



24
25

SAISON
CULTURELLE
VINCENNES



VINCENNES



DIVERTISSIMO

OFFRE D'ABONNEMENT

ABONNEMENT NOMINATIF

- À partir de 3 spectacles (hors spectacles jeune public)
- Remise de plus de 40 % sur la majorité des spectacles
- Possibilité de compléter votre abonnement en cours de saison au tarif abonné
- Tarifs réduits chez nos partenaires, Espace Sorano (Vincennes) et Cresco (Saint Mandé)
- Rendez-vous privilégiés
- Une fête, un anniversaire ? Offrez un abonnement Divertissimo!

COMMENT S'ABONNER

- **En Ligne** | vincennes.fr | rubrique "Billetterie"
- **Par courrier postal** | Remplir le formulaire de la brochure et joindre le règlement | Mairie de Vincennes - Cœur de ville - 98 rue de Fontenay - 94300 Vincennes | Chèque à l'ordre de Régie spectacles vivants Vincennes
- **À Cœur de ville** | 98 rue de Fontenay | Horaires : du lundi au vendredi de 9h à 19h; le samedi de 9h à 17h30 (coupure entre 13h et 14h). Pendant les vacances scolaires, du lundi au samedi de 9h à 13h et de 14h à 18h.

RETROUVEZ LE PASS TRIO

PAGE 66



DIVERTISSIMO

JE M'ABONNE (3 SPECTACLES MINIMUM)

NOM |

PRÉNOM |

ADRESSE |

CODE POSTAL |

VILLE |

FIXE |

PORTABLE |

MAIL |

J'accepte de recevoir des informations culturelles de la Ville de Vincennes

J'accepte de recevoir des informations des partenaires culturels de la Ville de Vincennes

J'accepte que la Ville de Vincennes conserve et utilise mes données personnelles pour m'informer de l'actualité culturelle. Je peux retirer mon consentement à tout moment en contactant le service de l'action culturelle (actionculturelle@vincennes.fr). Je peux accéder aux données me concernant, m'opposer à l'utilisation qui en est faite, les faire rectifier ou effacer en m'adressant par mail à dpo@vincennes.fr ou par courrier postal à : Mairie de Vincennes, Délégué à la protection des données, 53bis rue de Fontenay, 94304 Vincennes Cedex.

ONE NIGHT IN HARLEM

| 21€ | 13€ | JEU. 26 SEPT. 21H

JUMP CUT

| 21€ | 13€ | VENDREDI 11 OCT. 20H

CHASSOL

| 22€ | 12€ | JEUDI 17 OCTOBRE 20H

VIKTOR VINCENT

| 30€ | 18€ | VENDREDI 15 NOV. 20H

GUILLERMO GUIZ

| 30€ | 18€ | MERCREDI 4 DÉC. 20H

TOUTE UNE VIE SANS SE VOIR

| 26€ | 16€ | JEUDI 16 JANVIER 20H

FESTIVAL SONS D'HIVER

| 20€ | 15€ | JEUDI 30 JANVIER 20H

LA BELLE HISTOIRE DE COLINE SERREAU

| 30€ | 18€ | VENDREDI 7 FÉVRIER 20H

FRANÇOIS CHAIGNAUD

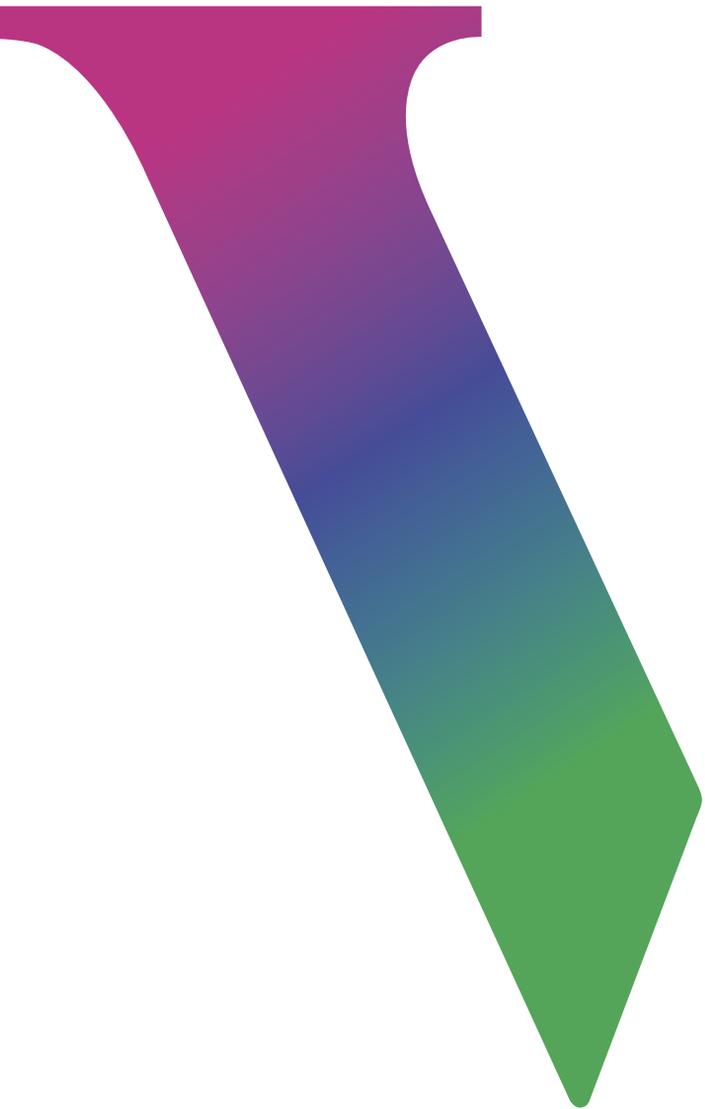
| 20€ | 12€ | SAMEDI 22 MARS 20H

ROMÉO ET JULIETTE

| 26€ | 16€ | MERCREDI 9 AVRIL 20H

KHEIRON

| 37€ | 26€ | MARDI 29 AVRIL 20H



ENVOLEZ-VOUS VERS DE NOUVELLES ÉMOTIONS...

À Vincennes, chaque saison culturelle est une incitation à l'exploration, à l'émerveillement mais surtout à se nourrir de nouvelles découvertes artistiques.

Cette année encore, nous vous proposons un voyage au cœur de la création et de l'émotion grâce à une programmation éclectique. Que vous soyez passionné de théâtre, amoureux de danse, fou de musique ou bien à la recherche de nouvelles curiosités, ce guide est votre compagnon incontournable pour une saison de plaisirs culturels.

Ce cocktail culturel est le fruit de l'engagement commun du service municipal de l'action culturelle, des équipes de l'Espace Sorano et de l'association Prima la Musica, qui chaque année, vous proposent une offre diversifiée et complémentaire de qualité de spectacles ou de concerts. Ce guide va vous permettre de préparer au mieux votre agenda culturel à Vincennes.

Cette saison marque également un tournant important puisque pour la première année depuis 40 ans le Centre culturel Georges-Pompidou sera fermé pour rénovation. En effet, il nous a semblé nécessaire de réhabiliter cet équipement public pour lui permettre de s'adapter à notre époque mais également de vous offrir une fois cette rénovation achevée une programmation encore plus riche et diversifiée.

Avec les élus en charge de la culture je vous souhaite une excellente et merveilleuse saison culturelle à Vincennes !

Charlotte LIBERT-ALBANEL

Maire de Vincennes

Conseillère Régionale d'Ile-de-France

Annick VOISIN

Adjointe au Maire chargée
de la Culture

Anja VALERO

Conseillère municipale chargée de la culture
Présidente du Comité consultatif de la Culture



SOMMAIRE THÉMATI

MUSIQUES

**DÉDICACES, UN PIANO
POUR L'AMITIÉ,
LAURE FAVRE-KAHN**
PAGE 06

ONE NIGHT IN HARLEM
PAGE 07

LOOKING FOR MINGUS
PAGE 08

QUAND LA MUSIQUE DANSE
PAGE 09

CHASSOL
PAGE 12

SIMON CHIVALLON TRIO
PAGE 13

**MOVING ON,
JACKY TERRASSON TRIO**
PAGE 15

**UN PIANO POUR L'ÉTERNITÉ
EVERLASTING SEASONS,
VANESSA WAGNER**
PAGE 16

CHOUBIDOUWA !
PAGE 17

L'ÎLE AUX CHANTS MÊLÉS
PAGE 19

**NINA, KAREEN GUIOCK
THURAM**
PAGE 21

**PRIMA LA MUSICA
ORCHESTRA : LE RETOUR !**
PAGE 23

**NOTTURNO,
CONCERT AUX CHANDELLES,
EVA ZAVARO**
PAGE 24

**WAYNE'S WONDER,
JULIEN LOURAU**
PAGE 26

**VIVE LA MUSIQUE
FRANÇAISE !
ORCHESTRE LE PALAIS ROYAL**
PAGE 29

TRIO AYMERIC AVICE
PAGE 31

**AMBROSE AKINMUSIRE
CINÉ-CONCERT**
PAGE 31

**ASTA
ANDRÉ CECCARELLI,
SYLVAIN BEUF,
THOMAS BRAMERIE,
ANTONIO FARAO**
PAGE 32

**ANNA FEDOROVA
ET ACE ENSEMBLE**
PAGE 35

**ANNA FEDOROVA
PRÉSENTE LES JEUNES
TALENTS DE SON ACADEMIE
DAVIDSBÜNDLER**
PAGE 36

MOZART, PASSIONNÉMENT !
PAGE 37

SULLIVAN FORTNER TRIO
PAGE 38

ADRIEN BRANDEIS QUARTET
PAGE 40

**GRANDE POINTURE,
ERNEST CHAUSSON**
PAGE 43

**WILL VINSON,
GILAD HEKSELMAN,
NATE WOOD TRIO GRANDE**
PAGE 44

BESTIOLES BLUES BAZAR
PAGE 45

JOE CHAMBERS ENSEMBLE
PAGE 49

**TALENTS DE DEMAIN
...DÈS AUJOURD'HUI
LAURÉATS DE LA FONDATION
GAUTIER CAPUÇON**
PAGE 50

**EDOUARD PENNES
PRÉSENTE GÉNÉRATION
DJANGO**
PAGE 52

**QUAND LE CLASSIQUE
RENCONTRE LE JAZZ
ET L'IMPROVISATION**
PAGE 53

DUO PIANO
PAGE 54



CULTURE
VINCENNES



ESPACE
SORANO



PRIMA
LA MUSICA!

