

25
26

**SAISON
CULTURELLE
VINCENNES**



DIVERTISSIMO

OFFRE D'ABONNEMENT

ABONNEMENT NOMINATIF

- À partir de 3 spectacles (hors spectacles jeune public)
- Remise de plus de 40 % sur la majorité des spectacles
- Possibilité de compléter votre abonnement en cours de saison au tarif abonné
- Tarifs réduits chez nos partenaires, Espace Sorano (Vincennes) et Cresco (Saint Mandé)
- Rendez-vous privilégiés
- Une fête, un anniversaire ? Offrez un abonnement Divertissimo !

COMMENT S'ABONNER

- **En Ligne** | vincennes.fr | rubrique "Billetterie"
- **À Cœur de ville** | 98 rue de Fontenay | Horaires : du lundi au vendredi de 9h à 19h ; le samedi de 9h à 17h30 (coupure entre 13h et 14h). Pendant les vacances scolaires, du lundi au samedi de 9h à 13h et de 14h à 18h.

RETROUVEZ LE PASS TRIO

PAGE 62



DIVERTISSIMO

JE M'ABONNE (3 SPECTACLES MINIMUM)

NOM |

PRÉNOM |

ADRESSE |

CODE POSTAL |

VILLE |

FIXE |

PORTABLE |

MAIL |

J'accepte de recevoir des informations culturelles de la Ville de Vincennes

J'accepte de recevoir des informations des partenaires culturels de la Ville de Vincennes

J'accepte que la Ville de Vincennes conserve et utilise mes données personnelles pour m'informer de l'actualité culturelle. Je peux retirer mon consentement à tout moment en contactant le service de l'action culturelle (actionculturelle@vincennes.fr). Je peux accéder aux données me concernant, m'opposer à l'utilisation qui en est faite, les faire rectifier ou effacer en m'adressant par mail à dpo@vincennes.fr ou par courrier postal à : Mairie de Vincennes, Délégué à la protection des données, 53bis rue de Fontenay, 94304 Vincennes Cedex.

LE CINÉMA DE THOMAS CROISIÈRE

| 21€ | 13€ | JEUDI 2 OCT. 20H30

CONFIDENCES D'UN ILLUSIONNISTE

| 26€ | 16€ | VENDREDI 21 NOV. 20H

DOMINIQUE A

| 30€ | 18€ | JEUDI 27 NOVEMBRE 20H

BALLAKÉ SISSOKO & PIERS FACCI NI

| 30€ | 18€ | MERCREDI 3 DÉC. 20H

BARBARA, MÉMOIRES INTERROMPUS

| 21€ | 13€ | DIMANCHE 11 JANV. 17H

SMILE

| 21€ | 13€ | VENDREDI 30 JANV. 20H

¡YA VOY! + ILLEGAL CROWNS

| 20€ | 15€ | JEUDI 5 FÉVRIER 20H

BACHAR MAR-KHALIFÉ

| 30€ | 18€ | JEUDI 26 MARS 20H

TANT PIS C'EST MOI

| 30€ | 18€ | MERCREDI 1^{ER} AVRIL 20H

JE M'APPELLE GEORGES... ET VOUS ?

| 37€ | 26€ | JEUDI 16 AVRIL 20H

Si vous souhaitez vous abonner à deux, utilisez également le formulaire en fin de brochure. Un formulaire par personne.



25
26

ENVOLEZ-VOUS VERS DE NOUVELLES ÉMOTIONS...

À Vincennes, chaque saison culturelle est une invitation à l'exploration, à l'émerveillement, mais surtout à se nourrir de nouvelles découvertes artistiques et de nouvelles émotions.

Cette année encore, nous vous proposons un voyage au cœur de la création culturelle, grâce à une programmation éclectique.

Que vous soyez passionné de théâtre, féru de musique ou simplement curieux de nouvelles expériences, ce guide est votre compagnon incontournable pour une saison riche en plaisirs culturels.

Ce cocktail artistique est le fruit de l'engagement commun du service municipal de l'action culturelle, des équipes de l'Espace Sorano et de l'association *Prima la Musica*, qui, chaque année, vous proposent une offre de spectacles et de concerts à la fois diversifiée, complémentaire et de qualité.

Ce guide vous permettra de préparer au mieux votre agenda culturel à Vincennes.

Cette saison est marquée par la poursuite des travaux du Centre Culturel Georges-Pompidou. Après 40 ans, il était devenu nécessaire de réhabiliter cet équipement afin de l'adapter à notre époque. À l'avenir, vous pourrez notamment profiter d'une salle de spectacle entièrement revue, qui permettra d'enrichir et de rendre encore plus audacieuses nos saisons culturelles. Ce nouvel écrin sera agrémenté d'un jardin de 2 500 m² en toiture, véritable nouveau poumon vert pour notre ville, ainsi que d'un tiers-lieu, où la culture de demain pourra s'exprimer.

Aux côtés des élus en charge de la culture, je vous souhaite une excellente et merveilleuse saison culturelle à Vincennes !

Charlotte LIBERT
Maire de Vincennes
Conseillère Régionale
d'Île-de-France

MUSIQUES

SONG BOOK
PAGE 06

JOHNATHAN BLAKE MY LIFE MATTERS
PAGE 08

FAREWELL TOUR 2025 / LE CONCERT DES ADIEUX "OISEAUX DE PASSAGE"
PAGE 09

PIERRE LAPOINTE
PAGE 12

TOUT MOZART, AVEC PASSION ORCHESTRE APPASSIONATO
PAGE 13

REGGIE WASHINGTON TRIO AVEC PIERRICK PEDRON ET STÉPHANE GALLAND
PAGE 14

CHRISTELLE RAQUILLET & LAURENT COULONDRE SHIFTING LIGHTS
PAGE 17

DOMINIQUE A EN TRIO
PAGE 19

BALLAKÉ SISSOKO & PIERS FACCINI
PAGE 21

SHAI MAESTRO SOLO MINIATURES & TALES
PAGE 22

DAVID BISMUTH, PIANO : MOZART ACADEMY
PAGE 24

GARY BRUNTON QUINTET SPACECRAFT
PAGE 25

PAPA HAYDN ET SON 'FILS' MOZART PRIMA LA MUSICA ORCHESTRA
PAGE 28

¡YA VOY!
PAGE 31

ILLEGAL CROWNS
PAGE 31

CARMEN JAZZ (D'APRÈS BARNEY KESSEL)
PAGE 32

5 JEUNES GRANDS TALENTS ! LAURÉATS DE LA FOND. GAUTIER CAPUÇON
PAGE 33

FEDOROVA ET RACHMANINOV, LE COUPLE IDEAL ORCHESTRE CONSUELO
PAGE 35

BEN WENDEL BARcoDe
PAGE 36

JULIA PERMINOVA TRIO
PAGE 37

BACHAR MAR-KHALIFÉ THE END, MUSIC FOR FILMS
PAGE 38

BEETHOVEN, MUSIQUE AU LONG COURS ORCHESTRE ALBATROS
PAGE 42

EDOUARD FERLET PIANOÏD & VOX
PAGE 46

EKEP NKWELLE
PAGE 46

MUSIQUES DE BONNE HUMEUR
PAGE 49

AIRELLE BESSON & LIONEL SUAREZ
PAGE 51

TEA TIME : BRITISH MUSIC
PAGE 52

THÉÂTRE

KENNEDY, DES HOMMES DE COURAGE
PAGE 11

MACBETH
PAGE 16

BARBARA, MÉMOIRES INTERROMPUS
PAGE 26

L'HOMME ET LE PÊCHEUR
PAGE 29

SMILE
PAGE 30

UN CADEAU PARTICULIER
PAGE 34

MULTIVERS
PAGE 39

TANT PIS C'EST MOI
PAGE 40

LA REINE VIERGE
PAGE 41

JE M'APPELLE GEORGES... ET VOUS ?
PAGE 45

LA PEAU DU SOUVENIR
PAGE 47

J'AURAIS VOULU ÊTRE ASTRONAUTE
PAGE 50

HUMOUR - ILLUSIONISME

YOHANN MÉTAY, LE SUBLIME SABOTAGE
PAGE 05

LE CINÉMA DE THOMAS CROISIÈRE
PAGE 07

CONFIDENCES D'UN ILLUSIONNISTE
PAGE 18

JEUNE PUBLIC

DÈS 2 ANS

SWING COMPTINES
PAGE 20

DÈS 3 ANS

COFFRE
PAGE 15

DÈS 4 ANS

BRICOLO
PAGE 10

LES TROIS BRIGANDS
PAGE 23

DÈS 6 ANS

SECRETS DE BEATMAKER
PAGE 27

DÈS 7 ANS

SALTI
PAGE 43

DÈS 10 ANS

QUI PLANTAIT DES ARBRES
PAGE 48



LES SPECTACLES



© SOPHIE MELIN

La saison culturelle est le fruit du travail de trois structures organisatrices de spectacles: le service de l'action culturelle de la Ville (Culture Vincennes), l'Espace Sorano et Prima la Musica!

Cette brochure réunit l'ensemble de leurs programmations afin d'apporter aux spectateurs une information complète sur l'offre vincennoise. Chaque entité se distingue par une couleur qui lui est propre.

TROIS PROGRAMMATIONS

CULTURE
VINCENNESESPACE
SORANOPRIMA
LA MUSICA!

SOIRÉE D'OUVERTURE PRÉSENTATION DE SAISON

SAMEDI 20 SEPTEMBRE | À PARTIR DE 18H30
SPECTACLE : YOHANN MÉTAY,
LE SUBLIME SABOTAGE

“D’une sincérité et d’une drôlerie à couper le souffle, Yohann Métay enchaîne les situations burlesques et les personnages avec un talent et une efficacité redoutables. Plus qu’une revanche, ce Sublime Sabotage est une réflexion à la fois émouvante et hilarante sur la peur de l’échec, mais surtout sur la liberté de création.” | TÉLÉRAMA

Après plus de 900 dates et 4 Festivals Off d'Avignon avec *La tragédie du dossard 512*, Yohann Métay troque son lycra pour une plume et nous plonge dans le tourbillon de la création. Une aventure épique qui pique.

CULTURE
VINCENNESESPACE
SORANOPRIMA
LA MUSICA!SAISON
2025-2026

GRATUIT

sur réservation :
vincennes.fr /
rubrique «Billetterie»AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

De et avec YOHANN MÉTAY.

PASS
CULTURE

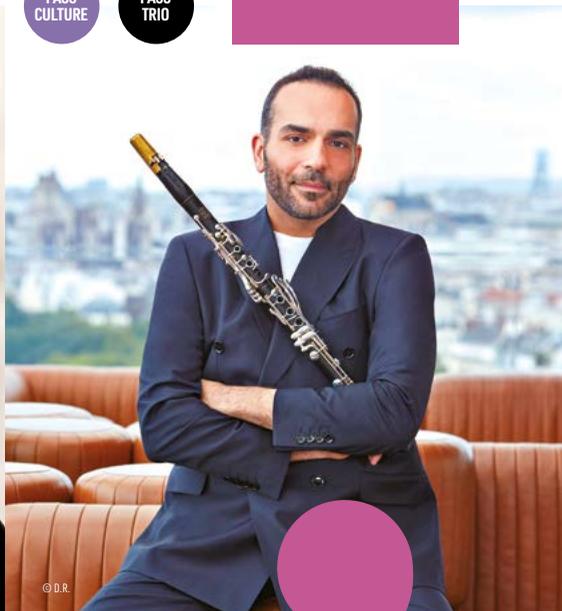
PASS
TRIO

SEPTEMBRE

PASS
CULTURE

PASS
TRIO

OCTOBRE



CONCERT D'OUVERTURE DE SAISON SONG BOOK

VENREDI 26 SEPTEMBRE | 20H30

Pour ouvrir la saison, **Song Book**, un merveilleux programme qui va nous entraîner dans l'univers séduisant des chansons françaises les plus célèbres et des mélodies américaines les plus charmeuses, celles des comédies musicales. À la manœuvre, deux maîtres incontestés de leur instrument : le clarinetiste **Pierre Génisson** et le pianiste **Bruno Fontaine**.

ŒUVRES | Chansons françaises et mélodies américaines de Jerome Kern, Cole Porter, Henri Salvador, Michel Legrand, Edith Piaf, Charles Trenet, Charles Aznavour, Richard Rodgers...

PRIMA
LA MUSICA !

MUSIQUE
CLASSIQUE

36€ | 1^{er} Cat.
26€ | 2^e Cat.
10€ | -25 ans
15€ | Pass Trio

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

Pierre GENISSON, clarinette,
Bruno FONTAINE, piano et
invités surprise.

LE CINÉMA DE THOMAS CROISIÈRE VOYAGE EN COMÉDIE

JEUDI 2 OCTOBRE | 20H30

"Un audacieux premier spectacle, mi-seul-en-scène, mi-conférence TedX rigolote, qui rend un hommage vibrant à ce genre cinématographique beaucoup trop sous-estimé qu'est la comédie populaire."

TÉLÉRAMA SORTIR TT

Thomas Croisière, "le Tom Cruise français", nous embarque pour un voyage en comédie au cours duquel il partage et transmet sa passion pour le cinéma comique et populaire. Il nous embarque pour 80 minutes de rires, souvenirs et anecdotes aussi incroyables que les comédies qu'il évoque. Grâce à elles, nous retrouvons avec gourmandise les monstres sacrés du 7^e art que sont Bébel, de Funès, Le Splendid et tant d'autres. Durant ce voyage nostalgique, il rend à César ce qui appartient aux films qui n'ont pas eu de César...

Dans le cadre du Vincennes Film Festival

CULTURE
VINCENNES

HUMOUR

21€
15€ | Tarif Réduit
13€ | Divertissimo
15€ | Pass Trio

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

De et avec
Thomas Croisière.
Mise en scène :
Thibault Ameline.



© DAVID ELLIS

JOHNATHAN BLAKE MY LIFE MATTERS

SAMEDI 4 OCTOBRE | 20H

Le son de New York. Issu d'une famille de musiciens de Philadelphie, Johnathan Blake est l'un des batteurs les plus réputés de sa génération. Si on le connaît pour sa longue fidélité au trio de Kenny Barron, ce musicien est autant à l'aise dans un contexte traditionnel que dans des formes plus avant-gardistes, comme au sein du trio de Kris Davis. Formé à la composition, il dirige depuis plusieurs années ses propres formations et, marchant dans les pas d'Art Blakey, enregistre pour le prestigieux label Blue Note. Entouré de la fine fleur de la nouvelle génération du jazz new-yorkais, il présente le programme d'un tout nouvel album, dont le titre, *My Life Matters*, témoigne d'une prise de position sociale et musicale qui résonne tristement d'actualité.

