

ÉDITO

Que l'on chante en amateur ou en professionnel, à l'école, dans une association, au Conservatoire, au travail ou même pour le plaisir se dépasser, unir sa voix à celles des autres est toujours un merveilleux témoignage de ce que l'on peut faire ensemble.

Pour cette quatrième édition, c'est notre ville tout entière qui profitera des magnificences vocales des presque 900 choristes. Cette année, la programmation rejoint celle de la Fête de la musique, que nous avons voulue plus populaire, ouverte sur la ville, de retour à son esprit d'origine. Je suis très fière de voir Vincennes devenir à nouveau un auditorium à ciel ouvert, pour tous les âges et toutes les mélodies, dans tous les quartiers. Bon festival à tous !

Charlotte LIBERT

Maire de Vincennes
Conseillère régionale d'Île-de-France

Annick VOISIN

Adjointe au maire chargée de la culture

Auditorium Jean-Pierre-Miquel
Coeur de ville, 98 rue de Fontenay

Salle Berlioz, Conservatoire
3^e étage, Coeur de ville,
98 rue de Fontenay

Église Saint-Louis de Vincennes
22 rue Fays

Cinéma Le Vincennes
30 avenue de Paris

Entrée libre, sans réservation
(sauf mention contraire)

Plus d'information sur Vincennes.fr

Ne pas jeter sur la voie publique



VINCENNES

13 > 25 JUIN 2025
FESTIVAL DE CHORALES DE VINCENNES

CHOEURS DE Ville



POINT D'ORGUE

21 > 22 juin 2025

DANS DIFFÉRENTS
LIEUX DE LA VILLE

VENDREDI 13 JUIN

CANTATE PANORAMA
Chœur d'adultes du Conservatoire
20h • Auditorium Jean-Pierre-Miquel
46 choristes • 1h • Tarif : 8 €
réservation conseillée à
conservatoire@vincennes.fr

Cantates d'église, cantates de chambre, baroque, romantique ou moderne avec des œuvres de Bach, Vivaldi, Telemann, Vaughan Williams, Taneyev et Janacek.

LUNDI 16 JUIN

L'AMITIÉ
10h • Auditorium Jean-Pierre-Miquel
60 choristes • 30 min

Trois classes de CE1 de l'école du Sud, dirigées par l'intervenante musique du Conservatoire Philippe Tomas, pour des chansons sur le thème de l'amitié. Les chansons sont signées en langue des signes simplifiée (bébé signe).

MARDI 17 JUIN

À partir de 15h • Salle Berlioz

ATELIER DU GROUPEMENT DES APHASIQUES D'ÎLE-DE-FRANCE

15 choristes - 20 min

Quand la chorale a des effets bénéfiques ! Standards de la chanson pour un moment de plaisir et de soutien à des artistes exceptionnels.

CHORALE DE L'AMITIÉ

1h • 25 choristes

La chorale issue des Clubs Loisirs Découvertes avec un répertoire music-hall, classique ou jazz. Bref du plaisir et de la joie !

MERCREDI 18 JUIN

RENAISSANCE ÉLECTRO
Filière voix du Conservatoire

20h • Auditorium Jean-Pierre-Miquel
41 choristes • 1h15 • Tarif : 8 €
réservation conseillée à
conservatoire@vincennes.fr

La musicienne Manon Ducheman se joint à l'ensemble renaissance de l'Escarboucle et à la Filière voix pour revisiter des chansons et des musiques d'ici et d'ailleurs.

JEUDI 19 JUIN

PETITE MESSE SOLENNELLE DE ROSSINI
Ensemble choral de Vincennes

20h30 • Auditorium Jean-Pierre-Miquel
16 choristes • 2h
Tarif plein : 26 € / 23 €
en prévente sur helloasso.com
Réduit : 12 € / Moins de 12 ans : gratuit

1863 : Rossini compose sa Petite messe solennelle, un pur joyau mêlant avec bonheur intimité et virtuosité vocale. Avec piano et accordéon.

SAMEDI 21 JUIN

RENAISSANCE ÉLECTRO
Filière voix du Conservatoire

16h • Auditorium Jean-Pierre-Miquel
41 choristes • 1h15 • Entrée libre

La musicienne Manon Ducheman se joint à l'ensemble Renaissance de l'Escarboucle et à la Filière voix pour revisiter des chansons et des musiques d'ici et d'ailleurs.

QUATRE CHŒURS À L'UNISSON

17h • Église Saint-Louis de Vincennes
150 choristes • 1h30

L'Ensemble choral de Vincennes, le Chœur Saint-Louis, le Chœur Chanter et le Chœur d'adultes du Conservatoire de Vincennes chantent séparément et ensemble des œuvres profanes et religieuses, du XVII^e siècle à nos jours.