THÉÂTRE

MERTEUIL

PAGE 11

LE ION DE PLATON

PAGE 22

LA BELLE AU BOIS DORMANT

PAGE 25

TOUTE UNE VIE SANS SE VOIR

PAGE 27

**LES HAMSTERS
N'EXISTENT PAS**

PAGE 28

AVIS DE RECHERCHE

PAGE 30

**LA BELLE HISTOIRE DE
COLINE SERREAU**

PAGE 33

LE JOURNAL D'UN FOU

PAGE 34

À DOS DE CHAMEAU

PAGE 39

ZÉBRURES

PAGE 42

ROMÉO ET JULIETTE

PAGE 46

DIEGO

PAGE 47

VA AIMER !

PAGE 54

L'ESPÈCE HUMAINE

PAGE 54

HUMOUR - CIRQUE - DANSE - ILLUSIONISME

**MARION MEZADORIAN,
CRAQUAGE**

PAGE 05

JUMP CUT

PAGE 10

VIKTOR VINCENT, FANTASTIK

PAGE 14

FLUX

PAGE 18

**GUILLERMO GUIZ,
LA FORMIDABLE ASCENSION
SOCIALE TEMPORAIRE
DE G. VERSTRAETEN**

PAGE 20

**FRANÇOIS CHAIGNAUD,
RÉCITAUX**

PAGE 41

KHEIRON, DRAGON

PAGE 48

JEUNE PUBLIC

DÈS 3 ANS

FLUX

PAGE 18

DÈS 4 ANS

BESTIOLES BLUES BAZAR

PAGE 45

DÈS 5 ANS

À DOS DE CHAMEAU

PAGE 39

DÈS 7 ANS

JUMP CUT

PAGE 10

L'ÎLE AUX CHANTS MÊLÉS

PAGE 19

LA BELLE AU BOIS DORMANT

PAGE 25

**ODYSSÉE,
LA CONFÉRENCE MUSICALE**

PAGE 51

DÈS 8 ANS

**LES HAMSTERS
N'EXISTENT PAS**

PAGE 28

LES SPECTACLES

La saison culturelle est le fruit du travail
de trois structures organisatrices
de spectacles : le service de l'action
culturelle de la Ville (Culture Vincennes),
l'Espace Sorano et Prima la Musica!

Cette brochure réunit l'ensemble
de leurs programmations afin d'apporter
aux spectateurs une information complète
sur l'offre vincennoise. Chaque entité
se distingue par une couleur qui lui est propre.

TROIS PROGRAMMATIONS



**CULTURE
VINCENNES**



**ESPACE
SORANO**



**PRIMA
LA MUSICA!**



© FABIENNE RAPPENEAU

SOIRÉE D'OUVERTURE PRÉSENTATION DE SAISON

SAMEDI 21 SEPTEMBRE | À PARTIR DE 18H30
SPECTACLE: **MARION MEZADORIAN,**
CRAQUAGE, EN DEUXIÈME PARTIE DE SOIRÉE

Dans son premier spectacle *Pépites*, Marion Mezadorian nous a régalez par ses talents de comédienne en interprétant à merveille les personnages drôles et touchants qui ont croisé sa route. Elle revient avec un nouveau spectacle, rempli d'humour et d'émotion. *Craquage*, c'est votre mère, votre meilleur ami, votre voisine, votre collègue, Vous. Ce jour-là, on le sent, c'est la goutte de trop, on craque: on déballe tout et ça fait un bien fou! À force d'avoir trop pris sur soi, chacun est entraîné dans un vertige où il perd les pédales et éprouve l'indéniable plaisir du pétage de plombs, et une furieuse envie de DIRE. C'est drôle, jouissif, sidérant, émouvant, et ça nous donnerait presque envie de craquer un peu nous aussi...



CULTURE
VINCENNES

ESPACE
SORANO

PRIMA
LA MUSICA !

**SAISON
2024-2025**

GRATUIT

sur réservation :
vincennes.fr/
rubrique «Billetterie»

**AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL**

Marion Mezadorian



© PASCAL GAMBARELLI

DÉDICACES UN PIANO POUR L'AMITIÉ LAURE FAVRE-KAHN

VENDREDI 20 SEPTEMBRE | 20H30

La 21^e saison de Prima s'ouvre avec le nouveau programme de récital de Laure Favre-Kahn intitulé *Dédicaces*. C'est l'histoire d'une vie de rencontres, avec une œuvre musicale pour marquer chaque rencontre d'une personnalité marquante de la vie de l'interprète. Laure Favre-Kahn a ainsi dédié sa version d'*Un Homme et une femme* à Claude Lelouch, la *Pathétique* de Beethoven à Nemanja Radulovic, l'*Impromptu Op.90* de Schubert à Axel Kahn, le *Clair de lune* de Debussy à Sempé, etc. Un très beau voyage musical et intime.

PRIMA
LA MUSICA !

MUSIQUE
CLASSIQUE

36€ | 1^e Cat.

26€ | 2^e Cat.

14€ | -25 ans

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

Beethoven : Sonate Pathétique

Chopin : Nocturne

Bizet : Farandole ext de
L'Arlésienne

Debussy : Clair de lune

Gershwin : The man I love
et I got rhythm...



© CHRIS CLOSE



© STUDIO ESCOBETTE

ONE NIGHT IN HARLEM UNE NUIT À HARLEM

JEUDI 26 SEPTEMBRE | 21H

Une soirée musicale et littéraire autour de la culture noire aux États-Unis et de l'œuvre de Colson Whitehead, né à Harlem en 1969, seul auteur américain vivant ayant reçu le prix Pulitzer à deux reprises. Entouré d'une équipe de musiciens internationaux, le pianiste américain Rob Clearfield imagine la bande-son de *Harlem Shuffle* et de *La règle du crime*. Combinant la trompette de Hermon Mehari et le saxophone alto de Plume, le groupe nous plonge dans l'esprit du jazz pétri de blues et soul music au rythme duquel New York vibrait à l'époque. Le groupe accompagnera en musique la lecture de passages de son œuvre par l'auteur en personne, ainsi que par des comédiens du Studio JLMB. Des photos de Jean-Luc Bertini achèveront de transporter le public à New York, le temps d'une soirée exceptionnelle.

Dans le cadre du Festival America



CULTURE
VINCENNES

LITTÉRATURE
ET JAZZ

21€

15€ | Tarif Réduit

13€ | Divertissimo

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

Direction artistique : Vincent Bessières. Rob Clearfield : piano. Plume : saxophone alto. Hermon Mehari : trompette. Luca Fattorini : contrebasse. Karl Jannuska : batterie. Lecture de Colson Whitehead et des comédiens du Studio JLMB



© JÉRÔME FREBIDE

GÉRALDINE LAURENT, JEAN-CHARLES RICHARD, MANU CODJIA, CHRISTOPHE MARGUET LOOKING FOR MINGUS

SAMEDI 5 OCTOBRE | 20H

Dans les pas du grand Charles. En 2013, Géraldine Laurent faisait sensation avec Looking for Parker, un trio atypique grâce auquel elle se mettait en quête de l'esprit de Charlie Parker. Une décennie plus tard, la voici qui remet le couvert en portant son dévolu, cette fois-ci, sur Charles Mingus qu'elle considère comme son compositeur de prédilection. Avec toujours à ses côtés la guitare de Manu Codjia et la batterie de Christophe Marguet, la saxophoniste conserve une instrumentation singulière, qui lui évite de verser dans une lecture trop à la lettre, mais transforme son trio en quartet en lui adjoignant le sax baryton de Jean-Charles Richard. On ne doute pas que dans cette nouvelle quête la musique du grand Charles résonne à sa juste mesure servie par une telle réunion de talents.

ESPACE
SORANO

JAZZ

26€

20€ | Tarif Réduit

18€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

THÉÂTRE
SORANO

Géraldine Laurent :
saxophone alto.

Jean-Charles Richard :
saxophone baryton.

Manu Codjia : guitare.

Christophe Marguet :
batterie.



© B. MARTINEZ



© JEAN BAPTISTE MILLOT

© BENOÎT THINIÈRES



© D.R.



© D.R.



© GREENIERMART



© MANUEL GOUTHIERE

QUAND LA MUSIQUE DANSE

LUNDI 7 OCTOBRE | 20H30

Une belle soirée de musique avec un programme débridé consacré à la danse. La danse est en effet un art qui a toujours séduit les compositeurs. Ce concert réunit plus de 10 artistes de la jeune agence artistique créée par Hugo Panonacle : les pianistes Anastasia Rizikov, Dana Ciocarlie, Olivier Gardon et Maxime Zecchini, l'accordéoniste Théo Ould, les violonistes Gaëtane Prouvost et Thomas Briant et la violoncelliste Lisa Strauss. Trois formations de chambre sont également conviés : le Duo Shum vu tout l'été en tournée aux côtés de Gautier Capuçon le Trio des sœurs Sypniewski et le Philia Trio. Au programme, des œuvres qui dansent de Ravel, Debussy, Bartók, Rameau, Brahms...

PRIMA
LA MUSICA !

MUSIQUE
CLASSIQUE

36€ | 1^{er} Cat.

26€ | 2^e Cat.

14€ | -25 ans

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

Anastasia Rizikov : piano.

Lisa Strauss : violoncelle.

Thomas Briant : violon.

Maxime Zecchini : piano.

Gaëtane Prouvost : violon.

Dana Ciocarlie : piano...

Musiques de danse de
Ravel, Debussy, Bartók,
Rameau, Brahms...

© SILVIA CAVEGLIA

TOUT PUBLIC

JUMP CUT

VENDREDI 11 OCTOBRE | 20H

“Un spectacle intime où le banal devient extraordinaire, où les moments difficiles de l’existence deviennent poétiques et où vous êtes emmenés dans un grand voyage, tout en restant assis dans votre canapé.” | PORTAIL HAINAUT

Dans le confort de leur salon, un couple au quotidien coloré est confronté à une nouvelle bouleversante qui remettra en question leur manière de traverser la vie à deux. Au carrefour du cirque et du cinéma, une histoire vraie racontée à l’aide d’un canapé trampoline, d’un train acrobatique et d’un dragon cracheur de fumée. Inspiré par des réalisateurs tel que Tim Burton, Terry Gilliam et Michel Gondry, *Jump Cut* est un spectacle de cirque qui mélange la fantasy américaine au surréalisme français.

CULTURE
VINCENNES

CIRQUE

21€

15€ | Tarif Réduit

13€ | Divertissimo

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

De et avec Raphael Herault
et Summer Hubbard.

