

EXPLORATEURS VINCENNES



**ACTIONS ÉDUCATIVES
2026-2027**

**VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DIRE**

Vincennes est une véritable porte d'entrée patrimoniale, architecturale et culturelle. C'est un repère, une ville qui allie harmonie et ambition, proximité et rayonnement. C'est ce qui a conduit notre ville à obtenir depuis 2012 le label « *Ville d'Art et d'Histoire* », une belle reconnaissance de son engagement pour la valorisation de son patrimoine et de son architecture. Depuis cette distinction, le service Archives et Patrimoine s'attache à faire vivre ce label à travers un programme riche et varié d'ateliers, de visites et de découvertes.

Grâce au travail du service Archives et Patrimoine et de ses guides-conférenciers, cette nouvelle programmation propose un large choix de visites, d'ateliers et de projets pédagogiques, adaptés à tous les niveaux, de la maternelle au lycée. Ces parcours allient observation, expérimentation et découverte afin de donner aux élèves les clés de compréhension de l'architecture, de l'urbanisme, de l'histoire et de la citoyenneté.

Cette fin d'année 2026 sera particulièrement importante pour notre patrimoine. Les décors peints de l'Hôtel de ville, témoins précieux de notre histoire et de notre Maison Commune, vont bénéficier d'une campagne de restauration rendue possible grâce à une campagne de prêt participatif : une belle occasion pour chaque Vincennois de s'associer concrètement à la sauvegarde de ce patrimoine commun.

Vincennes est une chance patrimoniale, je souhaite donc à toutes et à tous de bonnes visites, qui vous rendront encore fiers de notre ville.

Charlotte Libert

Maire de Vincennes

Conseillère régionale d'Île-de-France

SOMMAIRE

4 LE LABEL VILLE D'ART ET D'HISTOIRE ET LE PUBLIC SCOLAIRE

5 CONFÉRENCES

6 EXPOSITION

7 ATELIERS – MATERNELLES ET ÉLÉMENTAIRES

10 VISITES – COLLÈGES ET LYCÉES

11 MODE D'EMPLOI

LE LABEL VILLE D'ART ET D'HISTOIRE ET LE PUBLIC SCOLAIRE



UN OBJECTIF

Donner des clés aux enfants et aux jeunes pour lire la ville et mieux appréhender l'environnement :

* en utilisant les ressources de la perception (volumes, espaces, ambiances...) ;

* en apportant des connaissances techniques (techniques de construction, matériaux, typologies architecturales, travail de l'architecte...), historiques (évolution urbaine et architecturale...), voire sociologiques (qu'est-ce qu'une ville, qu'est-ce qu'habiter aujourd'hui ? ...).

LES ACTIVITÉS PROPOSÉES

- DES VISITES-DÉCOUVERTES
- DES ATELIERS
- DES PROJETS PÉDAGOGIQUES SUR MESURE

VOS INTERLOCUTEURS

Le service Archives et Patrimoine coordonne les actions de *Vincennes, Ville d'art et d'histoire*.

Il propose toute l'année des visites-découvertes, des conférences, des ateliers pour les visiteurs et les groupes (scolaires, adultes).

Au sein de ce service, l'animateur de l'architecture et du patrimoine est votre principal interlocuteur. Il se tient à votre disposition pour évoquer vos projets en matière de sensibilisation au patrimoine bâti, à l'architecture, à l'urbanisme... qu'il vous aidera à réaliser.

Des guides-conférenciers accueillent les enfants lors des ateliers et des visites-découvertes.

Les élèves demeurent sous la responsabilité des enseignants et/ou des accompagnateurs pendant les activités.

