

25  
26

**SAISON  
CULTURELLE  
VINCENNES**



# DIVERTISSIMO

## OFFRE D'ABONNEMENT

---

### ABONNEMENT NOMINATIF

- À partir de 3 spectacles (hors spectacles jeune public)
- Remise de plus de 40 % sur la majorité des spectacles
- Possibilité de compléter votre abonnement en cours de saison au tarif abonné
- Tarifs réduits chez nos partenaires, Espace Sorano (Vincennes) et Cresco (Saint Mandé)
- Rendez-vous privilégiés
- Une fête, un anniversaire ? Offrez un abonnement Divertissimo!

### COMMENT S'ABONNER

- **En Ligne** | [vincennes.fr](http://vincennes.fr) | rubrique "Billetterie"
- **À Cœur de ville** | 98 rue de Fontenay | Horaires : du lundi au vendredi de 9h à 19h; le samedi de 9h à 17h30 (coupure entre 13h et 14h). Pendant les vacances scolaires, du lundi au samedi de 9h à 13h et de 14h à 18h.

---

**RETROUVEZ LE PASS TRIO**

PAGE 62



# DIVERTISSIMO

**JE M'ABONNE (3 SPECTACLES MINIMUM)**

NOM |

---

PRÉNOM |

---

ADRESSE |

---

CODE POSTAL |

VILLE |

---

FIXE |

PORTABLE |

---

MAIL |

---

J'accepte de recevoir des informations culturelles de la Ville de Vincennes

J'accepte de recevoir des informations des partenaires culturels de la Ville de Vincennes

---

J'accepte que la Ville de Vincennes conserve et utilise mes données personnelles pour m'informer de l'actualité culturelle. Je peux retirer mon consentement à tout moment en contactant le service de l'action culturelle ([actionculturelle@vincennes.fr](mailto:actionculturelle@vincennes.fr)). Je peux accéder aux données me concernant, m'opposer à l'utilisation qui en est faite, les faire rectifier ou effacer en m'adressant par mail à [dpo@vincennes.fr](mailto:dpo@vincennes.fr) ou par courrier postal à : Mairie de Vincennes, Délégué à la protection des données, 53bis rue de Fontenay, 94304 Vincennes Cedex.

---

## LE CINÉMA DE THOMAS CROISIÈRE

| 21€ | 13€ | JEUDI. 2 OCT. 20H30

---

## CONFIDENCES D'UN ILLUSIONNISTE

| 26€ | 16€ | VENDREDI 21 NOV. 20H

---

## DOMINIQUE A

| 30€ | 18€ | JEUDI 27 NOVEMBRE 20H

---

## BALLAKÉ SISSOKO & PIERS FACCIANI

| 30€ | 18€ | MERCREDI 3 DÉC. 20H

---

## BARBARA, MÉMOIRES INTERROMPUS

| 21€ | 13€ | DIMANCHE 11 JANV. 17H

---

## SMILE

| 21€ | 13€ | VENDREDI 30 JANV. 20H

---

## ¡YA VOY! + ILLEGAL CROWNS

| 20€ | 15€ | JEUDI 5 FÉVRIER 20H

---

## BACHAR MAR-KHALIFÉ

| 30€ | 18€ | JEUDI 26 MARS 20H

---

## TANT PIS C'EST MOI

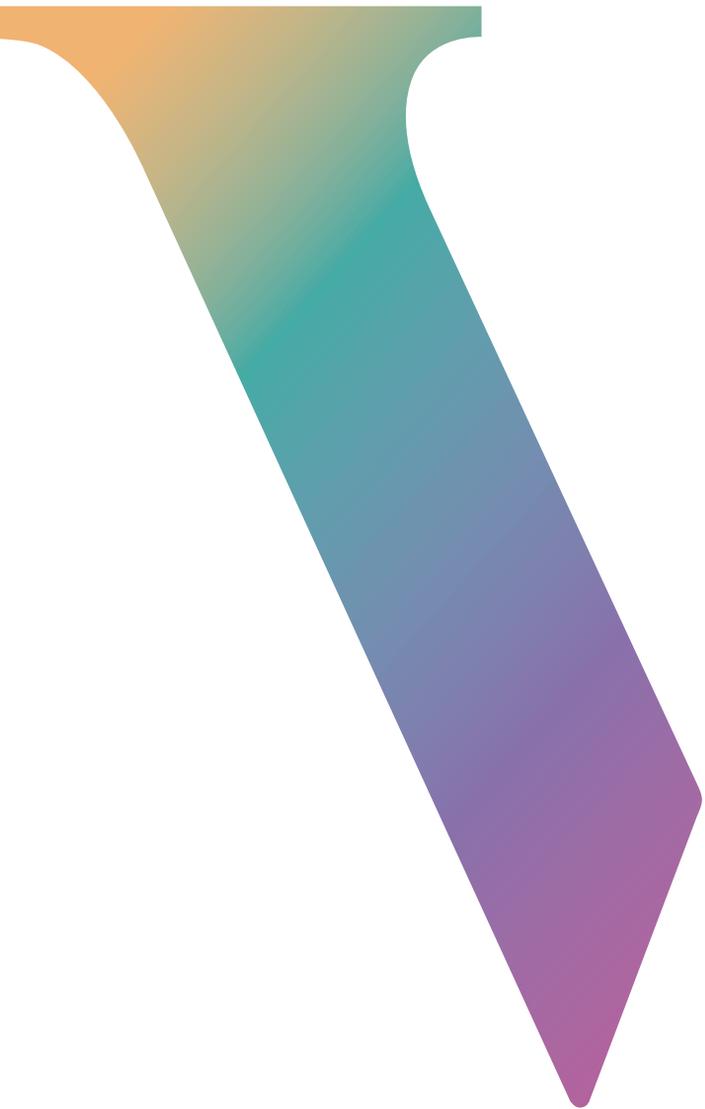
| 30€ | 18€ | MERCREDI 1<sup>ER</sup> AVRIL 20H

---

## JE M'APPELLE GEORGES... ET VOUS ?

| 37€ | 26€ | JEUDI 16 AVRIL 20H

---



$\frac{25}{26}$

# ENVOLEZ-VOUS VERS DE NOUVELLES ÉMOTIONS...

À Vincennes, chaque saison culturelle est une invitation à l'exploration, à l'émerveillement, mais surtout à se nourrir de nouvelles découvertes artistiques et de nouvelles émotions.

Cette année encore, nous vous proposons un voyage au cœur de la création culturelle, grâce à une programmation éclectique.

Que vous soyez passionné de théâtre, féru de musique ou simplement curieux de nouvelles expériences, ce guide est votre compagnon incontournable pour une saison riche en plaisirs culturels.

Ce cocktail artistique est le fruit de l'engagement commun du service municipal de l'action culturelle, des équipes de l'Espace Sorano et de l'association *Prima la Musica*, qui, chaque année, vous proposent une offre de spectacles et de concerts à la fois diversifiée, complémentaire et de qualité.

Ce guide vous permettra de préparer au mieux votre agenda culturel à Vincennes.

Cette saison est marquée par la poursuite des travaux du Centre Culturel Georges-Pompidou. Après 40 ans, il était devenu nécessaire de réhabiliter cet équipement afin de l'adapter à notre époque. À l'avenir, vous pourrez notamment profiter d'une salle de spectacle entièrement revue, qui permettra d'enrichir et de rendre encore plus audacieuses nos saisons culturelles. Ce nouvel écrin sera agrémenté d'un jardin de 2 500 m<sup>2</sup> en toiture, véritable nouveau poumon vert pour notre ville, ainsi que d'un tiers-lieu, où la culture de demain pourra s'exprimer.

Aux côtés des élus en charge de la culture, je vous souhaite une excellente et merveilleuse saison culturelle à Vincennes !

**Charlotte LIBERT**  
Maire de Vincennes  
Conseillère Régionale  
d'Île-de-France



# SOMMAIRE THÉMATI

## MUSIQUES

### SONG BOOK

PAGE 06

---

### JOHNATHAN BLAKE MY LIFE MATTERS

PAGE 08

---

### FAREWELL TOUR 2025 / LE CONCERT DES ADIEUX "OISEAUX DE PASSAGE"

PAGE 09

---

### PIERRE LAPOINTE

PAGE 12

---

### TOUT MOZART, AVEC PASSION ORCHESTRE APPASSIONATO

PAGE 13

---

### REGGIE WASHINGTON TRIO AVEC PIERRICK PEDRON ET STÉPHANE GALLAND

PAGE 14

---

### CHRISTELLE RAQUILLET & LAURENT COULONDRE SHIFTING LIGHTS

PAGE 17

---

### DOMINIQUE A EN TRIO

PAGE 19

---

### BALLAKÉ SISSOKO & PIERS FACCINI

PAGE 21

---

### SHAI MAESTRO SOLO MINIATURES & TALES

PAGE 22

---

### DAVID BISMUTH, PIANO : MOZART ACADEMY

PAGE 24

---

### GARY BRUNTON QUINTET SPACECRAFT

PAGE 25

---

### PAPA HAYDN ET SON 'FILS' MOZART PRIMA LA MUSICA ORCHESTRA

PAGE 28

---

### ¡YA VOY!

PAGE 31

---

### ILLEGAL CROWNS

PAGE 31

---

### CARMEN JAZZ (D'APRÈS BARNEY KESSEL)

PAGE 32

---

### 5 JEUNES GRANDS TALENTS ! LAURÉATS DE LA FOND.

#### GAUTIER CAPUÇON

PAGE 33

---

### FEDOROVA ET RACHMANINOV, LE COUPLE IDEAL ORCHESTRE CONSUELO

PAGE 35

---

### BEN WENDEL BaRcoDe

PAGE 36

---

### JULIA PERMINOVA TRIO

PAGE 37

---

### BACHAR MAR-KHALIFÉ THE END, MUSIC FOR FILMS

PAGE 38

---

### BEETHOVEN, MUSIQUE AU LONG COURS ORCHESTRE ALBATROS

PAGE 42

---

### EDOUARD FERLET PIANOÏD & VOX

PAGE 44

---

### EKEP NKWELLE

PAGE 46

---

### MUSIQUES DE BONNE HUMEUR

PAGE 49

---

### AIRELLE BESSON & LIONEL SUAREZ

PAGE 51

---

### TEA TIME : BRITISH MUSIC

PAGE 52

---



CULTURE  
VINCENNES



ESPACE  
SORANO



PRIMA  
LA MUSICA!

## THÉÂTRE

**KENNEDY, DES HOMMES  
DE COURAGE**

PAGE 11

**MACBETH**

PAGE 16

**BARBARA, MÉMOIRES  
INTERROMPUS**

PAGE 26

**L'HOMME ET LE PÊCHEUR**

PAGE 29

**SMILE**

PAGE 30

**UN CADEAU PARTICULIER**

PAGE 34

**MULTIVERS**

PAGE 39

**TANT PIS C'EST MOI**

PAGE 40

**LA REINE VIERGE**

PAGE 41

**JE M'APPELLE GEORGES...**

**ET VOUS ?**

PAGE 45

**LA PEAU DU SOUVENIR**

PAGE 47

**J'AURAIS VOULU ÊTRE**

**ASTRONAUTE**

PAGE 50

## HUMOUR - ILLUSIONNISME

**YOHANN MÉTAY,  
LE SUBLIME SABOTAGE**

PAGE 05

**LE CINÉMA DE THOMAS  
CROISIÈRE**

PAGE 07

**CONFIDENCES  
D'UN ILLUSIONNISTE**

PAGE 18

## JEUNE PUBLIC

**DÈS 2 ANS**

**SWING COMPTINES**

PAGE 20

**DÈS 3 ANS**

**COFFRE**

PAGE 15

**DÈS 4 ANS**

**BRICOLO**

PAGE 10

**LES TROIS BRIGANDS**

PAGE 23

**DÈS 6 ANS**

**SECRETS DE BEATMAKER**

PAGE 27

**DÈS 7 ANS**

**SALTI**

PAGE 43

**DÈS 10 ANS**

**QUI PLANTAIT DES ARBRES**

PAGE 48

# LES SPECTACLES

La saison culturelle est le fruit du travail  
de trois structures organisatrices  
de spectacles : le service de l'action  
culturelle de la Ville (Culture Vincennes),  
l'Espace Sorano et Prima la Musica!

Cette brochure réunit l'ensemble  
de leurs programmations afin d'apporter  
aux spectateurs une information complète  
sur l'offre vincennoise. Chaque entité  
se distingue par une couleur qui lui est propre.

## TROIS PROGRAMMATIONS

---



**CULTURE  
VINCENNES**



**ESPACE  
SORANO**



**PRIMA  
LA MUSICA!**



# SOIRÉE D'OUVERTURE PRÉSENTATION DE SAISON

SAMEDI 20 SEPTEMBRE | À PARTIR DE 18H30  
SPECTACLE: YOHANN MÉTAY,  
**LE SUBLIME SABOTAGE**

*“D’une sincérité et d’une drôlerie à couper le souffle, Yohann Métay enchaîne les situations burlesques et les personnages avec un talent et une efficacité redoutables. Plus qu’une revanche, ce Sublime Sabotage est une réflexion à la fois émouvante et hilarante sur la peur de l’échec, mais surtout sur la liberté de création.”* | TÉLÉRAMA

Après plus de 900 dates et 4 Festivals Off d'Avignon avec *La tragédie du dossard 512*, Yohann Métay troque son lycra pour une plume et nous plonge dans le tourbillon de la création. Une aventure épique qui pique.

CULTURE  
VINCENNES

ESPACE  
SORANO

PRIMA  
LA MUSICA !

SAISON  
2025-2026

GRATUIT

sur réservation :  
vincennes.fr /  
rubrique «Billetterie»

AUDITORIUM  
JEAN-PIERRE-  
MIQUEL

De et avec YOHANN MÉTAY.



# CONCERT D'OUVERTURE DE SAISON SONG BOOK

VENREDI 26 SEPTEMBRE | 20H30

Pour ouvrir la saison, **Song Book**, un merveilleux programme qui va nous entraîner dans l'univers séduisant des chansons françaises les plus célèbres et des mélodies américaines les plus charmeuses, celles des comédies musicales. À la manœuvre, deux maîtres incontestés de leur instrument : le clarinetiste **Pierre Génisson** et le pianiste **Bruno Fontaine**.

ŒUVRES | Chansons françaises et mélodies américaines de Jerome Kern, Cole Porter, Henri Salvador, Michel Legrand, Edith Piaf, Charles Trenet, Charles Aznavour, Richard Rodgers...

PRIMA  
LA MUSICA !

MUSIQUE  
CLASSIQUE

36€ | 1<sup>e</sup> Cat.

26€ | 2<sup>e</sup> Cat.