Mise en scène : Double Take
Cinematic Circus et Benjamin
Kahn



© CÉDRIC VASNIER

MERTEUIL

SAMEDI 12 OCTOBRE | 20H
DIMANCHE 13 OCTOBRE | 17H

“Le résultat est sensationnel. Une suite aux célèbres Liaisons Dangereuses, Marjorie Frantz et Salomé Villiers l’actualisent avec sagacité, bonheur et talent. Un bijou.” | FRANCE INFO
“Un duel intense.” | TÉLÉRAMA TT
“Le Tour de force est réussi.” | L’OBS

Et si *Les Liaisons Dangereuses* avaient une suite...

1799. Un relais de chasse dans une forêt. Un fiacre s’arrête. La marquise de Merteuil en descend fanée et usée. Un mystérieux billet l’a conviée alors qu’elle s’est retirée du monde depuis plus de 15 ans, depuis la mort du Vicomte de Valmont. Qui lui a écrit ce billet ? Ces années d’exil l’ont-elles adoucie ? Le temps panse-t-il les blessures de l’orgueil ? Le piège qu’on lui tend l’anéantira-t-elle ?

“N’oubliez jamais que lorsqu’une femme en combat une autre, l’issue est souvent fatale.”

Pierre Choderlos de Laclos

ESPACE
SORANO

THÉÂTRE

23€

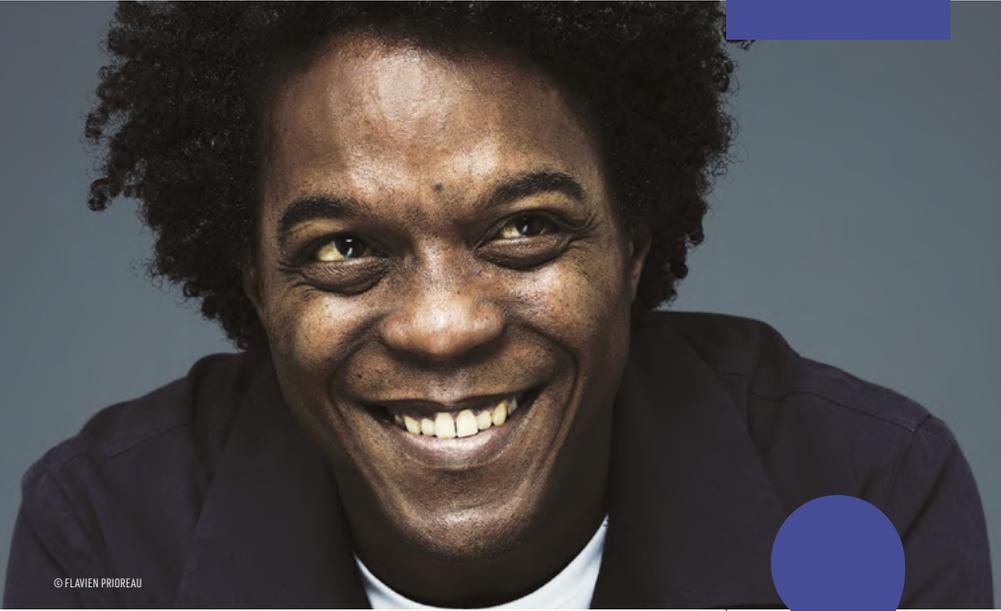
17€ | Tarif Réduit

15€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

THÉÂTRE
SORANO

De Marjorie Frantz.
Mise en scène : Salomé Villiers. Assistant mise en scène : Alexandre de Schotten. Avec Chloé Berthier et Marjorie Frantz. Et la voix d’Arnaud Denis. Musique : Adrien Biry Vicente. Lumière : Denis Koransky. Costumes : Jérôme Pauwels. Décor : Marjorie Frantz.



© FLAVIEN PRIOREAU

CHASSOL

JEUDI 17 OCTOBRE | 20H
EN PREMIÈRE PARTIE : MORGANE IMBEAUD

“Tout est musique et tout est jeu. Vous êtes d'accord? Alors vous êtes prêts à monter à bord du grand-huit cinématique et musical du pianiste Chassol.” | FRANCE INFO

Christophe Chassol est un compositeur, réalisateur et musicien français aux méthodes de composition singulières. Pionnier de l'“ultrascore”, il fusionne musique, cinéma et sons du quotidien pour créer des œuvres uniques et immersives. Il collabore avec une grande variété d'artistes internationaux (Frank Ocean, Solange, Xavier Veilhan, Sophie Calle, le groupe Phœnix, ou encore Sébastien Tellier). Il est une figure majeure de la scène musicale contemporaine.

Dans le cadre du Festival de Marne



CULTURE
VINCENNES

NU JAZZ

22€

14€ | Tarif Réduit

12€ | Divertissimo

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

Christophe Chassol : claviers
Mathieu Edouard : batterie
Morgane Imbeaud : chant

© JÉRÉMY BRUYÈRE

SIMON CHIVALLON TRIO

JEUDI 7 NOVEMBRE | 20H

Pianiste amoureux des chansons. Nouveau talent du jazz hexagonal, Simon Chivallon s'affirme comme l'un des plus talentueux pianistes de sa génération. Passant avec un égal bonheur de Thelonious Monk aux Beatles, de Gabriel Fauré à Georges Brassens, il assume son amour de la mélodie au fil d'un répertoire qui puise sa matière à différentes sources et dont, inspiré par l'exemple de Brad Mehldau, il fait son miel d'improvisateur. D'une fraîcheur d'inspiration rare, ce pianiste doué impose avec brio son feeling et son lyrisme, affirmant une personnalité pour qui le jazz parle d'évidence.

ESPACE
SORANO

JAZZ CLUB
DÉCOUVERTE

17€

13€ | Tarif Réduit - Adhérent

PETIT SORANO

Simon Chivallon : piano.
Clément Daldosso :
contrebasse.
Gautier Garrigue : batterie.

© THOMAS BRAUT

JEUNE PUBLIC
(DÈS 8 ANS)

VIKTOR VINCENT *FANTASTIK*

VENDREDI 15 NOVEMBRE | 20H

“Ne manquez pas cette soirée de mystère qui restera gravée dans les mémoires des spectateurs pendant longtemps.” | FRANCE BLEU

Dans son nouveau seul en scène, Viktor Vincent repousse une nouvelle fois les limites de son art. Dans l'ambiance des années 30 aux États-Unis, il crée autour de lui un cirque imaginaire où s'expriment les performances mentales les plus folles et les expériences les plus bluffantes. Ici le pouvoir change de main, c'est le public qui s'en empare se découvrant des capacités insoupçonnées et des dons qui confèrent aux miracles... Vous connaissez sa générosité et sa délicatesse, Viktor Vincent fera toujours en sorte que vous vous sentiez parfaitement à l'aise, que vous souhaitiez participer sur scène avec lui ou que vous préférerez rester simplement témoins confortablement installés dans la salle.

CULTURE
VINCENNES

MENTALISME

30€

21€ | Tarif Réduit

18€ | Divertissimo

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

Un spectacle écrit et mis
en scène par Viktor Vincent
Lumières : Julien Dreyer
Musiques originales :
Romain Trouillet



©ALEXANDRE LACOMBE

JACKY TERRASSON TRIO MOVING ON

SAMEDI 16 NOVEMBRE | 20H

Folie de piano et magie du trio. Le trio est probablement la formule qui sied le mieux à Jacky Terrasson. C'est dans cette formule qu'il a fait des étincelles au débuts des années 1990, qui l'ont placé sur la carte du jazz mondial; c'est encore dans cette formule qu'il a publié avant l'été l'album *Moving On* qui a fait beaucoup de bruit. Reprises gonflées, chansons revisitées, standards transmutés, réminiscences classiques... Jacky Terrasson aime surprendre son public et se pousser hors de sa zone de confort. Son répertoire ludique et malin est toujours une source de plaisir; son nouveau trio avec le contrebassiste Sylvain Romano (bassiste des frères Belmondo) et le batteur cubain Lukmil Perez-Herrera est un parfait bolide pour tracer sa route, avec cette folie joyeuse et ludique qui le caractérise.

ESPACE
SORANO

JAZZ

26€

20€ | Tarif Réduit

18€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

THÉÂTRE
SORANO

Jacky Terrasson : piano.
Sylvain Romano :
contrebasse.
Lukmil Perez-Herrera :
batterie.

© D.R.

UN PIANO POUR L'ÉTERNITÉ EVERLASTING SEASONS VANESSA WAGNER

VENDREDI 22 NOVEMBRE | 20H30

La pianiste Vanessa Wagner fut l'une des premières interprètes invitées de Prima La Musica. Deux décennies plus tard, elle revient en artiste confirmée et reconnue comme l'une des plus inclassables et singulières de la scène musicale française. Nourrie de musiques répétitives et hypnotiques autant que du grand répertoire, Vanessa Wagner propose un programme d'une très grande et sereine beauté formant un récit imaginaire constitué de 3 œuvres de Tchaïkovski, Grieg et Sibelius. Une très belle soirée de piano en perspective.

PRIMA
LA MUSICA !

MUSIQUE
CLASSIQUE

36€ | 1° Cat.

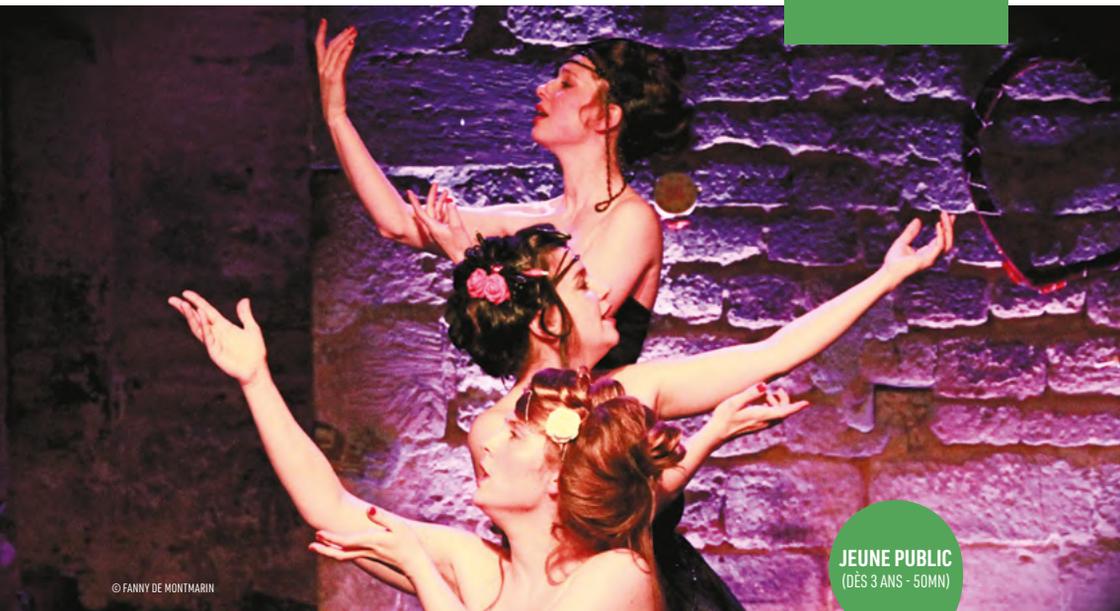
26€ | 2° Cat.

