



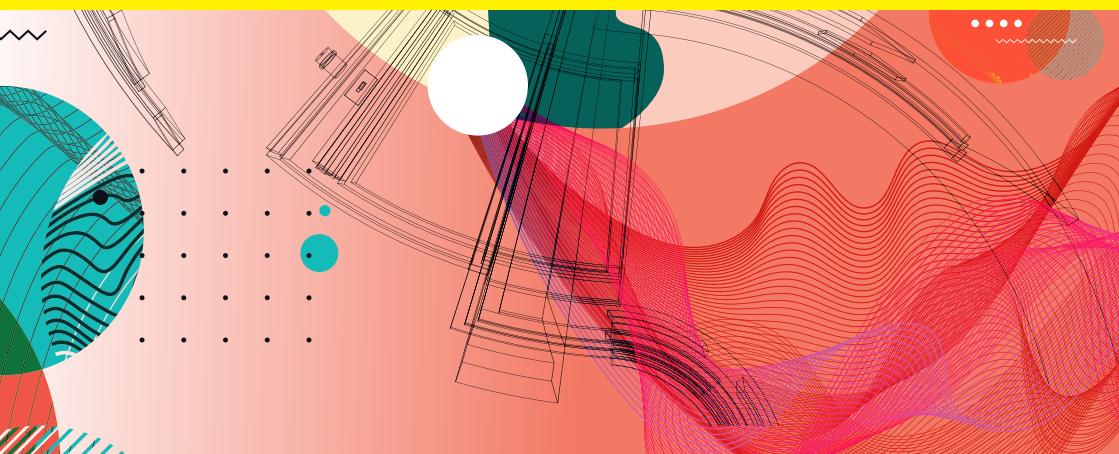
C O N F É R E N C E S

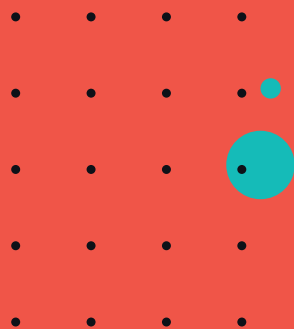
HISTOIRE DE L'ART

**ARCHITECTURE
& URBANISME**

ÉCONOMIE

GÉOPOLITIQUE





HISTOIRE DE L'ART

▶▶▶▶▶ Du 16 septembre 2025 au 13 mai 2026

ARCHITECTURE

▶▶▶▶▶ Du 14 octobre au 9 décembre 2025

ÉCONOMIE

▶▶▶▶▶ Jeudi 16 octobre 2025

GÉOPOLITIQUE

▶▶▶▶▶ Du 25 septembre 2025 au 6 mai 2026



HISTOIRE DE L'ART

Du 16 septembre 2025 au 13 mai 2026

CYCLE DE 5 CONFÉRENCES DE LIONEL CARIOU DE KERYS INTITULÉ « GRANDS MUSÉES DU MONDE »

Conférencier pour
une cinquantaine de
villes et associations
d'Île-de-France,

Lionel Cariou de
Kerys possède une
maîtrise d'histoire
de l'art ainsi qu'un
master de gestion
des organisations
culturelles.

Outre son activité
de conférencier en
histoire de l'art,
il est également le
dirigeant d'un
cabinet de conseil

en gestion du
patrimoine
artistique
(De Kerys Art
Consulting).

Mardi 16 septembre • 14h30

Le Rijksmuseum d'Amsterdam

Joyau culturel d'Amsterdam, le Rijksmuseum abrite les plus grands chefs-d'œuvre du Siècle d'or néerlandais.

De « La Ronde de Nuit » de Rembrandt à « La Laitière » de Vermeer, en passant par « La Joyeuse Famille » de Jan Steen et les portraits de Frans Hals, le Rijksmuseum raconte l'histoire fascinante d'un pays à son apogée artistique. Une conférence passionnante sur l'un des plus beaux musées du monde !