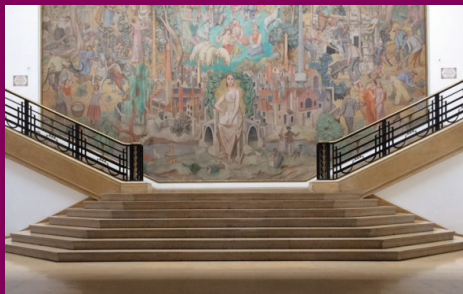
Contact : 01 43 98 65 86
tquerillac@vincennes.fr

CONFÉRENCES CULTURE

ARCHITECTURE ET URBANISME

Cœur de Ville - Auditorium Jean-Pierre-Miquel

► Durée : 1 heure 30 - Plein tarif : 8 €, tarif réduit : 5 €



Mardi 29 septembre à 14 h 30

LES DÉCORS DES HÔTELS DE VILLE DE LA PROCHE BANLIEUE PARISIENNE

**Par Jean-Luc Dubreuil, Administrateur
de l'association Paris Art Deco Society,
Président des Amis du musée des années
30 de Boulogne-Billancourt**

La petite couronne, épargnée par les ravages de la 1^{re} Guerre mondiale, continue de se développer dans l'entre-deux guerres. Sièges du pouvoir municipal, les mairies sont agrandies ou reconstruites pour s'adapter au nouveau statut de ces villes. Ces lieux de pouvoirs réinventent leurs décors en les adaptant aux jonctions de la modernité.

Quels choix de décors vont-ils être faits pour ces palais de la République ? Quels artistes vont être choisis ? Paris va-t-il être un modèle ou un contre-modèle ? Quelles iconographies vont-elles triompher ? Dans les banlieues industrialisées, va-t-on voir se développer des décors magnifiant des figures prolétariennes ? Au travers de comparaisons et d'exemples de décors, nous tenterons de cerner ce qui caractérise ces hôtels de ville et de voir comment dans ces lieux la modernité s'inscrit et se développe.

Mardi 3 novembre à 14 h 30

MAIRIES ET HÔTELS DE VILLE EN ÎLE-DE-FRANCE

Par Franca Malservisi, architecte au CAUE 94

L'architecture de ces équipements emblématiques du patrimoine bâti municipal répond à des besoins au croisement entre le fonctionnel, le monumental et le symbolique. Venez découvrir la variété des solutions architecturales adoptées dans les communes franciliennes, de la diffusion de modèles éprouvés, en passant par la modernisation du langage au cours de l'entre-deux-guerres, jusqu'au renouvellement radical des formes pendant les Trente glorieuses. L'évolution de l'architecture des mairies et hôtels de ville offre un aperçu saisissant de la richesse du patrimoine local en Île-de-France.

Mardi 1^{er} décembre à 14 h 30

L'ARCHITECTURE DES SALLES DE CINÉMA EN ÎLE-DE-FRANCE

Par Franca Malservisi, architecte au CAUE 94

À partir du début des années 1920, Paris et la banlieue sont un territoire privilégié d'expérimentation de ce nouveau programme. Les bâtiments destinés à accueillir les salles de projection s'affranchissent de leur filiation des salles de théâtre et s'adaptent progressivement aux évolutions techniques, aux attentes des exploitants et des spectateurs.

À travers la présentation de grands établissements emblématiques et du foisonnement des salles de cinéma de quartier, la conférence propose de revenir sur des architectures qui ont marqué les paysages urbains à toutes les échelles. Transformés, disparus ou protégés les cinémas franciliens racontent un aspect souvent méconnu de l'histoire de nos villes.



EXPOSITION

**Du lundi 5 octobre
au dimanche 8 novembre
LE CHÂTEAU DE VINCENNES
VU PAR LES PEINTRES**

Place Pierre-Semard

Du XVII^e au XIX^e tout particulièrement, les artistes peintres représentent le château de Vincennes soit dans le contexte d'une commande royale, soit pour évoquer une scène ou une figure historique marquante ou simplement comme une sorte de paysage romantique.

Les artistes s'inspirent de documents anciens, copient, se copient ou imaginent. Le but n'est pas nécessairement de représenter le réel et toutes les œuvres n'ont pas de portée documentaire. Retour en images sur le Château dans la peinture.