14€ | -25 ans

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

Tchaïkovski : Les Saisons
Grieg : Pièces lyriques
Sibelius : Impromptus



© FANNY DE MONTMARIN

JEUNE PUBLIC
(DÈS 3 ANS - 50MN)

CHOUBIDOUWA ! PAR LES DIVALALA

DIMANCHE 24 NOVEMBRE | 17H

SÉANCES SCOLAIRES: **LUNDI 25 NOVEMBRE | 10H | 14H30**

Avec *Choubidouwa !*, Les Divalala s'emparent avec malice du répertoire dédié aux plus jeunes oreilles. Mordues de réécriture musicale, elles croquent joyeusement les comptines enfantines et s'aventurent dans cet univers, parées de toute l'inventivité qu'on leur connaît.

Choubidouwa ! met en scène trois petites notes de musique qui, surprises par une tempête, dégringolent de leur chanson et atterrissent dans une autre ! Un monde inconnu s'ouvre à elles et c'est une véritable épopée chantante qui surgit devant les yeux ébahis des plus jeunes spectateurs : pommes pimpantes, hibou rockabilly, fermière farfelue, salsifis survolté, âne méga stylé, araignée acrobate, bateau aventureux, baleine fine bouche ou escargot intrépide les entraînent dans un tourbillon sonore où se chahotent allègrement salsa, mambo, blues, gospel et autres styles chaloupés ! Embarquez à leurs côtés et laissez-vous ravir par cette tornade musicale ébouriffante qui réinvente les tubes de notre enfance !

**ESPACE
SORANO**

**THÉÂTRE
MUSICAL**

12€

10€ | Tarif Réduit - Adhérent

**THÉÂTRE
SORANO**

De et avec Les Divalala :
Angélique Fridblatt,
Gabrielle Laurens
et Marion Lépine.

Composition et arrangements :
Raphaël Callandreaux.

Chorégraphie :
Eva Tesiorowski.

Costumes : Black Baroque
(Marie-Caroline Béhée).

Son : Olivier Coquelin .



JEUNE PUBLIC
(DÈS 3 ANS - 30MN)

FLUX

SAMEDI 30 NOVEMBRE | 17H

SÉANCES SCOLAIRES :

JEUDI 28 | VENDREDI 29 NOVEMBRE | 10H | 14H30

Comment cohabitons-nous avec les émotions?
Expérience chorégraphique et visuelle, *Flux* nous plonge au cœur d'un imagier des émotions. Dans l'intimité de sa chambre, un personnage va faire vivre au spectateur chacune de ses émotions dans le paysage de ses fantaisies. Grâce aux arts numériques et à sa structure inclinée, ce spectacle nous emporte dans une nouvelle réalité poétique.

CULTURE
VINCENNES

DANSE ET ARTS
NUMÉRIQUES

6€

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

Compagnie Désuète
Conception : Aurélie Galibourg et Jive Faury
Aide à la mise en scène :
Isabelle Rivoal
Création vidéo :
Jive Faury
Création musicale :
Vincent Granger
Avec : Aurélie Galibourg



© MARTIN SARRAZAC

JEUNE PUBLIC
(DÈS 7 ANS - 1H)

L'ÎLE AUX CHANTS MÊLÉS UN SPECTACLE DE MARION RAMPAL

DIMANCHE 1^{er} DÉCEMBRE | 17H

Embarquement pour une chasse aux trésors de la musique

Quelle est donc cette île aux chants mêlés vers laquelle nos trois musiciens explorateurs décident de mettre le cap ? C'est une île mystérieuse et fascinante où se rencontre et s'entrelace la multitude des chants du monde. Pour la retrouver sur la carte, nos héros doivent suivre le fil d'Ariane de chansons et voir comment celles-ci se sont mêlées pour donner naissance à de nouvelles traditions. Imaginé et interprété par la chanteuse Marion Rampal (qui a partagé la scène avec Archie Shepp) en compagnie de deux instrumentistes patentés, ce spectacle suit la trace des créolisations de la musique, et raconte, de Bretagne en Louisiane, d'Afrique en Caraïbes, comment airs et chansons peuvent se mêler et se métamorphoser pour le ravissement de nos oreilles.

**ESPACE
SORANO**

JAZZ ENFANTS

12€

10€ | Tarif Réduit - Adhérent

**THÉÂTRE
SORANO**

Texte : Martin Sarrazac

Mise en scène :

Jeanne Béziers.

Avec Marion Rampal

(chant, guitare),

Pierre-François Blanchard

(piano, clavietta)

et Sébastien Llado (trombone,

conques). Illustrations :

Cécile McLorin Salvant.



© LETIZIA LE FUR

GUILLERMO GUIZ

LA FORMIDABLE ASCENSION SOCIALE TEMPORAIRE DE G. VERSTRAETEN

MERCREDI 4 DÉCEMBRE | 20H

“D’une justesse incroyable et d’une drôlerie jouissive, l’un des meilleurs spectacles de ces dernières années. Courez-y.” | TÉLÉRAMA TTTT

Après six saisons passées sur France Inter à collecter les droits d’auteur, Guillermo Guiz dresse, dans ce troisième spectacle, un bilan mitigé de ce qui lui reste d’engagement politique...

La quarantaine molle, mais lucide, il parle d’argent, de confort et d’engagement. Des valeurs progressistes, il en a aussi, c’est pas le problème, mais elles sont dans leur emballage d’origine, sur une étagère dédiée, comme des figurines. “À quoi sert-il d’avoir des valeurs si l’on ne s’en sert pas?”, se demande-t-il dans *La formidable ascension sociale temporaire de G. Verstraeten*, spectacle sur l’embourgeoisement qui anesthésie, la liberté de ton et la société qui se bouleverse. Ce serait dommage de ne pas en rigoler.

CULTURE
VINCENNES

HUMOUR

30€

21€ | Tarif Réduit

18€ | Divertissimo

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

De et avec Guillermo Guiz
Production Agapè.

© ALICE LEMARIN

KAREEN GUIOCK THURAM : NINA

SAMEDI 7 DÉCEMBRE | 20H

Une voix, une âme: hommage à Nina Simone. Passée du petit écran aux grandes scènes, Kareen Guiock Thuram s'est imposée en quelques mois comme une chanteuse de jazz à part entière. La journaliste de M6 a osé s'éloigner des plateaux télé pour fouler les planches et se dédier à sa passion pour le chant, animée par l'exemple d'une femme de tempérament, Nina Simone, auquel elle a entrepris de rendre hommage, reprenant certains des titres les plus emblématiques de son aînée qui ont leur propre résonance dans son existence. Désormais parfaitement à l'aise dans ses nouveaux habits de vocaliste, menant de front ses deux carrières, Kareen Guiock Thuram est à l'affiche des grands festivals, preuve qu'elle a eu raison de vouloir suivre sa voix.

ESPACE
SORANO

JAZZ

26€

20€ | Tarif Réduit

18€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

Kareen Guiock Thuram :
voix. Kevin Jubert : piano.
Rody Cereyon : basse.
Tilo Bertholo : batterie.



© D.R.



© JÉRÉMIE JUNG

LE ION DE PLATON

DIMANCHE 8 DÉCEMBRE | 18H

Le *Ion* est un des premiers dialogues de Platon. Il met en scène Socrate et le rhapsode Ion qui vient de remporter un concours de poésie. Il doit sa célébrité à son talent d'interprète d'Homère (d'où le sous-titre du dialogue : *Sur l'Illiade*). Socrate l'interroge et souhaite savoir en quoi consiste exactement l'art du Poète. En quoi est-il différent de l'art du Philosophe ou de l'artisan ?

Les Banquets de salut public sont une initiative partagée des Théâtrales Charles Dullin et de la compagnie Robert de profil. Ils ont lieu au printemps et en été dans les parcs et jardins du Val-de-Marne, ainsi qu'en automne et en hiver, au chaud dans les théâtres Val-de-Marnais. Ce sont des moments de convivialité pour écouter des textes tout en buvant et en mangeant un morceau. Ils ont pour objet de faire circuler les grands écrits de l'antiquité qui ont jeté les fondations de la pensée moderne qui nous donnent des clés pour une réflexion originale et personnelle sur le monde. À l'aune de leur éclairage, nous pouvons mesurer la nature de ce qui a changé et la nature de ce qui demeure.

ESPACE
SORANO

LECTURE /
BANQUET

10€

8€ | Tarif réduit - Adhérent

PETIT SORANO

Avec Eddie Chignara
et Lazare Herson-Macarel
Banquet de salut public

Dans le cadre de
la dixième édition du
festival Les Théâtrales
Charles Dullin



BANQUET DE SALUT PUBLIC



© DUFAUX

PRIMA LA MUSICA ORCHESTRA : LE RETOUR !

JEUDI 12 DÉCEMBRE | 20H

Créé la saison passée avec l'aide et le soutien de nombreux mécènes, l'orchestre de Prima poursuit sa route et développe ses activités sous l'égide de ses deux piliers : le chef Jean-Luc Tingaud et la violoniste soliste Eva Zavaro. Fort d'un effectif de remarquables jeunes instrumentistes à cordes, le programme propose cette fois deux œuvres magnifiques de Mendelssohn et Dvorak. C'est ainsi qu'on pourra entendre la belle homogénéité qui s'est forgée entre les interprètes qui constituent de ce nouvel orchestre. Et un nouvel orchestre est toujours un signe d'espoir dans les moments difficiles.

PRIMA
LA MUSICA !

MUSIQUE
CLASSIQUE

39€ | 1° Cat.

29€ | 2° Cat.