Mardi 7 octobre • 14h30

La Galerie Borghèse de Rome

La Galerie Borghèse de Rome (installée dans les murs d'une somptueuse villa du XVII^e siècle) abrite l'une des collections les plus extraordinaires au monde qui témoigne de la passion du cardinal Scipion Borghèse pour les arts, et en particulier pour les sculptures du Bernin et les peintures du Caravage.

La conférence vous invite à un voyage au cœur de ce musée et de ses chefs-d'œuvre.

Mardi 17 février • 14h30

Le Musée Jacquemart-André de Paris

Propriété de l'Institut de France, le superbe hôtel particulier des époux Jacquemart-André possède l'une des plus belles collections d'œuvres d'art de Paris.

De la Renaissance italienne aux grands maîtres flamands, en passant par l'art français du XVIII^e siècle, chaque salle dévoile un univers où se mêlent chefs-d'œuvre et mobilier d'époque. La conférence vous invite à vous plonger dans l'atmosphère d'une demeure où l'art et l'élégance règnent en maîtres.

Vendredi 27 mars • 14h30

La Galerie des Offices de Florence

Musée emblématique de la peinture italienne, la Galerie des Offices de Florence abrite l'une des plus prestigieuses collections d'art au monde. Cette conférence vous propose une immersion au cœur de ses chefs-d'œuvre, de Giotto à Caravage, en passant par Botticelli, Léonard de Vinci, Michel-Ange et Raphaël. Un parcours captivant entre beauté, innovation et génie artistique.

Mercredi 13 mai • 14h30

L'Institut d'art de Chicago

Deuxième plus grand musée des États-Unis, l'Art Institute of Chicago abrite une collection exceptionnelle, réputée pour la qualité de ses œuvres impressionnistes, modernes et contemporaines. Des paysages lumineux de Monet aux scènes silencieuses d'Edward Hopper, en passant par les natures mortes de Cézanne et les visions de l'Amérique rurale de Grant Wood, cette conférence vous propose un parcours entre Europe et Amérique, au cœur d'un musée incontournable !

ARCHITECTURE & URBANISME

Du 14 octobre au 9 décembre 2025

CYCLE DE 3 CONFÉRENCES

Assuré par des spécialistes de la question, le cycle de cette année proposera un focus sur les ornements et la sculpture décorative industrielle des bâtiments privés du XVIII^e siècle aux années 60.

Mardi 14 octobre • 14h30

Architecture et ornement des maisons de campagne

XVIII^e siècle – 1850

Par Roselyne BUSSIÈRE, conservateur honoraire du patrimoine

La villégiature a donné naissance à une architecture remarquable depuis que cette pratique existe. En fait, la liberté que permet l'installation à la campagne, hors des règles d'urbanisme, a passionné les architectes qui ont beaucoup publié sur le sujet. Cette première conférence propose de présenter la période classique et néo-classique jusqu'au milieu du XIX^e siècle où tout le vocabulaire hérité de l'Antiquité et de la Renaissance est décliné selon la mode française mais aussi italienne. Une certaine lassitude se fait jour et à partir des années 1840 la mode d'une architecture pittoresque gagne les maisons de villégiature. Toutefois l'influence classique perdure jusqu'à la période Art Déco.

Mercredi 5 novembre • 14h30

Architecture et ornement des maisons de campagne 1850-1960

Par Marianne MÉTAIS, conservateur du patrimoine

La quête de pittoresque et de variété qui marque la deuxième moitié du XIX^e siècle occupera une seconde conférence.

Ces maisons de campagne, qui sont souvent de plus en plus rationnelles intérieurement, offrent un cadre à une vie moins protocolaire qu'en ville qui permet aussi désormais l'intimité : elles aussi deviennent modernes.

La richesse de leurs décors de façade, qui puise dans de multiples répertoires, selon la fantaisie du propriétaire, offre un voyage dans le temps et dans le monde où se mêlent tous les exotismes dans une grande liberté. Le XX^e siècle amène un nouveau classicisme et une nouvelle sobriété dont l'ornement ne cesse de rimer avec modernité.

