RENDEZ-VOUS
VINCENNES

SEPTEMBRE
DÉCEMBRE 2025

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE

ÉDITORIAL

Vincennes est un repère, un phare, une ville qui allie harmonie et ambition, proximité et rayonnement. C'est une porte d'entrée culturelle, patrimoniale et artistique. L'été qui vient de s'achever au Château a été unique, dans le prolongement de l'année passée et l'accueil des Jeux Olympiques. Vincennes est une ville pleine de vie, de projets et d'événements fédérateurs qui renforcent ce lien si particulier qui nous unit et qui confirme notre appartenance commune.

Ce dynamisme a renforcé l'attrait pour les fleurons de la commune : l'Hôtel de ville, l'église Saint-Louis ou bien les maisons ou immeubles remarquables datant de la fin du XIX^{e} siècle ou de la première moitié du XX^{e} siècle. Le Bois voisin qui abrite, hors ses espaces naturels, des sites très divers tant dans leur destination que leur histoire, participe également à l'attractivité de Vincennes.

Le présent programme label Ville d'art et d'histoire, vous invite, à la faveur de visites-guidées menées par des professionnels, à découvrir des sites connus ou méconnus de Vincennes, du Château et du Bois. Aussi, j'attire particulièrement votre attention sur la présentation de la maquette de la charpente de Notre-Dame de Paris, qui aura lieu à l'occasion des Journées du Patrimoine.

Bonnes visites à tous !

Charlotte Libert
Maire de Vincennes
Conseillère régionale d'Île-de-France

SOMMAIRE

4 JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

6 VISITES-DÉCOUVERTES

12 VISITES INSOLITES

13 CONFÉRENCES

14 EXPOSITION

15 CALENDRIER

16 MODE D'EMPLOI - TARIFS

17 RENSEIGNEMENTS - RÉSERVATIONS - BILLETTERIE

18 POUR DÉCOUVRIR VINCENNES SANS ACCOMPAGNATEUR

19 VENIR À VINCENNES

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE (20 – 21 SEPTEMBRE)

NOTRE-DAME VIENT À VOUS

L'association *Restaurons Notre-Dame* et les Compagnons charpentiers des devoirs du Tour de France d'Anglet sont accueillis à Vincennes pour présenter l'exposition *Notre-Dame vient à vous*.

EXPOSITION

Samedi et dimanche de 10 h à 18 h 30

Salle des Fêtes de l'Hôtel de ville - Entrée libre

Au lendemain de l'incendie du 15 avril 2019 qui a ravagé une partie des bâtiments de la cathédrale Notre-Dame de Paris et la symbolique flèche imaginée par Viollet-le-Duc, les Compagnons du Tour de France d'Anglet se sont mobilisés pour réaliser **une reproduction-maquette de sa charpente, surnommée la "Forêt". Vous pourrez admirer ce chef-d'œuvre**.

Une exposition complétera la présentation.

Le Vincennois Aurélien Boissière, charpentier, qui a été conducteur de travaux sur le chantier, sera présent samedi et fera part au public de son expérience.

ATELIERS VIVANTS

Samedi et dimanche de 10 h à 18 h 30

Salle des Fêtes de l'Hôtel de ville - Entrée libre

> ASSEMBLAGE DE CHARPENTES

Par les artisans du Compagnonnage selon les méthodes de l'époque, utilisées à Notre-Dame

> DORURE

Par Madame Marie-Laure VIEBEL

> RESTAURATION DE PEINTURES

Par Madame Alice MOHEN

CONFÉRENCE

NOTRE-DAME, LE CHANTIER DU SIÈCLE

Samedi à 16 h 30

Salle des Mariages de l'Hôtel de ville - Entrée libre

Cette conférence sera animée par l'association *Restaurons Notre-Dame* et par plusieurs Compagnons ayant participé à la restauration de Notre-Dame de Paris. Un exposé d'une heure avec présentation d'images et de vidéos sera suivi d'échanges avec le public.