14€ | -25 ans

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

Eva Zavaro : violon
Prima La Musica Orchestra,
Direction : Jean-Luc Tingaud

Mendelssohn : Concerto
pour cordes
Dvorak : Sérénade pour cordes



© LYODOH KANEKO

NOTTURNO, CONCERT AUX CHANDELLES EVA ZAVARO

JEUDI 12 DÉCEMBRE | 22H30

Un concert aux chandelles ! Un récital nocturne rien qu'avec des œuvres vespérales éclairé à la lueur de bougies (électriques, rassurez-vous). Eva Zavaro a voulu ce programme qui réunit deux compositeurs issus de ses pays d'origine, la France de son père et la Pologne de sa mère : Szymanowski et Fauré. Les œuvres de ces deux compositeurs ont, pour Eva Zavaro, une dimension fascinante par leurs univers onirique et nocturne. Le voyage sera magique.

PRIMA
LA MUSICA !

MUSIQUE
CLASSIQUE

36€ | 1^o Cat.

26€ | 2^o Cat.

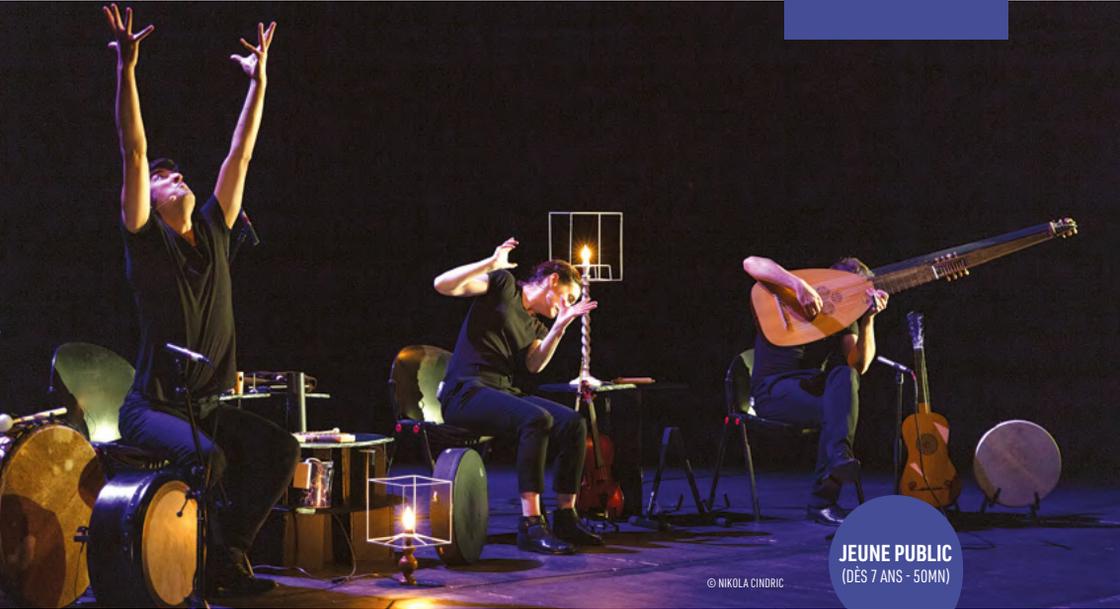
14€ | -25 ans

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

Clément Lefevre : piano.
Eva Zavaro : violon.

Fauré : Berceuse - Après
un rêve - Sonate Op.108
Szymanowski : Sonate Op.9-
Berceuse-Nocturne



© NIKOLA CINDRIC

JEUNE PUBLIC
(DÈS 7 ANS - 50MN)

LA BELLE AU BOIS DORMANT

SAMEDI 11 JANVIER | 17H

SÉANCES SCOLAIRES : **JEUDI 9 JANVIER | 14H30**
VENDREDI 10 JANVIER | 10H | 14H30

**“Une adaptation théâtrale et musicale
à savourer.” | TÉLÉRAMA TTTT**

Trois chaises, Trois artistes, Douze instruments...
Tels sont les outils du Collectif Ubique pour dépoussiérer *La Belle au Bois Dormant* de Charles Perrault et la réveiller de sa torpeur. Mêlant adaptation théâtrale et création sonore, un seul mot d'ordre: casser les codes, briser le déjà-vu et incarner avec poésie et humour ce conte remis au goût du jour. La forme est aussi inattendue et riche que le fond s'avère inspirant et atemporel.
Instruments: guitare baroque, bodhran, cornemuse centre France, théorbe, violon, bâton de pluie, tambour à peaux, xylophones, boîte à tonnerre, crécelles africaines, appeaux, flûte à coulisse, shakers, chant...

CULTURE
VINCENNES

CONTE
THÉÂTRAL
ET MUSICAL

10€

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

Collectif Ubique.
Adaptation, composition
& interprétation : Audrey
Daoudal, Vivien Simon
et Clément Latour.
Création lumière : Claire
Gondrexon. Son : Thomas
Lucet.



© NIROLA CINDRIC

JULIEN LOURAU "WAYNE'S WONDER"

SAMEDI 11 JANVIER | 20H

Au pays des merveilles de Wayne Shorter

Du Groove Gang en Electric Biddle, de Bozilo en Rumba Abierta, Julien Lourau est depuis trente ans un musicien nomade pour qui le jazz se vit dans le métissage et l'expérimentation, dans les voyages en terres électroniques, l'ouverture aux sons du monde comme dans l'exploration renouvelée d'une certaine tradition post-bop. Avec *Wayne's Wonder*, le voici qui se penche sur la musique de l'un de ses maîtres d'inspiration, Wayne Shorter qui, toute sa vie, aura fait œuvre de défricheur pour le jazz, de Miles Davis à Weather Report. Dans ce projet mi-électrique mi-acoustique, Lourau se consacre en particulier aux dernières décennies du saxophoniste disparu en 2023 et aux pépites parfois oubliées qu'elles recèlent, exhumées pour notre plus grand bonheur.

ESPACE
SORANO

JAZZ

26€

20€ | Tarif Réduit

18€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

THÉÂTRE
SORANO

Julien Lourau :
saxophone ténor et
soprano, arrangements.
Mathieu Debordes :
piano Fender Rhodes.
Joan Eche-Puig : basse
électrique. Jim Hart :
batterie. Sébastien
Quezada : percussions.



© STEPHANE SYNOUDIOS

TOUTE UNE VIE SANS SE VOIR

JEUDI 16 JANVIER | 20H

“Le dialogue musical est très réussi grâce à la justesse vocale ainsi qu’à la vigueur des artistes qui rappellent les originaux dans l’intention, sans jamais tomber dans l’imitation. Un véritable plaisir.” | TÉLÉRAMA TTTT

En 1949 naît une héroïne, celle qui deviendra la première chanteuse pop française. Celle qui, en 1973, quittera son amoureux comme dans un film, en allant acheter des cigarettes. Cette héroïne c’est Véronique Sanson. Cet amoureux, c’est Michel Berger. Les deux stars de la chanson vont s’écrire toute leur vie au travers de leurs chansons. Ils vont s’écrire le manque, la souffrance d’être loin, d’être sans. Julie Rousseau et Bastien Lucas vont reconstruire ce puzzle musical.

CULTURE
VINCENNES

THÉÂTRE
MUSICAL

26€

18€ | Tarif Réduit

16€ | Divertissimo

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

De et avec Julie Rousseau
et Bastien Lucas : piano
et chant.

Mise en scène : Stéphane
Olivié-Bisson.



© CHRISTOPHE RAYNAUD DE LAGE

JEUNE PUBLIC
(DÈS 8 ANS - 1H)

LES HAMSTERS N'EXISTENT PAS

SAMEDI 18 JANVIER | 17H

SÉANCES SCOLAIRES :

VENDREDI 17 JANVIER | 10H | 14H30

“Antonio Carmona [...] fait partie de ces voix qui savent raconter l'enfance. On retrouve ici des thèmes qui lui sont chers : les non-dits, le poids d'un secret, les liens familiaux, le deuil, la place des enfants dans un monde d'adultes... Les scènes sèment tour à tour le trouble, la joie et le chagrin.” | TÉLÉRAMA TTT

Baptiste a un Hamster qui s'appelle Bubulle. Tout semble aller pour le mieux, même si son père n'est pas très doué pour s'amuser, même si sa mère a souvent la tête ailleurs. Et puis, une nuit, Bubulle disparaît. “Il s'est enfui par la fenêtre”, a dit papa. Et Baptiste sait que ce n'est pas vrai... Auteur reconnu pour la jeunesse, Antonio Carmona ne craint pas d'empoigner des sujets graves. Son écriture cartoon nous aide à porter un œil malicieux sur toutes les situations de la vie, y compris les plus douloureuses.

CULTURE
VINCENNES

THÉÂTRE

10€

ESPACE
SORANO

Compagnie Si Sensible.
Écriture et mise en scène : Antonio Carmona.
Assistante à la mise en scène : Lucile Têche.
Scénographie et costumes : Augustin Rolland.
Création sonore : Margaux Robin.
Création lumières et régie de tournée : Shadé Mano.
Avec : Valentine Basse et Nathan Roumenov.



© NABIL BELHADJ

© YOURIB

VIVE LA MUSIQUE FRANÇAISE ! ORCHESTRE LE PALAIS ROYAL

VENDREDI 24 JANVIER | 20H30

Retour de l'orchestre Le Palais Royal que dirige Jean-Philippe Sarcos pour un programme totalement français. À partir de 1850, le « goût français » (la légèreté, la grâce et le panache) s'impose face aux caractéristiques du romantisme allemand. *Le Concerto pour piano* de Saint-Saëns résonne de cette tradition française d'élégance et de clarté. Bizet, de son côté, compose une musique où brillent les qualités françaises d'équilibre, de fantaisie et de concision. Composée à l'âge de 17 ans, sa *Symphonie en ut* est son premier chef-d'œuvre. Et 13 ans avant *La Mer* de Debussy, le mal connu Paladilhe compose en 1892 *En pleine mer*, une musique surprenante et visionnaire. Le programme est interprété sur des instruments de l'époque des compositeurs.

PRIMA
LA MUSICA !

MUSIQUE
CLASSIQUE

39€ | 1^{er} Cat.

29€ | 2^e Cat.

14€ | -25 ans

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

Orlando Bass : piano
Orchestre Le Palais Royal,
Direction : Jean-Philippe
Sarcos

Saint-Saëns : Concerto pour
piano et orchestre n°4
Bizet : Symphonie en ut
Aladilhe : En pleine mer



© LUCIE LESBATS

TOUT PUBLIC
(DÈS 10 ANS)

AVIS DE RECHERCHE PAR LES MOUTONS NOIRS

SAMEDI 25 JANVIER | 20H
DIMANCHE 26 JANVIER | 17H

L'illusion Comique live. Une émission, un présentateur star, un plateau télé, des caméras, des témoins, le public et un invité : un père à la recherche son fils disparu. L'équipe d'*Avis de recherche* reconstitue grâce à l'intelligence artificielle le parcours de son enfant afin de le retrouver.