10€ | -25 ans

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM  
JEAN-PIERRE-  
MIQUEL

Pierre GENISSON, clarinette,  
Bruno FONTAINE, piano et  
invités surprise.

PASS  
CULTURE

PASS  
TRIO

OCTOBRE



© KOBAYASHI

# LE CINÉMA DE THOMAS CROISIÈRE VOYAGE EN COMÉDIE

JEUDI 2 OCTOBRE | 20H30

***“Un audacieux premier spectacle, mi-seul-en-scène, mi-conférence TedX rigolote, qui rend un hommage vibrant à ce genre cinématographique beaucoup trop sous-estimé qu’est la comédie populaire.”*** |

TÉLÉRAMA SORTIR TT

Thomas Croisière, “le Tom Cruise français”, nous embarque pour un voyage en comédie au cours duquel il partage et transmet sa passion pour le cinéma comique et populaire. Il nous embarque pour 80 minutes de rires, souvenirs et anecdotes aussi incroyables que les comédies qu’il évoque. Grâce à elles, nous retrouvons avec gourmandise les monstres sacrés du 7<sup>e</sup> art que sont Bébel, de Funès, Le Splendid et tant d’autres. Durant ce voyage nostalgique, il rend à César ce qui appartient aux films qui n’ont pas eu de César...

**Dans le cadre du Vincennes Film Festival**

CULTURE  
VINCENNES

HUMOUR

21€

15€ | Tarif Réduit

13€ | Divertissimo

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM  
JEAN-PIERRE-  
MIQUEL

De et avec  
Thomas Croisière.  
Mise en scène :  
Thibault Ameline.



© DAVID ELLIS

# JOHNATHAN BLAKE MY LIFE MATTERS

SAMEDI 4 OCTOBRE | 20H

**Le son de New York.** Issu d'une famille de musiciens de Philadelphie, Johnathan Blake est l'un des batteurs les plus réputés de sa génération. Si on le connaît pour sa longue fidélité au trio de Kenny Barron, ce musicien est autant à l'aise dans un contexte traditionnel que dans des formes plus avant-gardistes, comme au sein du trio de Kris Davis. Formé à la composition, il dirige depuis plusieurs années ses propres formations et, marchant dans les pas d'Art Blakey, enregistre pour le prestigieux label Blue Note. Entouré de la fine fleur de la nouvelle génération du jazz new-yorkais, il présente le programme d'un tout nouvel album, dont le titre, *My Life Matters*, témoigne d'une prise de position sociale et musicale qui résonne tristement d'actualité.

ESPACE  
SORANO

JAZZ

26€

20€ | Tarif Réduit

18€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

THÉÂTRE  
SORANO

Johnathan Blake :  
batterie. John Ellis :  
saxophone ténor.  
Fabian Almazan : piano,  
électronique. Jalen Bake :  
vibraphone. Ben Street :  
contrebasse.



# FAREWELL TOUR 2025

## LE CONCERT DES ADIEUX "OISEAUX DE PASSAGE"

LUNDI 6 OCTOBRE | 20H30

**Natalie Dessay** a été et restera la plus grande voix française de ces 30 dernières années. Elle a décidé de faire ses adieux une fois pour toutes au monde de l'opéra et de la mélodie classique avec ce programme joliment et humblement intitulé *Oiseaux de passage*. Nous sommes extrêmement fiers qu'elle ait accepté de venir à Prima La Musica pour nous ravir une dernière fois dans ce répertoire où elle reste inégalée. À ses côtés, un pianiste exceptionnel, **Philippe Cassard**, complice de longue date des récitals de Natalie Dessay.

ŒUVRES | Mozart : Cavatine de Barberine, Récitatif et air de Suzanne, air de Cherubin, air de la Comtesse. Airs et mélodies de Ravel, Barber, Chausson, Hahn, Poulenc, Menotti, Previn.

PRIMA  
LA MUSICA !

MUSIQUE  
CLASSIQUE

36€ | 1<sup>o</sup> Cat.

26€ | 2<sup>o</sup> Cat.

10€ | -25 ans

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM  
JEAN-PIERRE-  
MIQUEL

Natalie Dessay, soprano.  
Philippe Cassard, piano.



© OLIVIER OVADAH

JEUNE PUBLIC  
(DÈS 4 ANS - 30 MIN.)

# BRICOLO

SAMEDI 11 OCTOBRE | 17H

SÉANCES SCOLAIRES :

VENDREDI 10 OCTOBRE | 10H | 14H30

***“Si la plupart des films de Charley Bowers ont disparu, le musicien Joachim Latarjet et la comédienne Alexandra Fleischer redonnent vie à quelques-uns de ses courts métrages avec cette forme très originale de ciné-concert. Cela donne un spectacle musical aussi fantasque que poétique.”*** | TÉLÉRAMA TTT

Charley Bowers est un génie du cinéma burlesque des années 20, pionnier du film d'animation. Créateur à l'imaginaire débridé, il réalise des trucages inouïs. Ce ciné-concert ressuscite ses courts métrages muets, accompagnés par Joachim Latarjet et Alexandra Fleischer, qui interviennent inopinément pour répondre aux facéties du héros burlesque *Bricolo*. Avec *Bricolo*, les voitures naissent dans des œufs, les chats poussent dans les arbres, la banane est antidérapante et les lacets se font tout seuls !

Dans le cadre de Mon Mini Festival 2 Marne

CULTURE  
VINCENNES

CINÉ-CONCERT

6€

AUDITORIUM  
JEAN-PIERRE-  
MIQUEL

Compagnie Oh ! Oui...  
Composition musicale  
originale et mise en  
scène : Joachim Latarjet.  
Avec : Alexandra  
Fleischer et Joachim  
Latarjet. Son : Tom  
Menigault.



© FRANCK HARSOUËT

TOUT PUBLIC  
(DÈS 10 ANS - 1H35)

# KENNEDY, DES HOMMES DE COURAGE CRÉATION

**SAMEDI 11 OCTOBRE | 20H**  
**DIMANCHE 12 OCTOBRE | 17H**

*Kennedy, des Hommes de Courage* est une fiction dramatique sur l'assassinat du président John Fitzgerald Kennedy qui exploite l'hypothèse la plus partagée aujourd'hui selon laquelle la CIA d'Allen Dulles aurait joué un rôle clé dans ce complot. Dans ce thriller politique, deux comédiens donnent vie à quatre personnages dans deux périodes temporelles différentes et plongent le spectateur dans l'Amérique trouble des années 60. Une période charnière, parsemée de conflits et de complots sur fond de Guerre Froide où le destin des hommes se heurte aux enjeux politiques et économiques de l'époque, et où comme le disait Churchill "*Le courage est de toutes les qualités, la plus importante et celle qui détermine toutes les autres*".

ESPACE  
SORANO

THÉÂTRE

23€

17€ | Tarif Réduit

15€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

THÉÂTRE  
SORANO

De Nicolas Kaplyn, Élise Ropert et Pierre Huntzinger.  
Mise en scène : Pierre Huntzinger. Avec Pierre Azema et Nicolas Kaplyn.  
Musique originale : Pierre Huntzinger et Nicolas Kaplyn.  
Lumière : Sébastien Lanoue.  
Scénographie : Christophe Auzolles. Costumes : Julie Ehme.



© D.R.

# PIERRE LAPOINTE

MERCREDI 15 OCTOBRE | 20H

Après un album foisonnant, Pierre Lapointe revient avec un spectacle étonnant où la virtuosité du duo de pianistes Fortin-Poirier mettra en valeur son répertoire dans la vraie tradition de la chanson. Des arrangements soignés, un décor déroutant et toujours cette façon singulière qu'il a d'occuper la scène, oscillant sans cesse entre un sens de l'humour corrosif et une puissante charge mélancolique. Un spectacle qui oscillera entre les rires et les larmes, comme seul Pierre Lapointe sait le faire.

Première partie :

**Marco Ferreira**, auteur-compositeur-interprète, musicien, délivre une indie chanson boisée, moderne et délibérément minimaliste.

**Dans le cadre du Festival de Marne**

CULTURE  
VINCENNES

CHANSON

28€

22€ | Tarif Réduit

AUDITORIUM  
JEAN-PIERRE-  
MIQUEL

Pierre Lapointe chant.  
Amélie Fortin piano.  
Marie-Christine Poirier  
piano.



© D.R.



© D.R.



© D.R.

# TOUT MOZART, AVEC PASSION ORCHESTRE APPASSIONATO

VENREDI 7 NOVEMBRE | 19H30

Les 5 Concertos pour violon et orchestre de **Mozart** + un concerto pour alto et violon intitulé *Symphonie concertante* : c'est le programme absolument exceptionnel proposé par ce concert. Pour relever le défi, il fallait une jeune interprète qui n'a pas froid aux yeux : la violoniste **Charlotte Saluste-Bridoux**. Et il fallait aussi un orchestre et un chef audacieux et robustes : l'**Orchestre Appassionato** qu'a fondé et dirige **Mathieu Herzog**. Ce dernier reprendra son instrument de prédilection, l'alto, pour la Concertante. Venez expérimenter l'écoute d'une intégrale : il s'agit d'une expérience unique et passionnante pour comprendre l'évolution du génie d'un compositeur comme Mozart.

ŒUVRES | Mozart : Intégrale des 5 Concertos pour violon et orchestre + Symphonie concertante pour violon, alto et orchestre

PRIMA  
LA MUSICA !

MUSIQUE  
CLASSIQUE

36€ | 1° Cat.

26€ | 2° Cat.

10€ | -25 ans

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM  
JEAN-PIERRE-  
MIQUEL

Orchestre Appassionato,  
dir. : Mathieu Herzog.  
Charlotte Saluste-Bridoux, violon

© REMI HOSTEKIND

# REGGIE WASHINGTON TRIO AVEC PIERRICK PEDRON ET STÉPHANE GALLAND

SAMEDI 8 NOVEMBRE | 20H

**Équipe chic pour trio de choc.** Contrebassiste et bassiste américain reconnu pour ses collaborations avec Steve Coleman, Roy Hargrove (période RH Factor) ou Jef Lee Johnson, entre autres, Reggie Washington a mené une carrière dense qui embrasse toutes les expressions de la Great Black Music, le funk, le blues et la soul contribuant à l'expressivité de son jeu et de ses inspirations. Avec ce tout nouveau trio constitué avec le flamboyant altiste français Pierrick Pedron et le puissant batteur belge Stéphane Galland (du groupe Aka Moon), il propose une formation qui pratique le jazz comme de la haute voltige, ludique, spectaculaire, aventureuse et intrépide. Un trio de choc, libre et audacieux, dont ce concert constituera la première en France !

ESPACE  
SORANO

JAZZ

26€

20€ | Tarif Réduit

18€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

THÉÂTRE  
SORANO

Reggie Washington :  
contrebasse et basse  
électrique. Pierrick Pedron :  
saxophone alto. Stéphane  
Galland : batterie.



© SYLVAIN SÉCHET

JEUNE PUBLIC  
(DÈS 3 ANS - 35 MIN.)

# COFFRE CRÉATION

**SAMEDI 15 NOVEMBRE | 17H**

SÉANCES SCOLAIRES :

**JEUDI 13 NOVEMBRE | 14H30**

**VENDREDI 14 NOVEMBRE | 10H | 14H30**

Un amoncellement de coffres à jouets prend vie, animé par une marionnette et des mains mystérieuses. Ce monde instable se construit et se déconstruit, oscillant entre émerveillement, jeu, mystère et secrets. Les coffres renferment des trésors, des souvenirs et des possibilités de disparition. Lorsqu'un mur se forme, il devient une porte, offrant un voyage dans l'espace et le temps entre souvenirs et oublis ...

Après *Mooooooooonstres*, spectacle consacré aux peurs, *Coffre* renoue avec la petite enfance et le désir d'accompagner un enfant-marionnette à créer ses propres espaces imaginaires au cours d'un voyage au cœur de coffres à jouets.

CULTURE  
VINCENNES

THÉÂTRE  
D'OBJETS

6€

AUDITORIUM  
JEAN-PIERRE-  
MIQUEL

Collectif Label Brut. Mise en scène et manipulation : Laurent Fraunié. Régie et manipulation : en alternance Sylvain Séchet et Mehdi Maymat-Pellicane. Textes : Nicolas Mathieu, Valérian Guillaume et Laurent Fraunié. Scénographie : Grégoire Fauchoux. Lumières : Sylvain Séchet. Fabrication marionnette : Martin Rezarid et Laurent Fraunié.



© EUGÈNE MARTINEZ

TOUT PUBLIC  
(DÈS 10 ANS - 1H30)

# MACBETT CRÉATION

**SAMEDI 15 NOVEMBRE | 20H**  
**DIMANCHE 16 NOVEMBRE | 17H**

**Farce tragique d'Eugène Ionesco.** *Macbett* de Ionesco n'est pas la caricature rassurante d'une des plus célèbres pièces de Shakespeare mais une opération critique sur le mythe, une tentative de souder le théâtre élisabéthain à un théâtre d'aujourd'hui. Ionesco y suit assez fidèlement la trame narrative shakespearienne et cherche dans le même temps de nouvelles voies théâtrales. L'expérience de *Macbett / Macbeth* est universelle : une réussite extérieure ne peut empêcher une défaite intérieure. Mais Ionesco marque son territoire : il nous raconte les destins extraordinaires de gens interchangeables et sans grandeur. Dans les temps modernes, il n'y a plus de héros et tout va trop vite. *Macbett* est un anti-héros et sa tragédie est une farce.

ESPACE  
SORANO

THÉÂTRE

23€

17€ | Tarif Réduit

15€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

THÉÂTRE  
SORANO

Compagnie Les Dramaticules.  
Adaptation et mise en scène : J. Le Louët. Avec P.-A. Billon, J. Buchy, A. Courret, J. Frajenberg, J. Le Louët et D. Massat. Scénographie : B. Vieillot. Costumes, I. Granier. Lumière, T. Chrétien. Son : T. Pombet. Construction : G. Maigner. Régie, T. Chrétien et T. Pombet.



© ANDRED

# CHRISTELLE RAQUILLET & LAURENT COULONDRE SHIFTING LIGHTS

JEUDI 20 NOVEMBRE | 20H

**La révélation de la flûte.** Elle fait partie de ces musiciennes dont le talent ne passe pas inaperçu. Repérée au sein du trio jazz folk Lavender Walk, active dans une nébuleuse de groupes parisiens, engagée dans les formations de Laurent Dehors ou Sylvain Rifflet, Christelle Raquillet s'affirme comme une flûtiste remarquable, tant pour ses qualités d'instrumentiste que d'improvisatrice. Le pianiste Laurent Coulondre fait partie de ceux qui ont succombé à son talent, et leur tout nouveau duo, qui se décline comme la lumière du jour du plein soleil au crépuscule, constitue une occasion formidable de la découvrir à votre tour.