MÉLO'MEN

18h15 • Auditorium Jean-Pierre-Miquel
40 choristes • 45 min

Ce chœur d'hommes parisien et international répète régulièrement au Conservatoire de Vincennes. Il vous propose un voyage musical de Paris à Buenos Aires en passant par Londres. Au programme, le Clair de Lune de Debussy, Fields of gold de Sting ou Libertango de Piazzolla...

SING GROOVE TOGETHER

19h • Auditorium Jean-Pierre-Miquel
40 choristes • 1h15

Un ensemble vocal funk-pop-soul sur des arrangements originaux de titres des années 60 à nos jours : Stevie Wonder, Bruno Mars, Jamie Cullum, Tina Turner, Prince... Ambiance festive garantie ! Direction : Benjamin Duvallat

Une chorale invitée venue de Saint-Maur. Ensuite baladez-vous dans les rues de Vincennes pour Fêter la musique !

DIMANCHE 22 JUIN

ATELIER D'INITIATION À LA POLYPHONIE VOCALE ET AUX RYTHMES CORPORELS

11h • Conservatoire • 1h30

L'ensemble Camarilla propose aux adolescents et aux adultes de mettre en place 2 chants à 2 ou 3 voix avec quelques corporythmes. Gratuit, sur réservation à vpronier@vincennes.fr avant le 21 juin • Nombre de places limité.

DRÔLE DE FRIMOUSE (FUNNY FACE) de Stanley Donen avec Fred Astaire et Audrey Hepburn

11h • Cinéma Le Vincennes
Séance spéciale • 5 € • VOST

Sur les musiques des Gershwin la découverte du monde parisien de la mode par une libraire new-yorkaise qui tombe amoureuse d'un photographe.

CHORALE DU PERSONNEL DE LA VILLE DE VINCENNES

11h45 • Parvis de l'Hôtel de ville
12 choristes • 30 min

Chansons françaises et internationales à 3 voix par des agents de la mairie de Vincennes, avec Geoffrey Bouthors, guitariste, pianiste et chef de chœur.

TONALITÉS

12h15 • Parvis de l'Hôtel de ville
69 choristes • 45 min

Tonalités est un groupe vocal polyphonique mixte à quatre voix. Les choristes, de tous âges et tous horizons, ne cessent d'explorer de nouveaux arrangements phoniques et scéniques de la chanson pop francophone mais aussi de soupçons de tonalités anglophones.

PAUSE DÉJEUNER

AMAC CHŒUR ÉPHÉMÈRE

14h15 • Parvis de l'Hôtel de ville
8 choristes • Env. 20 min

Arrangements originaux de morceaux de jazz par un chœur issu de l'Association de la Musique pour Adultes au Conservatoire. Le programme va de My funny Valentine à Amazing grace.

CAMARILLA

15h • Parvis de l'Hôtel de ville
14 choristes • 1h

Un groupe vocal jazz et musiques actuelles accompagné à la guitare et aux percussions.

CHŒUR EN VERSION FRANÇAISE

16h15 • Parvis de l'Hôtel de ville
20 choristes • 30 min

La variété française d'hier et d'aujourd'hui dirigé par Jean-Noël Cusey. Accompagné par Martino Roberts à la Guitare.

CHŒUR GOSPEL DE VINCENNES

16h45 • Parvis de l'Hôtel de ville
45 choristes • 45 min

Un répertoire entre Pop, Soul et Gospel dirigé par Sofie Sörman et Jean-Noël Cusey. Accompagné par Martino Roberts à la Guitare.

GRAND RASSEMBLEMENT

17h30 • Parvis de l'Hôtel de ville

Une centaine de choristes, accompagnés du public présent, se réunissent pour chanter ensemble *Je chante* de Charles Trenet, *La bicyclette* d'Yves Montand et *Ce petit chemin* de Mireille.

MARDI 24 JUIN

VOYAGE CHANTÉ DANS LES COMÉDIES MUSICALES

11h • Auditorium Jean-Pierre-Miquel
45 enfants choristes • 25 min

Deux classes multi-niveaux de l'école Est-Passeleu, dirigées par l'intervenante musique du Conservatoire Camille Baudu, chantent des extraits de grandes comédies musicales de *Mary Poppins* à *Émilie Jolie*.

MERCREDI 25 JUIN

CHORALES DU CONSERVATOIRE

19h • Auditorium Jean-Pierre-Miquel
53 enfants choristes • 30 min

Deux chorales d'atelier découverte (enfants de 6 ans) accompagnées par des plus grands (chorale de FM3/4) dirigées par Nathalie Finot chantent le thème de l'amitié et de la fraternité.