Mais le talk-show devient vite un tribunal pour ce père coupable des maltraitances passées, jusqu'à lui faire vivre la pire expérience en direct... Réalité ou Reality show?!

Les Moutons Noirs. Porter sur scène un texte classique en y faisant des pas de côté, par le biais de l'humour, du décentrage, de l'impertinence ou du mariage des genres, est devenu une quête artistique de la compagnie.

Après *L'Avare*, *Des Amours*, *Ruy Blas* ou *La Folie des Moutons Noirs*, *Le Temps qui Rêve*, *Macbeth Titre Provisoire*, *Cyrano(s)*, *Titanic*, *La Meute*, *Avis de Recherche* est leur neuvième création.

ESPACE
SORANO

THÉÂTRE

26€

20€ | Tarif Réduit

18€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

THÉÂTRE
SORANO

Mise en scène : Axel Drhey.
Écriture et adaptation :
Axel Drhey et Yannick
Laubin. Avec Roland Bruit,
Aurélie Noblesse, Sophie
Staub, Grégory Corre ou
Yannick Laubin, Mathieu
Alexandre ou Charly Labourier
et Bertrand Saunier.



© M. RODRIGUES



© D.R.

JEUDI 30 JANVIER | 20H

TRIO AYMERIC AVICE, LUKE STEWART, CHAD TAYLOR - CRÉATION

Le trompettiste Aymeric Avice revient à ses premières amours, le jazz, dans un trio franco-américain inédit. À ses côtés, le contrebassiste Luke Stewart et le batteur Chad Taylor.

AMBROSE AKINMUSIRE CINÉ-CONCERT - CRÉATION

Ambrose Akinmusire, musique originale pour le film *Ascenseur pour l'échafaud* (1958). Louis Malle confie la musique originale de son film à Miles Davis. Entièrement improvisée en studio devant les images du film, cette bande-originale fera date. Pour sa résidence au festival Sons d'hiver, Ambrose Akinmusire, trompettiste et compositeur américain, marche sur les pas de son génial aîné, improvisant en direct avec son groupe une nouvelle musique originale sur ce film.

Dans le cadre du Festival Sons d'hiver

**sons
d'hiver**

CULTURE
VINCENNES

MUSIQUES
IMPROVISÉES

20€

15€ | Tarif Réduit

15€ | Divertissimo

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

Aymeric Avice : trompette.

Luke Stewart : contrebasse.

Chad Taylor : batterie.

Ambrose Akinmusire :

trompette. Sam Harris : piano.

Harish Raghavan : contrebasse.

Justin Brown : batterie

(distribution sous réserve).



© JEAN-MARC GALLET

ASTA ANDRÉ CECCARELLI, SYLVAIN BEUF, THOMAS BRAMERIE, ANTONIO FARAO

SAMEDI 1^{er} FÉVRIER | 20H

Quartet de stars pour musique de choc

ASTA, un acronyme au petit goût d'étoile en forme de réunion d'astres de la galaxie jazz. Impulsé par André Ceccarelli, aîné de ce quartet de choc, ASTA a un air de retrouvailles pour ces musiciens qui, dans les années 1990, constituait le quartet régulier du batteur. Comptant par les instrumentistes les plus chevronnés en Europe, ils forment une sorte de super groupe qui joue le jazz au sommet, avec assurance, élégance et vivacité, en toute complicité. La puissance maîtrisée de Sylvain Beuf au saxophone, la virtuosité impétueuse d'Antonio Farao au piano, la distinction des lignes de basse de Thomas Bramerie conjuguées au jeu de batterie de maître Ceccarelli font des concerts d'ASTA de purs moments de musique.

ESPACE
SORANO

JAZZ

26€

20€ | Tarif Réduit

18€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

THÉÂTRE
SORANO

André Ceccarelli :
batterie.

Sylvain Beuf : saxophone.

Thomas Bramerie :
contrebasse.

Antonio Farao : piano.



© D.R.

LA BELLE HISTOIRE DE COLINE SERREAU

VENDREDI 7 FÉVRIER | 20 H

“Un spectacle au ton résolument humoristique, dont le texte évolue à chaque représentation.” | LE FIGARO | TÉLÉRAMA TTT

Coline nous raconte sa belle histoire : son premier feuilleton rémunéré 20 centimes la page, l'école où enfant elle a appris à voyager dans les arbres, son numéro de trapèze, les danseurs Hip Hop qui révolutionnent l'Opéra Bastille, les coulisses de *Trois hommes et un couffin*, son prochain film où elle épingle les écolos-machos et les travers des spectacles subventionnés... Elle revisite aussi la scène culte de Maria Pacôme dans *La Crise*, raconte des anecdotes de théâtre, de cinéma et des ratages désopilants. Avec la liberté et les fous rires qui sont sa marque de fabrique, elle délivre 1h20 de joie pure !

CULTURE
VINCENNES

THÉÂTRE

30€

21€ | Tarif Réduit

18€ | Divertissimo

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

Texte et interprétation
Coline Serreau.



©BEN DUMAS

TOUT PUBLIC
(DÈS 11 ANS)

LE JOURNAL D'UN FOU

SAMEDI 8 FÉVRIER | 20H
DIMANCHE 9 FÉVRIER | 17H

"Fascinant voyage dans l'irrationnel." | LE FIGARO

"Ronan Rivière propose un personnage drôle et touchant à la fois, qui glisse dans une folie sans retour." | L'HUMANITÉ

"L'adaptation de cette nouvelle de Gogol est magnifiquement réussie." | OUEST FRANCE

Les aspirations extraordinaires d'un petit fonctionnaire.

Aksenty Ivanovitch Poprichtchine, discret fonctionnaire, a bien du mal à trouver sa place dans le monde. Il s'invente alors une vie nettement plus enviable, jusqu'à perdre tout rapport à la réalité. Une adaptation des *Nouvelles de Pétersbourg* pour 3 interprètes et un pianiste, qui accompagne sur scène avec du Prokofiev, cette surprenante ascension vers la folie.

ESPACE
SORANO

THÉÂTRE

23€

17€ | Tarif Réduit

15€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

THÉÂTRE
SORANO

D'après Nikolai Gogol.

Musique au piano sur scène de Sergueï Prokofiev. Adaptation française et mise en scène : Ronan Rivière, d'après la traduction de Louis Viardot. Scénographie : Antoine Milian. Lumières : Marc Augustin-Viguière. Avec : Ronan Rivière et Amélie Vignaux. Au piano : Olivier Mazal.

© D.R.

ANNA FEDOROVA ET ACE ENSEMBLE

MERCREDI 12 FÉVRIER | 20H30

Soirée de prestige avec Anna Fedorova, star du piano et fidèle amie de Prima La Musica. Elle revient à Vincennes pour un concert en compagnie de 4 musiciens d'exception avec lesquels elle a créé le ACE (Amsterdam Chamber Ensemble) : le violoniste Daniel Rowland, l'altiste Dana Zemtsov, la violoncelliste Maja Bogdanovic et le contrebassiste Nicholas Schwartz. Ensemble, ils nous proposent un programme exceptionnel où les œuvres du grand répertoire de la musique de chambre côtoieront des pièces plus «légères» de musique sud-américaines et même des chansons françaises.

PRIMA
LA MUSICA !

MUSIQUE
CLASSIQUE

39€ | 1° Cat.

29€ | 2° Cat.

14€ | -25 ans

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

Rachmaninoff,
Vaughan-Williams,
Weill, Fedorov, Piazzola,
V Mendelssohn

Chansons françaises et boléros
sud-américains



© D.R.



© D.R.



© D.R.



© D.R.

ANNA FEDOROVA PRÉSENTE LES JEUNES TALENTS DE SON ACADEMIE DAVIDSBÜNDLER

JEUDI 13 FÉVRIER | 20H30

Anna Fedorova a créé avec Nicholas Schwartz la Davidsbündler Music Academy à La Haye, destinée à soutenir les jeunes talents du monde entier. L'invasion russe de l'Ukraine a percuté le projet en le recentrant vers les jeunes Ukrainiens. L'Académie les soutient et leur offre gracieusement une formation d'excellence ainsi qu'un toit. Autour des deux éminents professeurs permanents, Tatiana Abaieva et Borys Fedorov, de grands solistes complètent la formation. Ce concert réunit élèves et professeurs autour de quelques œuvres du répertoire. Trois élèves ukrainiens pianistes sont invités : la très jeune Yulianna Beziazychna (12 ans) et les adolescents Ivan Petrenko et Sofia Dorosh (16 ans) et une élève hollandaise, Jolie Basisoendial, 17 ans, qui joue de l'alto.

**PRIMA
LA MUSICA !**

**MUSIQUE
CLASSIQUE**

36€ | 1° Cat.

26€ | 2° Cat.

14€ | -25 ans

15€ | Pass Trio

**AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL**

Tatiana Abaieva : piano,
Yulianna Beziazychna (12 ans) : piano,
Jolie Basisoendial (17 ans) : alto, Sofia
Dorosh (16 ans) : piano,
Borys Fedorov : piano, Anna Fedorova :
piano, Ivan Petrenko (16 ans) : piano.
Artistes invités : Daniel Rowland :
violon, Maja Bogdanovic : violoncelle,
Nicholas Schwartz : contrebasse.



© KAUPU KIKKAS



© REMIRIERE

MOZART, PASSIONNÉMENT !

VENDREDI 7 MARS | 20H

Le bonheur absolu ! Un concert tout dédié à Mozart avec, au programme, l'intégrale de ses *5 concertos pour violon et orchestre* ainsi que la *Symphonie Concertante* curieusement dénommée puisqu'il s'agit d'un concerto pour deux instruments solistes (alto et violon) et orchestre. C'est le pari fou que propose le chef et altiste Mathieu Herzog à la tête de son orchestre Appassionato avec en soliste la violoniste Charlotte Saluste-Bridoux. Avec ce concert, Prima renoue avec les concerts monographiques. Mais avec Mozart, sa liberté, son génie et ses surprises, aucun risque sinon celui du bonheur musical et de la joie.

PRIMA
LA MUSICA !