ESPACE
SORANO

JAZZ

26€

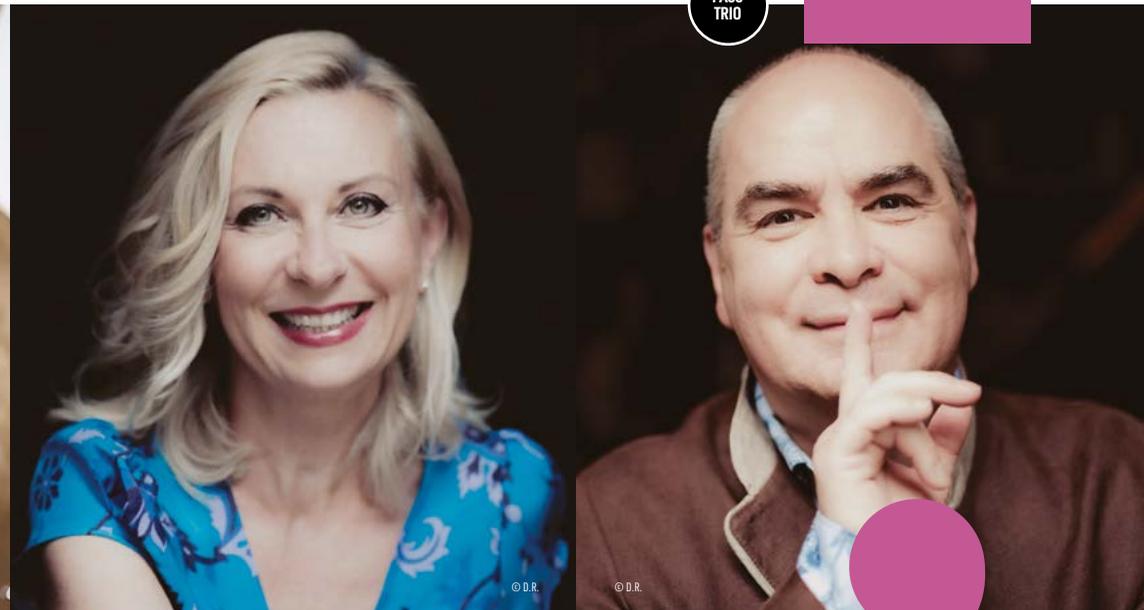
20€ | Tarif Réduit

18€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

THÉÂTRE
SORANO

Johnathan Blake :
batterie. Dayna
Stephens : saxophone
ténor. Fabian Almazan :
piano, électronique. Jalen
Bake : vibraphone. Ben
Street : contrebasse.



© D.R.

© D.R.

FAREWELL TOUR 2025 LE CONCERT DES ADIEUX "OISEAUX DE PASSAGE"

LUNDI 6 OCTOBRE | 20H30

Natalie Dessay a été et restera la plus grande voix française de ces 30 dernières années. Elle a décidé de faire ses adieux une fois pour toutes au monde de l'opéra et de la mélodie classique avec ce programme joliment et humblement intitulé *Oiseaux de passage*. Nous sommes extrêmement fiers qu'elle ait accepté de venir à Prima La Musica pour nous ravir une dernière fois dans ce répertoire où elle reste inégalée. À ses côtés, un pianiste exceptionnel, **Philippe Cassard**, complice de longue date des récitals de Natalie Dessay.

ŒUVRES | Mozart : Cavatine de Barberine, Récitatif et air de Suzanne, air de Cherubin, air de la Comtesse. Airs et mélodies de Ravel, Barber, Chausson, Hahn, Poulenc, Menotti, Previn.

PRIMA
LA MUSICA !

MUSIQUE
CLASSIQUE

36€ | 1^e Cat.

26€ | 2^e Cat.

10€ | -25 ans

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

Natalie Dessay, soprano.
Philippe Cassard, piano.



© OLIVIER D'AVADH

JEUNE PUBLIC
(DÈS 4 ANS - 30 MIN.)

BRICOLO

SAMEDI 11 OCTOBRE | 17H

SÉANCES SCOLAIRES :

VENDREDI 10 OCTOBRE | 10H | 14H30

“Si la plupart des films de Charley Bowers ont disparu, le musicien Joachim Latarjet et la comédienne Alexandra Fleischer redonnent vie à quelques-uns de ses courts métrages avec cette forme très originale de ciné-concert. Cela donne un spectacle musical aussi fantasque que poétique.” | TÉLÉRAMA TTT

Charley Bowers est un génie du cinéma burlesque des années 20, pionnier du film d'animation. Créateur à l'imaginaire débridé, il réalise des trucages inouïs. Ce ciné-concert ressuscite ses courts métrages muets, accompagnés par Joachim Latarjet et Alexandra Fleischer, qui interviennent inopinément pour répondre aux facéties du héros burlesque *Bricolo*. Avec *Bricolo*, les voitures naissent dans des œufs, les chats poussent dans les arbres, la banane est antidérapante et les lacets se font tout seuls !

Dans le cadre de Mon Mini Festival 2 Marne

CULTURE
VINCENNES

CINÉ-CONCERT

6€

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

Compagnie Oh ! Oui...
Composition musicale
originale et mise en
scène : Joachim Latarjet.
Avec : Alexandra
Fleischer et Joachim
Latarjet. Son : Tom
Menigault.



© FRANCK HARSOUËT

TOUT PUBLIC
(DÈS 10 ANS - 1H35)

KENNEDY, DES HOMMES DE COURAGE CRÉATION

SAMEDI 11 OCTOBRE | 20H
DIMANCHE 12 OCTOBRE | 17H

Kennedy, des Hommes de Courage est une fiction dramatique sur l'assassinat du président John Fitzgerald Kennedy qui exploite l'hypothèse la plus partagée aujourd'hui selon laquelle la CIA d'Allen Dulles aurait joué un rôle clé dans ce complot. Dans ce thriller politique, deux comédiens donnent vie à quatre personnages dans deux périodes temporelles différentes et plongent le spectateur dans l'Amérique trouble des années 60. Une période charnière, parsemée de conflits et de complots sur fond de Guerre Froide où le destin des hommes se heurte aux enjeux politiques et économiques de l'époque, et où comme le disait Churchill *“Le courage est de toutes les qualités, la plus importante et celle qui détermine toutes les autres”*.

ESPACE
SORANO

THÉÂTRE

23€

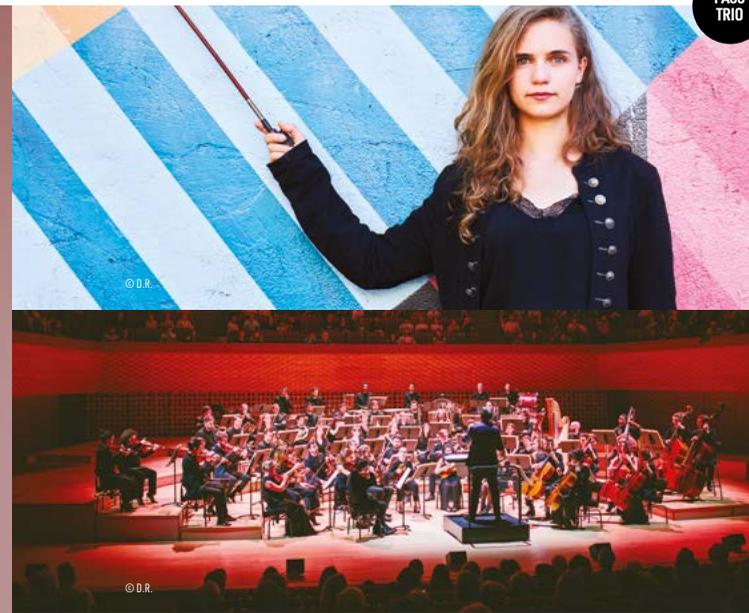
17€ | Tarif Réduit

15€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

THÉÂTRE
SORANO

De Nicolas Kaplyn, Élise Ropert et Pierre Huntzinger.
Mise en scène : Pierre Huntzinger. Avec Pierre Azema et Nicolas Kaplyn.
Musique originale : Pierre Huntzinger et Nicolas Kaplyn.
Lumière : Sébastien Lanoue.
Scénographie : Christophe Auzolles. Costumes : Julie Ehme.



PIERRE LAPOINTE

MERCREDI 15 OCTOBRE | 20H

Après un album foisonnant, Pierre Lapointe revient avec un spectacle étonnant où la virtuosité du duo de pianistes Fortin-Poirier mettra en valeur son répertoire dans la vraie tradition de la chanson. Des arrangements soignés, un décor déroutant et toujours cette façon singulière qu'il a d'occuper la scène, oscillant sans cesse entre un sens de l'humour corrosif et une puissante charge mélancolique. Un spectacle qui oscillera entre les rires et les larmes, comme seul Pierre Lapointe sait le faire.

Première partie :

Marco Ferreira, auteur-compositeur-interprète, musicien, délivre une indie chanson boisée, moderne et délibérément minimaliste.

Dans le cadre du Festival de Marne

CULTURE
VINCENNES

CHANSON

28€

22€ | Tarif Réduit

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

Pierre Lapointe chant.
Amélie Fortin piano.
Marie-Christine Poirier
piano.

TOUT MOZART, AVEC PASSION ORCHESTRE APPASSIONATO

VENDREDI 7 NOVEMBRE | 19H30

Les 5 Concertos pour violon et orchestre de **Mozart** + un concerto pour alto et violon intitulé *Symphonie concertante* : c'est le programme absolument exceptionnel proposé par ce concert. Pour relever le défi, il fallait une jeune interprète qui n'a pas froid aux yeux : la violoniste **Charlotte Saluste-Bridoux**. Et il fallait aussi un orchestre et un chef audacieux et robustes : l'**Orchestre Appassionato** qu'a fondé et dirige **Mathieu Herzog**.

Ce dernier reprendra son instrument de prédilection, l'alto, pour la Concertante. Venez expérimenter l'écoute d'une intégrale : il s'agit d'une expérience unique et passionnante pour comprendre l'évolution du génie d'un compositeur comme Mozart.

ŒUVRES | Mozart : Intégrale des 5 Concertos pour violon et orchestre + Symphonie concertante pour violon, alto et orchestre

PRIMA
LA MUSICA !

MUSIQUE
CLASSIQUE

36€ | 1^{er} Cat.

26€ | 2^e Cat.

10€ | -25 ans

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

Orchestre Appassionato,
dir. : Mathieu Herzog,
Charlotte Saluste-Bridoux, violon

© REMI HOSTEKIND



REGGIE WASHINGTON TRIO AVEC PIERRICK PEDRON ET STÉPHANE GALLAND

SAMEDI 8 NOVEMBRE | 20H

Équipe chic pour trio de choc. Contrebassiste et bassiste américain reconnu pour ses collaborations avec Steve Coleman, Roy Hargrove (période RH Factor) ou Jef Lee Johnson, entre autres, Reggie Washington a mené une carrière dense qui embrasse toutes les expressions de la Great Black Music, le funk, le blues et la soul contribuant à l'expressivité de son jeu et de ses inspirations. Avec ce tout nouveau trio constitué avec le flamboyant altiste français Pierrick Pedron et le puissant batteur belge Stéphane Galland (du groupe Aka Moon), il propose une formation qui pratique le jazz comme de la haute voltige, ludique, spectaculaire, aventureuse et intrépide. Un trio de choc, libre et audacieux, dont ce concert constituera la première en France !

ESPACE SORANO

JAZZ

26€

20€ | Tarif Réduit

18€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

THÉÂTRE SORANO

Reggie Washington :
contrebasse et basse
électrique. Pierrick Pedron :
saxophone alto. Stéphane
Galland : batterie.

© SYLVAIN SÉCHET



JEUNE PUBLIC
(DÈS 3 ANS - 35 MIN.)

COFFRE CRÉATION

SAMEDI 15 NOVEMBRE | 17H

SÉANCES SCOLAIRES :

JEUDI 13 NOVEMBRE | 14H30

VENDREDI 14 NOVEMBRE | 10H | 14H30

Un amoncellement de coffres à jouets prend vie, animé par une marionnette et des mains mystérieuses. Ce monde instable se construit et se déconstruit, oscillant entre émerveillement, jeu, mystère et secrets. Les coffres renferment des trésors, des souvenirs et des possibilités de disparition. Lorsqu'un mur se forme, il devient une porte, offrant un voyage dans l'espace et le temps entre souvenirs et oublis ...

Après *Mooooooooonstres*, spectacle consacré aux peurs, *Coffre* renoue avec la petite enfance et le désir d'accompagner un enfant-marionnette à créer ses propres espaces imaginaires au cours d'un voyage au cœur de coffres à jouets.

CULTURE VINCENNES

THÉÂTRE D'OBJETS

6€

AUDITORIUM JEAN-PIERRE- MIQUEL

Collectif Label Brut. Mise en scène et manipulation : Laurent Fraunié. Régie et manipulation : en alternance Sylvain Séchet et Mehdi Maymat-Pellicane. Textes : Nicolas Mathieu, Valérian Guillaume et Laurent Fraunié. Scénographie : Grégoire Faucheux. Lumières : Sylvain Séchet. Fabrication marionnette : Martin Rezard et Laurent Fraunié.



MACBETT CRÉATION

SAMEDI 15 NOVEMBRE | 20H
DIMANCHE 16 NOVEMBRE | 17H

Farce tragique d'Eugène Ionesco. *Macbett* de Ionesco n'est pas la caricature rassurante d'une des plus célèbres pièces de Shakespeare mais une opération critique sur le mythe, une tentative de souder le théâtre élisabéthain à un théâtre d'aujourd'hui. Ionesco y suit assez fidèlement la trame narrative shakespearienne et cherche dans le même temps de nouvelles voies théâtrales. L'expérience de *Macbett / Macbeth* est universelle : une réussite extérieure ne peut empêcher une défaite intérieure. Mais Ionesco marque son territoire : il nous raconte les destins extraordinaires de gens interchangeables et sans grandeur. Dans les temps modernes, il n'y a plus de héros et tout va trop vite. *Macbett* est un anti-héros et sa tragédie est une farce.

ESPACE
SORANO

THÉÂTRE

23€

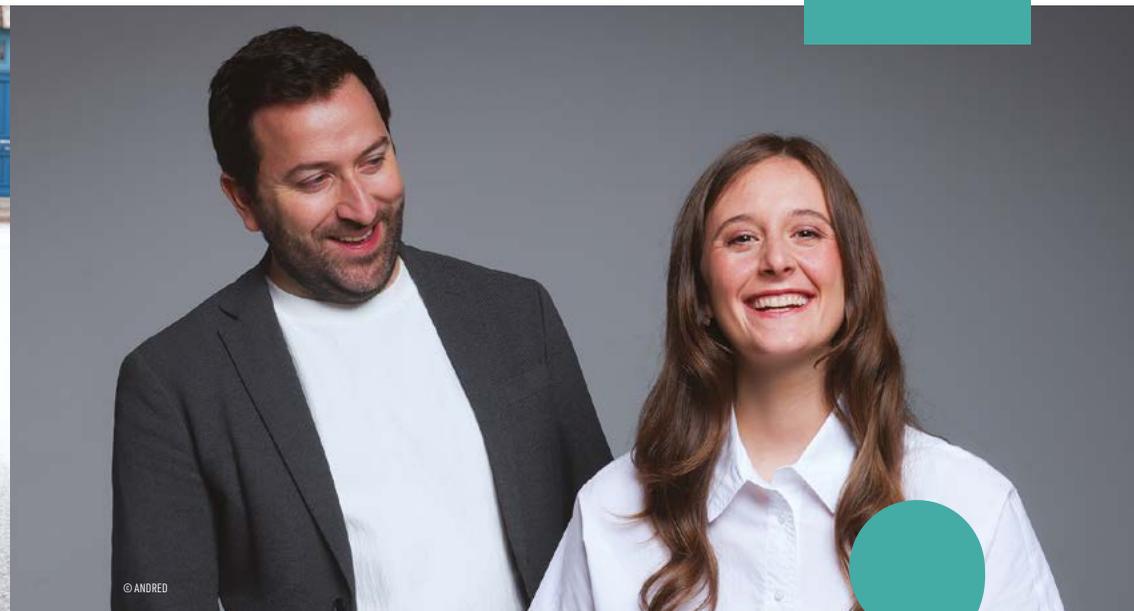
17€ | Tarif Réduit

15€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

THÉÂTRE
SORANO

Compagnie Les Dramaticules.
Adaptation et mise en scène : J. Le Louët. Avec P.-A. Billon, J. Buchy, A. Courret, J. Frajtenberg, J. Le Louët et D. Massat. Scénographie : B. Vieillot. Costumes, I. Granier. Lumière, T. Chrétien. Son : T. Pombet. Construction : G. Maigner. Régie, T. Chrétien et T. Pombet.



