PATRIMOINE ET CURIOSITÉS

Ce parcours, proposé par le Comité de la Randonnée du Val-de-Marne, a été dessiné en s'inspirant des parcours du patrimoine et des panneaux d'information créés par le service Archives et Patrimoine de la ville de Vincennes (téléchargeable gratuitement sur l'application MaRando depuis votre mobile (Android ou Apple).

Durée : 3 heures 30

EN FAMILLE, LES ÉNIGMATIQUES



Trois parcours de découverte (quartiers Sud, Centre et Basse-Cour) à l'intention des familles, petits et grands : jeux de piste, énigmes, décryptages pour observer la ville ! Les questionnaires (également

disponibles en anglais) sont à retirer gratuitement à l'accueil de l'Office de Tourisme territorial.

Durée de chaque parcours : 1 heure

VENIR À VINCENNES



En métro

ligne 1 - stations Saint-Mandé, Bérault
et Château-de-Vincennes (terminus)

En RER

ligne A - station Vincennes

En autobus

lignes 46, 56, 112, 114, 115, 118, 124, 210, 215, 318,
325, Noctambus 11 et 33

À vélo

10 stations de location

En voiture

Cœur-de-ville (1, avenue de Vorges)

Hôtel-de-ville (place du Général-Leclerc)

Centre-Georges-Pompidou (168, rue de Fontenay)

Château-Marigny (cours Marigny)

Marché (89, rue de Fontenay)

Mowat (16, rue du Commandant-Mowat)

40 bornes de recharge pour véhicules électriques

Crédits photo

Photographies :

I. Tabellion, J.-M. Facchini,

Giaime Meloni

Documents : Archives

municipales de Vincennes

Maquette

Audrey Zeller

d'après DES SIGNES

studio Muchir Desclouds 2018

Impression

Champagnac

VINCENNES APPARTIENT AU RÉSEAU NATIONAL DES VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

Le ministère de la Culture et de la Communication, direction générale des patrimoines, attribue l'appellation *Villes et Pays d'art et d'histoire* aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs de l'architecture et du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture contemporaine, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité.

Dans toute la France, un réseau de 214 villes et pays d'art et d'histoire vous offre son savoir-faire et son expérience.

EN ÎLE-DE-FRANCE

Boulogne-Billancourt, Étampes, Meaux, Noisiel, le Parc naturel régional du Vexin français, Plaine-Commune, Pontoise, Rambouillet et Saint-Quentin-en-Yvelines bénéficient également de l'appellation ***Villes et Pays d'art et d'histoire***.



VINCENNES