ATELIERS ET VISITES

> MATERNELLES (grande section) CP - CE1

LA MATÉRIAUTHÈQUE

Cœur de ville - 98, rue de Fontenay

► **Atelier de manipulation - 45 min / 1 heure**

Par la manipulation de différents matériaux, les enfants seront amenés à comprendre concrètement de quoi est constitué un bâtiment. Objectif : reconnaître et nommer les matériaux, déterminer leur utilisation, acquérir quelques bases du vocabulaire technique.

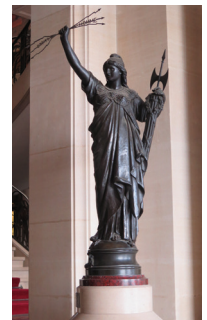
LES SYMBOLES DE LA RÉPUBLIQUE

LA RÉPUBLIQUE NOUS APPELLE !

**Esplanade de l'Hôtel de ville
(côté cours Marigny)**

► **Visite - 1 heure**

À la faveur d'un parcours ludique dans l'Hôtel de ville, vos élèves seront appelés à découvrir les principaux symboles républicains.





ATELIERS ET VISITES (SUITE)

> CE2 - CM1

L'EAU DANS LA VILLE - L'EAU DANS LE BOIS **Esplanade de l'Hôtel de ville (côté cours Marigny) - Parcours en centre-ville puis atelier en classe**

► Visite accompagnée d'un support pédagogique
2 heures

À partir de nombreux documents d'archives, les enfants travailleront sur l'évolution de la place et de l'utilisation de l'eau dans la ville et dans le Bois du XIX^e siècle à nos jours.



LES DÉCORS DE L'HÔTEL DE VILLE

Esplanade de l'Hôtel de ville (côté cours Marigny)

► Visite accompagnée d'un support pédagogique
1 heure 30

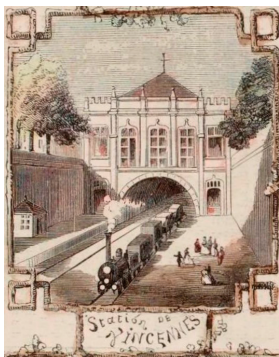
En utilisant l'Hôtel de ville comme terrain de jeu et de découverte, vos élèves seront sensibilisés à la variété et aux modes d'utilisation des matériaux décoratifs.

LE QUARTIER AUTOUR DE MON ÉCOLE **Parcours architectural aux abords de l'établissement**

► Visite accompagnée d'un support pédagogique
1 heure 30

Les enfants seront amenés à décrypter différentes façades à proximité de leur école par des jeux faisant appel à l'observation. Objectif : porter un regard différent sur les bâtiments et acquérir un vocabulaire de base en matière d'architecture.





> CE2 - CM1 - CM2

EN VOITURE ! PETITE HISTOIRE DES TRANSPORTS EN COMMUN À VINCENNES

► L'intervenante se présentera dans la classe puis
parcours à proximité de l'école - 2 heures

À partir de nombreux documents d'archives, les enfants travailleront sur l'évolution des différents modes de transport en commun dans la ville et de quelle manière ils ont modifié le paysage urbain depuis le milieu du XIX^e siècle.



LA DENT CREUSE

Cœur de ville – 98, rue de Fontenay

► Atelier accompagné d'un support pédagogique
2 heures

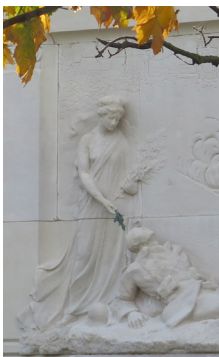
Au cours de cet atelier, les enfants auront la possibilité de s'improviser architecte et urbaniste. Il s'agira d'élaborer le programme de construction, par la réalisation d'un permis de construire, d'imaginer formes, volumes, couleurs, matériaux ou fonctions des bâtiments qui pourraient voir le jour dans notre ville. Place à l'imagination et à la fantaisie !