CHRISTELLE RAQUILLET & LAURENT COULONDRE SHIFTING LIGHTS

JEUDI 20 NOVEMBRE | 20H

La révélation de la flûte. Elle fait partie de ces musiciennes dont le talent ne passe pas inaperçu. Repérée au sein du trio jazz folk Lavender Walk, active dans une nébuleuse de groupes parisiens, engagée dans les formations de Laurent Dehors ou Sylvain Rifflet, Christelle Raquillet s'affirme comme une flûtiste remarquable, tant pour ses qualités d'instrumentiste que d'improvisatrice. Le pianiste Laurent Coulondre fait partie de ceux qui ont succombé à son talent, et leur tout nouveau duo, qui se décline comme la lumière du jour du plein soleil au crépuscule, constitue une occasion formidable de la découvrir à votre tour.

ESPACE
SORANO

JAZZ CLUB
DÉCOUVERTE

17€

13€ | Tarif Réduit

13€ | Adhérent

PETIT
SORANO

Christelle Raquillet :
flûtes. Laurent
Coulondre : piano



© D.R.

TOUT PUBLIC
(DÈS 10 ANS - 1H30)

CONFIDENCES D'UN ILLUSIONNISTE

VENDREDI 21 NOVEMBRE | 20H

“De prédiction en révélation, Rémi Larrousse plonge dans la douce mélancolie de l'enfance, joue avec le hasard et les souvenirs du public, qui font écho aux siens. Les retrouvant sous le maquillage du temps, il leur redonne vie avec tendresse et humour, prouvant une fois de plus qu'il est l'un des magiciens les plus originaux et attachants d'aujourd'hui.” | TÉLÉRAMA TTTT

En se livrant à quelques confidences sur la mécanique de la magie, Rémi Larrousse nous fait découvrir les coulisses de sa passion et nous révèle les illusions qui guident nos vies : nos certitudes, notre attention, nos choix, nos souvenirs, autant d'occasions de se laisser leurrer par notre propre esprit. À travers des expériences surprenantes, il joue avec le désir de découvrir tout en célébrant la force du mystère, l'envie de croire et la curiosité de savoir.

CULTURE
VINCENNES

MAGIE /
MENTALISME

26€

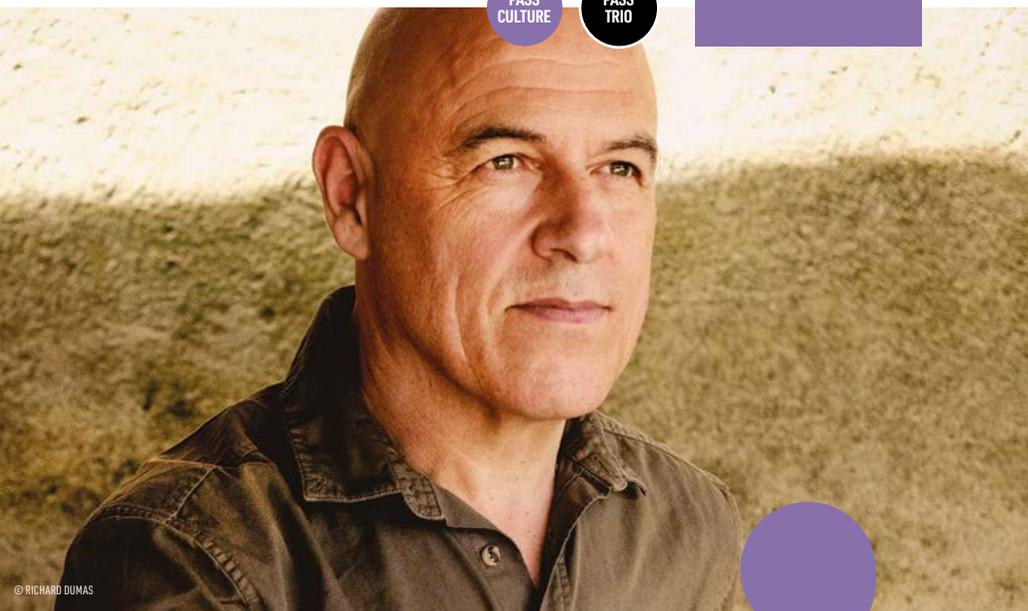
18€ | Tarif Réduit

16€ | Divertissimo

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

Une conception originale de Rémi Larrousse.
Mise en magie : Maxime Schucht et Sylvain Vip. Décor : Sarah Bazennerye. Musique : Romain Trouillet. Lumières : Florian Guerbe.



© RICHARD DUMAS

DOMINIQUE A EN TRIO

JEUDI 27 NOVEMBRE | 20H

Restant loin du bruit médiatique, Dominique A est l'un des plus grands auteurs-compositeurs-interprètes français. *Le Courage des oiseaux, Au revoir mon amour, Rendez-nous la lumière, Le Twenty-two bar...* les chansons de Dominique nous accompagnent depuis le début des années 90 et révèlent d'emblée une personnalité musicale très singulière, au confluent de la chanson française et du rock indépendant. L'homme construit son parcours à sa façon, sans fard, sans fanfare. Sa musique et ses performances sur scène sont pourtant des instants vibrants. Aujourd'hui il a choisi de parcourir en mode intime, mais pas solitaire, son répertoire. Il s'est entouré pour l'occasion de deux grandes pointures de la musique, le pianiste Julien Noël et le contrebassiste Sébastien Boisseau pour être au plus près du public, retrouver sa liberté de chanteur et sublimer ses textes lumineux.

CULTURE
VINCENNES

CHANSON

30€

21€ | Tarif Réduit

18€ | Divertissimo

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

Dominique A : Chant
guitare. Julien Noël :
Claviers. Sébastien
Boisseau : Contrebasse.



© HAYKEL SKOURI

JEUNE PUBLIC
(DE 1 À 6 ANS - 35 MIN.)

SWING COMPTINES

SAMEDI 29 NOVEMBRE | 15H30 | 17H

Chansons sourire et jazz pour même Après le succès de Bestioles Blues Bazar, voici *Swing Comptines*, porté par la même équipe artistique qui s'adresse aux enfants de 1 à 6 ans. Ce spectacle de théâtre gestuel et musical se déroule au rythme des chansons et des jeux de doigts. Trois malles sur scène se révèlent pleines de jouets musicaux et de trésors sonores. Mozart rencontre la guitare jazz, l'accordéon voyage en bateau sur l'eau, les berceuses polyglottes tentent d'endormir bébé et deux ukulélés offrent une chanson à Monsieur l'Ours. On en ressort enchanté, et les petites têtes pleines de mélodies !

ESPACE
SORANO

JAZZ ENFANTS

12€
10€ | Adhérent

THÉÂTRE
SORANO

Samuel Jaeger : mise en scène et écriture, jeu, chant et interprétation.
Patricia Glories : jeu, chant et interprétation.
Cléo Combe : décor et accessoires



© SANDRA MEHL

BALLAKÉ SISSOKO & PIERS FACCIANI

MERCREDI 3 DÉCEMBRE | 20H

"Sensualité, douceur, poésie... et une irrésistible sensation de sagesse complice émanent de ce dialogue intimiste entre Ballaké Sissoko, chanteur malien de la kora, et le guitariste, chanteur, auteur-compositeur anglo-italien Piers Faccini." | LE MONDE

Le grand musicien malien Ballaké Sissoko, virtuose de la kora, et le talentueux songwriter anglo-italien Piers Faccini, adepte d'un folk hyper sensible, s'unissent sur scène pour un concert accompagnant l'album qu'ils ont conçu ensemble. Il est des alliances artistiques dont l'évidence saute aux yeux – et parfois aussi aux oreilles. C'est le cas de celle qui unit le maître de la kora Ballaké Sissoko et le précieux barde folk Piers Faccini.

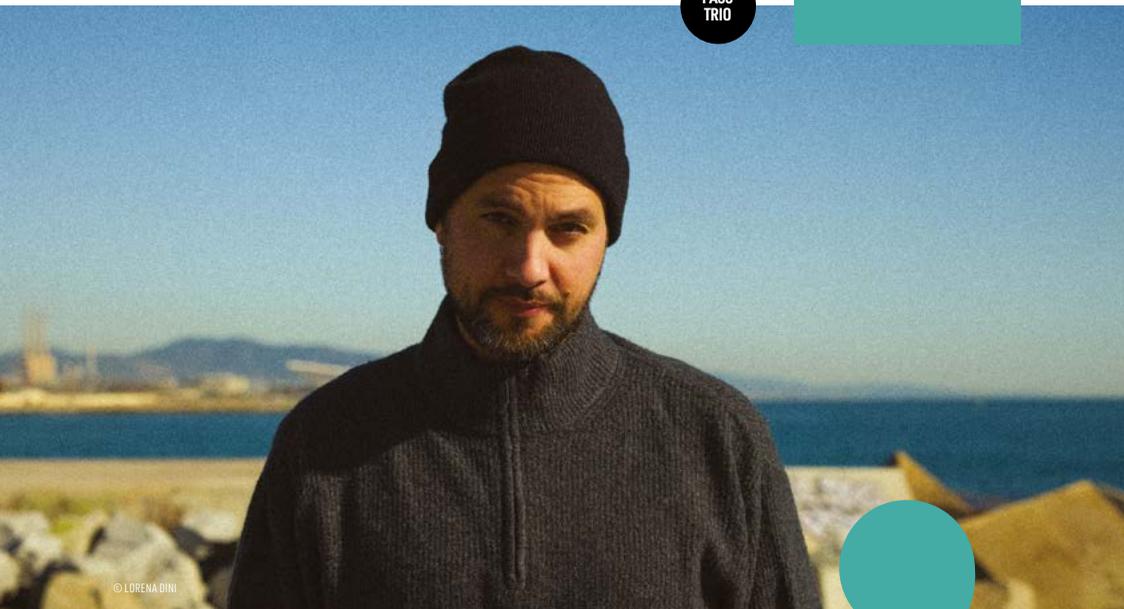
CULTURE
VINCENNES

MUSIQUES
FOLK ET
MANDINGUE

30€
21€ | Tarif Réduit
18€ | Divertissimo
15€ | Pass Trio

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

Piers Faccini : guitare
voix. Ballaké Sissoko :
kora.



© LORENA DINI

SHAI MAESTRO SOLO MINIATURES & TALES

VENDREDI 5 DÉCEMBRE | 20H

Petites histoires pour grand piano. Pianiste révélé tout jeune auprès du contrebassiste Avishai Cohen au milieu des années 2000, dans un trio qui fit date et constitua pour lui une formidable école, Shai Maestro a mené depuis une belle carrière, cultivant avec ses propres formations tout ce qui avait contribué à lancer sa réputation : un sens mélodique assumé, un toucher délicat et clair, une aisance avec les mètres impairs et un univers mâtiné d'influences orientales qu'il partage avec d'autres pianistes issus, comme lui, de la fertile scène israélienne. Voici arrivé le temps pour lui de se présenter seul au piano et, dans cette position contemplative, de mettre en œuvre ses "miniatures et autres récits" qui animent sa musique dans un récital qui emporte l'imagination au loin.

ESPACE
SORANO

JAZZ

26€

20€ | Tarif Réduit

18€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

Shai Maestro : piano



© FLORENCE JAMART

JEUNE PUBLIC
(DÈS 4-5 ANS - 45 MIN.)

LES TROIS BRIGANDS

SAMEDI 13 DÉCEMBRE | 17H

"Un univers de théâtre musical et d'objets [...] beau et ingénieux." | TÉLÉRAMA TT

"Extrêmement judicieux, plein d'inventivité, un très beau spectacle à tout point de vue." | VAUCLUSE MATIN

"Un grand coup de cœur. Très réussi. Ce spectacle est fait pour ravir." | MUSICAL AVENUE

"Un mélange réussi de théâtre, musique, marionnettes et jeux d'ombres." | FEMINA

Un Noël musical avec Tomi Ungerer. Entre tradition populaire, tango et théâtre d'objet, Les trois brigands est un conte musical où l'on retrouve l'univers de Tomi Ungerer sublimé par une composition originale de Gustavo Beytelmann pour deux voix et bandonéon. Trois vilains brigands connus dans toute la contrée pour leurs méfaits dévalisent chaque soir les voyageurs. Une nuit, ils attaquent un carrosse dans lequel se trouve une orpheline. La rencontre de cette petite fille et des trois malfrats va changer le monde d'égoïsme, d'exclusion et d'oubli dans lequel ils vivent, pour en créer un meilleur.

ESPACE
SORANO

THÉÂTRE
MUSICAL ET
MARIONNETTES

12€

10€ | Tarif Réduit - Adhérent

THÉÂTRE SORANO

Compagnie Les Petites
Don Quichotte. De Tomi Ungerer.
Création musicale : G. Beytelmann.
Adaptation et mise en scène :
W. Bosch. Sur une conception
de G. Melley et M. Monier. Avec
W. Bosch ou R. Pélissier et
G. Melley. Musiciens en alternance :
L. Donoso, S. Innocenti, S. Tolomeo.
Scénographie : M. Bercini,
D. Galloni. Costumes : M.-E. Agostini.
Marionnette Tiffany : F. Testi. Objets
et accessoires : G. Melley.

PASS
TRIO

DÉCEMBRE

PASS
TRIO

JANVIER



LA MOZART ACADEMY

DAVID BISMUTH, PIANO

JEUDI 13 DÉCEMBRE | 20H30

Un récital comme Mozart aurait pu l'imaginer en son temps, dans l'esprit des "académies", ces concerts festifs au caractère improvisé et spontané, durant lesquels Mozart faisait dialoguer sa musique avec celle des maîtres de l'époque baroque. C'est **David Bismuth** qui a eu cette idée formidable qui permet non seulement de se réjouir à l'écoute de pièces célèbres du turbulent **Mozart** et aussi de découvrir quelques-unes des œuvres qui l'ont inspiré.

ŒUVRES | Mozart : *Fantaisie en ré mineur K397*, *Sonate en ut majeur K330*, *Variations "Ah vous dirais-je maman"*, *Suite imaginaire* de Mozart d'après Bach, *Sonate K331 "Alla turca"*.
Couperin : *Les Barricades mystérieuses*.
Rameau : *Le Rappel des oiseaux*, *Les Sauvages*.
Haendel : *Menuet en sol mineur*.

PRIMA
LA MUSICA !