ESPACE  
SORANO

JAZZ CLUB  
DÉCOUVERTE

17€

13€ | Tarif Réduit

13€ | Adhérent

PETIT  
SORANO

Christelle Raquillet :  
flûtes, Laurent  
Coulondre : piano

© D.R.

TOUT PUBLIC  
(DÈS 10 ANS - 1H30)

# CONFIDENCES D'UN ILLUSIONNISTE

VENDREDI 21 NOVEMBRE | 20H

*“De prédiction en révélation, Rémi Larrousse plonge dans la douce mélancolie de l'enfance, joue avec le hasard et les souvenirs du public, qui font écho aux siens. Les retrouvant sous le maquillage du temps, il leur redonne vie avec tendresse et humour, prouvant une fois de plus qu'il est l'un des magiciens les plus originaux et attachants d'aujourd'hui.”* | TÉLÉRAMA TTTT

En se livrant à quelques confidences sur la mécanique de la magie, Rémi Larrousse nous fait découvrir les coulisses de sa passion et nous révèle les illusions qui guident nos vies : nos certitudes, notre attention, nos choix, nos souvenirs, autant d'occasions de se laisser leurrer par notre propre esprit. À travers des expériences surprenantes, il joue avec le désir de découvrir tout en célébrant la force du mystère, l'envie de croire et la curiosité de savoir.

CULTURE  
VINCENNES

MAGIE /  
MENTALISME

26€

18€ | Tarif Réduit

16€ | Divertissimo

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM  
JEAN-PIERRE-  
MIQUEL

Une conception originale de Rémi Larrousse.  
Mise en magie : Maxime Schucht et Sylvain Vip. Décor : Sarah Bazennerye. Musique : Romain Trouillet.  
Lumières : Florian Guerbe.

© RICHARD DUMAS

# DOMINIQUE A EN TRIO

JEUDI 27 NOVEMBRE | 20H

Restant loin du bruit médiatique, Dominique A est l'un des plus grands auteurs-compositeurs-interprètes français. *Le Courage des oiseaux, Au revoir mon amour, Rendez-nous la lumière, Le Twenty-two bar...* les chansons de Dominique nous accompagnent depuis le début des années 90 et révèlent d'emblée une personnalité musicale très singulière, au confluent de la chanson française et du rock indépendant. L'homme construit son parcours à sa façon, sans fard, sans fanfare. Sa musique et ses performances sur scène sont pourtant des instants vibrants. Aujourd'hui il a choisi de parcourir en mode intime, mais pas solitaire, son répertoire. Il s'est entouré pour l'occasion de deux grandes pointures de la musique, le pianiste Julien Noël et le contrebassiste Sébastien Boisseau pour être au plus près du public, retrouver sa liberté de chanteur et sublimer ses textes lumineux.

CULTURE  
VINCENNES

CHANSON

30€

21€ | Tarif Réduit

18€ | Divertissimo

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM  
JEAN-PIERRE-  
MIQUEL

Dominique A : Chant  
guitare. Julien Noël :  
Claviers. Sébastien  
Boisseau : Contrebasse.



© HAVKEL SKOURI

JEUNE PUBLIC  
(DE 1 À 6 ANS - 35 MIN.)

# SWING COMPTINES

SAMEDI 29 NOVEMBRE | 15H30 | 17H

**Chansons sourire et jazz pour môme** Après le succès de Bestioles Blues Bazar, voici *Swing Comptines*, porté par la même équipe artistique qui s'adresse aux enfants de 1 à 6 ans. Ce spectacle de théâtre gestuel et musical se déroule au rythme des chansons et des jeux de doigts. Trois malles sur scène se révèlent pleines de jouets musicaux et de trésors sonores. Mozart rencontre la guitare jazz, l'accordéon voyage en bateau sur l'eau, les berceuses polyglottes tentent d'endormir bébé et deux ukulélés offrent une chanson à Monsieur l'Ours. On en ressort enchanté, et les petites têtes pleines de mélodies !

ESPACE  
SORANO

JAZZ ENFANTS

12€

10€ | Adhérent

THÉÂTRE  
SORANO

Samuel Jaeger : mise en scène et écriture, jeu, chant et interprétation.  
Patricia Glories : jeu, chant et interprétation.  
Cléo Combe : décor et accessoires



© SANDRA MEHL

# BALLAKÉ SISSOKO & PIERS FACCHINI

MERCREDI 3 DÉCEMBRE | 20H

*“Sensualité, douceur, poésie... et une irrésistible sensation de sagesse complice émanent de ce dialogue intimiste entre Ballaké Sissoko, enchanteur malien de la kora, et le guitariste, chanteur, auteur-compositeur anglo-italien Piers Faccini.”* | LE MONDE

Le grand musicien malien Ballaké Sissoko, virtuose de la kora, et le talentueux songwriter anglo-italien Piers Faccini, adepte d'un folk hyper sensible, s'unissent sur scène pour un concert accompagnant l'album qu'ils ont conçu ensemble. Il est des alliances artistiques dont l'évidence saute aux yeux – et parfois aussi aux oreilles. C'est le cas de celle qui unit le maître de la kora Ballaké Sissoko et le précieux barde folk Piers Faccini.

CULTURE  
VINCENNES

MUSIQUES  
FOLK ET  
MANDINGUE

30€

21€ | Tarif Réduit

18€ | Divertissimo

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM  
JEAN-PIERRE-  
MIQUEL

Piers Faccini : guitare  
voix. Ballaké Sissoko :  
kora.



© LORENA DINI

# SHAI MAESTRO SOLO MINIATURES & TALES

VENDREDI 5 DÉCEMBRE | 20H

**Petites histoires pour grand piano.** Pianiste révélé tout jeune auprès du contrebassiste Avishai Cohen au milieu des années 2000, dans un trio qui fit date et constitua pour lui une formidable école, Shai Maestro a mené depuis une belle carrière, cultivant avec ses propres formations tout ce qui avait contribué à lancer sa réputation : un sens mélodique assumé, un toucher délicat et clair, une aisance avec les mètres impairs et un univers mâtiné d'influences orientales qu'il partage avec d'autres pianistes issus, comme lui, de la fertile scène israélienne. Voici arrivé le temps pour lui de se présenter seul au piano et, dans cette position contemplative, de mettre en œuvre ses "miniatures et autres récits" qui animent sa musique dans un récital qui emporte l'imagination au loin.

ESPACE  
SORANO

JAZZ

26€

20€ | Tarif Réduit

18€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM  
JEAN-PIERRE-  
MIQUEL

Shai Maestro : piano

© FLORENCE JAMART

# LES TROIS BRIGANDS

SAMEDI 13 DÉCEMBRE | 17H

*“Un univers de théâtre musical et d’objets [...] beau et ingénieux.”* | TÉLÉRAMA TT

*“Extrêmement judicieux, plein d’inventivité, un très beau spectacle à tout point de vue.”* | VAUCLUSE MATIN

*“Un grand coup de cœur. Très réussi. Ce spectacle est fait pour ravir.”* | MUSICAL AVENUE

*“Un mélange réussi de théâtre, musique, marionnettes et jeux d’ombres.”* | FEMINA

**Un Noël musical avec Tomi Ungerer.** Entre tradition populaire, tango et théâtre d’objet, Les trois brigands est un conte musical où l’on retrouve l’univers de Tomi Ungerer sublimé par une composition originale de Gustavo Beytelmann pour deux voix et bandonéon. Trois vilains brigands connus dans toute la contrée pour leurs méfaits dévalisent chaque soir les voyageurs. Une nuit, ils attaquent un carrosse dans lequel se trouve une orpheline. La rencontre de cette petite fille et des trois malfrats va changer le monde d’égoïsme, d’exclusion et d’oubli dans lequel ils vivent, pour en créer un meilleur.

JEUNE PUBLIC  
(DÈS 4-5 ANS - 45 MIN.)

ESPACE  
SORANO

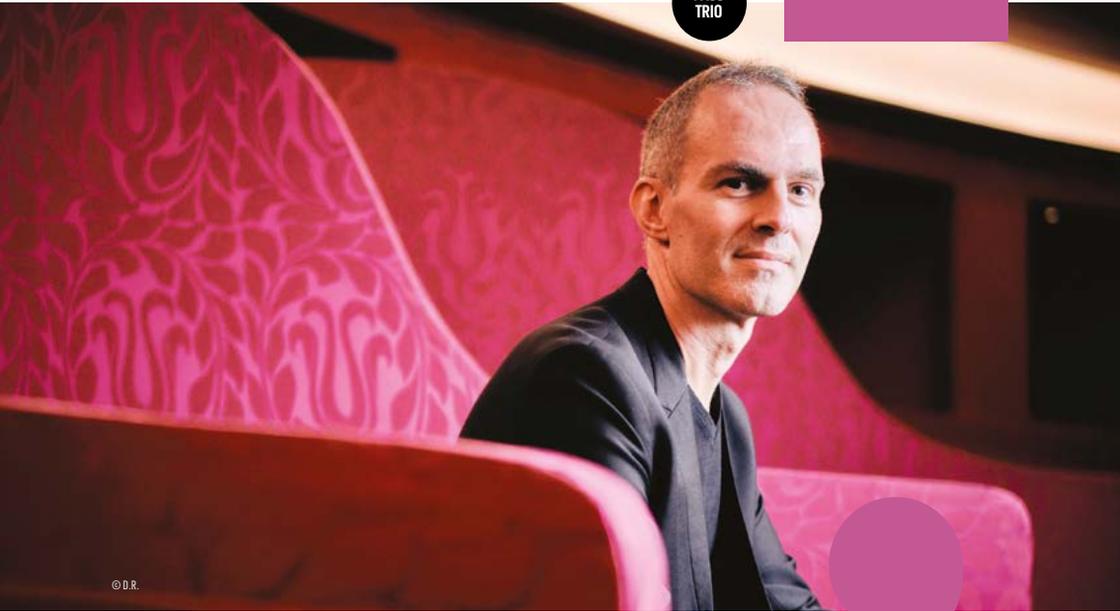
THÉÂTRE  
MUSICAL ET  
MARIONNETTES

12€

10€ | Tarif Réduit - Adhérent

THÉÂTRE SORANO

Compagnie Les Petites  
Don Quichotte. De Tomi Ungerer.  
Création musicale : G. Beytelmann.  
Adaptation et mise en scène :  
W. Bosch. Sur une conception  
de G. Melley et M. Monier. Avec  
W. Bosch ou R. Pélissier et  
G. Melley. Musiciens en alternance :  
L. Donoso, S. Innocenti, S. Tolomeo.  
Scénographie : M. Bercini,  
D. Galloni. Costumes : M.-E. Agostini.  
Marionnette Tiffany : F. Testi. Objets  
et accessoires : G. Melley.



© D.R.

# LA MOZART ACADEMY

## DAVID BISMUTH, PIANO

JEUDI 13 DÉCEMBRE | 20H30

Un récital comme Mozart aurait pu l'imaginer en son temps, dans l'esprit des "académies", ces concerts festifs au caractère improvisé et spontané, durant lesquels Mozart faisait dialoguer sa musique avec celle des maîtres de l'époque baroque. C'est **David Bismuth** qui a eu cette idée formidable qui permet non seulement de se réjouir à l'écoute de pièces célèbres du turbulent **Mozart** et aussi de découvrir quelques-unes des œuvres qui l'ont inspiré.

ŒUVRES | Mozart : *Fantaisie en ré mineur K397*,  
*Sonate en ut majeur K330*, *Variations "Ah vous dirais-je maman"*, *Suite imaginaire* de Mozart d'après Bach,  
*Sonate K331 "Alla turca"*.

Couperin : *Les Barricades mystérieuses*.

Rameau : *Le Rappel des oiseaux*, *Les Sauvages*.

Haendel : *Menuet en sol mineur*.

PRIMA  
LA MUSICA !

MUSIQUE  
CLASSIQUE

39€ | 1<sup>e</sup> Cat.

29€ | 2<sup>e</sup> Cat.

10€ | -25 ans

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM  
JEAN-PIERRE-  
MIQUEL

Interprète : David Bismuth,  
piano.



© LAURENT THION

# GARY BRUNTON QUINTET SPACECRAFT

SAMEDI 10 JANVIER | 20H

**Groupe fusée à propulsion saxistique.** Contrebassiste anglais installé de longue date en France, Gary Brunton présente un nouveau projet qui positionne en front-line deux saxophonistes : Christine Roch au ténor, issue des rangs du Sacre du Tympan de Fred Pallem, et Léa Ciechelski à l'alto, entendue avec le quartet Prospectus (lauréat Jazz Migration), le groupe Big Fish et dans l'Orchestre National de Jazz. Deux femmes qui se distinguent au saxophone comme des voix parmi les plus singulières sur la scène du jazz contemporain, dont les lignes s'entrelacent et fusèlent ce Spacecraft propulsé par un musicien habitué à porter des groupes depuis sa contrebasse, qu'il manœuvre en cheville avec le batteur Simon Goubert et le guitariste Benjamin Garson. Décollage garanti.

ESPACE  
SORANO

JAZZ

26€

20€ | Tarif Réduit

18€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

THÉÂTRE  
SORANO

Gary Brunton :  
contrebasse. Christine  
Roch : saxophone  
ténor. Léa Ciechelski :  
saxophone alto, flûte.  
Benjamin Garson :  
guitare. Simon Goubert :  
batterie.



© D.R.

# BARBARA MÉMOIRES INTERROMPUS

DIMANCHE 11 JANVIER | 17H

***“Énergique et malicieuse, Catherine Pietri se glisse dans la peau de Barbara. En 1h10 de rencontre, ce spectacle mis en scène par Frédéric Constant brosse le portrait d’une femme libre, résiliente, passionnée des mots et des gens. Une âme inspirante et belle. Peu d’accessoires aident Catherine Pietri à composer son personnage, ce qui rend sa prestation d’autant plus remarquable.”*** | TÉLÉRAMA

Barbara avant la poésie, avant les chansons, avant la gloire... Barbara avant Barbara. Une femme raconte son enfance, les rires, la guerre, l'inceste, le music-hall, la Chrysler de Monsieur Victor, Nantes... et "la folie de chanter !" Elle n'a pas encore écrit de chanson, n'a pas encore connu la gloire. Elle est encore Monique Serf, celle qui deviendra Barbara. L'année de sa disparition, Barbara entreprend d'écrire le récit de sa vie. Un texte poignant et drôle qui donne de la force et nous engage à suivre nos rêves.