RESTAURONS NOTRE-DAME

rND

VISITE GUIDEE

Dimanche - 15 h
L'HÔTEL DE VILLE DE VINCENNES

Rendez-vous sur l'esplanade de l'Hôtel de ville (place du Général-Leclerc)

Durée : 1 heure 30 - Visite gratuite

Venez découvrir les décors intérieurs particulièrement remarquables de l'édifice : décors peints, ferronneries d'art, mosaïques… représentatifs des deux périodes de construction successives : la fin du XIX^{e} siècle et l'entre-deux-guerres.

L'Hôtel de ville, par ailleurs, est librement ouvert au public durant les Journées du Patrimoine de 10 h à 18 h 30

Par ailleurs, animations et activités vous attendent dans les différents sites patrimoniaux de la commune (château de Vincennes, église Saint-Louis...)

VISITES-DÉCOUVERTES

Mardi 23 septembre - 15 h
Jeudi 9 octobre - 15 h
LE JARDIN D'AGRONOMIE TROPICALE - RENÉ DUMONT

Durée : 2 heures - Plein tarif 8 €, tarif réduit 5 €

Lorsque Napoléon III cède le bois de Vincennes à la ville de Paris en 1860, 17 hectares sont réservés au Museum national d'Histoire naturelle. C'est sur ce site qu'est créé en 1899 le Jardin colonial qui accueillera notamment l'exposition coloniale de 1907.

Aujourd'hui, le lieu abrite encore différents vestiges du passé colonial français et fait l'objet d'un programme scientifique qui s'intègre aux réflexions actuelles relevant du développement durable et de l'écologie.

Mercredi 1er octobre - 14 h
Mardi 18 novembre - 14 h
LES HÔPITAUX DE SAINT-MAURICE

Durée : 2 heures 30 - Plein tarif 8 €, tarif réduit 5 €

La maison de la Charité de Charenton, construite au XVIIIe siècle, a fait l'objet, à l'initiative d'Esquirol, d'une restructuration novatrice au XIXe siècle associant l'aménagement des espaces et l'architecture à la vocation curative de l'établissement.

La fondation de l'asile impérial de Vincennes en 1857 est, quant à elle, liée aux travaux de transformation de Paris voulus par Napoléon III.
Découverte de ce site singulier, situé en bordure du plateau du bois de Vincennes.

Jeudi 2 et vendredi 3 octobre
14 h 30
Jeudi 27 et vendredi 28 novembre
14 h 30
LE DEPÔT LAPIDAIRE DU CHÂTEAU DE VINCENNES

Par Rachel Lalande, responsable des collections archéologiques
Durée : 2 heures 30 - Plein tarif 8 €, tarif réduit 5 €

Découverte en compagnie de l'archéologue en charge, des fonds lapidaires placés au sein des casemates du Donjon, lieux rarement ouverts au public et qui ont leur part de mystère…

Groupe limité à 10 personnes

Samedi 4 octobre - 15 h
LE QUARTIER NORD

Durée : 2 heures 30 - Plein tarif 8 €, tarif réduit 5 €

Cette partie du territoire est marquée par la présence d'axes de circulations anciens, existant depuis le Moyen-Âge, qui illustrent le lien multiséculaire de Vincennes avec la paroisse de Montreuil.

Les transformations territoriales du XIX^{e} siècle ont modelé ce quartier où l'on observe encore des échos du parcellaire rural et où se déploient les alignements soignés de pavillons ou de maisons de ville ainsi que des aménagements urbains plus récents, héritage, entre autres, du passé industriel de la ville.

Vendredi 10 octobre - 15 h
GEORGES MALO, ARCHITECTE ET PROMOTEUR

Par Olivier Barancy, architecte
Durée : 2 heures - Plein tarif 8 €, tarif réduit 5 €

L'auteur de l'ouvrage *Georges Malo : du promoteur Art nouveau à l'architecte des premières salles de cinéma*, présentera l'œuvre vincennoise de cet architecte qui a réalisé au début du XX^{e} siècle un nombre important de villas et d'immeubles, dans les quartiers Sud et Centre, utilisant le registre architectural et décoratif du moment, l'Art nouveau.

Proche de Charles Pathé, il a également été précurseur dans l'invention d'un nouveau lieu de loisir : la salle de cinéma.