MUSIQUE
CLASSIQUE

39€ | 1^{er} Cat.
29€ | 2^e Cat.
10€ | -25 ans
15€ | Pass Trio

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

Interprète : David Bismuth,
piano.

GARY BRUNTON QUINTET SPACECRAFT

SAMEDI 10 JANVIER | 20H

Groupe fusée à propulsion saxistique. Contrebassiste anglais installé de longue date en France, Gary Brunton présente un nouveau projet qui positionne en front-line deux saxophonistes : Christine Roch au ténor, issue des rangs du Sacre du Tympan de Fred Pallem, et Léa Ciecchelski à l'alto, entendue avec le quartet Prospectus (lauréat Jazz Migration), le groupe Big Fish et dans l'Orchestre National de Jazz. Deux femmes qui se distinguent au saxophone comme des voix parmi les plus singulières sur la scène du jazz contemporain, dont les lignes s'entrelacent et fusèlent ce Spacecraft propulsé par un musicien habitué à porter des groupes depuis sa contrebasse, qu'il manœuvre en cheville avec le batteur Simon Goubert et le guitariste Benjamin Garson. Décollage garanti.

ESPACE
SORANO

JAZZ

26€
20€ | Tarif Réduit
18€ | Adhérent
15€ | Pass Trio

THÉÂTRE
SORANO

Gary Brunton :
contrebasse. Christine
Roch : saxophone
ténor. Léa Ciecchelski :
saxophone alto, flûte.
Benjamin Garson :
guitare. Simon Goubert :
batterie.



© D.R.



© PIERRE LEROI

JEUNE PUBLIC
(DÈS 6 ANS - 50 MIN.)

BARBARA MÉMOIRES INTERROMPUS

DIMANCHE 11 JANVIER | 17H

“Énergique et malicieuse, Catherine Pietri se glisse dans la peau de Barbara. En 1h10 de rencontre, ce spectacle mis en scène par Frédéric Constant brosse le portrait d’une femme libre, résiliente, passionnée des mots et des gens. Une âme inspirante et belle. Peu d’accessoires aident Catherine Pietri à composer son personnage, ce qui rend sa prestation d’autant plus remarquable.” | TÉLÉRAMA

Barbara avant la poésie, avant les chansons, avant la gloire... Barbara avant Barbara. Une femme raconte son enfance, les rires, la guerre, l’inceste, le music-hall, la Chrysler de Monsieur Victor, Nantes... et “la folie de chanter !” Elle n’a pas encore écrit de chanson, n’a pas encore connu la gloire. Elle est encore Monique Serf, celle qui deviendra Barbara. L’année de sa disparition, Barbara entreprend d’écrire le récit de sa vie. Un texte poignant et drôle qui donne de la force et nous engage à suivre nos rêves.

CULTURE
VINCENNES

THÉÂTRE

21€

15€ | Tarif Réduit

13€ | Divertissimo

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

D’après “Il était un piano noir” de Barbara. Adaptation et jeu : Catherine Pietri. Mise en scène : Frédéric Constant. Conseiller artistique : Philippe Honoré. Scénographie et création vidéo : Guillaume Junot. Costumes : Radu Bals. Création lumière et régie générale : Benoît André. Création son : Christine Moreau.

SECRETS DE BEATMAKER

SAMEDI 17 JANVIER | 17H

SÉANCES SCOLAIRES :

JEUDI 15 JANVIER | 14H30

VENDREDI 16 JANVIER | 10H | 14H30

Entourés de machines électroniques en tous genres et d’un bric-à-brac sonore aussi bizarre qu’inattendu, les trois protagonistes du groupe Photograph entrouvrent la porte de leur atelier de fabrication. À travers le récit de leur complicité depuis l’enfance, ils vont tour à tour égrener les sept commandements qui les ont conduits à intégrer la grande famille des beatmakers : le goût des sons, l’art du bidouillage méthodique, celui d’apprivoiser des machines parfois récalcitrantes, jusqu’à l’expérience réjouissante des premiers dancefloors. Oscillant entre compositions originales et reprises de grands classiques (Daft Punk, Kraftwerk...), c’est à une expérience musicale immersive, sensible et parfois drôle que le groupe Photograph invite petits et grands !

CULTURE
VINCENNES

MUSIQUE

10€

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

Photograph : Romain Simard (clavier, Mao), Jon Sayer (chant, clavier, guitare) et Etienne de Bortoli (batterie, percussion). Mise en scène : Olivier Prou. Lumière : Josselin Allaire. Son : Mickaël Boufflers.



PASS
TRIO

JANVIER



PASS
TRIO

JANVIER

TOUT PUBLIC
(DÈS 10 ANS - 1H15)

PAPA HAYDN ET SON "FILS" MOZART PRIMA LA MUSICA ORCHESTRA

VENDREDI 23 JANVIER | 20H30

Retour du **Prima La Musica Orchestra**, notre orchestre, créé il y a 2 années et qui poursuit son chemin avec brio sous la double tutelle du chef **Jean-Luc Tingaud** et de la violoniste soliste **Eva Zavaro** (et toujours grâce à de nombreux mécènes et contributeurs !).

Pour ce concert, on élargit l'effectif pour 2 œuvres majeures du répertoire et 1 création mondiale. La célèbre *Symphonie n°40* de Mozart sera précédée du réjouissant et dynamique *Concerto pour violoncelle et orchestre en do majeur* de Haydn (que ses admirateurs dont Mozart appelaient "Papa"), interprété par Lisa Strauss et par une création mondiale d'une œuvre nouvelle du compositeur Pascal Zavaro.

PRIMA
LA MUSICA !

MUSIQUE
CLASSIQUE

39€ | 1^e Cat.
29€ | 2^e Cat.
10€ | -25 ans
15€ | Pass Trio

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

Interprètes : Prima La Musica Orchestra, dir. : Jean-Luc Tingaud. Eva Zavaro, violon. Lisa Strauss, violoncelle.

L'HOMME ET LE PÊCHEUR

SAMEDI 24 JANVIER | 20H
DIMANCHE 25 JANVIER | 17H

"Une magnifique réflexion poétique et drôle sur le sens de la vie. Un beau voyage en absurde qui fait du bien à l'entendement !" | L'ŒIL D'OLIVIER

Prix coup de cœur de la Presse Grand-Avignon Vaucluse - Off 2023. Une absurde nécessité de rire. Une comédie contemporaine qui questionne un des paradoxes de l'être humain : ce besoin de devoir perdre ce qu'il possède pour en mesurer toute sa valeur. Sur un ponton suspendu, un homme affolé par ses doutes croise le chemin d'un pêcheur. À partir de cette rencontre improbable et onirique un dialogue va s'instaurer. Des visions vont se matérialiser devant les yeux du public. L'étang paisible se transforme en océan déchaîné où deux pauvres marins font naufrage. Les deux personnages vont donner corps à ce qu'ils voient ou à ce qu'ils croient voir... Cette histoire rocambolesque évoque avec ironie et tendresse notre relation au bonheur.

ESPACE
SORANO

THÉÂTRE

23€

17€ | Tarif Réduit
15€ | Adhérent
15€ | Pass Trio

THÉÂTRE
SORANO

Compagnie Teatro Picaro.
Dramaturgie : Jean-Marc Catella, Ciro Cesarano et Fabio Gorgolini. Mise en scène : Ciro Cesarano. Direction d'acteurs : Fabio Gorgolini. Avec : Ciro Cesarano et Paolo Crocco. Lumières : Orazio Trotta. Décor : Claude Pierson. Costumes : Isabelle Deffin. Musique : Matteo Gallus.



© LAURA GILLI



© D.R.

© JACKY CELLIER

SMILE

VENDREDI 30 JANVIER | 20H

“Un petit bijou dans lequel on retrouve la poésie, la tendresse mais aussi le comique de Charlot.” | LE PARISIEN

“Beauté formelle, sentiments émouvants, clins d’œil au maître du burlesque (...) Une pépite lumineuse.” | THÉÂTRE MAGAZINE.”

Comment Charlie est devenu Chaplin. C’est ce que raconte *Smile*, pièce entièrement en noir et blanc, des décors aux costumes en passant par les maquillages. Nous sommes en 1910 dans un bar de Londres. Charlie a rendez-vous avec une jeune femme pour lui déclarer sa flamme. Et ce rendez-vous pourrait bien changer sa vie... En utilisant des procédés de mise en scène tels que ralentis, accélérés, flashbacks et changements de points de vues, cette pièce va vous plonger dans l’univers du cinéma de Chaplin, le temps d’une bulle de tendresse et de poésie.

CULTURE VINCENNES

THÉÂTRE

21€

15€ | Tarif Réduit

13€ | Divertissimo

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM JEAN-PIERRE- MIQUEL

Une pièce de Nicolas Nebot et Dan Menasche. Mis en scène : Nicolas Nebot. Avec : P. Bression, A. Faitrouni ou G. Lawrens, D. Menasche ou T. Robin, O. Lehmann, É. Sarrazin. Décor : S. Labile. Costumes : M. Credou. Scénographie : N. Nebot, M. Garrigues, K. Kerivel. Musique : D. Mattei. Maquillage : Z. Cattelan.

JEUDI 5 FÉVRIER | 20H

¡YA VOY!

Le projet *¡Ya Voy!* réunit quatre musiciens aux parcours complémentaires, évoluant entre les musiques traditionnelles colombiennes et les scènes européennes de jazz. Porté par des héritages culturels puissants, le quartet explore un folklore imaginaire mêlant rythmes chaloupés, chants de liberté, transe et improvisation libre

ILLEGAL CROWNS

Ensemble franco-américain audacieux, le quartet *Illegal Crowns* explore les frontières du jazz et de l’improvisation, mêlant complexité et spontanéité avec une énergie unique. Aux côtés du pianiste français Benoit Delbecq, la guitariste Mary Halvorson, figure majeure du jazz américain, y déploie un jeu singulier, mêlant mélodie, surprises sonores et grande liberté d’expression

Dans le cadre du Festival de Musiques Sons d’hiver

SONS
D’HIVER

CULTURE VINCENNES

MUSIQUES IMPROVISÉES

20€

15€ | Tarif Réduit

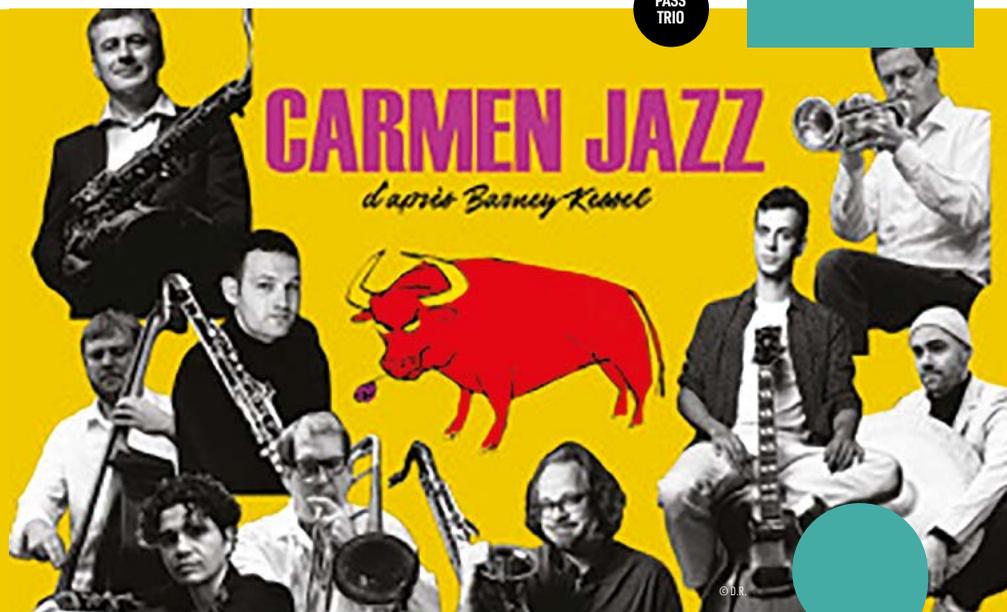
15€ | Divertissimo

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM JEAN-PIERRE- MIQUEL

Avec : Alejandra Charry, voix, percussions. Sakina Abdou, saxophone. Thibault Cellier, contrebasse. Moises Zamora Mesú, marimba, percussions.

Avec : Mary Halvorson, guitare. Benoit Delbecq, piano. Taylor Ho Bynum, trompette. Tomas Fujiwara, batterie.



CARMEN JAZZ (D'APRÈS BARNEY KESSEL)

SAMEDI 7 FÉVRIER | 20H

Quand Bizet rencontre le swing. À l'occasion des 150 ans de la création de *Carmen*, la crème du jazz français revisite l'opéra de Georges Bizet... en mode swing ! Neuf solistes placés sous la direction du trompettiste Fabien Mary font revivre les formidables arrangements du disque mythique de Barney Kessel (guitariste d'Oscar Peterson et Ella Fitzgerald, entre autres), publié en 1959, dont ils ont retrouvé toutes les partitions originales ! Dans un esprit qui mêle le punch du swing à la Basie avec la subtilité d'écriture pour une moyenne formation typique de l'esprit West Coast, les airs fameux de l'opéra — de *Toreador* à *l'Amour est un oiseau rebelle* — deviennent, sous les doigts des musiciens, de nouveaux standards qui — *olé!* — se marient étonnamment bien à l'esprit du jazz !

ESPACE SORANO

JAZZ

26€

20€ | Tarif Réduit

18€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

THÉÂTRE SORANO

Fabien Mary : trompette. Jerry Edwards : trombone. Stéphane Guillaume : saxophones alto et soprano, clarinette, flûte. David Sauzay : saxophone ténor, flûte. Thomas Savy : saxophone baryton, clarinette basse. Noé Huchard : piano. Michael Valeanu : guitare. Fabien Marcoz : contrebasse. Paul Morvan : batterie.



5 JEUNES GRANDS TALENTS ! LAURÉATS DE LA FONDATION GAUTIER CAPUÇON

SAMEDI 7 FÉVRIER | 20H30

Notre partenariat se poursuit avec la Fondation créée par **Gautier Capuçon**. Il faut dire que la variété des talents autant que leur renouvellement ne peut que nous inciter à continuer. La preuve : certains d'entre eux ont déjà atteint le dernier échelon des plus grands concours internationaux. Cette année, 5 jeunes et grands talents sont au rendez-vous : **Mirabelle Kajenjeri**, piano, **Clarissa Bevilacqua**, violon, **Léon Haffner**, violon, **Francesco Tamburini**, violoncelle et **Michael Song**, violoncelle. Seul, à deux, à trois ou tous ensemble, ils nous offrent ici un concert exceptionnel. Les entendre c'est découvrir avant tout le monde les grands noms de demain.

ŒUVRES | Debussy, Mozart, Bartók, Boccherini...

PRIMA LA MUSICA !

MUSIQUE CLASSIQUE

39€ | 1^{er} Cat.

29€ | 2^e Cat.

10€ | -25 ans

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM JEAN-PIERRE- MIQUEL

Interprètes : Mirabelle Kajenjeri, piano. Clarissa Bevilacqua, violon. Léon Haffner, violon. Francesco Tamburini, violoncelle. Michael Song, violoncelle.