CULTURE  
VINCENNES

THÉÂTRE

21€

15€ | Tarif Réduit

13€ | Divertissimo

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM  
JEAN-PIERRE-  
MIQUEL

D'après "Il était un piano noir" de Barbara. Adaptation et jeu : Catherine Pietri. Mise en scène : Frédéric Constant. Conseiller artistique : Philippe Honoré. Scénographie et création vidéo : Guillaume Junot. Costumes : Radu Bals. Création lumière et régie générale : Benoît André. Création son : Christine Moreau.



© PIERRE LEROI

JEUNE PUBLIC  
(DÈS 6 ANS - 50 MIN.)

# SECRETS DE BEATMAKER

**SAMEDI 17 JANVIER | 17H**

SÉANCES SCOLAIRES :

**JEUDI 15 JANVIER | 14H30**

**VENDREDI 16 JANVIER | 10H | 14H30**

Entourés de machines électroniques en tous genres et d'un bric-à-brac sonore aussi bizarroïde qu'inattendu, les trois protagonistes du groupe Photøgraph entrouvrent la porte de leur atelier de fabrication. À travers le récit de leur complicité depuis l'enfance, ils vont tour à tour égrener les sept commandements qui les ont conduits à intégrer la grande famille des beatmakers : le goût des sons, l'art du bidouillage méthodique, celui d'apprivoiser des machines parfois récalcitrantes, jusqu'à l'expérience réjouissante des premiers dancefloors. Oscillant entre compositions originales et reprises de grands classiques (Daft Punk, Kraftwerk...), c'est à une expérience musicale immersive, sensible et parfois drôle que le groupe Photøgraph invite petits et grands !

CULTURE  
VINCENNES

MUSIQUE

10€

AUDITORIUM  
JEAN-PIERRE-  
MIQUEL

Photøgraph : Romain Simard (clavier, Mao), Jon Sayer (chant, clavier, guitare) et Etienne de Bortoli (batterie, percussion). Mise en scène : Olivier Prou. Lumière : Josselin Allaire. Son : Mickaël Boufflers.



**PRIMA  
LA MUSICA !**

**MUSIQUE  
CLASSIQUE**

39€ | 1<sup>e</sup> Cat.

29€ | 2<sup>e</sup> Cat.

10€ | -25 ans

15€ | Pass Trio

**AUDITORIUM  
JEAN-PIERRE-  
MIQUEL**

Interprètes : Prima La Musica  
Orchestra, dir. : Jean-Luc  
Tingaud. Eva Zavaro, violon.  
Lisa Strauss, violoncelle.

# PAPA HAYDN ET SON "FILS" MOZART

## PRIMA LA MUSICA ORCHESTRA

**VENDREDI 23 JANVIER | 20H30**

Retour du **Prima La Musica Orchestra**, notre orchestre, créé il y a 2 années et qui poursuit son chemin avec brio sous la double tutelle du chef **Jean-Luc Tingaud** et de la violoniste soliste **Eva Zavaro** (et toujours grâce à de nombreux mécènes et contributeurs !).

Pour ce concert, on élargit l'effectif pour 2 œuvres majeures du répertoire et 1 création mondiale. La célèbre *Symphonie n°40* de Mozart sera précédée du réjouissant et dynamique *Concerto pour violoncelle et orchestre en do majeur* de Haydn (que ses admirateurs dont Mozart appelaient "Papa"), interprété par Lisa Strauss et par une création mondiale d'une œuvre nouvelle du compositeur Pascal Zavaro.



© PASCAL GÉLY

TOUT PUBLIC  
(DÈS 10 ANS - 1H15)

# L'HOMME ET LE PÊCHEUR

SAMEDI 24 JANVIER | 20H  
DIMANCHE 25 JANVIER | 17H

*"Une magnifique réflexion poétique et drôle sur le sens de la vie. Un beau voyage en absurdité qui fait du bien à l'entendement !"* | L'ŒIL D'OLIVIER

**Prix coup de cœur de la Presse Grand-Avignon Vaucluse - Off 2023. Une absurde nécessité de rire.** Une comédie contemporaine qui questionne un des paradoxes de l'être humain : ce besoin de devoir perdre ce qu'il possède pour en mesurer toute sa valeur. Sur un ponton suspendu, un homme affolé par ses doutes croise le chemin d'un pêcheur. À partir de cette rencontre improbable et onirique un dialogue va s'instaurer. Des visions vont se matérialiser devant les yeux du public. L'étang paisible se transforme en océan déchaîné où deux pauvres marins font naufrage. Les deux personnages vont donner corps à ce qu'ils voient ou à ce qu'ils croient voir... Cette histoire rocambolesque évoque avec ironie et tendresse notre relation au bonheur.

ESPACE  
SORANO

THÉÂTRE

23€

17€ | Tarif Réduit

15€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

THÉÂTRE  
SORANO

Compagnie Teatro Picaro.  
Dramaturgie : Jean-Marc Catella, Ciro Cesarano et Fabio Gorgolini. Mise en scène : Ciro Cesarano. Direction d'acteurs : Fabio Gorgolini. Avec : Ciro Cesarano et Paolo Crocco. Lumières : Orazio Trotta. Décor : Claude Pierson. Costumes : Isabelle Deffin. Musique : Matteo Gallus.

© LAURA GILLI

# SMILE

VENDREDI 30 JANVIER | 20H

***“Un petit bijou dans lequel on retrouve la poésie, la tendresse mais aussi le comique de Charlot.”*** | LE PARISIEN

***“Beauté formelle, sentiments émouvants, clins d’œil au maître du burlesque (...) Une pépite lumineuse.”*** | THÉÂTRE MAGAZINE.”

Comment Charlie est devenu Chaplin. C’est ce que raconte *Smile*, pièce entièrement en noir et blanc, des décors aux costumes en passant par les maquillages. Nous sommes en 1910 dans un bar de Londres. Charlie a rendez-vous avec une jeune femme pour lui déclarer sa flamme. Et ce rendez-vous pourrait bien changer sa vie... En utilisant des procédés de mise en scène tels que ralentis, accélérés, flashbacks et changements de points de vues, cette pièce va vous plonger dans l’univers du cinéma de Chaplin, le temps d’une bulle de tendresse et de poésie.

CULTURE  
VINCENNES

THÉÂTRE

21€

15€ | Tarif Réduit

13€ | Divertissimo

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM  
JEAN-PIERRE-  
MIQUEL

Une pièce de Nicolas Nebot et Dan Menasche. Mis en scène : Nicolas Nebot. Avec : P. Bression, A. Faitrouni ou G. Lawrens, D. Menasche ou T. Robin, O. Lehmann, É. Sarrazin. Décor : S. Labile. Costumes : M. Credou. Scénographie : N. Nebot, M. Garrigues, K. Kerivel. Musique : D. Mattei. Maquillage : Z. Cattelan.



JEUDI 5 FÉVRIER | 20H

## ¡YA VOY!

Le projet *iYa Voy!* réunit quatre musiciens aux parcours complémentaires, évoluant entre les musiques traditionnelles colombiennes et les scènes européennes de jazz. Porté par des héritages culturels puissants, le quartet explore un folklore imaginaire mêlant rythmes chaloupés, chants de liberté, transe et improvisation libre

## ILLEGAL CROWNS

Ensemble franco-américain audacieux, le quartet Illegal Crowns explore les frontières du jazz et de l'improvisation, mêlant complexité et spontanéité avec une énergie unique. Aux côtés du pianiste français Benoit Delbecq, la guitariste Mary Halvorson, figure majeure du jazz américain, y déploie un jeu singulier, mêlant mélodie, surprises sonores et grande liberté d'expression

Dans le cadre du Festival de Musiques Sons d'hiver

**SONS  
D'HIVER**

CULTURE  
VINCENNES

MUSIQUES  
IMPROVISÉES

20€

15€ | Tarif Réduit

15€ | Divertissimo

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM  
JEAN-PIERRE-  
MIQUEL

Avec : Alejandra Charry, voix, percussions. Sakina Abdou, saxophone. Thibault Cellier, contrebasse. Moises Zamora Mesú, marimba, percussions.

Avec : Mary Halvorson, guitare. Benoit Delbecq, piano. Taylor Ho Bynum, trompette. Tomas Fujiwara, batterie.



# CARMEN JAZZ (D'APRÈS BARNEY KESSEL)

SAMEDI 7 FÉVRIER | 20H

**Quand Bizet rencontre le swing.** À l'occasion des 150 ans de la création de *Carmen*, la crème du jazz français revisite l'opéra de Georges Bizet... en mode swing ! Neuf solistes placés sous la direction du trompettiste Fabien Mary font revivre les formidables arrangements du disque mythique de Barney Kessel (guitariste d'Oscar Peterson et Ella Fitzgerald, entre autres), publié en 1959, dont ils ont retrouvé toutes les partitions originales ! Dans un esprit qui mêle le punch du swing à la Basie avec la subtilité d'écriture pour une moyenne formation typique de l'esprit West Coast, les airs fameux de l'opéra — de *Toreador* à *L'Amour est un oiseau rebelle* — deviennent, sous les doigts des musiciens, de nouveaux standards qui — *olé !* — se marient étonnamment bien à l'esprit du jazz !

ESPACE  
SORANO

JAZZ

26€

20€ | Tarif Réduit

18€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

THÉÂTRE  
SORANO

Fabien Mary : trompette. Jerry Edwards : trombone. Stéphane Guillaume : saxophones alto et soprano, clarinette, flûte. David Sauzay : saxophone ténor, flûte. Thomas Savy : saxophone baryton, clarinette basse. Noé Huchard : piano. Michael Valeanu : guitare. Fabien Marcoz : contrebasse. Paul Morvan : batterie.



© D.R.



© D.R.



© D.R.



© D.R.



© D.R.



© D.R.

# 5 JEUNES GRANDS TALENTS ! LAURÉATS DE LA FONDATION GAUTIER CAPUÇON

SAMEDI 7 FÉVRIER | 20H30

Notre partenariat se poursuit avec la Fondation créée par **Gautier Capuçon**. Il faut dire que la variété des talents autant que leur renouvellement ne peut que nous inciter à continuer. La preuve : certains d'entre eux ont déjà atteint le dernier échelon des plus grands concours internationaux. Cette année, 5 jeunes et grands talents sont au rendez-vous : **Mirabelle Kajenjeri**, piano, **Clarissa Bevilacqua**, violon, **Léon Haffner**, violon, **Francesco Tamburini**, violoncelle et **Michael Song**, violoncelle. Seul, à deux, à trois ou tous ensemble, ils nous offrent ici un concert exceptionnel. Les entendre c'est découvrir avant tout le monde les grands noms de demain.

ŒUVRES | Debussy, Mozart, Bartók, Boccherini...

PRIMA  
LA MUSICA !

MUSIQUE  
CLASSIQUE

39€ | 1<sup>o</sup> Cat.

29€ | 2<sup>o</sup> Cat.

10€ | -25 ans

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM  
JEAN-PIERRE-  
MIQUEL

Interprètes : Mirabelle Kajenjeri, piano. Clarissa Bevilacqua, violon. Léon Haffner, violon. Francesco Tamburini, violoncelle. Michael Song, violoncelle.



© TRISTAN PRESTI

TOUT PUBLIC  
(DÈS 10 ANS - 1H25)

# UN CADEAU PARTICULIER

SAMEDI 14 FÉVRIER | 20H  
DIMANCHE 15 FÉVRIER | 17H

*“Une comédie enlevée, bien écrite et menée tambour battant par un trio de comédiens !”* | TT TELERAMA

*“1h30 de sourires, de rires, de réflexions : tel sera le cadeau qui vous sera offert cette soirée-là.”* | L'ÉVASION DES SENS

**Le cadeau d'anniversaire qui dynamite la soirée !** Après le succès de *Zola, l'infréquentable*, Didier Caron revient avec cette comédie qui dynamite ! Éric va fêter ses 50 ans. Sabine, son épouse, a préparé une soirée en petit comité. Gilles, son meilleur ami — mais également son associé — sera le seul à y être convié. Avant de passer à table pour déguster un bon coq au vin, Sabine et Gilles lui offrent ses cadeaux. Celui de son épouse le comble de joie... mais quand il découvre celui de Gilles, tout juste s'étrangle-t-il ! De déconvenues en révélations explosives, la soirée va alors s'avérer bien moins paisible qu'espéré...

ESPACE  
SORANO

THÉÂTRE

23€

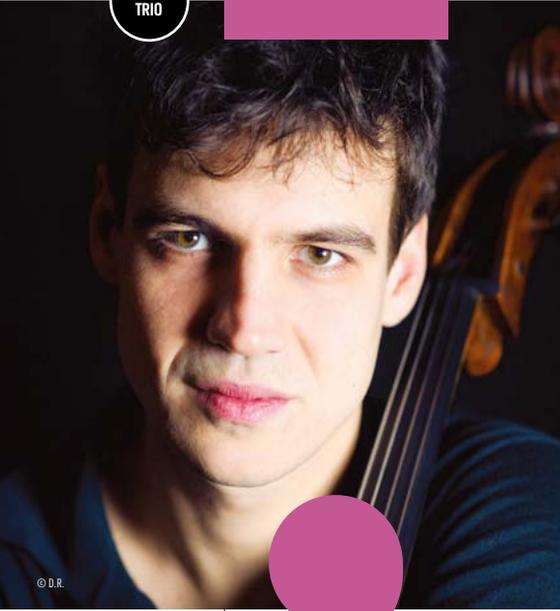
17€ | Tarif Réduit

15€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

THÉÂTRE  
SORANO

De Didier Caron. Mise en scène : Didier Caron et Karina Marimon. Avec Bénédicte Bailby, Didier Caron et Christophe Corsand.



# FEDOROVA ET RACHMANINOV, LE COUPLE IDEAL ORCHESTRE CONSUELO

JEUDI 12 MARS | 20H30

Inutile de présenter la pianiste **Anna Fedorova** dont la présence à Prima depuis une quinzaine d'années témoigne de sa fidélité. Et pourtant, depuis, elle est devenue la star des plus grandes scènes internationales et cumule plus de 70 millions de vues sur Youtube. Anna Fedorova revient pour interpréter le Concerto de Rachmaninov intitulé *Rhapsodie sur un thème de Paganini*. Pur moment de bonheur servi avec la complicité de l'Orchestre Consuelo que dirige Victor Julien-Laferrière. Également au programme de ce concert : *le poème symphonique Mazeppa*, de Liszt et *la Symphonie n°9 dite La Grande* de Schubert.

ŒUVRES | Rachmaninov : *Concerto "Rhapsodie sur un thème de Paganini" Op.43.*

Liszt : *Mazeppa*, poème symphonique.

Schubert : *Symphonie n°9 "La Grande" D944.*

PRIMA  
LA MUSICA !

MUSIQUE  
CLASSIQUE

39€ | 1° Cat.

29€ | 2° Cat.

10€ | -25 ans

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM  
JEAN-PIERRE-  
MIQUEL

Interprètes : Orchestre  
Consuelo, dir. : Victor Julien-  
Laferrière, Anna Fedorova,  
piano.