Mardi 9 décembre • 14h30

L'architecture et la sculpture décorative industrielle au XIX^e siècle

Par Valérie NÈGRE, professeure à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Le XIX^e siècle voit naître une foule de nouveaux matériaux propres à la sculpture décorative. Trois nouvelles matières trouvent un très large débouché en France : la céramique polychrome, le carton-pierre et la pierre artificielle. On examinera comment ces matériaux renouvellent la sculpture décorative, qu'ils soient produits à une échelle artisanale, sur mesure, ou en grande série. Les nouveaux liens qui unissent les fabricants d'ornements et les architectes, et le cas particulier des architectes-fabricants seront aussi évoqués.

ÉCONOMIE

Jeudi 16 octobre 2025

CONFÉRENCE PAR FRÉDÉRIC PIERUCCI

Acteur incontournable du débat sur la souveraineté industrielle et sur l'usage stratégique du droit comme arme de guerre économique.

Ancien cadre dirigeant d'Alstom, il est aujourd'hui fondateur d'IKARIAN, société de conseil spécialisée dans la gestion des risques de conformité et de souveraineté juridique, Président de STORABELLE, entreprise française dans le secteur de la décarbonation industrielle, Membre de l'Observatoire d'Intelligence Économique Français.

Son parcours personnel, marqué par l'affaire judiciaire qui l'a opposé au Department of Justice américain, lui confère une expérience unique pour illustrer la judiciarisation des rapports de force économiques.

Jeudi 16 octobre • 19h30

Le Piège Américain

Dans le contexte de guerre économique ouverte entre l'Europe et les États-Unis qui marque un changement de paradigme inédit depuis la fin de la deuxième Guerre mondiale, quelle stratégie adopter pour la France ?

- Retour sur l'expérience personnelle de l'intervenant dans l'affaire Alstom ;
- Décryptage des logiques de judiciarisation des rapports économiques internationaux États-Unis/Europe ;
- Le droit comme outil d'influence, de contrainte et de déstabilisation des entreprises.

GÉOPOLITIQUE

Du 25 septembre 2025 au 6 mai 2026

CONFÉRENCE PAR JEAN-PIERRE FILIU

Jean-Pierre Filiu est professeur des universités en histoire du Moyen-Orient à Sciences Po Paris et auteur de nombreux ouvrages de référence, dont le plus récent est « Un historien à Gaza » (Les Arènes).

Jeudi 25 septembre • 19h30

Israël-Palestine, une guerre sans fin ?

Le conflit israélo-palestinien a beau être fondamentalement de nature territoriale, il est marqué par une violence extrême depuis octobre 2023, chacun des deux peuples craignant que son existence même soit en jeu. C'est pourquoi il faut revenir à l'histoire et à ses leçons pour sortir d'une impasse aussi meurtrière et pour retrouver la voie d'un avenir partagé et pacifique.

GÉOPOLITIQUE (SUITE)

Du 25 septembre 2025 au 6 mai 2026

CYCLE DE 3 CONFÉRENCES PAR ANTHONY BELLANGER

Anthony Bellanger est journaliste, chroniqueur sur France Télévisions et consultant pour BFM TV. Il s'est spécialisé dans les affaires internationales depuis le début de sa carrière, notamment à *Courrier international* où il a travaillé pendant 15 ans. Aujourd'hui, c'est sa connaissance des grands enjeux internationaux qu'il souhaite partager à travers ce cycle de conférences.

Lundi 24 novembre • 19h30

L'Europe fragilisée ? Contestations, divisions et rivalités

Les dernières élections européennes ont clairement montré une poussée des forces eurosceptiques dans toute l'Europe. Qu'elles soient d'extrême-gauche comme d'extrême-droite, elles représentent largement plus du tiers du Parlement européen. C'est un tournant : l'Union européenne avait jusqu'à présent bénéficié d'un soutien constant, tant auprès des nouveaux que des anciens membres. C'est le signe d'un défi nationaliste ou anti « globalisation » pour une Europe dont l'ADN est libérale et fédéraliste. Si l'on ajoute la haine de l'Amérique de Donald Trump envers la Construction européenne (qu'elle voit comme un concurrent et un « régulateur fou »), on comprend que l'avenir demandera aux Européens un fort pouvoir de conviction. L'espoir est cependant double : les Européens aiment encore leur Union et... L'Europe sait d'où elle vient (la guerre, la destruction) et a toujours su se réformer pour le meilleur...