© TRISTAN PRESTI

TOUT PUBLIC
(DÈS 10 ANS - 1H25)

UN CADEAU PARTICULIER

SAMEDI 14 FÉVRIER | 20H
DIMANCHE 15 FÉVRIER | 17H

“Une comédie enlevée, bien écrite et menée tambour battant par un trio de comédiens !” | TT TELERAMA

“1h30 de sourires, de rires, de réflexions : tel sera le cadeau qui vous sera offert cette soirée-là.” | L'ÉVASION DES SENS

Le cadeau d'anniversaire qui dynamite la soirée ! Après le succès de *Zola*, *l'infréquentable*, Didier Caron revient avec cette comédie qui dynamite ! Éric va fêter ses 50 ans. Sabine, son épouse, a préparé une soirée en petit comité. Gilles, son meilleur ami — mais également son associé — sera le seul à y être convié. Avant de passer à table pour déguster un bon coq au vin, Sabine et Gilles lui offrent ses cadeaux. Celui de son épouse le comble de joie... mais quand il découvre celui de Gilles, tout juste s'étrangle-t-il ! De déconvenues en révélations explosives, la soirée va alors s'avérer bien moins paisible qu'espéré...

ESPACE
SORANO

THÉÂTRE

23€

17€ | Tarif Réduit

15€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

THÉÂTRE
SORANO

De Didier Caron. Mise en scène : Didier Caron et Karina Marimon. Avec Bénédicte Bailby, Didier Caron et Christophe Corsand.



FEDOROVA ET RACHMANINOV, LE COUPLE IDEAL ORCHESTRE CONSUELO

JEUDI 12 MARS | 20H30

Inutile de présenter la pianiste **Anna Fedorova** dont la présence à Prima depuis une quinzaine d'années témoigne de sa fidélité. Et pourtant, depuis, elle est devenue la star des plus grandes scènes internationales et cumule plus de 70 millions de vues sur Youtube. Anna Fedorova revient pour interpréter le Concerto de Rachmaninov intitulé *Rhapsodie sur un thème de Paganini*. Pur moment de bonheur servi avec la complicité de l'Orchestre Consuelo que dirige Victor Julien-Laferrière. Également au programme de ce concert : *le poème symphonique Mazeppa*, de Liszt et *la Symphonie n°9 dite La Grande* de Schubert.

ŒUVRES | Rachmaninov : *Concerto "Rhapsodie sur un thème de Paganini" Op.43.*

Liszt : *Mazeppa*, poème symphonique.

Schubert : *Symphonie n°9 "La Grande" D944.*

PRIMA
LA MUSICA !

MUSIQUE
CLASSIQUE

39€ | 1^e Cat.

29€ | 2^e Cat.

10€ | -25 ans

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

Interprètes : Orchestre Consuelo, dir. : Victor Julien-Laferrière. Anna Fedorova, piano.

PASS
TRIO

MARS

MARS



BEN WENDEL BaRcoDe

SAMEDI 14 MARS | 20H

Le vibra dans tous ses états. Prenez un saxophoniste réputé pour sa virtuosité prêt à relever tous les défis et donnez-lui carte blanche pour monter un projet à nul autre pareil : à l'occasion de son 30^e anniversaire, c'est ce qu'a fait la Jazz Gallery, club laboratoire de New York, auprès de Ben Wendel. Le saxophoniste star, membre fondateur de Kneebody, a proposé un groupe hors du commun, entièrement constitué de vibraphones, agrémenté de ses pendants africain, le balafon, et latino-américain, le marimba. Encore inédit dans l'Hexagone, en exclusivité francilienne, ce *BaRcoDe* aussi spectaculaire qu'improbable - qui réunit quatre des meilleurs vibraphonistes du moment, dont le Français Simon Moullier — explore le lien entre musique de chambre, musique minimaliste, groove et jazz. Absolument fascinant !

ESPACE
SORANO

JAZZ

26€

20€ | Tarif Réduit

18€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

THÉÂTRE
SORANO

Ben Wendel : saxophone ténor, effets. Patricia Brennan : vibraphone, marimba, effets. Simon Moullier : vibraphone, balafon, effets. Joel Ross : vibraphone, marimba, percussions. Juan Diego Villalobos : vibraphone, marimba électrique, percussions, effets.



JULIA PERMINOVA TRIO

JEUDI 19 MARS | 20H

Un piano venu du froid. Originaire de Sibérie, Julia Perminova est passée par Moscou, Bâle et Amsterdam avant de se fixer à Paris au fil d'un chemin qui, d'encouragements en diplômes, l'a poussée à se consacrer à sa passion pour le jazz. En trio avec des musiciens européens attentifs à servir sa musique, elle développe son propre univers, des compositions solides et lyriques, aux formes narratives construites, teintées de réminiscences russes mais aussi de teintes pop, comme en témoigne son album *Freedom* paru en 2023.

ESPACE
SORANO

JAZZ CLUB
DÉCOUVERTE

17€

13€ | Tarif Réduit

13€ | Adhérent

PETIT SORANO

Julia Perminova : piano. Josef Zeimetz : contrebasse. Luis Possollo : batterie.



© D.R.

© MARION RIVOLIER

TOUT PUBLIC
(DÈS 10 ANS - 1H)

BACHAR MAR-KHALIFÉ

THE END, MUSIC FOR FILMS

JEUDI 26 MARS | 20H

“Le miracle réalisé par Bachar Mar-Khalifé : transformer avec aisance des morceaux terriblement personnels en réussites mélodiques universelles.” | LIBÉRATION

Le chanteur, pianiste et multi-instrumentiste libanais viendra présenter sur scène un programme choisi de ses musiques de film. Il sera accompagné par un ensemble inédit, et le concert sera proposé en acoustique. Une occasion rare de découvrir le travail de ce compositeur libre, exigeant et singulier. Bachar Mar-Khalifé compose pour l'image depuis 2013. Récompensé en 2022 par le prix *Michel Legrand* pour la musique du film *Sous le Ciel d'Alice* (Chloé Mazlo), il est aussi régulièrement invité au Festival de Cannes.

CULTURE
VINCENNESMUSIQUES
DE FILMS

30€

21€ | Tarif Réduit

18€ | Divertissimo

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

Bachar Mar-Khalifé : composition, direction, piano. Dogan Poyraz : percussions. Sary Khalifé : violoncelle. Lison Favard : violon. Eva Sinclair : alto. Pierre-Antoine Despatures : contrebasse. Anthony Millet : accordéon. Daniel Mizrahi : guitare. Simeon Petrov : trompette.

MULTIVERS

SAMEDI 29 MARS | 18H30

“Le public est invité à un voyage cosmique, et le pari est réussi. L'alchimie fonctionne entre les comédiens que l'on sent très complices et l'univers créé par la metteuse en scène et les aquarelles de Marion Rivolier.” | ECHO MAGAZINE

Un voyage dans la galaxie avec Hubert Reeves. Inspiré de *L'Univers* de Hubert Reeves, ce spectacle-conférence et accessible dès 10 ans mêle théâtre, vulgarisation scientifique et poésie. Il s'adresse autant aux publics sourds qu'aux publics entendants, dans une mise en scène bilingue. Hubert Reeves donne une conférence sur l'Univers. Mais depuis peu, un trou noir intergalactique l'a invité à un long voyage... Ses deux assistants techniciens, l'un sourd et l'autre entendant, prennent les commandes et deviennent Hubert et Reeves. Une conférence ? Ils la connaissent ! (mais ne la maîtrisent pas !) Ensemble, ils embarquent le public dans une traversée aussi cosmique que décalée.

En partenariat avec la manifestation scientifique
Fête le savoir

ESPACE
SORANO

THÉÂTRE

23€

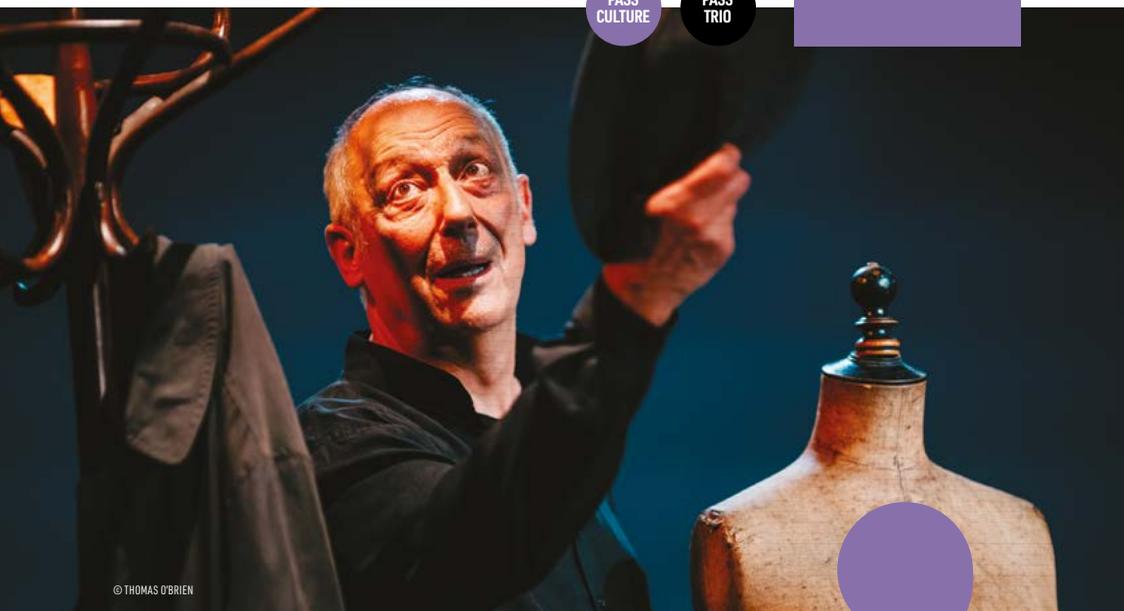
17€ | Tarif Réduit

15€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

THÉÂTRE SORANO

Compagnie Nuage Citron. Adapté de *L'Univers*, créativité cosmique et artistique d'Hubert Reeves et Daniel Casanave. Éd. Le lombard. Mise en scène, adaptation et poèmes : Frédérique Keddari-Devisme. Avec Martins Cros et Romans Suarez-Pazo. Scénographie et dessins : Marion Rivolier. Vidéo : Camille Le Bris. Création lumière : Sébastien Sidaner.



© THOMAS O'BRIEN

TANT PIS C'EST MOI

MERCREDI 1^{ER} AVRIL | 20H

“Un remarquable seul-en-scène mené par un conteur hors pair (...) Un très grand moment.” | LE FIGARO

Seul en scène, Sam Karmann revit le parcours romanesque de sa mère, entre exils, séparations, secrets et transmission. De l'Italie à l'Égypte post-coloniale jusqu'à la France d'aujourd'hui, il interroge la construction de son identité, de sa vocation d'artiste. Lui qui pensait être devenu acteur par hasard... Un voyage intime et universel, qui résonne en chacun de nous. Sam Karmann se raconte, jusqu'à lever le voile sur un secret qui aura déterminé sa vie entière

“Écrire un récit théâtral relatant l'histoire d'un homme, ce n'est pas seulement organiser les faits et anecdotes (...) ou une dramaturgie efficace, c'est aussi faire remonter à la surface tout ce qui porte cette histoire et lui donne du sens, tout ce qui rend cette histoire universelle.” Denis Lachaud

CULTURE
VINCENNES

THÉÂTRE

30€

21€ | Tarif Réduit

18€ | Divertissimo

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

De Denis Lachaud et Sam Karmann. Collaboration artistique : Anne Poirier-Busson. Avec : Sam Karmann. Création sonore : Steven Ghouti. Musique : Pierre Adenot. Lumières : Pierre Mille. Costume : Julia Allegre.



© CLÉMENT GALTIER

VINCENNES EN SCÈNE
Chaque saison, l'Espace Sorano est fier d'accueillir nos talentueux artistes locaux dans le cadre du festival Vincennes en Scène.

TOUT PUBLIC
(DÈS 10 ANS - 1H15)

ESPACE
SORANO

THÉÂTRE

12€

10€ | Tarif Réduit

10€ | Adhérent

THÉÂTRE
SORANO

Compagnie Le feu et la braise. De et mise en scène par Léonie Guilbert. Co-direction d'acteurs : Jean-François Chatillon. Avec Jean-François Chatillon, Juliette Chourauqui, Léonie Guilbert, Arnaud Pontois-Blachère et Pierre Veyne. Création costumes : Jackie Tadeoni. Création sonore : Alexandre Treille.



© D.R.



© D.R.

BEETHOVEN, MUSIQUE AU LONG COURS ORCHESTRE ALBATROS

MARDI 7 AVRIL | 20H30

Beethoven est l'unique compositeur au programme de ce concert et personne ne s'en plaindra. Nouveau venu dans la programmation Prima La Musica, l'**Orchestre Albatros** que dirige **Florent des Boscs** nous propose en effet un merveilleux voyage avec la *Symphonie n°7* et les *2 Romances pour violon et orchestre* de Beethoven avec en soliste le violoniste de l'Opéra de Paris Eric Lacrouts.

Beethoven + l'orchestre Albatros + un soliste et un chef de talent : nul doute que la soirée volera très haut, à l'image de l'oiseau qui a donné son nom à l'orchestre.

ŒUVRES | Beethoven : *Romances pour violon et orchestre n°1 et n°2*. *Symphonie n°7 en la majeur Op.92*.

PRIMA LA MUSICA !

MUSIQUE CLASSIQUE

36€ | 1^{re} Cat.
26€ | 2^e Cat.
10€ | -25 ans
15€ | Pass Trio

AUDITORIUM JEAN-PIERRE- MIQUEL

Interprètes : Orchestre Albatros,
dir. : Florent des Boscs. Eric
Lacrouts, violon.

SALTI

SAMEDI 11 AVRIL | 17H

SÉANCES SCOLAIRES : JEUDI 9 AVRIL | 14H30
VENDREDI 10 AVRIL | 10H | 14H30

“Grâce au texte rythmé par des onomatopées, des bégalements et des suspensions, des mimiques clownesques et une chorégraphie dynamique, on se prend au jeu de ces trois amis qui racontent avec originalité un pan de la culture italienne. Au son d'une musique percussive, ils se lancent dans une ronde joyeuse, puis dansent face à nous, comme pour faire jaillir la force vivifiante du rituel de la tarentelle.” | SCENEWEB.FR

Amitié et tarentelle, tradition et contemporanéité s'enchevêtrent dans une danse joyeuse et vivante qui est aussi un jeu. Les chorégraphes mettent en scène trois amis réunis un mercredi de pluie qui font la rencontre d'une étrange araignée. Sur le mode du conte, ils partent alors dans une histoire où la maladie devient le prétexte à introduire une danse salvatrice. Danse populaire du sud de l'Italie, la tarentelle soigne les personnes piquées et infectées par le venin de la tarentule.



© CHRISTOPHE RAYNAUD DE LAGE

JEUNE PUBLIC
(DÈS 7 ANS - 50 MIN.)

CULTURE VINCENNES

DANSE

10€

AUDITORIUM JEAN-PIERRE- MIQUEL

Cie Toujours après minuit.
Conception, mise en scène, chorégraphie :
Brigitte Seth et Roser
Montlló Guberna. Texte :
Montlló / Seth. Musiques :
Hugues Laniesse, Bruno
Courtin et musiques
traditionnelles italiennes.
Lumières : Guillaume
Tesson. Avec : Alix
Kuentz, Jim Couturier,
Antoine Ferron.