Jeudi 16 octobre - 15 h
SUR LES TRACES DE L'EXPOSITION COLONIALE DE 1931

Durée : 2 heures 30 - Plein tarif 8 €, tarif réduit 5 €

L'exposition coloniale internationale de 1931 a laissé de nombreuses traces dans le paysage urbain.

Ce parcours permettra d'en évoquer quelques-unes autour du Palais des Colonies et jusque dans le bois de Vincennes, au pavillon du Togo...

Samedi 8 novembre - 15 h
Mardi 16 décembre - 15 h
L'HÔTEL DE VILLE DE VINCENNES

Durée : 1 heure 30 - Plein tarif 8 €, tarif réduit 5 €

L'Hôtel de ville illustre à la fois le style néo-Renaissance du début de la Troisième République, et le style Art déco, par les décors intérieurs réalisés lors des agrandissements en 1935, dont certains ont bénéficié de mesures de classement au titre des Monuments historiques.

Le chantier de restauration des façades, achevé en 2023, a permis de redonner tout son éclat à l'édifice.

Jeudi 13 novembre - 15 h
Samedi 13 décembre - 15 h
L'ÉGLISE SAINT-LOUIS DE VINCENNES

Durée : 1 heure 30 - Plein tarif 8 €, tarif réduit 5 €

L'église Saint-Louis est un bel exemple du renouveau de l'art sacré au début du XX^{e} siècle. Les architectes Jacques Droz et Joseph Marrast ont réuni sur le chantier artisans et artistes parmi les plus réputés de ce courant : Maurice Denis et Henry Marret, Maurice Dhomme ou encore Raymond Subes.

L'église a été classée au titre des Monuments historiques en 1996. Un important chantier de restauration des murs et des fresques d'Henry Marret vient de s'achever qui leur a permis de retrouver tout leur éclat.

Samedi 15 novembre - 15 h
LES MONUMENTS COMMÉMORATIFS DE VINCENNES

Durée : 2 heures - Plein tarif 8 €, tarif réduit 5 €

Lors d'un parcours allant du cimetière ancien, au cours Marigny et au cours des Maréchaux, découvrez les monuments commémoratifs vincennois (aux Morts, de la Victoire, aux Combattants) sous toutes leurs facettes : historique, symbolique, esthétique.

Mardi 25 novembre - 15 h
LE PAPIER, UN AUTRE PATRIMOINE

Durée : 2 heures - Plein tarif 8 €, tarif réduit 5 €

Découvrez les fonds municipaux d'archives dans toute leur diversité : florilège.

Groupe limité à 15 personnes

Mercredi 3 décembre - 15 h
LE TOMBEAU DES BRAVES

Par le colonel Gérard MONNEVEU
Durée : 1 heure 30 - Plein tarif 8 €, tarif réduit 5 €

La bataille de Sidi-Brahim (1845) est un moment fort dans la mémoire des Chasseurs à pied.

Les ossements des soldats tués lors de ces combats furent rassemblés dans le « Tombeau des Braves » en Algérie puis déposés au château de Vincennes en 1965 dans une crypte située sous la tour du Roi.

Lors de cette visite vous découvrirez également le Musée des Chasseurs et comprendrez en quoi leur histoire est étroitement liée à celle de Vincennes.

Groupe limité à 15 personnes

Samedi 6 décembre - 15 h
L'ÉGLISE NOTRE-DAME DE VINCENNES

Durée : 1 heure 30 - Plein tarif 8 €, tarif réduit 5 €

L'église Notre-Dame a été récemment remise en valeur à l'occasion d'un important chantier de restauration.

Le volume principal dont la construction a été lancée sous la Restauration est l'œuvre d'un prix de Rome, Jean-Baptiste Lesueur.

L'édifice est désormais labellisé Patrimoine d'intérêt régional.

VISITES INSOLITES

Jeudi 25 septembre – 12 h 30
Mardi 7 octobre - 12 h 30
LES COMBLES DE L'HÔTEL DE VILLE

Durée : 45 minutes - Plein tarif 8 €, tarif réduit 5 €

L'hôtel de ville est issu de deux périodes de construction distinctes : la fin du XIX^{e} siècle et le milieu des années 30.

Découverte de l'envers du décor et des aménagements issus de ces transformations.

