



VINCENNES

# CINÉ

LES TOILES DU MARDI

# CLUB

SAISON  
2024/2025

ESPACE SORANO



PROGRAMME

# **FAIRE DÉCOUVRIR OU REDÉCOUVRIR LES FILMS RARES ET ESSENTIELS DE L'HISTOIRE DU CINÉMA**

**ACCUEIL À PARTIR DE 19H AUTOUR D'UN VERRE**  
À l'issue des projections, discussion et analyse  
par Marie-Camille Bouchindomme,  
Auteure et Docteure en études  
cinématographiques et audiovisuelles.

# TARIFS

---

**PLEIN TARIF : 7 €**

**TARIF RÉDUIT : 4 €**

(adhérents Espace Sorano, détenteurs du Divertissimo ou du Pass Trio, moins de 25 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, ASS, AAH, titulaire d'une carte Mobilité inclusion, personnes non imposables sur présentation d'un justificatif, groupes d'adultes (dix personnes), comités d'entreprise).

# 15 OCT.

19h30  
ESPACE SORANO

ACCUEIL À PARTIR DE 19H AUTOUR D'UN VERRE



## LE DÉMON S'ÉVEILLE LA NUIT (Clash by night)

De retour de New York après une longue absence, Mae Doyle retrouve Joe, son frère, marin-pêcheur. Il est amoureux de Peggy, espiègle jeune femme dont Mae fait la connaissance avant de retrouver un amour ancien.

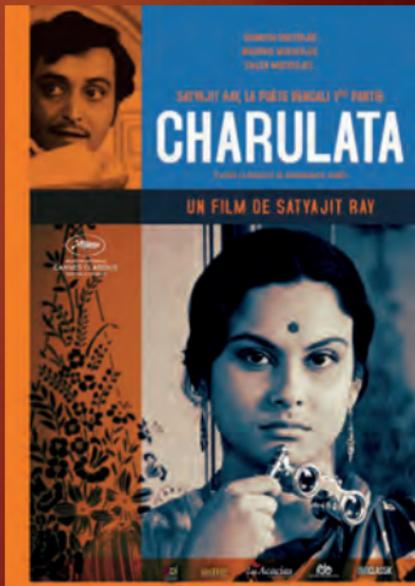
*Seizième opus réalisé par Lang aux Etats-Unis, "Le Démon s'éveille la nuit" révèle la jeune Marilyn Monroe aux côtés de Barbara Stanwyck déjà riche d'une flamboyante carrière. Adapté d'une pièce de théâtre de Clifford Odets, le film explore les noirs méandres des passions dans un décor de port de pêche californien.*

FILM RÉALISÉ PAR  
FRITZ LANG (1952, USA).  
AVEC MARILYN MONROE,  
BARBARA STANWYCK,  
PAUL DOUGLAS,  
ROBERT RYAN  
DURÉE : 1H40  
VOSTF

19  
NOV.

19h30  
ESPACE SORANO

ACCUEIL À PARTIR DE 19H AUTOUR D'UN VERRE



RÉALISÉ PAR SATYAJIT RAY  
(1964, INDE).  
AVEC SOUMITRA CHATTERJEE,  
MADHABI MUKHERJEE  
DURÉE : 1H50  
VOSTF

## CHARULATA

Calcutta, fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Charulata erre dans sa riche demeure tandis que son mari Bupathi s'affaire à l'édition d'un journal politique. A l'occasion de la visite d'un cousin, le goût pour les arts et la poésie de Charulata se voit renforcé et nourri par de nouveaux sentiments.

*Récompensé d'un Ours d'argent à Berlin en 1965, le film est porté par la musique composée par Ray. Tout en adaptant un récit de Tagore, le cinéaste révèle les mouvements de la création grâce au visage et aux gestes de son héroïne.*

# 10 DÉC.

19h30  
ESPACE SORANO

ACCUEIL À PARTIR DE 19H AUTOUR D'UN VERRE



RÉALISÉ PAR JEAN RENOIR  
(1955, FRANCE).  
AVEC MARIA FELIX,  
FRANÇOISE ARNOUL,  
JEAN GABIN  
DURÉE : 1H45

## FRENCH CANCAN

Sur la butte Montmartre, en 1900, commerçants, ouvriers, lingères et habitants s'affairent tandis que Henri Danglard, homme de spectacle, décide de promouvoir une danse endiablée : le French Cancan. Le Moulin rouge voit alors défiler artistes et danseuses dont la jeune Nini et la glorieuse Lola.

*Plus de quinze ans après leur collaboration pour "La Bête humaine" (1938), Jean Renoir retrouve Jean Gabin pour mener un récit virevoltant filmé en Technicolor. Le film, unanimement salué à sa sortie, est une fantaisie euphorique au casting cinq étoiles.*

# 14 JANV.

19h30  
ESPACE SORANO

ACCUEIL À PARTIR DE 19H AUTOUR D'UN VERRE



RÉALISÉ PAR ERNST LUBITSCH  
(1939, ETATS-UNIS).  
AVEC GRETA GARBO,  
MELVYN DOUGLAS,  
INA CLAIRE  
DURÉE : 1H50  
VOSTF

## NINOTCHKA

L'intraitable Nina Ivanovna est envoyée à Paris pour remettre dans le droit chemin des émissaires soviétiques trop occupés à profiter de la capitale. Sa mission se trouve compromise dès sa rencontre avec un charmant Comte français.