MUSIQUE
CLASSIQUE

39€ | 1^o Cat.
29€ | 2^o Cat.
14€ | -25 ans
15€ | Pass Trio

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

Orchestre Appassionato
Direction : Mathieu Herzog
Soliste : Charlotte Saluste-Bridoux,
violon

Mozart : Intégrale des Concertos
pour violon et orchestre
+ Symphonie Concertante



© JIM BOURNE

SULLIVAN FORTNER TRIO

SAMEDI 8 MARS | 20H

Nouveau prince du piano

On parle beaucoup depuis quelques années de ce pianiste qui s'est fait connaître au sein du groupe du regretté Roy Hargrove. Compagnon de route de la chanteuse Cecile McLorin Salvant, qu'il accompagne tout en finesse, Sullivan Fortner est, aux Etats-Unis, le nouveau *Petit Prince* du piano. Son dernier album, un double solo, présentait l'étendue de son jeu, aussi à l'aise sur le versant de la tradition que de l'expérimentation. Avec son trio, dans la grande tradition du genre, il confirme toute l'étendue de son talent, le chic de son jeu, sa connaissance de l'histoire du piano jazz tout autant que sa capacité à la dynamiter en trois notes. Une occasion exceptionnelle de prendre la mesure du phénomène.

**ESPACE
SORANO**

JAZZ

26€

20€ | Tarif Réduit

18€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

**THÉÂTRE
SORANO**

Sullivan Fortner : piano.
Tyrone Allen :
contrebasse.
Kayvon Gordon : batterie.



JEUNE PUBLIC
(DÈS 5 ANS - 1H)

© LOÏC BARTOLINI

À DOS DE CHAMEAU

DIMANCHE 16 MARS | 17H

“Nous embarquons sur l'impressionnant chameau grandeur nature réalisé par Guillaume Bracquemond à la Machine de Nantes pour une envolée fabuleuse dans l'imaginaire de Julie Duquenoÿ.” | REGARD EN COULISSE

Nos casseroles seront nos ailes. Comment trouver la force d'avancer, lorsque plus rien ne nous pousse et que plus personne ne nous tire ? Chami Chamo a voyagé, marché, vécu. Beaucoup. Longtemps. Aujourd'hui, il ne peut plus avancer, il ne sait plus par où aller, quel chemin prendre. C'est au moment où plus rien ne lui paraît possible qu'il va faire la rencontre de Lulu Berlué et Jean-Yves le Hérisson. Ensemble, ils vont partir à la recherche du chemin de Chami Chamo, traversant des forêts, des marécages, affrontant une tempête gigantesque et naviguant jusque dans les entrailles de la Terre. Cette quête initiatique, comme un voyage au bout de soi, les mènera plus loin encore qu'ils ne l'imaginaient. Une épopée musicale en vaisseau chameau.

ESPACE
SORANO

THÉÂTRE
MUSICAL

12€

10€ | Tarif Réduit-Adhérent

THÉÂTRE
SORANO

De Julie Duquenoÿ. Mise en scène : Clément Séjourné. Avec Julie Duquenoÿ et Zacharie Saal, et la voix de Marc Schapira. Musique : Zacharie Saal et Eddy Lacombe. Scénographie : Clément Séjourné et Julie Coffinières. Ingénierie mécanique : Guillaume Braquemond de l'atelier de la cie La Machine, de Nantes



© JOSÉ FRADE

ADRIEN BRANDEIS QUARTET

JEUDI 20 MARS | 20H

De La Havane à Vincennes

Jeune pianiste originaire de Nice, Adrien Brandeis s'est découvert une passion pour le latin jazz qui l'a emmené jusqu'à Cuba, où il a étudié auprès de Ernan Lopez-Nussa, grand musicien de La Havane. Prenant exemple sur Michel Camilo et Gonzalo Rubalcaba, il a développé une affinité avec la culture latino-américaine qui lui a valu des invitations au Mexique, où il a enregistré l'un de ses albums. Accompagné par deux grands musiciens cubains expatriés à Paris, et un batteur pétri de rythmes caribéens dont on ne cesse de vanter les qualités, ce talent vincennois est à découvrir de toute urgence !

ESPACE
SORANO

JAZZ CLUB
DÉCOUVERTE

17€

13€ | Tarif Réduit-Adhérent

PETIT SORANO

Adrien Brandeis : piano.
Felipe Cabrera : contrebasse.
Arnaud Dolmen : batterie.
Abraham Mansfarroll :
percussions.

© LAURENT PAILLIER

RÉCITALS PAR FRANÇOIS CHAIGNAUD

SAMEDI 22 MARS | 20H

Récital. François Chaignaud a sollicité Elisabeth Schwartz pour retrouver les danses d'Isadora Duncan et proposer un programme de courtes pièces, renouant avec la tradition du récital.

La chanson *Je suis née par delà l'Atlantique* est extraite de *Cantate pour les années folles* de Nosfell, texte d'Anne James Chaton, 2017.

Un Boléro. Le boléro est une danse qui apparaît en Espagne au XVIII^e siècle, et devient *Le Boléro* en 1928. Ida Rubinstein, danseuse et égérie des Ballets Russes, en commande la partition à Ravel et la chorégraphie à Bronislava Nijinska (sœur de Nijinski). C'est avec la complicité de François Chaignaud que Dominique Brun re-questionne cette œuvre.

Dans le cadre de la 23^e Biennale de danse du Val-de-Marne.

la briqueterie 
cdcn  val-de-marne

CULTURE
VINCENNES

DANSE

20€

15€ | Tarif Réduit

12€ | Divertissimo

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

Récital. Accompagné au piano par Sandrine Legrand.

Un Boléro. Chorégraphie : Dominique Brun et François Chaignaud. Musique : Maurice Ravel (version pour piano à quatre mains). Interprétée par : Sandrine Legrand et Jérôme Granjon.

Costume : Roman Brau.



© ETERNITY PHOTOGRAPHY

TOUT PUBLIC
(DÈS 10 ANS)

ZÉBRURES

SAMEDI 29 MARS | 20H
DIMANCHE 30 MARS | 17H

"Une œuvre sincère et d'utilité publique." | MÉDIAPART

"Véritable hymne à l'acceptation de soi et des autres, cette œuvre touchante est un brillant message d'espoir." | LE SURICATE

La face cachée des HPI. "Zèbres", "HPI", "Surdoués", "Précoces", tous ces termes recouvrent une réalité mal connue. À travers ce spectacle, il s'agit de livrer une vision sensible et "de l'intérieur". Il y a Laetitia, qui veut comprendre pourquoi elle va si mal alors que tout va bien dans sa vie, Morgane, l'ado prisonnière de sa propre tourmente, et puis Charlotte, qui se découvre avec incrédulité à travers sa fille. Romain, lui, se tient tant bien que mal en équilibre, grâce au regard indulgent de sa femme. Chacun se cherche, se révèle... et s'adapte. Par un regard tendre et amusé, *Zébrures* essaie de casser les clichés et l'incompréhension sur une caractéristique qui touche 2,3 % de la population.

Coup de cœur du Club de la Presse Grand Avignon Vaucluse lors du festival Off 2023

ESPACE
SORANO

THÉÂTRE

23€

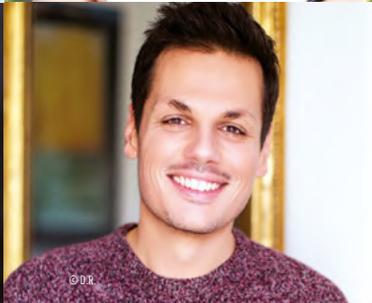
17€ | Tarif Réduit

15€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

THÉÂTRE
SORANO

De et mis en scène par
Anne-Sophie Nédélec.
Avec Lara Bakar, Thibault
Guey et Nastasia Silve.
Musique : James Baker.
Assistante à la mise en
scène : Julie Poussin.



ERNEST CHAUSSON, GRANDE POINTURE

VENREDI 4 AVRIL | 20H30

Certains trouveront le sous-titre du concert un peu douteux. Mais qu'importe puisqu'il s'agit de découvrir l'un des plus grands compositeurs français du XIX^e siècle. Le programme tout entier est consacrée au génial Ernest Chausson (1855-1899). Pas facile d'être pris au sérieux avec un tel nom. Et pourtant, c'est à lui qu'on doit quelques-unes des plus belles pages de la musique française comme le formidable «Concert», œuvre inclassable, merveilleusement enthousiasmante à écouter et redoutablement difficile à jouer. Le programme est proposé par l'Ensemble I Giardini, brillant ensemble de musique de chambre français renforcé pour l'occasion par quelques très remarquables amis musiciens.

PRIMA
LA MUSICA !

MUSIQUE
CLASSIQUE

36€ | 1^e Cat.

26€ | 2^e Cat.

14€ | -25 ans

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

Pauline Buet : violoncelle,
Violine Despeyroux : alto

I Giardini Ensemble
Camille Fonteneau : violon,
Pierre Fouchenneret : violon,
Shuichi Okada : violon,
David Violi : piano



© CATERINA GERRI

TRIO GRANDE WILL VINSON, GILAD HEKSELMAN, NATE WOOD

SAMEDI 5 AVRIL | 20H

Trio azimuthé en quête de groove. Attention, objet sonore non identifié ! Prenez un saxophoniste alto rompu aux exercices rythmiques les plus complexes (Will Vinson, passé par le Punk Bop d'Ari Hoenig) ; un guitariste virtuose, d'une précision d'articulation redoutable (Gilad Hekselman) ; et un troisième larron qui - il faut le voir pour le croire - joue, avec un naturel confondant, de la batterie d'une main... et de la basse électrique de l'autre (Nate Wood, membre de Kneebody, entre autres) ! Bien plus qu'une simple addition de talents, ce trio explosif est un véritable groupe, au tempérament très joueur, qui aime s'amuser à trouver des voies détournées pour groover et trempe son jazz dans la pop et le rock, capable de passer de l'acoustique à l'électrique en quelques notes. Dans le genre, on ne fait pas mieux actuellement.

ESPACE
SORANO

JAZZ

26€

20€ | Tarif Réduit

18€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

THÉÂTRE
SORANO

Will Vinson : saxophone alto, claviers, effets.
Gilad Heckselman : guitare.
Nate Wood : batterie, basse électrique.