Les moins de 18 ans ne sont pas admis. Prévoir des chaussures à talons plats. Cette visite est déconseillée aux personnes sujettes au vertige ou à mobilité réduite.

Groupe limité à 5 personnes

Jeudi 11 décembre - 15 h
LA 1ÈRE COMPAGNIE D'ARC DE VINCENNES

Durée : 1 heure - Plein tarif 8 €, tarif réduit 5 €

La 1ère Compagnie d'arc de Vincennes est la plus ancienne association sportive de la commune. Elle a son siège dans un petit bâtiment placé au sein d'un tissu urbain dense.

Découverte de ce lieu et de cette implantation insolites.

Groupe limité à 12 personnes.

CONFÉRENCES CULTURE

ARCHITECTURE ET URBANISME

Cœur de Ville - Auditorium Jean-Pierre-Miquel

Créteil, château des Mèches, 1865

Mardi 14 octobre à 14 h 30
ARCHITECTURE ET ORNEMENT DES MAISONS DE CAMPAGNE. XVIII[E] SIÈCLE - 1850

Par Roselyne BUSSIÈRE, conservateur honoraire du patrimoine
Durée : 1 heure 30 - Plein tarif 8 €, tarif réduit 5€

La villégiature a donné naissance à une architecture remarquable depuis que cette pratique existe. En fait, la liberté que permet l'installation à la campagne, hors des règles d'urbanisme, a passionné les architectes qui ont beaucoup publié sur le sujet. Cette première conférence propose de présenter la période classique et néo-classique jusqu'au milieu du XIX[e] siècle où tout le vocabulaire hérité de l'Antiquité et de la Renaissance est décliné selon la mode française mais aussi italienne. Une certaine lassitude se fait jour et à partir des années 1840 la mode d'une architecture pittoresque gagne les maisons de villégiature. Toutefois l'influence classique perdure jusqu'à la période Art Déco.

Mercredi 5 novembre à 14 h 30
ARCHITECTURE ET ORNEMENT DES MAISONS DE CAMPAGNE. 1850 - 1960

Par Marianne MÉTAIS, conservateur du patrimoine
Durée : 1 heure 30 - Plein tarif 8 €, tarif réduit 5€

La quête de pittoresque et de variété qui marque la deuxième moitié du XIX[e] siècle occupera une seconde conférence. Ces maisons de campagne, qui sont souvent de plus en plus rationnelles intérieurement, offrent un cadre à une vie moins protocolaire qu'en ville qui permet aussi désormais l'intimité : elles aussi deviennent modernes.
La richesse de leurs décors de façade, qui puise dans de multiples répertoires, selon la fantaisie du propriétaire, offre un voyage dans le temps et dans le monde où se mêlent tous les exotismes dans une grande liberté. Le XX[e] siècle amène un nouveau classicisme et une nouvelle sobriété dont l'ornement ne cesse de rimer avec modernité.

Bazoches-sur-Guyonne, maison Louis Carré, 1960

CONFÉRENCES CULTURE

(SUITE)

Mardi 9 décembre à 14 h 30
L'ARCHITECTURE ET LA SCULPTURE DÉCORATIVE INDUSTRIELLE AU XIXE SIÈCLE

Par Valérie NÈGRE, professeure à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Durée : 1 heure 30 - Plein tarif 8 €, tarif réduit 5€

Le XIXe siècle voit naître une foule de nouveaux matériaux propres à la sculpture décorative. Trois nouvelles matières trouvent un très large débouché en France : la céramique polychrome, le carton-pierre et la pierre artificielle.

On examinera comment ces matériaux renouvellent la sculpture décorative, qu'ils soient produits à une échelle artisanale, sur mesure, ou en grande série. Les nouveaux liens qui unissent les fabricants d'ornements et les architectes, et le cas particulier des architectes-fabricants seront aussi évoqués.