© JOSH GOLEMAN

# BEN WENDEL

## BaRcoDe

SAMEDI 14 MARS | 20H

**Le vibra dans tous ses états.** Prenez un saxophoniste réputé pour sa virtuosité prêt à relever tous les défis et donnez-lui carte blanche pour monter un projet à nul autre pareil : à l'occasion de son 30<sup>e</sup> anniversaire, c'est ce qu'a fait la Jazz Gallery, club laboratoire de New York, auprès de Ben Wendel. Le saxophoniste star, membre fondateur de Kneebody, a proposé un groupe hors du commun, entièrement constitué de vibraphones, agrémenté de ses pendants africain, le balafon, et latino-américain, le marimba. Encore inédit dans l'Hexagone, en exclusivité francilienne, ce *BaRcoDe* aussi spectaculaire qu'improbable - qui réunit quatre des meilleurs vibraphonistes du moment, dont le Français Simon Moullier — explore le lien entre musique de chambre, musique minimaliste, groove et jazz. Absolument fascinant !

ESPACE  
SORANO

JAZZ

26€

20€ | Tarif Réduit

18€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

THÉÂTRE  
SORANO

Ben Wendel : saxophone ténor, effets. Patricia Brennan : vibraphone, marimba, effets. Simon Moullier : vibraphone, balafon, effets. Joel Ross : vibraphone, marimba, percussions. Juan Diego Villalobos : vibraphone, marimba électrique, percussions, effets.



© GERGÉ NYIRO

# JULIA PERMINOVA TRIO

JEUDI 19 MARS | 20H

**Un piano venu du froid.** Originaire de Sibérie, Julia Perminova est passée par Moscou, Bâle et Amsterdam avant de se fixer à Paris au fil d'un chemin qui, d'encouragements en diplômes, l'a poussée à se consacrer à sa passion pour le jazz. En trio avec des musiciens européens attentifs à servir sa musique, elle développe son propre univers, des compositions solides et lyriques, aux formes narratives construites, teintées de réminiscences russes mais aussi de teintes pop, comme en témoigne son album *Freedom* paru en 2023.

ESPACE  
SORANO

JAZZ CLUB  
DÉCOUVERTE

17€

13€ | Tarif Réduit

13€ | Adhérent

PETIT SORANO

Julia Perminova :  
piano. Josef Zeimet :  
contrebasse. Luis  
Possollo : batterie.

# The End

MUSIC FOR FILMS



PHOTO © CHLOÉ MAZLO

## BACHAR MAR-KHALIFÉ THE END, MUSIC FOR FILMS

JEUDI 26 MARS | 20H

***“Le miracle réalisé par Bachar Mar-Khalifé : transformer avec aisance des morceaux terriblement personnels en réussites mélodiques universelles.”*** | LIBÉRATION

Le chanteur, pianiste et multi-instrumentiste libanais viendra présenter sur scène un programme choisi de ses musiques de film. Il sera accompagné par un ensemble inédit, et le concert sera proposé en acoustique. Une occasion rare de découvrir le travail de ce compositeur libre, exigeant et singulier. Bachar Mar-Khalifé compose pour l'image depuis 2013. Récompensé en 2022 par le prix *Michel Legrand* pour la musique du film *Sous le Ciel d'Alice* (Chloé Mazlo), il est aussi régulièrement invité au Festival de Cannes.

CULTURE  
VINCENNES

MUSIQUES  
DE FILMS

30€

21€ | Tarif Réduit

18€ | Divertissimo

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM  
JEAN-PIERRE-  
MIQUEL

Bachar Mar-Khalifé : composition, direction, piano. Dogan Poyraz : percussions. Sary Khalifé : violoncelle. Lison Favard : violon. Eva Sinclair : alto. Pierre-Antoine Despatures : contrebasse. Anthony Millet : accordéon. Daniel Mizrahi : guitare. Simeon Petrov : trompette.



© MARION RIVOLIER

TOUT PUBLIC  
(DÈS 10 ANS - 1H)

# MULTIVERS

SAMEDI 28 MARS | 18H30

***“Le public est invité à un voyage cosmique, et le pari est réussi. L’alchimie fonctionne entre les comédiens que l’on sent très complices et l’univers créé par la metteuse en scène et les aquarelles de Marion Rivolier.”*** | ECHO MAGAZINE

**Un voyage dans la galaxie avec Hubert Reeves.** Inspiré de *L’Univers* de Hubert Reeves, ce spectacle-conférence et accessible dès 10 ans mêle théâtre, vulgarisation scientifique et poésie. Il s’adresse autant aux publics sourds qu’aux publics entendants, dans une mise en scène bilingue. Hubert Reeves donne une conférence sur l’Univers. Mais depuis peu, un trou noir intergalactique l’a invité à un long voyage... Ses deux assistants techniciens, l’un sourd et l’autre entendant, prennent les commandes et deviennent Hubert et Reeves. Une conférence ? Ils la connaissent ! (mais ne la maîtrisent pas !) Ensemble, ils embarquent le public dans une traversée aussi cosmique que décalée.

**En partenariat avec la manifestation scientifique**  
**Fête le savoir**

ESPACE  
SORANO

THÉÂTRE

23€

17€ | Tarif Réduit

15€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

THÉÂTRE SORANO

Compagnie Nuage Citron.  
Adapté de *L’Univers*, créativité cosmique et artistique d’Hubert Reeves et Daniel Casanave.  
Éd. Le lombard. Mise en scène, adaptation et poèmes : Frédérique Keddari-Devisme.  
Avec Martins Cros et Romans Suarez-Pazo. Scénographie et dessins : Marion Rivolier.  
Vidéo: Camille Le Bris. Création lumière : Sébastien Sidaner.



© THOMAS O'BRIEN

# TANT PIS C'EST MOI

MERCREDI 1<sup>ER</sup> AVRIL | 20H

*"Un remarquable seul-en-scène mené par un conteur hors pair (...). Un très grand moment."* | LE FIGARO

Seul en scène, Sam Karmann revit le parcours romanesque de sa mère, entre exils, séparations, secrets et transmission. De l'Italie à l'Égypte post-coloniale jusqu'à la France d'aujourd'hui, il interroge la construction de son identité, de sa vocation d'artiste. Lui qui pensait être devenu acteur par hasard... Un voyage intime et universel, qui résonne en chacun de nous. Sam Karmann se raconte, jusqu'à lever le voile sur un secret qui aura déterminé sa vie entière

"Écrire un récit théâtral relatant l'histoire d'un homme, ce n'est pas seulement organiser les faits et anecdotes (...) ou une dramaturgie efficace, c'est aussi faire remonter à la surface tout ce qui porte cette histoire et lui donne du sens, tout ce qui rend cette histoire universelle." Denis Lachaud

CULTURE  
VINCENNES

THÉÂTRE

30€

21€ | Tarif Réduit

18€ | Divertissimo

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM  
JEAN-PIERRE-  
MIQUEL

De Denis Lachaud et Sam Karmann. Collaboration artistique : Anne Poirier-Busson. Avec : Sam Karmann. Création sonore : Steven Ghouti. Musique : Pierre Adenot. Lumières : Pierre Mille. Costume : Julia Allegre.

**VINCENNES EN SCÈNE**  
 Chaque saison, l'Espace Sorano est fier d'accueillir nos talentueux artistes locaux dans le cadre du festival Vincennes en Scène.

TOUT PUBLIC  
 (DÈS 10 ANS - 1H15)

© CLÉMENT GALTIER

# LA REINE VIERGE CRÉATION

JEUDI 2 AVRIL | 20H

***“Un texte remarquablement écrit. On est saisis, impuissants, par l’ironie du sort et la marche de l’histoire.”*** | ARTCENA

**Dans l'intimité du pouvoir.** Imaginez un jeune couple passionné par la musique et la fête. Lui adore la faire rire et la faire danser, elle a enfin réussi à accorder sa confiance à un homme. Robert et Élisabeth sont profondément amoureux et elle découvre qu'elle est enceinte. Mais nous sommes au XVI<sup>e</sup> siècle, Élisabeth est reine d'Angleterre et se retrouve déchirée entre son amour pour un homme marié indigne de son rang, dont elle porte l'enfant, et les pressions politiques qui la poussent à épouser un prince étranger. Inspirée par le règne d'Élisabeth I<sup>ère</sup>, *La Reine Vierge* conjugue réflexions contemporaines avec bals et intrigues politiques. Cinq interprètes donnent vie aux douze personnages de la pièce.

ESPACE  
 SORANO

THÉÂTRE

12€

10€ | Tarif Réduit

10€ | Adhérent

THÉÂTRE  
 SORANO

Compagnie Le feu et la braise. De et mise en scène par Léonie Guilbert. Co-direction d'acteurs : Jean-François Chatillon. Avec Jean-François Chatillon, Juliette Chouraqui, Léonie Guilbert, Arnaud Pontois-Blachère et Pierre Veyne. Création costumes : Jackie Tadeoni. Création sonore : Alexandre Treille.



© D.R.



© D.R.

# BEETHOVEN, MUSIQUE AU LONG COURS ORCHESTRE ALBATROS

MARDI 7 AVRIL | 20H30

Beethoven est l'unique compositeur au programme de ce concert et personne ne s'en plaindra. Nouveau venu dans la programmation Prima La Musica, l'**Orchestre Albatros** que dirige **Florent des Boscs** nous propose en effet un merveilleux voyage avec la *Symphonie n°7* et les *2 Romances pour violon et orchestre* de Beethoven avec en soliste le violoniste de l'Opéra de Paris Eric Lacrouts.

Beethoven + l'orchestre Albatros + un soliste et un chef de talent : nul doute que la soirée volera très haut, à l'image de l'oiseau qui a donné son nom à l'orchestre.

ŒUVRES | Beethoven : *Romances pour violon et orchestre n°1 et n°2*. *Symphonie n°7 en la majeur Op.92*.

PRIMA  
LA MUSICA !

MUSIQUE  
CLASSIQUE

36€ | 1° Cat.

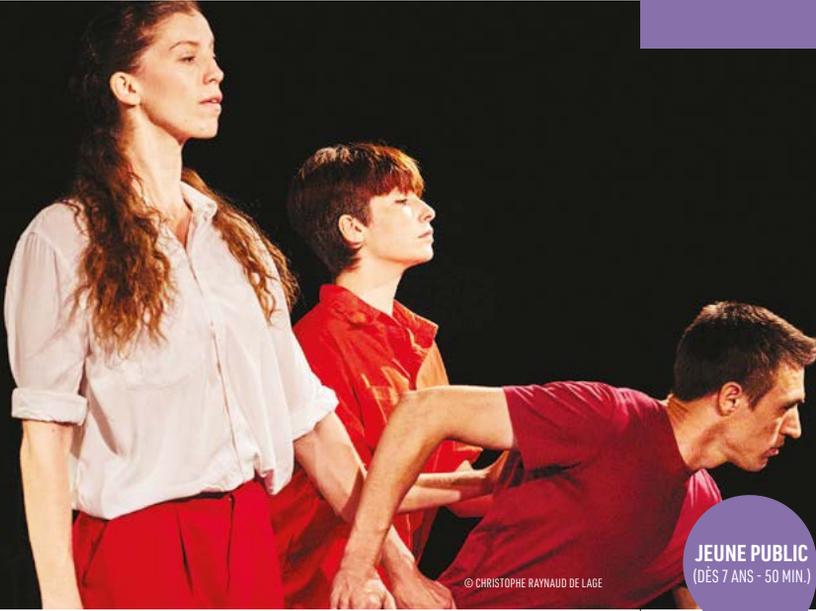
26€ | 2° Cat.

10€ | -25 ans

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM  
JEAN-PIERRE-  
MIQUEL

Interprètes : Orchestre Albatros,  
dir. : Florent des Boscs. Eric  
Lacrouts, violon.



© CHRISTOPHE RAYNAUD DE LAGE

JEUNE PUBLIC  
(DÈS 7 ANS - 50 MIN.)

# SALTI

SAMEDI 11 AVRIL | 17H

SÉANCES SCOLAIRES: JEUDI 9 AVRIL | 14H30  
VENDREDI 10 AVRIL | 10H | 14H30

***“Grâce au texte rythmé par des onomatopées, des bégalements et des suspensions, des mimiques clownesques et une chorégraphie dynamique, on se prend au jeu de ces trois amis qui racontent avec originalité un pan de la culture italienne. Au son d’une musique percussive, ils se lancent dans une ronde joyeuse, puis dansent face à nous, comme pour faire jaillir la force vivifiante du rituel de la tarentelle.”*** | SCENEWEB.FR

Amitié et tarentelle, tradition et contemporanéité s'enchevêtrent dans une danse joyeuse et vivante qui est aussi un jeu. Les chorégraphes mettent en scène trois amis réunis un mercredi de pluie qui font la rencontre d'une étrange araignée. Sur le mode du conte, ils partent alors dans une histoire où la maladie devient le prétexte à introduire une danse salvatrice. Danse populaire du sud de l'Italie, la tarentelle soigne les personnes piquées et infectées par le venin de la tarentule.

CULTURE  
VINCENNES

DANSE

10€

AUDITORIUM  
JEAN-PIERRE-  
MIQUEL

Cie Toujours après minuit.  
Conception, mise en scène, chorégraphie : Brigitte Seth et Roser Montlló Guberna. Texte : Montlló / Seth. Musiques : Hugues Laniesse, Bruno Courtin et musiques traditionnelles italiennes. Lumières : Guillaume Tesson. Avec : Alix Kuentz, Jim Couturier, Antoine Ferron.

© GRÉGOIRE ALEXANDRE

# EDOUARD FERLET PIANOÏD & VOX

SAMEDI 11 AVRIL | 20H

**Folie pianistique enchantée par la voix.** *Pianoïd* est ce projet dans lequel Edouard Ferlet joue de deux pianos à la fois, l'un (à queue) avec les mains, l'autre (droit) à distance, piloté grâce à différentes astuces technologiques, notamment Disklavier développé par Yamaha. Il en résulte une musique littéralement inouïe pour un seul homme, ludique et fascinante, dont le pianiste a tiré deux albums. Voici que, à la suite de ces expériences, le pianiste nous présente la version Vox, dans laquelle son incroyable dispositif accueille quatre voix féminines — et pas des moindres ! — qui ont mis en chanson des morceaux tirés de ses deux opus. Barbara Carlotti, Valérie Gabail, Macha Gharibian et Lou Tavano se prêtent ainsi au jeu, en chœur ou individuellement, d'enchanter ces architectures qui révèlent, sous les mots, toute la sensibilité de cette douce folie mécanique.