L'ÉGLISE SAINT-LOUIS

22, rue Faÿs

► Visite accompagnée d'un support pédagogique
1 heure

L'église Saint-Louis est un très bel exemple du renouveau de l'art sacré au début du XX^e siècle. Les architectes Jacques Droz et Joseph Marrast ont réuni sur le chantier artisans et artistes parmi les plus réputés de ce courant pour créer des décors exceptionnels. Les élèves découvriront toute la richesse de ce bâtiment si particulier par sa structure et les matériaux utilisés.



ATELIERS ET VISITES (SUITE)

> CM1 - CM2

MON QUARTIER A DU STYLE ! Parcours architectural aux abords de l'établissement

► Visite accompagnée d'un support pédagogique
1 heure 30

Observation de différents types de bâtiments et de leur environnement immédiat à la faveur d'une déambulation à proximité de l'école, sur la base d'un support ludique, qui permettra de faire découvrir aux enfants quelques-uns des courants artistiques (Art nouveau, Art déco...) qui ont marqué l'architecture à la fin du XIX^e et au XX^e siècle.

LES MONUMENTS COMMÉMORATIFS Cimetière ancien - 1, rue de Fontenay puis atelier en classe

► Visite accompagnée d'un support pédagogique
2 heures 30

Faites découvrir à vos élèves les monuments commémoratifs vincennois issus de la Première Guerre mondiale : aux Vincennois morts pour la France (1923), à la Gloire du Poilu vincennois (1925) : présentation historique, analyse symbolique et esthétique.

CHRONIQUE DE LA LIBÉRATION À VINCENNES Esplanade de l'Hôtel de ville (côté cours Marigny)

► Visite accompagnée d'un support pédagogique
1 heure 30

Tout au long d'un parcours en centre-ville, vos élèves se verront relater les événements qui se sont déroulés à Vincennes en juin et juillet 1940 ainsi que ceux qui ont abouti à la libération de la ville en août 1944.

La richesse des documents iconographiques présentés contribuera efficacement à faire revivre ce pan d'histoire locale qui rejoint souvent l'histoire nationale.

LE JARDIN D'AGRONOMIE TROPICALE RENÉ-DUMONT Entrée du jardin, avenue de Belle-Gabrielle à Nogent-sur-Marne (face à l'avenue des Châtaigniers)

► Visite accompagnée d'un support pédagogique
2 heures

À partir d'une riche iconographie, histoire et décryptage de ce site méconnu dans le bois de Vincennes, lieu de mémoire, et de recherche, qui a accueilli notamment l'Exposition coloniale de 1907.



VISITES

> COLLÈGES ET LYCÉES

L'HÔTEL DE VILLE **Esplanade de l'Hôtel de ville** **(côté cours Marigny)**

► Visite - 1 heure 30

Découverte des décors intérieurs (décors peints sur toiles marouflées, ferronneries d'art, mosaïques...) particulièrement remarquables de l'édifice, représentatifs des deux périodes de construction successives : la fin du XIX^e siècle et l'entre-deux-guerres, qui ont valu à l'Hôtel de ville différentes mesures de protection au titre des Monuments historiques en 2000.

L'ÉGLISE SAINT-LOUIS **22, rue Faÿs**

► Visite - 1 heure 30

L'église Saint-Louis est un très bel exemple du renouveau de l'art sacré au début du XX^e siècle. Les architectes ont réuni sur le chantier artisans et artistes parmi les plus réputés de ce courant pour créer des décors exceptionnels : Maurice Denis et Henry Marret (fresques), Maurice Dhomme (céramiques) ou encore Raymond Subes (ferronnerie d'art). L'édifice a été classé au titre des Monuments historiques en 1996.

LES MONUMENTS COMMÉMORATIFS

Cimetière ancien - 1, rue de Fontenay

► Visite - 1 heure 30

Faites découvrir à vos élèves les monuments commémoratifs vincennois issus des deux guerres mondiales : aux Vincennois morts pour la France (1923), à la Gloire du Poilu vincennois (1925), aux Combattants vincennois (1950) : présentation historique, analyse symbolique et esthétique.

