



VINCENNES

# CINÉ

LES TOILES DU MARDI

# CLUB

**SAISON  
2025/2026**

ESPACE SORANO



**PROGRAMME**

# **FAIRE DÉCOUVRIR OU REDÉCOUVRIR LES FILMS RARES ET ESSENTIELS DE L'HISTOIRE DU CINÉMA**

**ACCUEIL À PARTIR DE 19H AUTOUR D'UN VERRE**

**À l'issue des projections, discussion et analyse**

**par Marie-Camille Bouchindomme,**

**Auteure et Docteure en études cinématographiques  
et audiovisuelles.**

**Tous les films sont présentés en version originale,  
sous-titrée en français.**

7  
OCT.

19h30  
ESPACE SORANO

ACCUEIL À PARTIR DE 19H AUTOUR D'UN VERRE



FILM RÉALISÉ PAR  
WES ANDERSON,  
(2012, ETATS-UNIS)  
AVEC BILL MURRAY,  
FRANCES MAC DORMAND,  
BRUCE WILLIS  
DURÉE : 1H34  
VOSTF

## MOONRISE KINGDOM

Été 1962. Sam l'aventurier et Suzy la rêveuse fuguent et explorent l'île de New Penzance. Alors que tout le monde part à leur recherche, les deux amoureux vivent leur plus belle fin d'été au son du Temps de l'amour de Françoise Hardy.

*Pour son septième long-métrage, Wes Anderson met en scène une robinsonnade tendre et nostalgique. Le casting de rêve, le décor idyllique et la musique d'Alexandre Desplat accompagnent à merveille la force des passions adolescentes. Un film irrésistible aux couleurs des années 60.*

4  
NOV.

19h30  
ESPACE SORANO

ACCUEIL À PARTIR DE 19H AUTOUR D'UN VERRE



## BELLISSIMA

Rome, après la guerre. Cinecittà, temple du cinéma, fait rêver Maddalena qui voit en sa fille une future star. Elle décide de l'emmener à une audition pour le film d'un grand réalisateur tandis que son quotidien dans un quartier populaire est de plus en plus difficile.

*Luchino Visconti, futur réalisateur de « Rocco et ses frères » et du « Guépard », signe ici son troisième film dans une veine néoréaliste et dévoile les coulisses de l'usine à rêve. Il y dirige l'immense star du cinéma italien, Anna Magnani, qui personnifie les espoirs et les désillusions de la société italienne. L'un des plus beaux rôles de l'actrice surnommée tendrement Nanarella.*

RÉALISÉ PAR  
LUCHINO VISCONTI,  
(1951, ITALIE)  
AVEC ANNA MAGNANI,  
TINA APICELLA,  
WALTER CHIARI  
DURÉE : 1H56  
VOSTF

9  
DÉC.

19h30  
ESPACE SORANO

ACCUEIL À PARTIR DE 19H AUTOUR D'UN VERRE



## LA RONDE

Que peuvent avoir en commun, un soldat, une prostituée, une vendeuse, un poète et une femme de chambre ? C'est la ronde de l'amour qui les relie et fait valser les cœurs et les sentiments, de la rencontre amoureuse aux plus douloureuses séparations.

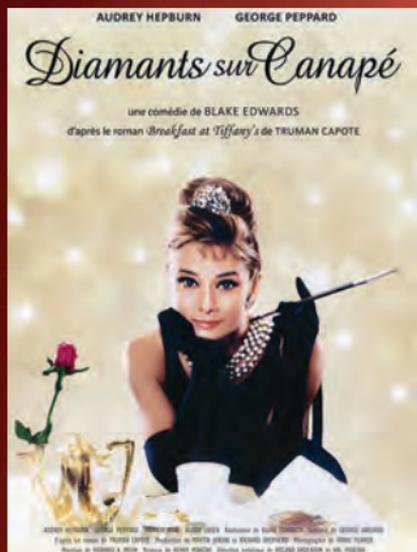
*Max Ophüls adapte ici une pièce de Arthur Schnitzler qui fit scandale en son temps. Dans une Vienne volontairement factice, le réalisateur déploie une mise en scène virtuose et fait voyager le spectateur au gré des récits d'un narrateur complice et narquois. Un bijou cinématographique hors du temps.*