ESPACE  
SORANO

JAZZ

26€

20€ | Tarif Réduit

18€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

THÉÂTRE  
SORANO

Edouard Ferlet : piano  
Keybird Yamaha « Silent »  
et piano Enspire  
Disklavier Yamaha.  
Barbara Carlotti : voix.  
Valérie Gabail : voix.  
Macha Gharibian : voix.  
Lou Tavano : voix.

PASS  
CULTUREPASS  
TRIO

AVRIL

© FRED TOULET

# JE M'APPELLE GEORGES... ET VOUS ?

JEUDI 16 AVRIL | 20H

*“Une fantaisie pop, pétillante et très drôle.”*

LE PARISIEN

Un beau matin, Georges découvre quelque chose d'étrange qui va bouleverser son quotidien : toutes les résidences autour de son nouvel appartement portent les prénoms de ses ex-compagnes : Villa Christine, Villa Adriana, Villa Clémentine... À peine cherche-t-il à éclaircir ce mystère qu'une nouvelle construction s'annonce près de chez lui : "Villa Emilie". Serait-ce un présage ? Le prénom de son prochain amour ? Une comédie romantique au rythme effréné et à l'humour décapant qui revisite l'univers de la bande dessinée.

**Nomination au Molière de la Meilleure Comédie 2025.**

CULTURE  
VINCENNES

THÉÂTRE

37€

30€ | Tarif Réduit

26€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM  
JEAN-PIERRE-  
MIQUEL

Texte : Gilles Dyrek. Mise en scène : Éric Bu. Avec : M. Page, G. Baquet, M. Dusehu, S. Roux, E. Launay. Scénographie : M. Hervé. Illustration : M. Auvin. Musique originale : S. Isidore. Création lumière : C. Manetta. Chorégraphies : F. Houdinière. Costumes : C. Vilers. Vidéo : Léonard.

© ASHLEY MARSH

# EKEP NKWELLE

**SAMEDI 9 MAI | 20H (SOUS RÉSERVE)**

**En route vers la gloire.** Elle n'a pas encore 30 ans mais déjà New York bruisse de son irrésistible talent. La chanteuse Ekep Nkwelle fait sensation partout où elle se fait entendre. Originaire de Washington DC, elle a étudié à la Duke Ellington School of the Arts à Howard University puis à la prestigieuse Juilliard School avant que des musiciens d'expérience, tel le regretté guitariste Russell Malone, ne l'aident à prendre son envol. Depuis, chaperonnée par Dee Dee Bridgewater, entre autres, elle a développé son talent, fait montre d'une aisance vocale remarquable, d'un punch irrésistible, d'une présence scénique enthousiasmante et d'un swing ravageur... La prochaine grande star du jazz vocal pourrait bien s'appeler Ekep Nkwelle !

ESPACE  
SORANO

**JAZZ**

**26€**

20€ | Tarif Réduit

18€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

**THÉÂTRE  
SORANO**

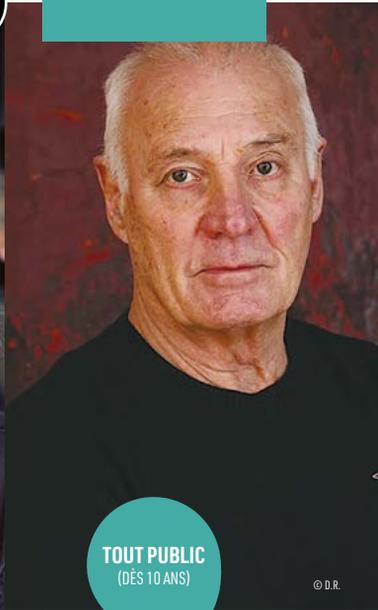
Ekep Nkwelle : voix.  
Autres musiciens  
à préciser.



© D.R.



© D.R.



© D.R.

PASS  
TRIO

MAI

TOUT PUBLIC  
(DÈS 10 ANS)

# LA PEAU DU SOUVENIR CRÉATION

JEUDI 21 MAI | 20H

## L'amour hors du temps.

*En amont du spectacle, nous proposons une cuisine de l'acteur mercredi 6 mai à 20h sur un texte de Léonor de Récondo (mise en scène en direct par les élèves comédiens d'un extrait d'œuvre théâtrale contemporaine) par le studio JLMB, en présence de l'autrice. En entrée libre.*

Edmond est metteur en scène, il est âgé, il attend une femme pour un dernier rendez-vous. Cette femme, Edna, son premier amour, est morte en Irlande dans un attentat à la bombe 30 ans auparavant. *La peau du souvenir*, c'est l'histoire improbable de ces retrouvailles sous le regard attentif d'un jeune homme, Arthur. Mais qui sont exactement Edna et Arthur ? Les trois personnages évoluent dans un espace qui peu à peu se remplit de végétation, une jungle, un jardin d'Eden. Leurs voix se mêlent, tressant leurs différentes temporalités, creusant l'espace présent devant nos yeux. La forme de cette pièce est celle d'un huis clos suivant les règles du théâtre classique : unité de temps, de lieu et d'action.

ESPACE  
SORANO

THÉÂTRE

23€

17€ | Tarif Réduit

15€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

THÉÂTRE  
SORANO

Une pièce de Léonor de Récondo. Mise en scène Christophe Gand. Avec Jean-Pierre Bouvier, Marilyne Fontaine et Benjamin Jungers.



© MYLÈNE CAUCHEFER

# QUI PLANTAIT DES ARBRES CRÉATION

MERCREDI 27 MAI | 17H

**Giono pour petits et grands**. *Qui plantait des arbres* est une épopée écologique et théâtrale d'après Jean Giono. Dans ce court récit, il donne vie à un personnage imaginaire, Elzéard Bouffier, un planteur d'arbres que le narrateur observe pendant des années. Au verbe littéraire de Giono qui sera le fil conducteur, s'ajouteront comme une nécessité nos mots d'aujourd'hui, nos hésitations, nos colères, nos slogans. Cette abnégation, cette générosité, cette constance sont celles de nombreuses personnes aujourd'hui et le Tatou théâtre prend le pari de les mettre en perspective.

**VINCENNES EN SCÈNE**  
*Chaque saison, l'Espace Sorano est fier d'accueillir nos talentueux artistes locaux dans le cadre du festival Vincennes en Scène.*

JEUNE PUBLIC  
(DÈS 10 ANS - 50 MIN.)

ESPACE  
SORANO

THÉÂTRE

12€

10€ | Tarif réduit - Adhèrent

THÉÂTRE  
SORANO

Compagnie Le Tatou Théâtre.  
Texte : Jean Giono et interviews d'activistes écologistes recueillis par Sonia Pavlik. Mise en scène : Clara Domingo. Dramaturgie : Sonia Pavlik. Avec Clara Domingo et Marie Hébert. Scénographie : Marie Hébert. Collaboration artistique : Gloria de Belen Riquelme. Création sonore et musicale : Émilie Houillon. Chargée de production et diffusion : Deborah Smith Cabrera (Perséides).



© D.R.



PASS  
TRIO

MAI



© T.R.

# MUSIQUES DE BONNE HUMEUR

VENREDI 29 MAI | 20H30

Il y a des compositeurs très sérieux qui ont composé des œuvres pleines d'humour et de bonne humeur : c'est le cas des merveilleux **Jacques Offenbach** et **Emmanuel Chabrier**. Fort d'un savoir-faire inégalé, ils ont chacun composé des pièces qui n'avaient d'autre but que de distraire. Mais ne pas se tromper, c'est ce qu'on appelle de la "belle ouvrage" car rien de plus difficile en musique que de paraître simple. Ce programme nous permettra de retrouver sur scène l'**Orchestre Pelléas** créé et dirigé par **Benjamin Lévy** et qui fit quasiment ses débuts en même que nous faisons les nôtres à Vincennes. Retour aussi de la délicieuse et brillante soprano **Magali Léger** qui interprétera quelques airs de ces deux grands compositeurs.

ŒUVRES | Ouvertures, musiques de ballets et airs de :

Offenbach : *Orphée aux enfers*, *Geneviève de Brabant*, *Fantasio*, *Le Voyage dans la lune...*

Chabrier : *L'Étoile*, *Une Education manquée*, *Le Roi malgré lui...*

PRIMA  
LA MUSICA !

MUSIQUE  
CLASSIQUE

36€ | 1<sup>o</sup> Cat.

26€ | 2<sup>o</sup> Cat.

10€ | -25 ans

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM  
JEAN-PIERRE-  
MIQUEL

Interprètes :  
Orchestre Pelléas, dir. :  
Benjamin Lévy, Magali  
Léger, soprano.

© D.R.

TOUT PUBLIC  
(DÈS 10 ANS - 1H30)

# J'AURAIS VOULU ÊTRE ASTRONAUTE

SAMEDI 30 MAI | 20H  
DIMANCHE 31 MAI | 17H

*“Un seul-en-scène à la fois intimiste et très documenté. [...] Il embarque le public dans ses souvenirs et l'histoire palpitante de la conquête spatiale.”* | LE FIGARO

*“Un spectacle drôle, intelligent et émouvant.”* | FRANCE BLEU

**Seul en scène de Cyril Garnier.** « En 2013, la marque AXE organise un concours dont le 1<sup>er</sup> prix est un voyage dans l'espace ! Comme je fais des sketches pour l'émission *On n'demande qu'à en rire*, les fans votent pour moi et m'envoient à la NASA ! Mais quelques années plus tard, la compagnie qui devait m'envoyer dans l'espace fait faillite et je reste à Terre... Mon rêve de gosse frustré, je décide de l'assouvir en créant ce spectacle - conférence. Décollez avec moi pour revivre les histoires incroyables, drôles et dramatiques des astronautes, de Gagarine à Pesquet ! »

ESPACE  
SORANO

THÉÂTRE

23€

17€ | Tarif Réduit

15€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

THÉÂTRE  
SORANO

De et avec Cyril Garnier.  
Mise en scène : David  
Roussel. Scénographie :  
Sarah Bazennerye.  
Lumières : Arthur Gauvin.  
Costumes : Bérangère  
Roland.



© PASCAL BOUCLIER

# AIRELLE BESSON & LIONEL SUAREZ

VENREDI 5 JUIN | 20H

**Art et magie du duo.** Cela fait plusieurs années qu'Airelle Besson et Lionel Suarez cultivent leur amitié musicale, faite d'une conversation en duo au long cours. Entre la trompettiste, qui s'est imposée comme une voix singulière du jazz en France, à la tête de groupes aux tempéraments originaux, et l'accordéoniste aveyronnais, parrainé à ses débuts par Claude Nougaro, habitué à fournir le contrechant à des personnalités de la trempe de Jean Rochefort et Jean-Louis Trintignant, les échanges sont attentifs, complices, tendres ou passionnés. Enfin confiée au disque, cette entente musicale navigue entre délicatesse mélodique, échappées jazz, volupté du tango et quelques pointes de sensibilité française. Magique.

ESPACE  
SORANO

JAZZ

26€

20€ | Tarif Réduit

18€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

THÉÂTRE  
SORANO

Airelle Besson :  
trompette. Lionel Suarez :  
accordéon.



© D.R.

© D.R.



# TEA TIME : BRITISH MUSIC

VENDREDI 26 JUIN | 20H30

*Tea time* : cette expression "so british" est le titre de ce programme proposé par l'une des violonistes les plus singulières et brillantes de sa génération : **Geneviève Laurenceau**. Passionnée de musique d'outre-Manche, elle a réuni des pièces rares mais célèbres de par le monde. Curieux paradoxe que d'ignorer parfois que les compositeurs anglais ont su ravir les oreilles et toucher au cœur, bien au-delà des rivages de la grande île. Walton ou Elgar sont très célèbres, Rebecca Clarke un peu moins. Quand à "l'intrus" Debussy, il ne l'est pas vraiment car sa passion pour l'Angleterre lui est rendue au centuple tant les britanniques sont devenus spécialistes de sa musique. Le très remarquable **Jean-Frédéric Neuburger** est au piano.

ŒUVRES | Elgar : *Chanson de nuit et chanson de matin Op.15, Salut d'amour, Sonate pour violon et piano.*

Rebecca Clarke : *Midsummer Moon.*

Debussy : *Clair de lune, La Capricieuse Op.18.*

Walton : *Canzonetta, Scherzetto.*

PRIMA  
LA MUSICA !

MUSIQUE  
CLASSIQUE

39€ | 1<sup>o</sup> Cat.

29€ | 2<sup>o</sup> Cat.

10€ | -25 ans

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM  
JEAN-PIERRE-  
MIQUEL

Interprètes :  
Geneviève Laurenceau,  
violon. Jean-Frédéric  
Neuburger, piano.

# TOUTE L'ANNÉE VINCENNES CULTURE PROPOSE :

## LES TOILES DU MARDI

Chaque mois un classique du cinéma mondial est présenté par une historienne du cinéma. Cycle de sept séances par an.

## LES TOILES DES ENFANTS

Un film, une médiation et un goûter pour découvrir et comprendre des films "jeune public" de grande qualité. Cycle de six séances par an.

## CYCLES DE CONFÉRENCES

Des intellectuels de renom, des journalistes et des spécialistes proposent toute l'année des conférences accessibles à tous autour de différents thèmes : Architecture & urbanisme, Géopolitique, Histoire de l'art.

## EXPOSITIONS

Présentées dans la rue intérieure de Cœur de ville, les expositions révèlent des artistes contemporains issus de différentes disciplines (peinture, photographie, sculpture, etc.).

Des expositions thématiques apportent également un éclairage particulier sur un sujet historique, scientifique ou social.

## FESTIVAL CINÉ JUNIOR

Du 4 au 15 février 2026 - dès 2 ans. Montrer la diversité d'un cinéma de qualité pour la jeunesse est la mission que poursuit le Festival départemental Ciné Junior depuis plus de 25 ans.

## FESTIVAL JUNE EVENTS

En juin : plongez dans la création chorégraphique. Vincennes accueille un spectacle de danse à chaque édition, proposé au cœur de la ville et ouvert à tous. Ce spectacle est coréalisé avec l'Atelier de Paris / CDCN.

## FÊTE DE LA MUSIQUE

Dimanche 21 juin 2026. Les musiciens amateurs investiront les rues de Vincennes.

## MENTIONS OBLIGATOIRES

### YOHANN MÉTAY

production : Adone productions.

### LE CINÉMA DE THOMAS CROISIÈRE

Houlala production- Christophe Meilland / Kaly productions. Co-réalisation Théâtre du Lucernaire.

### BRICOLO

Production Compagnie Oh ! Oui...

### COFFRE

Label Brut, collectif associé à la commune de Houssay (53). Avec le soutien de l'État, Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire - Subventionné par le Département de la Mayenne.

### CONFIDENCES

#### D'UN ILLUSIONNISTE

Productions : Braingameslive et Le Théâtre des Béliers Parisiens.