© GRÉGOIRE ALEXANDRE

EDOUARD FERLET PIANOÏD & VOX

SAMEDI 11 AVRIL | 20H

Folie pianistique enchantée par la voix. *Pianoïd* est ce projet dans lequel Edouard Ferlet joue de deux pianos à la fois, l'un (à queue) avec les mains, l'autre (droit) à distance, piloté grâce à différentes astuces technologiques, notamment Disklavier développé par Yamaha. Il en résulte une musique littéralement inouïe pour un seul homme, ludique et fascinante, dont le pianiste a tiré deux albums. Voici que, à la suite de ces expériences, le pianiste nous présente la version *Vox*, dans laquelle son incroyable dispositif accueille quatre voix féminines — et pas des moindres ! — qui ont mis en chanson des morceaux tirés de ses deux opus. Barbara Carlotti, Valérie Gabail, Macha Gharibian et Lou Tavano se prêtent ainsi au jeu, en chœur ou individuellement, d'enchanter ces architectures qui révèlent, sous les mots, toute la sensibilité de cette douce folie mécanique.

ESPACE
SORANO

JAZZ

26€

20€ | Tarif Réduit

18€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

THÉÂTRE
SORANO

Edouard Ferlet : piano
Keybird Yamaha « Silent »
et piano Enspire
Disklavier Yamaha.
Barbara Carlotti : voix.
Valérie Gabail : voix.
Macha Gharibian : voix.
Lou Tavano : voix.

© FRED TOULET

JE M'APPELLE GEORGES... ET VOUS ?

JEUDI 16 AVRIL | 20H

“Une fantaisie pop, pétillante et très drôle.”

LE PARISIEN

Un beau matin, Georges découvre quelque chose d'étrange qui va bouleverser son quotidien : toutes les résidences autour de son nouvel appartement portent les prénoms de ses ex-compagnes : Villa Christine, Villa Adriana, Villa Clémentine... À peine cherche-t-il à éclaircir ce mystère qu'une nouvelle construction s'annonce près de chez lui : “Villa Emilie”. Serait-ce un présage ? Le prénom de son prochain amour ? Une comédie romantique au rythme effréné et à l'humour décapant qui revisite l'univers de la bande dessinée.

Nomination au Molière de la Meilleure Comédie 2025.

CULTURE
VINCENNES

THÉÂTRE

37€

30€ | Tarif Réduit

26€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

Texte : Gilles Dyrek. Mise en scène : Éric Bu. Avec : M. Page, G. Baquet, M. Dusehu, S. Roux, E. Launay. Scénographie : M. Hervé. Illustration : M. Auvin. Musique originale : S. Isidore. Création lumière : C. Manetta. Chorégraphies : F. Houdinière. Costumes : C. Vilers. Vidéo : Léonard.



© ASHLEY MARSH

EKEP NKWELLE

SAMEDI 9 MAI | 20H (SOUS RÉSERVE)

En route vers la gloire. Elle n'a pas encore 30 ans mais déjà New York bruisse de son irrésistible talent. La chanteuse Ekep Nkwelle fait sensation partout où elle se fait entendre. Originaire de Washington DC, elle a étudié à la Duke Ellington School of the Arts à Howard University puis à la prestigieuse Juilliard School avant que des musiciens d'expérience, tel le regretté guitariste Russell Malone, ne l'aident à prendre son envol. Depuis, chaperonnée par Dee Dee Bridgewater, entre autres, elle a développé son talent, fait montre d'une aisance vocale remarquable, d'un punch irrésistible, d'une présence scénique enthousiasmante et d'un swing ravageur... La prochaine grande star du jazz vocal pourrait bien s'appeler Ekep Nkwelle !

ESPACE
SORANO

JAZZ

26€

20€ | Tarif Réduit

18€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

THÉÂTRE
SORANO

Ekep Nkwelle : voix.
Autres musiciens
à préciser.



© D.R.



© D.R.



© D.R.

TOUT PUBLIC
(DÈS 10 ANS)

LA PEAU DU SOUVENIR CRÉATION

JEUDI 21 MAI | 20H

L'amour hors du temps.

En amont du spectacle, nous proposons une cuisine de l'acteur mercredi 6 mai à 20h sur un texte de Léonor de Récondo (mise en scène en direct par les élèves comédiens d'un extrait d'œuvre théâtrale contemporaine) par le studio JLMB, en présence de l'autrice. En entrée libre.

Edmond est metteur en scène, il est âgé, il attend une femme pour un dernier rendez-vous. Cette femme, Edna, son premier amour, est morte en Irlande dans un attentat à la bombe 30 ans auparavant. *La peau du souvenir*, c'est l'histoire improbable de ces retrouvailles sous le regard attentif d'un jeune homme, Arthur. Mais qui sont exactement Edna et Arthur ? Les trois personnages évoluent dans un espace qui peu à peu se remplit de végétation, une jungle, un jardin d'Eden. Leurs voix se mêlent, tressant leurs différentes temporalités, creusant l'espace présent devant nos yeux. La forme de cette pièce est celle d'un huis clos suivant les règles du théâtre classique : unité de temps, de lieu et d'action.

ESPACE
SORANO

THÉÂTRE

23€

17€ | Tarif Réduit

15€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

THÉÂTRE
SORANO

Une pièce de Léonor de Récondo. Mise en scène Christophe Gand. Avec Jean-Pierre Bouvier, Marilyne Fontaine et Benjamin Jungers.



© MYLÈNE CAUCHEFER

VINCENNES EN SCÈNE
Chaque saison, l'Espace Sorano est fier d'accueillir nos talentueux artistes locaux dans le cadre du festival Vincennes en Scène.

JEUNE PUBLIC
(DÈS 10 ANS - 50 MIN.)



© D.R.

© D.R.

PASS TRIO



© T.R.

QUI PLANTAIT DES ARBRES CRÉATION

MERCREDI 27 MAI | 17H

Giono pour petits et grands. *Qui plantait des arbres* est une épopée écologique et théâtrale d'après Jean Giono. Dans ce court récit, il donne vie à un personnage imaginaire, Elzéard Bouffier, un planteur d'arbres que le narrateur observe pendant des années. Au verbe littéraire de Giono qui sera le fil conducteur, s'ajouteront comme une nécessité nos mots d'aujourd'hui, nos hésitations, nos colères, nos slogans. Cette abnégation, cette générosité, cette constance sont celles de nombreuses personnes aujourd'hui et le Tatou théâtre prend le pari de les mettre en perspective.

ESPACE
SORANO

THÉÂTRE

12€
10€ | Tarif réduit - Adhérent

THÉÂTRE
SORANO

Compagnie Le Tatou Théâtre.
Texte : Jean Giono et interviews d'activistes écologistes recueillis par Sonia Pavlik. Mise en scène : Clara Domingo. Dramaturgie : Sonia Pavlik. Avec Clara Domingo et Marie Hébert. Scénographie : Marie Hébert. Collaboration artistique : Gloria de Belen Riquelme. Création sonore et musicale : Émilie Houillon. Chargée de production et diffusion : Deborah Smith Cabrera (Perséides).

MUSIQUES DE BONNE HUMEUR

VENDREDI 29 MAI | 20H30

Il y a des compositeurs très sérieux qui ont composé des œuvres pleines d'humour et de bonne humeur : c'est le cas des merveilleux **Jacques Offenbach** et **Emmanuel Chabrier**. Fort d'un savoir-faire inégalé, ils ont chacun composé des pièces qui n'avaient d'autre but que de distraire. Mais ne pas se tromper, c'est ce qu'on appelle de la "belle ouvrage" car rien de plus difficile en musique que de paraître simple. Ce programme nous permettra de retrouver sur scène l'**Orchestre Pelléas** créé et dirigé par **Benjamin Levy** et qui fit quasiment ses débuts en même que nous faisons les nôtres à Vincennes. Retour aussi de la délicieuse et brillante soprano **Magali Léger** qui interprétera quelques airs de ces deux grands compositeurs.

ŒUVRES | Ouvertures, musiques de ballets et airs de :
Offenbach : *Orphée aux enfers*, *Geneviève de Brabant*, *Fantasio*, *Le Voyage dans la Lune...*
Chabrier : *L'Étoile*, *Une Education manquée*, *Le Roi malgré lui...*

PRIMA
LA MUSICA !

MUSIQUE
CLASSIQUE

36€ | 1^{er} Cat.
26€ | 2^e Cat.
10€ | -25 ans
15€ | Pass Trio

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

Interprètes :
Orchestre Pelléas, dir. :
Benjamin Lévy, Magali
Léger, soprano.

© D.R.

TOUT PUBLIC
(DÈS 10 ANS - 1H30)

J'AURAIS VOULU ÊTRE ASTRONAUTE

SAMEDI 30 MAI | 20H
DIMANCHE 31 MAI | 17H

“Un seul-en-scène à la fois intimiste et très documenté. [...] Il embarque le public dans ses souvenirs et l'histoire palpitante de la conquête spatiale.” | LE FIGARO

“Un spectacle drôle, intelligent et émouvant.” | FRANCE BLEU

Seul en scène de Cyril Garnier. « En 2013, la marque AXE organise un concours dont le 1^{er} prix est un voyage dans l'espace ! Comme je fais des sketches pour l'émission *On n'demande qu'à en rire*, les fans votent pour moi et m'envoient à la NASA ! Mais quelques années plus tard, la compagnie qui devait m'envoyer dans l'espace fait faillite et je reste à Terre... Mon rêve de gosse frustré, je décide de l'assouvir en créant ce spectacle - conférence. Décollez avec moi pour revivre les histoires incroyables, drôles et dramatiques des astronautes, de Gagarine à Pesquet ! »

ESPACE
SORANO

THÉÂTRE

23€

17€ | Tarif Réduit

15€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

THÉÂTRE
SORANO

De et avec Cyril Garnier.
Mise en scène : David Roussel. Scénographie : Sarah Bazennerye.
Lumières : Arthur Gauvin.
Costumes : Bérengère Roland.



© PASCAL BOUCLIER

AIRELLE BESSON & LIONEL SUAREZ

VENDREDI 5 JUIN | 20H

Art et magie du duo. Cela fait plusieurs années qu'Airelle Besson et Lionel Suarez cultivent leur amitié musicale, faite d'une conversation en duo au long cours. Entre la trompettiste, qui s'est imposée comme une voix singulière du jazz en France, à la tête de groupes aux tempéraments originaux, et l'accordéoniste aveyronnais, parrainé à ses débuts par Claude Nougaro, habitué à fournir le contrechant à des personnalités de la trempe de Jean Rochefort et Jean-Louis Trintignant, les échanges sont attentifs, complices, tendres ou passionnés. Enfin confiée au disque, cette entente musicale navigue entre délicatesse mélodique, échappées jazz, volupté du tango et quelques pointes de sensibilité française. Magique.

ESPACE
SORANO

JAZZ

26€

20€ | Tarif Réduit

18€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

THÉÂTRE
SORANO

Airelle Besson :
trompette. Lionel Suarez :
accordéon.



TEA TIME : BRITISH MUSIC

VENDREDI 26 JUIN | 20H30

Tea time : cette expression "so british" est le titre de ce programme proposé par l'une des violonistes les plus singulières et brillantes de sa génération : **Geneviève Laurenceau**. Passionnée de musique d'outre-Manche, elle a réuni des pièces rares mais célèbres de par le monde. Curieux paradoxe que d'ignorer parfois que les compositeurs anglais ont su ravir les oreilles et toucher au cœur, bien au-delà des rivages de la grande île. Walton ou Elgar sont très célèbres, Rebecca Clarke un peu moins. Quand à "l'intrus" Debussy, il ne l'est pas vraiment car sa passion pour l'Angleterre lui est rendue au centuple tant les britanniques sont devenus spécialistes de sa musique. Le très remarquable **Jean-Frédéric Neuburger** est au piano.

ŒUVRES | Elgar : *Chanson de nuit et chanson de matin Op.15, Salut d'amour, Sonate pour violon et piano.*
Rebecca Clarke : *Midsummer Moon.*
Debussy : *Clair de lune, La Capricieuse Op.18.*
Walton : *Canzonetta, Scherzetto.*

PRIMA LA MUSICA !

MUSIQUE CLASSIQUE

39€ | 1^{er} Cat.

29€ | 2^e Cat.

10€ | -25 ans

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM JEAN-PIERRE- MIQUEL

Interprètes :
Geneviève Laurenceau,
violon. Jean-Frédéric
Neuburger, piano.

25
26

TOUTE L'ANNÉE VINCENNES CULTURE PROPOSE :

LES TOILES DU MARDI

Chaque mois un classique du cinéma mondial est présenté par une historienne du cinéma. Cycle de sept séances par an.

LES TOILES DES ENFANTS

Un film, une médiation et un goûter pour découvrir et comprendre des films "jeune public" de grande qualité. Cycle de six séances par an.

CYCLES DE CONFÉRENCES

Des intellectuels de renom, des journalistes et des spécialistes proposent toute l'année des conférences accessibles à tous autour de différents thèmes : Architecture & urbanisme, Géopolitique, Histoire de l'art.

EXPOSITIONS

Présentées dans la rue intérieure de Cœur de ville, les expositions révèlent des artistes contemporains issus de différentes disciplines (peinture, photographie, sculpture, etc.).

Des expositions thématiques apportent également un éclairage particulier sur un sujet historique, scientifique ou social.

FESTIVAL CINÉ JUNIOR

Du 4 au 15 février 2026 - dès 2 ans. Montrer la diversité d'un cinéma de qualité pour la jeunesse est la mission que poursuit le Festival départemental Ciné Junior depuis plus de 25 ans.

FESTIVAL JUNE EVENTS

En juin : plongez dans la création chorégraphique. Vincennes accueille un spectacle de danse à chaque édition, proposé au cœur de la ville et ouvert à tous. Ce spectacle est coréalisé avec l'Atelier de Paris / CDCN.

FÊTE DE LA MUSIQUE

Dimanche 21 juin 2026. Les musiciens amateurs investiront les rues de Vincennes.

MENTIONS OBLIGATOIRES

YOHANN MÉTAY

production : Adone productions.

LE CINÉMA DE THOMAS CROISIÈRE

Houlala production- Christophe Meilland / Kaly productions. Co-réalisation Théâtre de Lucernaire.

BRICOLO

Production Compagnie Oh ! Oui...

COFFRE

Label Brut, collectif associé à la commune de Houssay (53). Avec le soutien de l'État, Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire - Subventionné par le Département de la Mayenne.

CONFIDENCES D'UN ILLUSIONNISTE

Productions : Braingameslive et Le Théâtre des Béliers Parisiens.

DOMINIQUE A

Auripi productions.

BALLAKÉ SISOOKO & PIERS FACCI

Production Mad Minute Music.

BARBARA, MÉMOIRES INTERROMPUS

Production Les Affinités Electives.

SECRETS DE BEATMAKER

Production Victorie Music.

SMILE

Production Tcholéti Théâtres.

BACHAR MAR-KHALIFÉ

Production Astérios spectacles.

TANT PIS C'EST MOI

Production La Scala production & tournées. Co-réalisation Théâtre Lucernaire.

SALTI

Coproduction : Scène nationale d'Orléans, Equinoxe - Scène nationale de Châteauroux.