EXPOSITION

Du mercredi 15 octobre au jeudi 27 novembre
LE TERRITOIRE PARIS EST MARNE & BOIS, UN PATRIMOINE EN PARTAGE : LES HÔTELS DE VILLE

Rue Eugène-Renaud

Les treize communes formant, depuis 2016, le Territoire Paris Est Marne & Bois, offrent un patrimoine bâti souvent remarquable que nous vous invitons à découvrir.
Cette première exposition itinérante vous présente un des bâtiments les plus emblématiques de tous villages ou toutes villes : l'hôtel de ville. Il symbolise le passage du village à la ville dans la banlieue parisienne au cours du XIXe siècle, de la maison commune au palais édilitaire.

Certains aspects architecturaux les rapprochent, mais les commanditaires se sont aussi souvent attachés à ce qu'on y retrouve, dans les décors intérieurs notamment, les échos de l'histoire locale.

CALENDRIER ▲ VISITE ● CONFÉRENCE ⊙ EXPOSITION

SEPTEMBRE

▲ SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21
JEP – Notre-Dame vient à vous
● SAMEDI 20 - 16 H 30
JEP – Notre-Dame, le chantier du siècle
▲ DIMANCHE 21 - 15 H
JEP - Visite guidée de l'Hôtel de ville
▲ MARDI 23 – 15 H
Le jardin d'agronomie tropicale René-Dumont
▲ JEUDI 25 – 12 H 30
Les combles de l'Hôtel de ville

OCTOBRE

▲ JEUDI 2 ET VENDREDI 3 - 14 H 30
Le dépôt lapidaire du Château de Vincennes
▲ SAMEDI 4 – 15 H
Le quartier Nord
▲ MARDI 7 - 12 H 30
Les combles de l'Hôtel de ville
▲ JEUDI 9 – 15 H
Le jardin d'agronomie tropicale René-Dumont
▲ VENDREDI 10 - 15 H
Georges Malo, architecte et promoteur
● MARDI 14 - 14 H 30
Architecture et ornement des maisons de campagne. XVIII[e] siècle – 1850
⊙ DU MERCREDI 15 OCTOBRE AU JEUDI 27 NOVEMBRE
Le Territoire Paris Est Marne & Bois, un patrimoine en partage : les hôtels de ville
▲ JEUDI 16 - 15 H
Sur les traces de l'Exposition coloniale de 1931

NOVEMBRE

● MERCREDI 5 - 14 H 30
Architecture et ornement des maisons de campagne. 1850 - 1960
▲ SAMEDI 8 - 15 H
L'hôtel de ville de Vincennes
▲ JEUDI 13 - 15 H
L'église Saint-Louis de Vincennes
▲ SAMEDI 15 – 15 H
Les monuments commémoratifs de Vincennes
▲ MARDI 18 – 15 H
Les hôpitaux de Saint-Maurice
▲ MARDI 25 - 15 H
Le papier, un autre patrimoine
▲ JEUDI 27 ET VENDREDI 28 - 14 H 30
Le dépôt lapidaire du Château de Vincennes

DÉCEMBRE

▲ MERCREDI 3 - 15 H
Le Tombeau de Braves
▲ SAMEDI 6 - 14 H
L'église Notre-Dame de Vincennes
● MARDI 9 - 14 H 30
L'architecture et la sculpture décorative industrielle au XIX[e] siècle
▲ JEUDI 11 - 15 H
La 1[ère] Compagnie d'arc de Vincennes
▲ SAMEDI 13 - 15 H
L'église Saint-Louis de Vincennes
▲ MARDI 16 - 15 H
L'hôtel de ville de Vincennes

MODE D'EMPLOI

LES VISITES-DÉCOUVERTES

Ces visites ont pour but de sensibiliser les habitants à l'architecture, au patrimoine, à l'urbanisme et au paysage et de les conduire à se considérer comme acteurs de leur cadre de vie.

Elles sont assurées par l'animateur de l'architecture et du patrimoine, des guides-conférenciers agréés ou des intervenants spécialisés. Le nombre de participants est limité à 30 personnes.

Dans certains cas, les visites peuvent faire l'objet de recommandations particulières (limitation du nombre de participants…) qui sont mentionnées dans la notice concernée.

Les lieux de rendez-vous pour les visites sont précisés lors de l'achat des billets, en ligne ou à l'Office de tourisme de Vincennes.