CHRONIQUE DE LA LIBÉRATION À VINCENNES **Esplanade de l'Hôtel de ville** **(côté cours Marigny)**

► Visite - 1 heure 30

Tout au long d'un parcours dans le centre-ville, vos élèves se verront relater les événements qui se sont déroulés à Vincennes en juin et juillet 1940 ainsi que ceux qui ont abouti à la libération de la ville en août 1944.

La richesse des documents iconographiques présentés contribuera efficacement à faire revivre ce pan d'histoire locale qui rejoint souvent l'histoire nationale.



MODE D'EMPLOI

TARIFS

CONFÉRENCES

Gratuité

Pour les jeunes de moins de 18 ans et les accompagnateurs des groupes.

Tarif réduit : 5 € (sur justificatif)

Pour les jeunes de 18 à 25 ans.

ATELIERS - VISITES-DÉCOUVERTES - MONTAGES DE PROJETS

Classe ou groupe des établissements scolaires et structures d'accueil vincennois

- **Gratuité** pour les ateliers, les visites-découvertes et les montages de projets spécifiques.

Classe ou groupe des établissements scolaires et structures d'accueil hors Vincennes

- **75 €** pour les ateliers ou les visites-découvertes.
- **125 €** pour le module atelier et visite-découverte (une demi-journée).

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

(CLASSES VINCENNOISES)

CHEF DE PROJET VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

SERVICE ARCHIVES ET PATRIMOINE

Cœur de ville

98, rue de Fontenay - 94300 Vincennes

01 43 98 65 86 - tquerillac@vincennes.fr

Ouvert du lundi au vendredi de 8 h 30 à 12 h 30
et de 13 h 30 à 18 h (17 h le vendredi)

BILLETTERIE*

(CLASSES NON VINCENNOISES)

* sauf conférences

OFFICE DE TOURISME - DESTINATION VINCENNES

28, avenue de Paris - 94300 Vincennes

01 85 44 01 78 - tourisme@pemb.fr

vincennes-tourisme-marnebois.fr

HORAIRES

Du 1^{er} octobre au 31 mars

Mardi, mercredi, vendredi, samedi de 10 h à 13 h
et de 14 h à 17 h 30

Jeudi de 14 h à 17 h 30

Du 1^{er} avril au 30 septembre

Mardi, mercredi, vendredi, samedi de 10 h à
13 h et de 14 h à 18 h 30

Jeudi de 14 h à 18 h 30 (en juillet et août de 10 h
à 13 h et de 14 h à 18 h 30)

Du 1^{er} juillet au 31 août

Du mardi au samedi de 10 h à 13 h et de 14 h
à 18 h 30

**L'Office de Tourisme est fermé le dimanche,
le lundi, le jeudi matin (hors juillet et août)
et les jours fériés**

« IL FAUT REGARDER TOUTE LA VI[LL]E AVEC DES YEUX D'ENFANTS »

Henri Matisse, propos recueillis par Régine Pernoud (1953)

VINCENNES APPARTIENT AU RÉSEAU NATIONAL DES VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

Le ministère de la Culture et de la Communication, direction générale des patrimoines, attribue l'appellation *Villes et Pays d'art et d'histoire* aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs de l'architecture et du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture contemporaine, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité.

Dans toute la France, un réseau de 214 villes et pays d'art et d'histoire vous offre son savoir-faire et son expérience.

EN ÎLE-DE-FRANCE

Boulogne-Billancourt, Étampes, Meaux, Noisiel, le Parc naturel régional du Vexin français, Plaine-Commune, Pontoise, Rambouillet et Saint-Quentin-en-Yvelines bénéficient également de l'appellation *Villes et Pays d'art et d'histoire*.

Crédits photo

Photographies : I. Tabellion,
J.-M. Facchini, Brooklyn Studios
Documents : Archives municipales
de Vincennes

Maquette

Audrey Zeller
d'après DES SIGNES
studio Muchir DescLOUDS 2015

Impression
Champagnac



VINCENNES