### DOMINIQUE A

Auguri productions.

### BALLAKÉ SISSOKO & PIERS FACCINI

Production Mad Minute Music.

### BARBARA, MÉMOIRES INTERROMPUS

Production Les Affinités Electives.

### SECRETS DE BEATMAKER

Production Victorie Music.

### SMILE

Production Tcholéldé Théâtres.

### BACHAR MAR-KHALIFÉ

Production Astéris spectacles.

### TANT PIS C'EST MOI

Production La Scala production & tournées. Co-réalisation Théâtre Lucernaire.

### SALTI

Coproduction : Scène nationale d'Orléans, Equinox - Scène nationale de Châteauroux.

Accueil en résidence : La Pratique, AFA de l'Indre, Résidences pluridisciplinaires, Chaillot - Théâtre National de la Danse. Avec le soutien de l'ADAMI. La compagnie est conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France, la Région Île-de-France et reçoit le soutien du département du Val-de-Marne.

### JE M'APPELLE GEORGES... ET VOUS ?

Une coproduction Théâtre Actuel - La Bruyère, Fiva Productions, Atelier Théâtre Actuel, IMAO, Louis d'Or et RSCP.

### YA VOY!

Coproductions Festival Sons d'hiver, festival Jazzdor Strasbourg, La Fraternelle, La Cidrerie, festival Chant d'Elles, Teatro Esquina Latina / Cali.

### KENNEDY, DES HOMMES DE COURAGE

Production : Kaplyn Production - Diffusion : Madam Prod

### MACBETT

Production : Les Dramaticules - Direction de production : Noémie Guedj - Logistique des tournées : Chloé Le Forestier. Coproduction : Le Théâtre Jean Vilar de Suresnes, Scène conventionnée d'intérêt national, l'Espace. Michel Simon à Noisy-le-Grand et le Théâtre de Chartres, Scène conventionnée d'intérêt national. Avec le soutien du Conseil régional d'Île-de-France au titre de la permanence artistique et culturelle et du Conseil départemental du Val-de-Marne au titre de l'aide à l'activité artistique. Résidences de création à l'Espace Michel Simon à Noisy-le-Grand, au Théâtre de Châtillon et à l'Espace Sorano à Vincennes.

### LES TROIS BRIGANDS

Production : Compagnie Les Petites Don Quichotte - Avec le soutien de : Lucernaire Diffusion, Ligue de l'enseignement de Paris, l'école des loisirs, Mairie de Paris, ADAMI.

### L'HOMME ET LE PÊCHEUR

Soutiens : Ville de Montreuil, Phenix Festival, Before le Off, CRL10 Espace Jemmapes Paris. Le texte de la pièce est édité aux Éditions Les Cygnes.

### UN CADEAU PARTICULIER

Production : Le Funambule et Des Histoires de Théâtre. Diffusion : ID Productions - Isabelle Decroix

### MULTIVERS

Production : Compagnie Nuage Citron. Avec le soutien de la Manekine, Scène Intermédiaire des Hauts-de-France, de l'Espace Sorano à Vincennes et de l'IVT.

### LA REINE VIERGE

Production : Le Feu et la Braise. Soutiens : Moulin de l'Hydre, Centre Paris Anim' Mado Robin, Bibliothèques de Montreuil, Espace Sorano à Vincennes.

### LA PEAU DU SOUVENIR

Production : Parfum de scène. Soutien : L'Espace Sorano à Vincennes

### QUI PLANTAIT DES ARBRES

Production : Le Tatou Théâtre. Partenariats : le Théâtre du Parc (Théâtre Dunois), L'Espace Sorano à Vincennes, Césure, la ville de Paris, le Théâtre Jean Voguet à Fontenay-sous-bois, le Centre Culturel Jean Vilar à Champigny-sur-Marne

### J'AURAIS VOULU ÊTRE ASTRONAUTE

Diffusion : ADL Productions



# CULTURE VINCENNES

---

## AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL

98, rue de Fontenay  
94300 Vincennes

## ESPACE SORANO

16, rue Charles Pathé  
94300 Vincennes

**MÉTRO** Ligne 1 - Château de Vincennes

**RER** A - Vincennes

**BUS** 46, 56, 112, 114, 115, 118, 124, 210, 215,  
318 et 325

**VÉLIB** 4, avenue Vorges ou  
18, avenue Aubert

## INFORMATIONS ET CONTACTS

### • Groupes scolaires et centres de loisirs

Nathalie Sembinelli 01 43 98 67 71  
nseminelli@vincennes.fr

### • Groupes, comités d'entreprise et collectivités, personnes à mobilité réduite

Christine Laumond 01 43 98 65 32  
claumond@vincennes.fr

## ACCUEIL DU PUBLIC

- **Ouverture des portes:** 30 minutes  
avant la représentation

Places numérotées à l'auditorium Jean-  
Pierre-Miquel, sauf pour les festivals et  
les spectacles jeune public.

L'auditorium Jean-Pierre-Miquel est  
accessible au public à mobilité réduite  
(contact : 01 43 98 65 32), ainsi que  
l'Espace Sorano.

Les justificatifs pour les tarifs réduits  
et promotionnels sont exigés à l'achat  
et au contrôle.

Les billets ne sont ni remboursés,  
ni échangés, sauf en cas d'annulation  
de notre fait.



---

## BILLETTERIE

**Ouverture:** 1<sup>er</sup> août, en ligne sur [vincennes.fr](http://vincennes.fr), rubrique "Billetterie"

**Sur place:** Cœur de ville,  
98 rue de Fontenay, Tél. : 01 43 98 68 87

**Horaires:** du lundi au vendredi de 9h à 19h et le samedi de 9h à 17h30 (coupure entre 13h et 14h). Pendant les vacances scolaires du lundi au samedi de 9h à 13h et de 14h à 18h

**Sur place:** les soirs de spectacle

**Autres points de vente:**  
[fnaspectacles.com](http://fnaspectacles.com) - [billetreduc.com](http://billetreduc.com)

**Pass Culture:** [pass.culture.fr](http://pass.culture.fr)

## TARIFS

**Tarif réduit:** Jeunes de moins de 25 ans - Pass Culture - Familles nombreuses - Demandeurs d'emploi - Bénéficiaires du RSA, de l'allocation spécifique de solidarité ASS, de l'allocation pour adulte handicapé AAH - Titulaires d'une carte Mobilité inclusion - Groupes de plus de 10 personnes - Adhérents Espace Sorano (Vincennes) et abonnés de Cresco (Saint-Mandé).

### Tarif écoliers, collégiens et lycéens:

Elèves, collégiens, lycéens et apprentis, domiciliés ou non à Vincennes, fréquentant un établissement scolaire de la ville - Titulaires du Pass jeune.

**Tarif Scolaire:** Tarifs spéciaux réservés aux établissements scolaires, pour les séances scolaires - (contact : 0143986771).

**Tarif promotionnel:** Comités d'entreprise (plus de 5 places) - Élèves du conservatoire - Jeunes de moins de 25 ans en situation de handicap - Groupes de plus de 10 jeunes de moins de 25 ans, non domiciliés et/ou non scolarisés à Vincennes, membres d'une association culturelle et/ou sociale domiciliée à Vincennes.

**Cultures du Cœur:** La ville de Vincennes est membre du réseau "Cultures du cœur" qui offre à des personnes en grande difficulté un accès privilégié à la culture et un accompagnement social.

**Abonnement Divertissimo:** cf. P.56

**Pass Trio:** cf. P.62



# DIVERTISSIMO

## OFFRE D'ABONNEMENT

---

### ABONNEMENT NOMINATIF

- À partir de 3 spectacles (hors spectacles jeune public)
- Remise de plus de 40 % sur la majorité des spectacles
- Possibilité de compléter votre abonnement en cours de saison au tarif abonné
- Tarifs réduits chez nos partenaires, Espace Sorano (Vincennes) et Cresco (Saint Mandé)
- Rendez-vous privilégiés
- Une fête, un anniversaire ? Offrez un abonnement Divertissimo !

### COMMENT S'ABONNER

- **En ligne :** vincennes.fr - rubrique "Billetterie"
- **Accueil de Cœur de ville :**  
98 rue de Fontenay - 01 43 98 68 87  
Horaires : du lundi au vendredi de 9h à 19h et le samedi de 9h à 17h30 (coupure entre 13h et 14h). Pendant les vacances scolaires du lundi au samedi de 9h à 13h et de 14h à 18h.



CULTURE  
VINCENNES



# DIVERTISSIMO

**JE M'ABONNE (3 SPECTACLES MINIMUM)**

NOM |

---

PRÉNOM |

---

ADRESSE |

---

CODE POSTAL |

VILLE |

---

FIXE |

PORTABLE |

---

MAIL |

---

J'accepte de recevoir des informations culturelles de la Ville de Vincennes

J'accepte de recevoir des informations des partenaires culturels de la Ville de Vincennes

J'accepte que la Ville de Vincennes conserve et utilise mes données personnelles pour m'informer de l'actualité culturelle. Je peux retirer mon consentement à tout moment en contactant le service de l'action culturelle ([actionculturelle@vincennes.fr](mailto:actionculturelle@vincennes.fr)). Je peux accéder aux données me concernant, m'opposer à l'utilisation qui en est faite, les faire rectifier ou effacer en m'adressant par mail à [dpo@vincennes.fr](mailto:dpo@vincennes.fr) ou par courrier postal à : Mairie de Vincennes, Délégué à la protection des données, 53bis rue de Fontenay, 94304 Vincennes Cedex.

## LE CINÉMA DE THOMAS CROISIÈRE

| 21€ | 13€ | JEUDI 2 OCT. 20H30

## CONFIDENCES D'UN ILLUSIONNISTE

| 26€ | 16€ | VENDREDI 21 NOV. 20H

## DOMINIQUE A

| 30€ | 18€ | JEUDI 27 NOV. 20H

## BALLAKÉ SISSOKO & PIERS FACCIANI

| 30€ | 18€ | MERCREDI 3 DÉC. 20H

## BARBARA, MÉMOIRES INTERROMPUS

| 21€ | 13€ | DIMANCHE 11 JANV. 17H

## SMILE

| 21€ | 13€ | VENDREDI 30 JANV. 20H

## ¡YA VOY! + ILLEGAL CROWNS

| 20€ | 15€ | JEUDI 5 FÉV. 20H

## BACHAR MAR-KHALIFÉ

| 30€ | 18€ | JEUDI 26 MARS 20H

## TANT PIS C'EST MOI

| 30€ | 18€ | MERCREDI 1<sup>ER</sup> AVRIL 20H

## JE M'APPELLE GEORGES... ET VOUS ?

| 37€ | 26€ | JEUDI 16 AVRIL 20H

Si vous souhaitez vous abonner à deux, utilisez également le formulaire en début de brochure. Un formulaire par personne.



# ESPACE SORANO

## OFFRE D'ABONNEMENT

### ABONNEMENT NOMINATIF

- À partir de 3 concerts ou spectacles
- L'abonnement est définitif, non modifiable et non extensible.

Toute réservation hors abonnement sera vendue au prix des places à l'unité.

- **Idée cadeau:** Un passionné de culture dans votre entourage ? Offrez un abonnement Jazz ou Théâtre à l'Espace Sorano !

### COMMENT S'ABONNER

- **En ligne:** [www.espacesorano.com](http://www.espacesorano.com)
- **Par courrier postal:** En retournant le bulletin d'abonnement avec le règlement à Espace Sorano - Service Billetterie  
16 rue Charles Pathé  
94300 - Vincennes  
Chèque à l'ordre de "Espace Daniel Sorano"
- **Sur place:** 16 rue Charles Pathé, du lundi au samedi de 9h30 à 22h et le dimanche de 12h30 à 19h30

### SE RENDRE À L'ESPACE SORANO

16 rue Charles Pathé  
94300 Vincennes  
Assistance aux personnes à mobilité réduite

**MÉTRO** Ligne 1 "Berault",  
"Château de Vincennes"

**RER A** "Vincennes"

**BUS** 46, 56, 112, 114, 115, 118, 124, 210, 215, 318 et 325

**VÉLIB'** 43 rue de Montreuil  
ou 18 avenue Aubert

**PARKING** "Pompidou"

168 rue de Fontenay  
ou "Cœur de Ville" avenue de Vorges

### RÉSERVATIONS & CONTACTS

- **Sur place:** Du lundi au vendredi de 10h30 à 12h30 et de 14h à 21h  
Samedi de 10h30 à 12h30 et de 14h à 19h  
Dimanche de 14h à 18h
- **En ligne:** [www.espacesorano.com](http://www.espacesorano.com)



# ESPACE SORANO

**JE M'ABONNE AU JAZZ**  
(3 CONCERTS MINIMUM)

**JE M'ABONNE AU THÉÂTRE**  
(3 SPECTACLES MINIMUM)

**Les deux abonnements sont distincts, il n'est pas possible de cumuler concerts de jazz et pièces de théâtre avec un seul abonnement. Il faut prendre un abonnement de chaque si vous souhaitez profiter des deux offres.**

Soit je souscris à mon abonnement à la billetterie de l'Espace Sorano,  
Soit je souscris à mon abonnement en ligne à l'adresse [www.espacesorano.com](http://www.espacesorano.com)

## JAZZ

### JOHNATHAN BLAKE MY LIFE MATTERS

SAMEDI 4 OCTOBRE 20H

PLEIN TARIF | 26€ | **21€**     TARIF RÉDUIT | 20€ | **18€**

### REGGIE WASHINGTON TRIO AVEC PIERRICK PEDRON ET STÉPHANE GALLAND

SAMEDI 8 NOVEMBRE 20H

PLEIN TARIF | 26€ | **21€**     TARIF RÉDUIT | 20€ | **18€**

### SHAI MAESTRO SOLO MINIATURES & TALES

VENDREDI 5 DÉCEMBRE 20H (AUDITORIUM)