TARIFS

VISITEURS INDIVIDUELS

Plein tarif : 8 € - Tarif réduit : 5 €
Jeunes de 18 à 25 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, familles nombreuses, carte mobilité inclusion, bénéficiaires de l'allocation spécifique de solidarité (ASS), bénéficiaires de l'allocation pour adulte handicapé (AAH).

Gratuité
Jeunes de moins de 18 ans, membres du conseil municipal éventuellement accompagnés d'une personne de leur choix, membres d'associations à caractère social ou caritatif partenaires de la Ville (Cultures du Cœur, Entraide et Partage...), lauréats des concours organisés par la ville, personne accompagnant une personne handicapée, détenteurs/membres du CNVPAH, membres de l'ANVPAH, membres ICOMOS, détenteurs de la carte de guide-conférencier, détenteurs de la carte professionnelle du tourisme.

GROUPES CONSTITUÉS

(réservation obligatoire auprès de l'Office de tourisme de Vincennes)

Plein tarif : 75 €
Pour un groupe constitué de 15 personnes (sous-réserve de la réglementation et des recommandations sanitaires en vigueur à leur date de programmation).
+ 4 € par personne supplémentaire (30 personnes maximum au total). Une gratuité offerte pour 20 personnes payantes et gratuité accordée au(x) chauffeur(s).

Gratuité
Pour les groupes constitués dans le cadre d'action de partenariat de la Ville avec une association locale (associations de quartier, associations à caractère social…). Pour les groupes constitués de professionnels ou d'étudiants dans le cadre de partenariats pour l'organisation d'Eductour.

CONFÉRENCES

(billetterie située à l'accueil de Cœur de ville)

Plein tarif : 8 € - Tarif réduit : 5 €
jeunes de 18 à 25 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du rsa, familles nombreuses, carte mobilité inclusion, bénéficiaires de l'allocation spécifique de solidarité (ass), bénéficiaires de l'allocation pour adulte handicapé (aah).

Gratuité
jeunes de moins de 18 ans, membres du conseil municipal éventuellement accompagnés d'une personne de leur choix, membres d'associations à caractère social ou caritatif partenaires de la ville (cultures du cœur, entraide et partage…), lauréats des concours organisés par la ville, personne accompagnant une personne handicapée, encadrant des collectivités d'enfants sur la base des normes d'encadrement en vigueur.

RENSEIGNEMENTS

Le service Archives et Patrimoine, en charge du dispositif *Label Ville d'art et d'histoire*, est à votre disposition pour tout renseignement concernant le contenu des visites et animations proposées.
Les réservations et la billetterie sont assurées par l'Office de tourisme de Vincennes.

SERVICE ARCHIVES ET PATRIMOINE

Cœur de ville
98, rue de Fontenay - 94300 Vincennes
01 43 98 65 86 - archive@vincennes.fr
Ouvert du lundi au vendredi de 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h (17 h le vendredi)

RÉSERVATIONS - BILLETTERIE

L'achat des billets se fait uniquement sur la billetterie en ligne (billetterie.tourisme-vincennes-marnebois.fr) ou à l'accueil de l'Office de tourisme. Il en va de même pour l'obtention des billets gratuits.

Aucun billet n'est délivré sur le lieu de la visite. Les lieux de rendez-vous sont précisés lors de l'achat des billets, en ligne ou à l'Office de tourisme de Vincennes.

OFFICE DE TOURISME – DESTINATION VINCENNES

28, avenue de Paris - 94300 Vincennes
01 85 44 01 78 - tourisme@pemb.fr
vincennes-tourisme-marnebois.fr

HORAIRES

Du 1er octobre au 31 mars
Mardi, mercredi, vendredi, samedi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 30
Jeudi de 13 h 30 à 17 h 30

Du 1er avril au 30 septembre
Mardi, mercredi, vendredi, samedi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h 30
Jeudi de 13 h 30 à 18 h 30 (en juillet et août de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h 30)

Fermé les jours fériés

POUR DÉCOUVRIR VINCENNES SANS ACCOMPAGNATEUR

LES CIRCUITS AUDIOGUIDÉS

Créés à l'initiative de Val-de-Marne – Tourisme et Loisirs, en partenariat avec le CAUE 94 (Conseil de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement du Val-de-Marne) et la ville de Vincennes, ils invitent à découvrir les richesses architecturales du centre-ville et des abords du Château :

- un parcours architectural audioguidé (téléchargeable gratuitement sur l'application izi.Travel). Disponible en version anglaise.