RÉALISÉ PAR  
MAX OPHÜLS,  
(1950, FRANCE)  
AVEC DANIELLE DARRIEUX,  
SIMONE SIGNORET,  
GÉRARD PHILIPPE,  
JEAN-LOUIS BARRAULT,  
DANIEL GÉLIN  
DURÉE : 1H33

13  
JANV.

19h30  
ESPACE SORANO

ACCUEIL À PARTIR DE 19H AUTOUR D'UN VERRE



**DIAMANTS  
SUR CANAPÉ**  
Breakfast at Tiffany's

Paul, qui se rêve écrivain, emménage dans un petit immeuble de New York. Il y rencontre Holly Golightly, une excentrique et adorable voisine qui vit avec Le Chat. Ces deux-là ont tout pour se plaire mais c'est sans compter le fait que Holly veut oublier son passé et changer de vie par tous les moyens.

*Adapté de la nouvelle éponyme de Truman Capote, ce film n'a vu le jour qu'au terme de nombreuses péripéties. Dirigée par Blake Edwards, Audrey Hepburn y rayonne et entonne pour notre plus grand plaisir « Moon River », le joyau musical composé par Henry Mancini. A voir ou à revoir absolument sur grand écran.*

RÉALISÉ PAR  
BLAKE EDWARDS  
(1961, ETATS-UNIS)  
AVEC AUDREY HEPBURN,  
GEORGE PEPPARD  
DURÉE : 1H55  
VOSTF

# 10 FÉV.

19h30  
ESPACE SORANO

ACCUEIL À PARTIR DE 19H AUTOUR D'UN VERRE



RÉALISÉ PAR  
BILLY WILDER,  
(ETATS-UNIS, 1944)  
AVEC BARBARA STANWYCK,  
FRED MAC MURRAY,  
EDWARD G. ROBINSON.  
DURÉE : 1H47  
VOSTF

## ASSURANCE SUR LA MORT

Double Indemnity

Que se passe-t-il quand un représentant d'assurance automobile ambitieux rencontre une femme mariée qui s'ennuie ? Prendre le train en pleine nuit, alors qu'on se déplace avec des béquilles, est-il sans danger ? Le supermarché est-il le lieu idéal pour se donner rendez-vous ? Autant de questions auxquelles Phyllis Dietrichson et Walter Neff devront répondre, au terme d'une incandescente nuit californienne.

*Billy Wilder et Raymond Chandler signent le scénario de ce film noir à partir d'un roman de James Cain alors que la censure fait la loi à Hollywood. Ce chef-d'œuvre sulfureux est soutenu par des dialogues ciselés et des interprètes habités par des personnages pourtant peu recommandables. Barbara Stanwyck, y est fantastique !*

17  
MARS

19h30  
ESPACE SORANO

ACCUEIL À PARTIR DE 19H AUTOUR D'UN VERRE



RÉALISÉ PAR  
ROBERT KINUYO TANAKA,  
(JAPON, 1961)  
AVEC CHISAKO HARA,  
CHIKAGE AWASHIMA,  
AKEMI KITA,  
YÔSUKE NATSUKI  
DURÉE : 1H33  
VOSTF

## LA NUIT DES FEMMES

Onna bakari no yoru

Kuniko est une jeune femme prête à tout pour reconstruire sa vie et quitter la maison de réhabilitation pour prostituées où elle se trouve depuis quelque temps. Volontaire, elle enchaîne pourtant les expériences décevantes jusqu'au jour où elle semble trouver enfin une issue.