PLEIN TARIF | 26€ | **21€**     TARIF RÉDUIT | 20€ | **18€**

### GARY BRUNTON QUINTET SPACECRAFT

SAMEDI 10 JANVIER 20H

PLEIN TARIF | 26€ | **21€**     TARIF RÉDUIT | 20€ | **18€**

### CARMEN JAZZ

SAMEDI 7 FÉVRIER 20H

PLEIN TARIF | 26€ | **21€**     TARIF RÉDUIT | 20€ | **18€**

### BEN WENDEL BaRcoDe

SAMEDI 14 MARS 20H

PLEIN TARIF | 26€ | **21€**     TARIF RÉDUIT | 20€ | **18€**

### EDOUARD FERLET PIANOÏD & VOX

SAMEDI 11 AVRIL 20H

PLEIN TARIF | 26€ | **21€**     TARIF RÉDUIT | 20€ | **18€**

### EKEP NKWELLE

SAMEDI 9 MAI 20H

PLEIN TARIF | 26€ | **21€**     TARIF RÉDUIT | 20€ | **18€**

### AIRELLE BESSON & LIONEL SUAREZ

VENDREDI 5 JUIN 20H

PLEIN TARIF | 26€ | **21€**     TARIF RÉDUIT | 20€ | **18€**

## THÉÂTRE

### KENNEDY, DES HOMMES DE COURAGE

SAMEDI 11 OCTOBRE 20H

PLEIN TARIF | 23€ | **18€**     TARIF RÉDUIT | 17€ | **15€**

DIMANCHE 12 OCTOBRE 17H

PLEIN TARIF | 23€ | **18€**     TARIF RÉDUIT | 17€ | **15€**

### MACBETH

SAMEDI 15 NOVEMBRE 20H

PLEIN TARIF | 23€ | **18€**     TARIF RÉDUIT | 17€ | **15€**

DIMANCHE 16 NOVEMBRE 17H

PLEIN TARIF | 23€ | **18€**     TARIF RÉDUIT | 17€ | **15€**

### L'HOMME ET LE PÊCHEUR

SAMEDI 24 JANVIER 20H

PLEIN TARIF | 26€ | **18€**     TARIF RÉDUIT | 20€ | **15€**

DIMANCHE 25 JANVIER 17H

PLEIN TARIF | 26€ | **18€**     TARIF RÉDUIT | 20€ | **15€**

### UN CADEAU PARTICULIER

SAMEDI 14 FÉVRIER 20H

PLEIN TARIF | 23€ | **18€**     TARIF RÉDUIT | 17€ | **15€**

DIMANCHE 15 FÉVRIER 17H

PLEIN TARIF | 23€ | **18€**     TARIF RÉDUIT | 17€ | **15€**

### MULTIVERS

SAMEDI 28 MARS 18H30

PLEIN TARIF | 23€ | **18€**     TARIF RÉDUIT | 17€ | **15€**

### LA PEAU DU SOUVENIR

JEUDI 21 MAI 20H

PLEIN TARIF | 23€ | **18€**     TARIF RÉDUIT | 17€ | **15€**

### J'AURAIS VOULU ÊTRE ASTRONAUTE

SAMEDI 30 MAI 20H

PLEIN TARIF | 23€ | **18€**     TARIF RÉDUIT | 17€ | **15€**

DIMANCHE 31 MAI 17H

PLEIN TARIF | 23€ | **18€**     TARIF RÉDUIT | 17€ | **15€**

# PRIMA La MUSICA!

## Saison de concerts

## OFFRE D'ABONNEMENT

### La musique classique à Vincennes

Abonnements uniquement sur le site internet primalamusica.fr ou par courrier

#### ABONNEMENTS

- **4 Concerts :**  
2 concerts A + 2 concerts B :  
1<sup>er</sup> cat. 134€ - 2<sup>e</sup> cat. 94€  
- de 25 ans 25€
- **6 Concerts :**  
3 concerts A + 3 concerts B :  
1<sup>er</sup> cat. 208€ - 2<sup>e</sup> cat. 148€  
- de 25 ans 40€
- **8 Concerts :**  
4 concerts A + 4 concerts B :  
1<sup>er</sup> cat. 269€ - 2<sup>e</sup> cat. 199€  
- de 25 ans 55€
- **Intégrale de saison :**  
10 concerts :  
1<sup>er</sup> cat. 349€ - 2<sup>e</sup> cat. 249€  
- de 25 ans 70€

#### COMMENT S'ABONNER

- **En ligne :** [www.primalamusica.fr](http://www.primalamusica.fr)
- **Par courrier postal :** par chèque à l'ordre de "Prima La Musica!"  
Maison des associations,  
41-43 rue Raymond-du-temple,  
94300 Vincennes

#### ADRESSE POSTALE

Maison des Associations  
41/43, rue Raymond-du-Temple  
94300 Vincennes

#### LIEU DES CONCERTS

Auditorium Jean-Pierre-Miquel  
98, rue de Fontenay  
94300 Vincennes  
Assistance aux personnes  
à mobilité réduite  
Face à l'Hôtel de ville  
**MÉTRO** Ligne 1 - Château de Vincennes  
**RER** A - Vincennes  
**VÉLIB'** avenue de Vorges  
**PARKING** "Cœur de Ville"  
avenue de Vorges

#### RÉSERVATIONS / BILLETTERIE

- **En boutique :**  
- Magasin de musique Largetto  
84, rue Raymond-du-Temple  
- Tabac de la Tourelle :  
170, avenue de Paris
- **En ligne :** [www.primalamusica.fr](http://www.primalamusica.fr)
- **Par téléphone :** 01 43 98 68 33
- **Par mail :** [contact@primalamusica.fr](mailto:contact@primalamusica.fr)
- **Sur place :** au contrôle de la salle,  
les soirs de concert, à partir de 19h

#### INFORMATION

[info@primalamusica.fr](mailto:info@primalamusica.fr)

# PRIMA la MUSICA!

Saison de concerts

## JE M'ABONNE

NOM |

PRÉNOM |

ADRESSE |

CODE POSTAL |

VILLE |

FIXE |

PORTABLE |

MAIL |

JE CHOISIS L'ABONNEMENT |

- |   |  |  |                                |
|---|--|--|--------------------------------|
| <input type="radio"/> <b>4 CONCERTS</b> (2xA + 2xB) | <input type="radio"/> 1 <sup>e</sup> CATÉGORIE | <input type="radio"/> 2 <sup>e</sup> CATÉGORIE | <input type="radio"/> - 25 ANS |
| <input type="radio"/> <b>6 CONCERTS</b> (3xA + 3xB) | <input type="radio"/> 1 <sup>e</sup> CATÉGORIE | <input type="radio"/> 2 <sup>e</sup> CATÉGORIE | <input type="radio"/> - 25 ANS |
| <input type="radio"/> <b>8 CONCERTS</b> (4xA + 4xB) | <input type="radio"/> 1 <sup>e</sup> CATÉGORIE | <input type="radio"/> 2 <sup>e</sup> CATÉGORIE | <input type="radio"/> - 25 ANS |
| <input type="radio"/> <b>INTÉGRALE SAISON</b>       | <input type="radio"/> 1 <sup>e</sup> CATÉGORIE | <input type="radio"/> 2 <sup>e</sup> CATÉGORIE | <input type="radio"/> - 25 ANS |

Places numérotées en 1<sup>e</sup> catégorie et en 2<sup>e</sup> catégorie. Les abonnés choisissent leurs places dans l'auditorium et les conservent pendant toute la durée de leur abonnement ; ils sont prioritaires pour toutes réservations complémentaires.

La lettre A ou B désigne le tarif du concert. Les places de catégorie 1 désignent les places des 6 premiers rangs. Les places de catégorie 2 désignent les places situées au rang 7 et au-delà. L'abonnement est nominatif / les places numérotées sont réservées jusqu'à H-10 minutes. Tout changement de date est possible si demandé à J-8, dans la limite des places disponibles. Les abonnés sont prioritaires pour l'achat de places complémentaires de dernier moment. Tous les concerts de la saison auront lieu dans l'Auditorium Jean-Pierre-Miquel.

**LES AVANTAGES DE L'ABONNEMENT** Tous les abonnés choisissent leurs places numérotées : on s'assied où on le décide. Les abonnés conservent leurs places toute la saison : fini les placements aléatoires. Les places sont réservées jusqu'au dernier moment : plus besoin d'arriver tôt. Les abonnements sont proposés avec de fortes réductions : économie !

PRIMALAMUSICA.FR



# PASS TRIO

---

**La ville de Vincennes, l'Espace Sorano  
et Prima la Musica! s'associent pour  
vous proposer un pass de 3 spectacles**

---

## **PASS NOMINATIF**

- **Tarif unique :** 15€ / spectacle
- **30 à 60 % de réduction**  
sur la majorité des spectacles
- **Choisir 1 spectacle par structure**  
1 spectacle Culture Vincennes  
+ 1 spectacle Espace Sorano  
+ 1 spectacle Prima la Musica!
- **Hors certains festivals, certains  
spectacles et spectacles jeune public**

## **COMMENT ACHETER LE PASS TRIO**

- **En ligne :** vincennes.fr -  
rubrique "Billetterie"
  - **Accueil de Cœur de ville :**  
98 rue de Fontenay - 01 43 98 68 87  
**Horaires :** du lundi au vendredi  
de 9h à 19h et le samedi de 9h à 17h30  
(coupure entre 13h et 14h). Pendant  
les vacances scolaires du lundi au  
samedi de 9h à 13h et de 14h à 18h.
-

Disponible sur vincennes.fr et à l'accueil de Cœur de ville



PRIMA  
la Musica!

## SAISON CULTURE VINCENNES 1 SPECTACLE AU CHOIX

**LE CINÉMA DE THOMAS CROISIÈRE**  
15€ | JEUDI 2 OCTOBRE 20H30

**CONFIDENCES D'UN ILLUSIONNISTE**  
15€ | VENDREDI 21 NOVEMBRE 20H

**DOMINIQUE A**  
15€ | JEUDI 27 NOVEMBRE 20H

**BALLAKÉ SISSOKO & PIERS FACCI NI**  
15€ | MERCREDI 3 DÉCEMBRE 20H

**BARBARA, MÉMOIRES INTERROMPUS**  
15€ | DIMANCHE 11 JANVIER 17H

**SMILE**  
15€ | VENDREDI 30 JANVIER 20H

**¡YA VOY! + ILLEGAL CROWNS**  
15€ | JEUDI 5 FÉVRIER 20H

**BACHAR MAR-KHALIFÉ**  
15€ | JEUDI 26 MARS 20H

**TANT PIS C'EST MOI**  
15€ | MERCREDI 1<sup>ER</sup> AVRIL 20H

**JE M'APPELLE GEORGES... ET VOUS ?**  
15€ | JEUDI 16 AVRIL 20H

## SAISON ESPACE SORANO 1 SPECTACLE AU CHOIX

**JOHNATHAN BLAKE MY LIFE MATTERS**  
15€ | SAMEDI 4 OCTOBRE 20H

**KENNEDY, DES HOMMES DE COURAGE**  
15€ | SAMEDI 11 OCTOBRE 20H |  
DIMANCHE 12 OCTOBRE 17H

**REGGIE WASHINGTON TRIO**  
15€ | SAMEDI 8 NOVEMBRE 20H

**MACBETT**  
15€ | SAMEDI 15 NOVEMBRE 20H  
DIMANCHE 16 NOVEMBRE 17H

**SHAI MAESTRO SOLO  
MINIATURES & TALES**  
15€ | VENDREDI 5 DÉCEMBRE 20H

**GARY BRUNTON QUINTET SPACECRAFT**  
15€ | SAMEDI 10 JANVIER 20H

**L'HOMME ET LE PÊCHEUR**  
15€ | SAMEDI 24 JANVIER 20H  
DIMANCHE 25 JANVIER 17H

**CARMEN JAZZ**  
15€ | SAMEDI 7 FÉVRIER 20H

**UN CADEAU PARTICULIER**  
15€ | SAMEDI 14 FÉVRIER 20H  
DIMANCHE 15 FÉVRIER 17H

**BEN WENDEL BaRcoDe**  
15€ | SAMEDI 14 MARS 20H

**MULTIVERS**  
15€ | SAMEDI 28 MARS 18H30

**EDOUARD FERLET PIANOÏD & VOX**  
15€ | VENDREDI 11 AVRIL 20H

**EKEP NKWELLE**  
15€ | SAMEDI 9 MAI 20H

**LA PEAU DU SOUVENIR**  
15€ | JEUDI 21 MAI 20H

**J'AURAIS VOULU ÊTRE ASTRONAUTE**  
15€ | SAMEDI 30 MAI 20H  
DIMANCHE 15 MAI 17H

**AIRELLE BESSON & LIONEL SUAREZ**  
15€ | VENDREDI 5 JUIN 20H

## SAISON PRIMA LA MUSICA ! 1 SPECTACLE AU CHOIX

**CONCERT D'OUVERTURE DE SAISON  
SONG BOOK**  
15€ | VENDREDI 26 SEPTEMBRE 20H30

**FAREWELL TOUR 2025 / LE CONCERT  
DES ADIEUX "OISEAUX DE PASSAGE"**  
15€ | LUNDI 6 OCTOBRE 20H30

**TOUT MOZART, AVEC PASSION  
ORCHESTRE APPASSIONATO**  
15€ | VENDREDI 7 NOVEMBRE 19H30

**DAVID BISMUTH, PIANO :  
MOZART ACADEMY**  
15€ | JEUDI 13 DÉCEMBRE 20H30

**PAPA HAYDN ET SON 'FILS' MOZART  
PRIMA LA MUSICA ORCHESTRA**  
15€ | VENDREDI 23 JANVIER 20H30

**5 JEUNES GRANDS TALENTS ! LAURÉATS  
DE LA FOND. GAUTIER CAPUÇON**  
15€ | SAMEDI 7 FÉVRIER 20H30

**FEDOROVA ET RACHMANINOV, LE  
COUPLE IDEAL ORCHESTRE CONSUELO**  
15€ | JEUDI 12 MARS 20H30

**BEETHOVEN, MUSIQUE AU LONG COURS  
ORCHESTRE ALBATROS**  
15€ | MARDI 7 AVRIL 20H30

**MUSIQUES DE BONNE HUMEUR**  
15€ | VENDREDI 29 MAI 20H30

**TEA TIME : BRITISH MUSIC**  
15€ | SAMEDI 26 JUIN 20H30

# LES SALLES DE SPEC

## ESPACE SORANO

16, RUE CHARLES-PATHÉ



### Le centre culturel

### Georges-Pompidou,

situé 142, rue de Fontenay,  
est entré en rénovation.

Pour tout savoir du projet,  
consultez [vincennes.fr](http://vincennes.fr)

# TACLES À VINCENNES



**VINCENNES**

**VINCENNES CULTURE**  
SAISON 2025 - 2026

**PROGRAMMATION**  
SERVICE CULTUREL DE LA VILLE DE VINCENNES,  
ESPACE SORANO ET PRIMA LA MUSICA !

**CRÉATION & CONCEPTION GRAPHIQUE**  
Slumberland 

**IMPRESSION**  
PERIGRAPHIC

**LICENCES DE SPECTACLES  
DE LA VILLE DE VINCENNES**  
LICENCE 1<sup>e</sup> CATÉGORIE : N°1-1105110  
LICENCE 2<sup>e</sup> CATÉGORIE : N°2-1105113  
LICENCE 3<sup>e</sup> CATÉGORIE : N°3-1105111



**VAL de  
MARNE**  
Le Département



**PRIMA la MUSICA!**  
*Saison de concerts*