- un parcours architectural (téléchargeable gratuitement sur l'application izi.Travel) vous permettra d'apprécier les réalisations de quelques architectes-promoteurs locaux avisés, tels Georges Malo (1866-1924), Victor Francione (1870-1922), ou Émile Willaey (1880-1963), qui ont grandement contribué au développement urbain de cette partie du territoire de Vincennes (quartiers Sud et Centre).

- un parcours sur les pas de Charles Pathé abordant les liens entre Vincennes et la naissance du cinéma muet (téléchargeable gratuitement sur l'application gratuite Cirkwi ainsi que sur le site Cirkwi.com).

LE CIRCUIT TOURISTIQUE

En 2018, treize panneaux d'information ont été installés à proximité de différents sites patrimoniaux vincennois remarquables. Le parcours est disponible gratuitement sur l'application Cirkwi.

LES PARCOURS DU PATRIMOINE

Sept circuits pédestres permettent de découvrir les richesses patrimoniales de Vincennes. Brochures téléchargeables sur vincennes.fr et en vente sous forme de livret à l'Hôtel de ville et à l'Office de tourisme (6 €).

PATRIMOINE ET CURIOSITÉS

Ce parcours, proposé par le Comité de la Randonnée du Val-de-Marne, a été dessiné en s'inspirant des parcours du patrimoine et des panneaux d'information créés par le service Archives et Patrimoine de la ville de Vincennes (téléchargeable gratuitement sur l'application Balades & Randonnées en Val-de-Marne depuis votre mobile (Androïd ou Apple).
Durée : 3 heures 30

EN FAMILLE, LES ÉNIGMATIQUES

Trois parcours de découverte (quartiers Sud, Centre et Basse-Cour) à l'intention des familles, petits et grands : jeux de piste, énigmes, décryptages pour observer la ville ! Les questionnaires (également disponibles en anglais) sont à retirer gratuitement à l'accueil de l'Office de tourisme.
Durée de chaque parcours : 1 heure

VENIR À VINCENNES

En métro
ligne 1 - stations Saint-Mandé, Bérault et Château-de-Vincennes (terminus)

En RER
ligne A - station Vincennes

En autobus
lignes 46, 56, 112, 114, 115, 118, 124, 210, 215, 318, 325, Noctambus 11 et 33

En voiture
depuis Paris, porte de Vincennes, RD120
36 bornes de recharge pour véhicules électriques

À vélo
10 stations de location

Six parkings publics payants :
Cœur-de-ville (1, avenue de Vorges)
Hôtel-de-ville (place du Général-Leclerc)
Centre-Georges-Pompidou (168, rue de Fontenay)
Château-Marigny (cours Marigny)
Marché (89, rue de Fontenay)
Mowat (16, rue du Commandant-Mowat)

36 bornes de recharge pour véhicules électriques

Crédits photo
Photographies :
I. Tabellion, J.-M. Facchini
Documents : Archives municipales de Vincennes

Maquette
[Audrey Zeller]
d'après DES SIGNES
studio Muchir Desclouds 2018

Impression
Champagnac

VINCENNES APPARTIENT AU RÉSEAU NATIONAL DES VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

Le ministère de la Culture et de la Communication, direction générale des patrimoines, attribue l'appellation *Villes et Pays d'art et d'histoire* aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs de l'architecture et du patrimoine et la qualité de leurs actions.
Des vestiges antiques à l'architecture contemporaine, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité.

Dans toute la France, un réseau de 207 villes et pays d'art et d'histoire vous offre son savoir-faire et son expérience.

EN ÎLE-DE-FRANCE

Boulogne-Billancourt, Étampes, Meaux, Noisiel, le Parc naturel régional du Vexin français, Plaine-Commune, Pontoise, Rambouillet et Saint-Quentin-en-Yvelines bénéficient également de l'appellation ***Villes et Pays d'art et d'histoire***.

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE

DRAC

VINCENNES.fr