*Kinuyo Tanaka, actrice accomplie et réalisatrice d'après-guerre, propose ici sa vision de la société japonaise à l'orée des années 60. Sa mise en scène est novatrice, personnelle et l'artiste compose des images percutantes. Les films de Kinuyo Tanaka, visibles en France depuis peu, sont à découvrir absolument !*

# 14 AVRIL

19h30  
ESPACE SORANO

ACCUEIL À PARTIR DE 19H AUTOUR D'UN VERRE



RÉALISÉ PAR  
JEAN GRÉMILLON  
(FRANCE, 1944)  
AVEC MADELEINE RENAUD,  
CHARLES VANEL  
DURÉE : 1H45  
VOSTF

## LE CIEL EST À VOUS

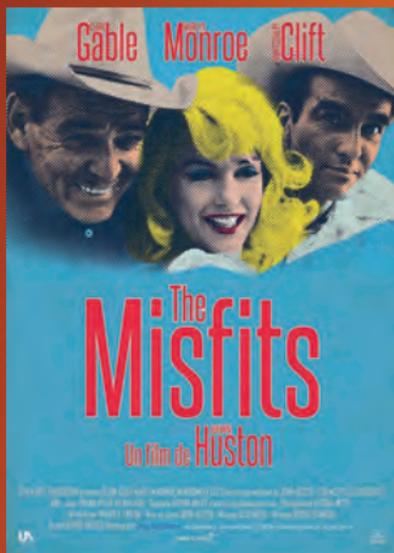
Pierre, garagiste, a une passion pour l'aviation que Thérèse, sa femme, réprouve tant il passe de temps à l'aérodrome de la ville. Pourtant, par défi, elle monte un jour à bord et découvre la joie de sillonner le ciel. Ivres de bonheur, Thérèse et Pierre s'engagent alors à deux dans une nouvelle vie, au mépris du danger et des conventions.

*Inspiré par les exploits des aviatrices pionnières, telles que Andrée Dupeyron, « Le Ciel est à vous » scelle la quatrième collaboration entre Madeleine Renaud et Jean Grémillon. Produit et tourné alors que la guerre n'est pas finie, le film regorge de signes exaltant le goût de la liberté. Récemment restauré, « Le Ciel est à vous » est une découverte à ne pas manquer.*

# 12 MAI

19h30  
ESPACE SORANO

ACCUEIL À PARTIR DE 19H AUTOUR D'UN VERRE



RÉALISÉ PAR  
JOHN HUSTON  
(ETATS-UNIS, 1961)  
AVEC MARILYN MONROE,  
CLARK GABLE, MONTGOMERY  
CLIFT, ELI WALLACH  
DURÉE : 2H04

## LES DÉSAIXÉS

The Misfits

C'est à Reno, Nevada, sous un soleil de plomb, que Roslyn obtient le divorce, accompagnée d'une nouvelle amie. Curieuse et sensible, elle accepte de suivre Guido et Gay, un cow-boy un peu cabossé par la vie, dans un périple qui les mènera au cœur du désert, là où se cachent les derniers chevaux sauvages.

*Quand Marilyn Monroe accepte de tourner dans ce film dont le scénario est écrit par son mari, le dramaturge Arthur Miller, elle ne peut imaginer le calvaire qui attend toute l'équipe menée par John Huston. Dans un noir et blanc contrasté, le visage de la star irradie de beauté et de mélancolie et ce pour la dernière fois. Bouleversant et incontournable.*

# TARIFS

---

**PLEIN TARIF : 7 €**

**TARIF RÉDUIT : 4 €**

(adhérents Espace Sorano, détenteurs du *Divertissimo* ou du *Pass'Vincennes* Tourisme, moins de 25 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, ASPA, AAH, personnes non imposables sur présentation d'un justificatif, groupes d'adultes (dix personnes), comités d'entreprise).



VINCENNES CULTURE



## ESPACE SORANO

16 RUE CHARLES-PATHÉ - VINCENNES

01 43 98 67 71 • VINCENNES.FR / 01 43 74 73 74 • ESPACESORANO.COM