Accueil en résidence : La Pratique, AFA de l'Indre, Résidences pluridisciplinaires, Chaillot - Théâtre National de la Danse. Avec le soutien de l'ADAMI. La compagnie est conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Ile-de-France, la Région Ile-de-France et reçoit le soutien du département du Val-de-Marne.

JE M'APPELE GEORGES... ET VOUS ?

Une coproduction Théâtre Actuel - La Bruyère, Fiva productions, Atelier Théâtre Actuel, IMAD, Louis d'Or et RSCP.

YA VOY!

Coproductions Festival Sons d'hiver, festival Jazzdor Strasbourg, La Fraternelle, La Cidrerie, festival Chant d'Elles, Teatro Esquina Latina / Cali.

KENNEDY, DES HOMMES DE COURAGE

Production : Kaplyn Production - Diffusion : Madam Prod

MACBETH

Production : Les Dramaticules - Direction de production : Noémie Guedj - Logistique des tournées : Chloé Le Forestier. Coproduction : Le Théâtre Jean Vilar de Suresnes, Scène conventionnée d'intérêt national, l'Espace. Michel Simon à Noisy-le-Grand et le Théâtre de Chartres, Scène conventionnée d'intérêt national. Avec le soutien du Conseil régional d'Ile-de-France au titre de la permanence artistique et culturelle et du Conseil départemental du Val-de-Marne au titre de l'aide à l'activité artistique. Résidences de création à l'Espace Michel Simon à Noisy-le-Grand, au Théâtre de Châtillon et à l'Espace Sorano à Vincennes.

LES TROIS BRIGANDS

Production : Compagnie Les Petites Don Quichotte - Avec le soutien de : Lucernaire Diffusion, Ligue de l'enseignement de Paris, l'école des loisirs, Mairie de Paris, ADAMI.

L'HOMME ET LE PÊCHEUR

Soutiens : Ville de Montreuil, Phenix Festival, Before the Off, CRLTO Espace Jemmapes Paris. Le texte de la pièce est édité aux Éditions Les Cygnes.

UN CADEAU PARTICULIER

Production : Le Funambule et Des Histoires de Théâtre. Diffusion : ID Productions - Isabelle Decroix

MULTIVERS

Production : Compagnie Nuage Citron. Avec le soutien de la Manekine, Scène Intermédiaire des Hauts-de-France, de l'Espace Sorano à Vincennes et de l'IVT.

LA REINE VIERGE

Production : Le Feu et la Braise. Soutiens : Moulin de l'Hydre, Centre Paris Anim' Mado Robin, Bibliothèques de Montreuil, Espace Sorano à Vincennes.

LA PEAU DU SOUVENIR

Production : Parfum de scène. Soutien : L'Espace Sorano à Vincennes

QUI PLANTAIT DES ARBRES

Production : Le Tatou Théâtre. Partenariats : le Théâtre du Parc (Théâtre Dunois), L'Espace Sorano à Vincennes, Césure, la ville de Paris, le Théâtre Jean Voguet à Fontenay-sous-bois, le Centre Culturel Jean Vilar à Champigny-sur-Marne

J'AURAIS VOULU ÊTRE ASTRONAUTE

Diffusion : ADL Productions



CULTURE VINCENNES

AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL

98, rue de Fontenay
94300 Vincennes

ESPACE SORANO

16, rue Charles Pathé
94300 Vincennes

MÉTRO Ligne 1 - Château de Vincennes

RER A - Vincennes

BUS 46, 56, 112, 114, 115, 118, 124, 210, 215,
318 et 325

VÉLIB 4, avenue Vorges ou
18, avenue Aubert

INFORMATIONS ET CONTACTS

• Groupes scolaires et centres de loisirs

Nathalie Sembinelli 01 43 98 67 71
nseminelli@vincennes.fr

• Groupes, comités d'entreprise et collectivités, personnes à mobilité réduite

Christine Laumond 01 43 98 65 32
claumond@vincennes.fr

ACCUEIL DU PUBLIC

• **Ouverture des portes:** 30 minutes
avant la représentation

Places numérotées à l'auditorium Jean-
Pierre-Miquel, sauf pour les festivals et
les spectacles jeune public.

L'auditorium Jean-Pierre-Miquel est
accessible au public à mobilité réduite
(contact: 01 43 98 65 32), ainsi que
l'Espace Sorano.

Les justificatifs pour les tarifs réduits
et promotionnels sont exigés à l'achat
et au contrôle.

Les billets ne sont ni remboursés,
ni échangés, sauf en cas d'annulation
de notre fait.



BILLETTERIE

Ouverture: 1^{er} août, en ligne sur
vincennes.fr, rubrique "Billetterie"

Sur place: Cœur de ville,
98 rue de Fontenay, Tél. : 01 43 98 68 87

Horaires: du lundi au vendredi de 9h
à 19h et le samedi de 9h à 17h30 (coupure
entre 13h et 14h). Pendant les vacances
scolaires du lundi au samedi de 9h à 13h
et de 14h à 18h

Sur place: les soirs de spectacle

Autres points de vente:
fnacspectacles.com - billettereduc.com

Pass Culture: pass.culture.fr

TARIFS

Tarif réduit: Jeunes de moins de 25 ans -
Pass Culture - Familles nombreuses -
Demandeurs d'emploi - Bénéficiaires
du RSA, de l'allocation spécifique de
solidarité ASS, de l'allocation pour adulte
handicapé AAH - Titulaires d'une carte
Mobilité inclusion - Groupes de plus de
10 personnes - Adhérents Espace Sorano
(Vincennes) et abonnés de Cresco
(Saint-Mandé).

Tarif écoliers, collégiens et lycéens:

Elèves, collégiens, lycéens et apprentis,
domiciliés ou non à Vincennes,
fréquentant un établissement scolaire de
la ville - Titulaires du Pass jeune.

Tarif Scolaire: Tarifs spéciaux
réservés aux établissements
scolaires, pour les séances scolaires -
(contact: 0143 98 67 71).

Tarif promotionnel: Comités
d'entreprise (plus de 5 places) - Elèves
du conservatoire - Jeunes de moins
de 25 ans en situation de handicap -
Groupes de plus de 10 jeunes de
moins de 25 ans, non domiciliés et/ou
non scolarisés à Vincennes, membres
d'une association culturelle et/ou sociale
domiciliée à Vincennes.

Cultures du Cœur: La ville de
Vincennes est membre du réseau
"Cultures du cœur" qui offre à des
personnes en grande difficulté
un accès privilégié à la culture
et un accompagnement social.

Abonnement Divertissimo: cf. P.56

Pass Trio: cf. P.62



DIVERTISSIMO

OFFRE D'ABONNEMENT

ABONNEMENT NOMINATIF

- À partir de 3 spectacles (hors spectacles jeune public)
- Remise de plus de 40 % sur la majorité des spectacles
- Possibilité de compléter votre abonnement en cours de saison au tarif abonné
- Tarifs réduits chez nos partenaires, Espace Sorano (Vincennes) et Cresco (Saint Mandé)
- Rendez-vous privilégiés
- Une fête, un anniversaire ? Offrez un abonnement Divertissimo !

COMMENT S'ABONNER

- **En ligne :** vincennes.fr - rubrique "Billetterie"
- **Accueil de Cœur de ville :**
98 rue de Fontenay - 01 43 98 68 87
Horaires: du lundi au vendredi de 9h à 19h et le samedi de 9h à 17h30 (coupure entre 13h et 14h). Pendant les vacances scolaires du lundi au samedi de 9h à 13h et de 14h à 18h.



CULTURE
VINCENNES



DIVERTISSIMO

JE M'ABONNE (3 SPECTACLES MINIMUM)

NOM |

PRÉNOM |

ADRESSE |

CODE POSTAL |

VILLE |

FIXE |

PORTABLE |

MAIL |

J'accepte de recevoir des informations culturelles de la Ville de Vincennes

J'accepte de recevoir des informations des partenaires culturels de la Ville de Vincennes

J'accepte que la Ville de Vincennes conserve et utilise mes données personnelles pour m'informer de l'actualité culturelle. Je peux retirer mon consentement à tout moment en contactant le service de l'action culturelle (actionculturelle@vincennes.fr). Je peux accéder aux données me concernant, m'opposer à l'utilisation qui en est faite, les faire rectifier ou effacer en m'adressant par mail à dpo@vincennes.fr ou par courrier postal à : Mairie de Vincennes, Délégué à la protection des données, 53bis rue de Fontenay, 94304 Vincennes Cedex.

LE CINÉMA DE THOMAS CROISIÈRE

| 21€ | 13€ | JEUDI 2 OCT. 20H30

CONFIDENCES D'UN ILLUSIONNISTE

| 26€ | 16€ | VENDREDI 21 NOV. 20H

DOMINIQUE A

| 30€ | 18€ | JEUDI 27 NOV. 20H

BALLAKÉ SISSOKO & PIERS FACCINI

| 30€ | 18€ | MERCREDI 3 DÉC. 20H

BARBARA, MÉMOIRES INTERROMPUS

| 21€ | 13€ | DIMANCHE 11 JANV. 17H

SMILE

| 21€ | 13€ | VENDREDI 30 JANV. 20H

¡YA VOY! + ILLEGAL CROWNS

| 20€ | 15€ | JEUDI 5 FÉV. 20H

BACHAR MAR-KHALIFÉ

| 30€ | 18€ | JEUDI 26 MARS 20H

TANT PIS C'EST MOI

| 30€ | 18€ | MERCREDI 1^{ER} AVRIL 20H

JE M'APPELLE GEORGES... ET VOUS ?

| 37€ | 26€ | JEUDI 16 AVRIL 20H

Si vous souhaitez vous abonner à deux, utilisez également le formulaire en début de brochure. Un formulaire par personne.



ESPACE SORANO

OFFRE D'ABONNEMENT

ABONNEMENT NOMINATIF

- À partir de 3 concerts ou spectacles
- L'abonnement est définitif, non modifiable et non extensible.

Toute réservation hors abonnement sera vendue au prix des places à l'unité.

- **Idée cadeau:** Un passionné de culture dans votre entourage ? Offrez un abonnement Jazz ou Théâtre à l'Espace Sorano !

COMMENT S'ABONNER

- **En ligne:** www.espacesorano.com
- **Par courrier postal:** En retournant le bulletin d'abonnement avec le règlement à Espace Sorano - Service Billetterie 16 rue Charles Pathé 94300 - Vincennes Chèque à l'ordre de "Espace Daniel Sorano"
- **Sur place:** 16 rue Charles Pathé, du lundi au samedi de 9h30 à 22h et le dimanche de 12h30 à 19h30

SE RENDRE À L'ESPACE SORANO

16 rue Charles Pathé
94300 Vincennes
Assistance aux personnes à mobilité réduite

MÉTRO Ligne 1 "Berault",
"Château de Vincennes"

RER A "Vincennes"

BUS 46, 56, 112, 114, 115, 118, 124, 210, 215, 318 et 325

VÉLIB' 43 rue de Montreuil
ou 18 avenue Aubert

PARKING "Pompidou"

168 rue de Fontenay
ou "Cœur de Ville" avenue de Vorges

RÉSERVATIONS & CONTACTS

- **Sur place:** Du lundi au vendredi de 10h30 à 12h30 et de 14h à 21h
Samedi de 10h30 à 12h30 et de 14h à 19h
Dimanche de 14h à 18h

- **En ligne:** www.espacesorano.com



ESPACE SORANO

JE M'ABONNE AU JAZZ
(3 CONCERTS MINIMUM)

JE M'ABONNE AU THÉÂTRE
(3 SPECTACLES MINIMUM)

Les deux abonnements sont distincts, il n'est pas possible de cumuler concerts de jazz et pièces de théâtre avec un seul abonnement. Il faut prendre un abonnement de chaque si vous souhaitez profiter des deux offres.

Soit je souscris à mon abonnement à la billetterie de l'Espace Sorano,
Soit je souscris à mon abonnement en ligne à l'adresse www.espacesorano.com

JAZZ

JOHNATHAN BLAKE MY LIFE MATTERS

SAMEDI 4 OCTOBRE 20H

PLEIN TARIF | 26€ | 21€ TARIF RÉDUIT | 20€ | 18€

REGGIE WASHINGTON TRIO AVEC PIERRICK PEDRON ET STÉPHANE GALLAND

SAMEDI 8 NOVEMBRE 20H

PLEIN TARIF | 26€ | 21€ TARIF RÉDUIT | 20€ | 18€

SHAI MAESTRO SOLO MINIATURES & TALES

VENDREDI 5 DÉCEMBRE 20H (AUDITORIUM)

PLEIN TARIF | 26€ | 21€ TARIF RÉDUIT | 20€ | 18€

GARY BRUNTON QUINTET SPACECRAFT

SAMEDI 10 JANVIER 20H

PLEIN TARIF | 26€ | 21€ TARIF RÉDUIT | 20€ | 18€

CARMEN JAZZ

SAMEDI 7 FÉVRIER 20H

PLEIN TARIF | 26€ | 21€ TARIF RÉDUIT | 20€ | 18€

BEN WENDEL BaRcoDe

SAMEDI 14 MARS 20H

PLEIN TARIF | 26€ | 21€ TARIF RÉDUIT | 20€ | 18€

EDOUARD FERLET PIANOÏD & VOX

SAMEDI 11 AVRIL 20H

PLEIN TARIF | 26€ | 21€ TARIF RÉDUIT | 20€ | 18€

EKEP NKWELLE

SAMEDI 9 MAI 20H

PLEIN TARIF | 26€ | 21€ TARIF RÉDUIT | 20€ | 18€

AIRELLE BESSON & LIONEL SUAREZ

VENDREDI 5 JUIN 20H

PLEIN TARIF | 26€ | 21€ TARIF RÉDUIT | 20€ | 18€

THÉÂTRE

KENNEDY, DES HOMMES DE COURAGE

SAMEDI 11 OCTOBRE 20H

PLEIN TARIF | 23€ | 18€ TARIF RÉDUIT | 17€ | 15€

DIMANCHE 12 OCTOBRE 17H

PLEIN TARIF | 23€ | 18€ TARIF RÉDUIT | 17€ | 15€

MACBETH

SAMEDI 15 NOVEMBRE 20H

PLEIN TARIF | 23€ | 18€ TARIF RÉDUIT | 17€ | 15€

DIMANCHE 16 NOVEMBRE 17H

PLEIN TARIF | 23€ | 18€ TARIF RÉDUIT | 17€ | 15€

L'HOMME ET LE PÊCHEUR

SAMEDI 24 JANVIER 20H

PLEIN TARIF | 26€ | 18€ TARIF RÉDUIT | 20€ | 15€

DIMANCHE 25 JANVIER 17H

PLEIN TARIF | 26€ | 18€ TARIF RÉDUIT | 20€ | 15€

UN CADEAU PARTICULIER

SAMEDI 14 FÉVRIER 20H

PLEIN TARIF | 23€ | 18€ TARIF RÉDUIT | 17€ | 15€

DIMANCHE 15 FÉVRIER 17H

PLEIN TARIF | 23€ | 18€ TARIF RÉDUIT | 17€ | 15€

MULTIVERS

SAMEDI 29 MARS 18H30

PLEIN TARIF | 23€ | 18€ TARIF RÉDUIT | 17€ | 15€

LA PEAU DU SOUVENIR

JEUDI 21 MAI 20H

PLEIN TARIF | 23€ | 18€ TARIF RÉDUIT | 17€ | 15€

J'AURAIS VOULU ÊTRE ASTRONAUTE

SAMEDI 30 MAI 20H

PLEIN TARIF | 23€ | 18€ TARIF RÉDUIT | 17€ | 15€

DIMANCHE 31 MAI 17H

PLEIN TARIF | 23€ | 18€ TARIF RÉDUIT | 17€ | 15€

PRIMA La MUSICA!