*Grâce au scénario impeccable - signé Billy Wilder et Charles Brackett - et à la mise en scène raffinée de Lubitsch, « Garbo rit ! ». Dans ce film à l'humour redoutable, le talent pour la comédie de la « Divine » brille dans l'écrin du Paris des années 30 fantasmé par Hollywood. Un délice !*

11  
FÉV.

19h30  
ESPACE SORANO

ACCUEIL À PARTIR DE 19H AUTOUR D'UN VERRE



RÉALISÉ PAR NAOMI KAWASE  
(2015, JAPON/ FRANCE /  
ALLEMAGNE).  
AVEC KIRIN KIKI,  
MASATOSHI NAGASE,  
KYARA UCHIDA  
DURÉE : 1H47  
VOSTF

## LES DÉLICES DE TOKYO

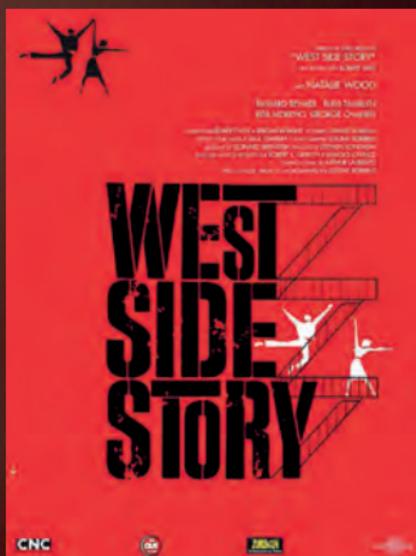
Quel est le secret de la délicieuse pâte de haricots rouges qui compose les dorayakis japonais ? A Tokyo, Tokue cuisine cette douceur depuis près de cinquante ans quand elle rejoint la banale échoppe de Sentaro. Les clients se bousculent alors pour goûter les pâtisseries de cet insolite duo.

*Bouleversée à la lecture du roman de Durian Sukegawa, Naomi Kawase décide d'en faire l'adaptation. Persuadée qu'une « recette de cuisine peut changer une vie », la réalisatrice livre un récit de transmission aux couleurs des cerisiers en fleurs.*

# 25 MARS

19h30  
ESPACE SORANO

ACCUEIL À PARTIR DE 19H AUTOUR D'UN VERRE



RÉALISÉ PAR ROBERT WISE  
(1961, ETATS-UNIS).  
AVEC NATALIE WOOD,  
RITA MORENO,  
RICHARD BEYMER,  
GEORGE CHAKIRIS  
DURÉE : 2H30  
VOSTF

DANS LE CADRE DU FESTIVAL  
SHAKESPEARE D'AVRIL

## WEST SIDE STORY

À New York dans les années 50, deux bandes rivales se disputent le contrôle de leur quartier. C'est au cœur de ces tensions que Maria, promise à un mariage arrangé, rencontre Tony lors d'un bal. Mais tout se ligue contre les deux amants...

*Robert Wise met en scène la comédie musicale signée Jerome Robbins et Leonard Bernstein. Tout en revisitant Roméo et Juliette de Shakespeare, la spectaculaire réalisation et la performance des interprètes signent une œuvre mythique dont la puissance se révèle sur grand écran.*

8  
AVRIL

19h30  
ESPACE SORANO

ACCUEIL À PARTIR DE 19H AUTOUR D'UN VERRE

## LES FRAISES SAUVAGES

À la fin de sa carrière de médecin, Isak Borg doit être honoré à l'université de Lund. Au dernier moment, il décide de voyager avec sa belle-fille, Marianne. Sur le parcours, tous deux reviennent sur des lieux du passé et font des rencontres inattendues.

*Dans ce road-movie introspectif tourné en hommage à son modèle Victor Sjöström, Ingmar Bergman met en scène les désirs, les rêves et les souvenirs. Une œuvre bouleversante éclairée par le sourire de Bibi Andersson.*



RÉALISÉ PAR INGMAR BERGMAN  
(1957, SUÈDE).  
AVEC BIBI ANDERSSON,  
INGRID THULIN, VICTOR SJÖSTRÖM,  
MAX VON SYDOW  
DURÉE : 1H31  
VOSTF

# 13 MAI

19h30  
ESPACE SORANO

ACCUEIL À PARTIR DE 19H AUTOUR D'UN VERRE



RÉALISÉ PAR  
CHANTAL ACKERMAN  
(1996, FRANCE / BELGIQUE /  
ALLEMAGNE).  
AVEC JULIETTE BINOCHÉ,  
WILLIAM HURT  
DURÉE : 1H40

## UN DIVAN À NEW YORK

Que se passe-t-il lorsque deux inconnus échangent leurs appartements ? Henry, psychanalyste fraîchement arrivé de New York se retrouve à Belleville tandis que Béatrice, danseuse, découvre la 5<sup>e</sup> Avenue et...les patients de Henry !

*Pour son dernier film, Chantal Ackerman joue à créer des ponts entre son cinéma et la comédie américaine. La réalisatrice de "Jeanne Dielman, 23 quai du Commerce, 1080 Bruxelles" (1975), sacré meilleur film de tous les temps, filme son duo d'acteurs avec tendresse, avant de s'éclipser.*



VINCENNES CULTURE



## ESPACE SORANO

16 RUE CHARLES-PATHÉ - VINCENNES

01 43 98 67 71 • VINCENNES.FR / 01 43 74 73 74 • ESPACESORANO.COM