Mercredi 18 février • 19h30

Taïwan : Chine contre Etats-Unis

C'est si joli Taïwan ! Et l'île « rebelle » nous ressemble tant ! Même système démocratique durement acquis, même profondeur de la vie sociale et associative, même liberté de la presse, mêmes institutions démocratiques, mêmes principes de séparation des pouvoirs et d'indépendance chèrement défendue de la Justice... Bref, une démocratie exemplaire ! Depuis 20 ans, Taïwan s'applique à démontrer qu'un autre modèle - démocratique - est possible pour gouverner des Chinois. Une démonstration insupportable pour Pékin qui fait et fera tout pour abrégier cette expérience de pluralisme politique. Les Etats-Unis ont toujours soutenu cette « expérience » grandeur nature, fiers que leur modèle politique puisse servir de référence universelle. Iront-ils jusqu'à le défendre par les armes lorsque la Chine voudra récupérer « son bien » ? Rien n'est moins sûr...

Mercredi 6 mai • 19h30

Géopolitique des ressources, une guerre (presque) sans victimes

Début août 2025, un article du Wall Street Journal faisait frémir la moitié des pays (riches) du monde, et notamment en Europe : la Chine - expliquait-il - mégote ses livraisons de métaux critiques et autres terres rares, notamment à l'attention des Occidentaux dotés d'une base industrielle de défense (dont la France). Le but : créer l'incertitude dans un secteur en pleine croissance et surtout créer des « effets entonnoirs » : moins livrer ces matières premières critiques pour l'aéronautique ou la construction navale afin de retarder la mise en production de matériels militaires indispensables. Aux ressources naturelles, s'ajoutent les ressources numériques. Dans ce domaine, l'Intelligence Artificielle devient un enjeu majeur : la France propose ses « prises électriques » pour alimenter les énormes datacenters qu'exigent cette technologie (le désormais fameux « plug baby plug » d'Emmanuel Macron), la Chine et les Etats-Unis investissent en masse dans la R&D pendant que Taïwan cherche à préserver son avance sur les semi-conducteurs qui est une sorte d'assurance-vie face aux ambitions conquérantes de Pékin...

■ **CONFÉRENCES • CŒUR DE VILLE • 98 RUE DE FONTENAY**

Auditorium Jean-Pierre-Miquel

> **Conférences des 14 octobre, 5 novembre et 9 décembre**

Salle Robert-Louis

■ **CONFÉRENCE • NOUVEAU LYCÉE DE VINCENNES 106 RUE DE LA JARRY**

> **Conférence du 18 février**

Auditorium du Nouveau lycée de Vincennes

■ **BILLETTERIE**

- vincennes.fr
- Accueil de Cœur de Ville à partir du 1^{er} septembre 2025 : du lundi au vendredi de 9h à 19h (18h pendant les vacances scolaires).
- Le jour même, sur place, 1/2 heure avant la conférence

Plein tarif : 8 €

Tarif réduit : 5 € (Jeunes de 18 à 25 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, familles nombreuses, bénéficiaire de l'allocation spécifique de solidarité (ASS), bénéficiaire de l'allocation pour adulte handicapé (AAH), carte Mobilité inclusion).

La gratuité est accordée aux jeunes de moins de 18 ans, aux membres d'associations à caractère social ou caritatif partenaires de la Ville, aux personnes accompagnant une personne handicapée.



■ RENSEIGNEMENTS

Cycle Géopolitique • 01 43 98 65 32 ou claumond@vincennes.fr

Cycle Histoire de l'art • 01 43 98 67 50 ou bibliotheques@vincennes.fr

Cycle Architecture • 01 43 98 65 86 ou archive@vincennes.fr

Cycle Economie • 01 43 98 67 71 ou actionculturelle@vincennes.fr