Saison de concerts

OFFRE D'ABONNEMENT

La musique classique à Vincennes

Abonnements uniquement sur le site internet primalamusica.fr ou par courrier

ABONNEMENTS

- **4 Concerts :**
2 concerts A + 2 concerts B :
1^{er} cat. 134€ - 2^e cat. 94€
- de 25 ans 25€
- **6 Concerts :**
3 concerts A + 3 concerts B :
1^{er} cat. 208€ - 2^e cat. 148€
- de 25 ans 40€
- **8 Concerts :**
4 concerts A + 4 concerts B :
1^{er} cat. 269€ - 2^e cat. 199€
- de 25 ans 55€
- **Intégrale de saison :**
10 concerts :
1^{er} cat. 349€ - 2^e cat. 249€
- de 25 ans 70€

COMMENT S'ABONNER

- **En ligne :** www.primalamusica.fr
- **Par courrier postal :** par chèque à l'ordre de "Prima La Musica!"
Maison des associations,
41-43 rue Raymond-du-temple,
94300 Vincennes

ADRESSE POSTALE

Maison des Associations
41/43, rue Raymond-du-Temple
94300 Vincennes

LIEU DES CONCERTS

Auditorium Jean-Pierre-Miquel
98, rue de Fontenay
94300 Vincennes
Assistance aux personnes
à mobilité réduite
Face à l'Hôtel de ville
MÉTRO Ligne 1 - Château de Vincennes
RER A - Vincennes
VÉLIB' avenue de Vorges
PARKING "Cœur de Ville"
avenue de Vorges

RÉSERVATIONS / BILLETTERIE

- **En boutique :**
- Magasin de musique Largetto
84, rue Raymond-du-Temple
- Tabac de la Tourelle :
170, avenue de Paris
- **En ligne :** www.primalamusica.fr
- **Par téléphone :** 01 43 98 68 33
- **Par mail :** contact@primalamusica.fr
- **Sur place :** au contrôle de la salle,
les soirs de concert, à partir de 19h

INFORMATION

info@primalamusica.fr

PRIMA La MUSICA!

Saison de concerts

JE M'ABONNE

NOM |

PRÉNOM |

ADRESSE |

CODE POSTAL |

VILLE |

FIXE |

PORTABLE |

MAIL |

JE CHOISIS L'ABONNEMENT |

- | | | | |
|---|---|--|--------------------------------|
| <input type="radio"/> 4 CONCERTS (2xA + 2xB) | <input type="radio"/> 1 ^{er} CATÉGORIE | <input type="radio"/> 2 ^e CATÉGORIE | <input type="radio"/> - 25 ANS |
| <input type="radio"/> 6 CONCERTS (3xA + 3xB) | <input type="radio"/> 1 ^{er} CATÉGORIE | <input type="radio"/> 2 ^e CATÉGORIE | <input type="radio"/> - 25 ANS |
| <input type="radio"/> 8 CONCERTS (4xA + 4xB) | <input type="radio"/> 1 ^{er} CATÉGORIE | <input type="radio"/> 2 ^e CATÉGORIE | <input type="radio"/> - 25 ANS |
| <input type="radio"/> INTÉGRALE SAISON | <input type="radio"/> 1 ^{er} CATÉGORIE | <input type="radio"/> 2 ^e CATÉGORIE | <input type="radio"/> - 25 ANS |

Places numérotées en 1^{er} catégorie et en 2^e catégorie. Les abonnés choisissent leurs places dans l'auditorium et les conservent pendant toute la durée de leur abonnement ; ils sont prioritaires pour toutes réservations complémentaires.

La lettre A ou B désigne le tarif du concert. Les places de catégorie 1 désignent les places des 6 premiers rangs. Les places de catégorie 2 désignent les places situées au rang 7 et au-delà. L'abonnement est nominatif / les places numérotées sont réservées jusqu'à H-10 minutes. Tout changement de date est possible si demandé à J-8, dans la limite des places disponibles. Les abonnés sont prioritaires pour l'achat de places complémentaires de dernier moment. Tous les concerts de la saison auront lieu dans l'Auditorium Jean-Pierre-Miquel.

LES AVANTAGES DE L'ABONNEMENT Tous les abonnés choisissent leurs places numérotées : on s'assied où on le décide. Les abonnés conservent leurs places toute la saison : fini les placements aléatoires. Les places sont réservées jusqu'au dernier moment : plus besoin d'arriver tôt. Les abonnements sont proposés avec de fortes réductions : économie !

PRIMALAMUSICA.FR



PASS TRIO

La ville de Vincennes, l'Espace Sorano et Prima la Musica! s'associent pour vous proposer un pass de 3 spectacles

PASS NOMINATIF

- **Tarif unique:** 15€ / spectacle
- **30 à 60 % de réduction** sur la majorité des spectacles
- **Choisir 1 spectacle par structure**
1 spectacle Culture Vincennes
+ 1 spectacle Espace Sorano
+ 1 spectacle Prima la Musica!
- **Hors certains festivals, certains spectacles et spectacles jeune public**

COMMENT ACHETER LE PASS TRIO

- **En ligne:** vincennes.fr - rubrique "Billetterie"
- **Accueil de Cœur de ville:**
98 rue de Fontenay - 01 43 98 68 87
Horaires: du lundi au vendredi de 9h à 19h et le samedi de 9h à 17h30 (coupure entre 13h et 14h). Pendant les vacances scolaires du lundi au samedi de 9h à 13h et de 14h à 18h.

Disponible sur vincennes.fr et à l'accueil de Cœur de ville



PRIMA
la Musica!

SAISON CULTURE VINCENNES 1 SPECTACLE AU CHOIX

LE CINÉMA DE THOMAS CROISIÈRE
15€ | JEUDI 2 OCTOBRE 20H30

CONFIDENCES D'UN ILLUSIONNISTE
15€ | VENDREDI 21 NOVEMBRE 20H

DOMINIQUE A
15€ | JEUDI 27 NOVEMBRE 20H

BALLAKÉ SISSOKO & PIERS FACCINI
15€ | MERCREDI 3 DÉCEMBRE 20H

BARBARA, MÉMOIRES INTERROMPUS
15€ | DIMANCHE 11 JANVIER 17H

SMILE
15€ | VENDREDI 30 JANVIER 20H

¡YA VOY! + ILLEGAL CROWNS
15€ | JEUDI 5 FÉVRIER 20H

BACHAR MAR-KHALIFÉ
15€ | JEUDI 26 MARS 20H

TANT PIS C'EST MOI
15€ | MERCREDI 1^{ER} AVRIL 20H

JE M'APPELLE GEORGES... ET VOUS ?
15€ | JEUDI 16 AVRIL 20H

SAISON ESPACE SORANO 1 SPECTACLE AU CHOIX

JOHNATHAN BLAKE MY LIFE MATTERS
15€ | SAMEDI 4 OCTOBRE 20H

KENNEDY, DES HOMMES DE COURAGE
15€ | SAMEDI 11 OCTOBRE 20H |
DIMANCHE 12 OCTOBRE 17H

REGGIE WASHINGTON TRIO
15€ | SAMEDI 8 NOVEMBRE 20H

MACBETH
15€ | SAMEDI 15 NOVEMBRE 20H
DIMANCHE 16 NOVEMBRE 17H

**SHAI MAESTRO SOLO
MINIATURES & TALES**
15€ | VENDREDI 5 DÉCEMBRE 20H

GARY BRUNTON QUINTET SPACECRAFT
15€ | SAMEDI 10 JANVIER 20H

L'HOMME ET LE PÊCHEUR
15€ | SAMEDI 24 JANVIER 20H
DIMANCHE 25 JANVIER 17H

CARMEN JAZZ
15€ | SAMEDI 7 FÉVRIER 20H

UN CADEAU PARTICULIER
15€ | SAMEDI 14 FÉVRIER 20H
DIMANCHE 15 FÉVRIER 17H

BEN WENDEL BaRcoDe
15€ | SAMEDI 14 MARS 20H

MULTIVERS
15€ | SAMEDI 29 MARS 18H30

EDOUARD FERLET PIANOÏD & VOX
15€ | VENDREDI 11 AVRIL 20H

EKEP NKWELLE
15€ | SAMEDI 9 MAI 20H

LA PEAU DU SOUVENIR
15€ | JEUDI 21 MAI 20H

J'AURAI VOULU ÊTRE ASTRONAUTE
15€ | SAMEDI 30 MAI 20H
DIMANCHE 15 MAI 17H

AIRELLE BESSON & LIONEL SUAREZ
15€ | VENDREDI 5 JUIN 20H

SAISON PRIMA LA MUSICA ! 1 SPECTACLE AU CHOIX

**CONCERT D'OUVERTURE DE SAISON
SONG BOOK**
15€ | VENDREDI 26 SEPTEMBRE 20H30

**FAREWELL TOUR 2025 / LE CONCERT
DES ADIEUX "OISEAUX DE PASSAGE"**
15€ | LUNDI 6 OCTOBRE 20H30

**TOUT MOZART, AVEC PASSION
ORCHESTRE APPASSIONATO**
15€ | VENDREDI 7 NOVEMBRE 19H30

**DAVID BISMUTH, PIANO :
MOZART ACADEMY**
15€ | JEUDI 13 DÉCEMBRE 20H30

**PAPA HAYDN ET SON 'FILS' MOZART
PRIMA LA MUSICA ORCHESTRA**
15€ | VENDREDI 23 JANVIER 20H30

**5 JEUNES GRANDS TALENTS ! LAURÉATS
DE LA FOND. GAUTIER CAPUÇON**
15€ | SAMEDI 7 FÉVRIER 20H30

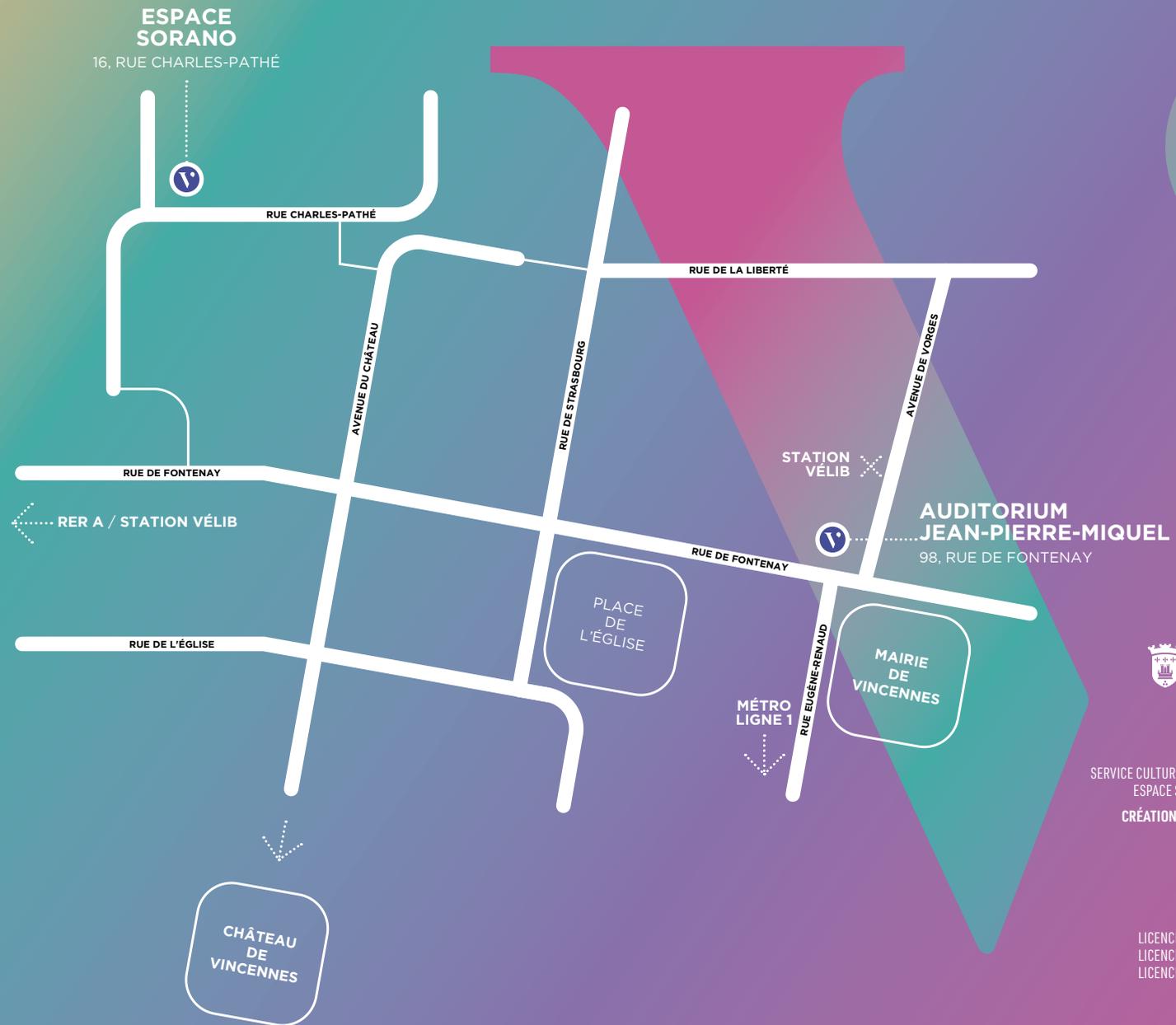
**FEDOROVA ET RACHMANINOV, LE
COUPLE IDEAL ORCHESTRE CONSUELO**
15€ | JEUDI 12 MARS 20H30

**BEETHOVEN, MUSIQUE AU LONG COURS
ORCHESTRE ALBATROS**
15€ | MARDI 7 AVRIL 20H30

MUSIQUES DE BONNE HUMEUR
15€ | VENDREDI 29 MAI 20H30

TEA TIME : BRITISH MUSIC
15€ | SAMEDI 26 JUIN 20H30

LES SALLES DE SPECTACLES À VINCENNES



Le centre culturel **Georges-Pompidou**, situé 142, rue de Fontenay, est entré en rénovation. Pour tout savoir du projet, consultez vincennes.fr



VINCENNES CULTURE
SAISON 2025 - 2026

PROGRAMMATION
SERVICE CULTUREL DE LA VILLE DE VINCENNES,
ESPACE SORANO ET PRIMA LA MUSICA !

CRÉATION & CONCEPTION GRAPHIQUE
Slumberland

IMPRESSION
PERIGRAPHIC

LICENCES DE SPECTACLES
DE LA VILLE DE VINCENNES
LICENCE 1^{re} CATÉGORIE : N°1-1105110
LICENCE 2^{ème} CATÉGORIE : N°2-1105113
LICENCE 3^{ème} CATÉGORIE : N°3-1105111





PRIMA la MUSICA!
Saison de concerts