BESTIOLES BLUES BAZAR

DIMANCHE 6 AVRIL | 17H

Le cabaret swing des animaux. "Mesdames et messieurs, bienvenue au *Bestioles Blues Bazar*, le cabaret le plus sauvage de Jazznimal City!" Poussez la porte de ce drôle de bazar et laissez-vous entraîner par les chansons drolatiques de ce quartet de jazz, qui combine la verve du swing avec des textes au poil... d'animal! Dans ce spectacle joyeux et extravagant, on entendra une saxophoniste un peu chèvre, un perroquet répéteur de bossa-nova, un mini orchestre de cochons, un poisson rouge, un fakir et quelques boîtes à meuh. Un spectacle dont on ressort des animaux plein la tête, en claquant des doigts. Lauréat de la création jeune public du Forum Jazz de Jazz(s) Ra.

**ESPACE
SORANO**

JAZZ ENFANTS

12€

10€ | Tarif Réduit-Adhérent

**THÉÂTRE
SORANO**

Stéphane Arbon : contrebasse et chœurs. Luc Buso : guitare jazz et chœurs. Samuel Jaeger : chant, accordéon, banjo-ukulélé, percussions, boîtes à meuh, cochons en plastique. Ornella Debono : saxophones alto et baryton, percussions.



© PHILIPPE HANULA

ROMÉO ET JULIETTE

MERCREDI 9 AVRIL | 20H

Vivre c'est choisir. Mourir c'est choisir. C'est sous cet angle que Manon Montel aborde le mythe de *Roméo et Juliette*, "deux amants nés sous une mauvaise étoile".

La mise en scène s'axe sur la problématique de la fatalité : sommes-nous libres ou pas de choisir notre destinée ? Telle est la question, comme le dit Hamlet. Sur les mers tempétueuses propres à l'univers shakespearien, quoi de plus approprié qu'un bateau et son équipage pour représenter la lutte contre la fatalité. Métaphore de la vie, la mer passe du calme plat à la tempête féroce, l'équipage d'un bateau s'empare de l'histoire de *Roméo et Juliette*, présentés ici comme un couple qui choisit de se battre et d'affronter le déchaînement de la fatalité.

"Jamais il n'y eut d'histoire plus malheureuse que celle de Juliette et de son Roméo" William Shakespeare.

Dans le cadre de Shakespeare d'avril

CULTURE
VINCENNES

THÉÂTRE

26€

18€ | Tarif Réduit

16€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

Compagnie Chouchenko.
Adaptation et mise en scène :
Manon Montel.
Avec : Thomas Willaime,
Manon Montel, Léo
Paget, Xavier Berlioz ou
Alain Guilla, Claire Faurot,
Jean-Baptiste des Boses



© LAURENT CHARRIER

TOUT PUBLIC
(DÈS 10 ANS)

DIEGO

JEUDI 10 AVRIL | 20H

“Une expérience unique où le théâtre exalte le sport et le sport magnifie le théâtre.” | OUEST FRANCE

“Traversée tout en finesse et en énergie, nécessaire!” | TÉLÉRAMA

“Chef d’œuvre d’écriture, de mise en scène et d’interprétation.” | LA PROVENCE

“Une course vitale et existentielle, un cri tendre de liberté!” | LA REVUE DU SPECTACLE

Seul en scène sportif. DIEGO est nommé ainsi en hommage au célèbre joueur de foot et son père voit déjà pour lui un destin à la hauteur de son idole, Maradona. Barthélémy Fortier et Hugo Randrianatoavina ont imaginé cette histoire. Il y incarne ce personnage de ses six à ses vingt ans, à travers une performance sportive et théâtrale, qui court après le destin de son personnage. DIEGO, C’est la vie d’un jeune homme sur laquelle va planer, tout au long de son existence, le spectre du football, de son milieu social, de son enfance, de son père, et de Diego Maradona.

ESPACE
SORANO

THÉÂTRE

23€

17€ | Tarif Réduit

15€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

THÉÂTRE
SORANO

Sur une idée originale de Barthélémy Fortier et Hugo Randrianatoavina. Adaptation : Alexandre Cordier. Mise en scène : Barthélémy Fortier. Avec Hugo Randrianatoavina. Collaboration Artistique : Nina Ballester. Création Musicale : Tommy Hauillard. Création Lumière : Nicolas De Castro. Création Sonore : Clément Vallon.

© D.R.

DÉCONSEILLÉ
AUX ENFANTS DE
MOINS DE 12 ANS

KHEIRON DRAGON

MARDI 29 AVRIL | 20H

“Accrochez-vous à vos sièges, car cette fois le stand-uppeur se positionne en dragon protecteur de ce sanctuaire qu’est la scène, « dernier endroit où l’on peut encore rire de tout ». Les vannes fusent et les spectateurs jubilent. Un show unique en son genre, rythmé, gentiment cash par moments, mais surtout méchamment drôle, à voir au moins une fois. Une véritable leçon de stand-up.” | TÉLÉRAMA

Vous ne savez pas ce que vous allez voir, il ne sait pas ce qu’il va vous dire... Dans ce spectacle qui ne ressemble à aucun autre, Kheiron propose le concept de “soirée unique”. Ainsi, à chaque soirée, au cœur de son public, il va puiser dans ses heures de spectacle pour en sélectionner 60 minutes ! Dans ce troisième one-man show, l’humoriste franco-iranien pose son regard “persan” sur la société française cosmopolite.

CULTURE
VINCENNES

HUMOUR

37€

30€ | Tarif Réduit

26€ | Divertissimo

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

De et avec Kheiron

© RANDY COLE

JOE CHAMBERS ENSEMBLE

VENDREDI 16 MAI | 20H

Batteur de légende, estampillé Blue Note. Son nom figure au générique de disques parmi les plus classieux des années 1960. Aux grandes heures de Blue Note, Joe Chambers comptait parmi les musiciens que le label appelait en premier pour s'assurer leurs services. Introduit par Eric Dolphy, le batteur a ainsi participé à des séances "historiques" auprès de Wayne Shorter, Freddie Hubbard, Andrew Hill, Joe Henderson, etc. Un des ceux auprès de qui il fut le plus actif en studio à cette époque, le vibraphoniste Bobby Hutcherson, lui permit de dévoiler une autre facette de son talent : celle de compositeur, auteur de thèmes poétiques et singuliers. Après une carrière relativement discrète, il est, à plus de 80 ans, à nouveau affilié avec Blue Note, sur lequel il a publié récemment deux albums, dont le dernier regarde vers Cuba. Passant de la batterie au vibraphone, il en présente le répertoire en bonne compagnie. Pareille légende vivante ne se rate pas.

ESPACE
SORANO

JAZZ

26€

20€ | Tarif Réduit

18€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

THÉÂTRE
SORANO

Joe Chambers : batterie, vibraphone. Andrés Vial : piano. Jonathan Orland : saxophone alto. Joshua Ginsburg : contrebasse. Lukmil Pérez : batterie, congas.



© PAULINE VERVISH



© MSHARKEY



© D.R.



© AMANDINE LAURID

TALENTS DE DEMAIN ...DÈS AUJOURD'HUI LAURÉATS DE LA FONDATION GAUTIER CAPUÇON

SAMEDI 17 MAI | 20H30

Prima La Musica a toujours soutenu les jeunes voire même les très jeunes interprètes. Il était donc tout à fait légitime de poursuivre son partenariat avec la généreuse Fondation Gautier Capuçon qui n'a pas d'autre objectif que d'aider les jeunes musiciens talentueux à débiter leur carrière professionnelle. Le concert des lauréats de la nouvelle promotion de la fondation créée par le célèbre violoncelliste réunit cette fois Luka Ispir et Mira Féron, violon, Léo Ispir, violoncelle, et Karen Kuronuma, piano.

**PRIMA
LA MUSICA !**

**MUSIQUE
CLASSIQUE**

36€ | 1^o Cat.

26€ | 2^o Cat.

14€ | -25 ans

15€ | Pass Trio

**AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL**

Mira Féron : violon,
Luka Ispir : violon,
Léo Ispir : violoncelle,
Karen Kuronuma : piano



© STEPHANE PARFOT

JEUNE PUBLIC
(DÈS 7 ANS - 1H10)

ODYSSÉE, LA CONFÉRENCE MUSICALE

DIMANCHE 18 MAI | 17H

“Volontairement comique, cette “conférence musicale” alterne moments de narration et de jeu à un rythme effréné. Pour rire et s’instruire.” | TÉLÉRAMA

La folle épopée d’Ulysse. René Brillotte, professeur de grec antique, doit assurer une conférence sur le thème *“Odysseus, son nom est personne”*. La situation lui échappe rapidement, transformant la conférence rigoureuse prévue en un réel spectacle musical. Un conférencier, une attachée culturelle, un programme : l’*Odysée* d’Homère. Après la guerre de Troie, Ulysse décide de rentrer chez lui, à Ithaque. Mais le destin et les dieux ne sont pas de cet avis et le voyage du retour sera semé d’embûches. La fameuse histoire de l’*Odysée* racontée, chantée et dansée par 2 interprètes qui jouent 15 personnages. Une version inédite, concentrée et explosive!

Trophée de la comédie musicale jeune public 2022.
Nomination Molières spectacle jeune public 2023

ESPACE
SORANO

SPECTACLE
MUSICAL

12€

10€ | Tarif Réduit-Adhérent

THÉÂTRE
SORANO

De et avec Julie Costanza et Jean-Baptiste Darosey.
Mise en scène : Stéphanie Gagneux. Assistent mise en scène : Simon Gallant.
Décor et accessoires : Marc Pacon, Alain Costanza, Damien Maiche et Martine Guinard. Lumières : Mathilde Monier. Orchestration : Dimitri Costanza .



©FLORENCE GRIMMEISEN

EDOUARD PENNES PRÉSENTE GÉNÉRATION DJANGO

SAMEDI 14 JUIN | 20H

La relève du swing sur cordes. Si Django Reinhardt avait la plus grande admiration pour Louis Armstrong et Duke Ellington, il adorait tout autant la musique classique et s'inspirait de Claude Debussy ou Maurice Ravel. C'est partant de ce constat que le contrebassiste Edouard Pennes a décidé de présenter *Génération Django* dans lequel il revisite le répertoire du génie guitariste en combinant trois des meilleurs solistes du jazz manouche - les guitaristes Sébastien Giniaux, Fanou Torracinta et Romain Vuillemin - avec un authentique quatuor à cordes classique. Sublimée par des arrangements inédits, cette configuration instrumentale singulière permet de redécouvrir tout la magie et la poésie de la musique de Django sans perdre une once de swing!

ESPACE
SORANO

JAZZ

26€

20€ | Tarif Réduit

18€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

THÉÂTRE
SORANO

Sébastien Giniaux, Fanou Torracinta et Romain Vuillemin : guitare solo.
Edouard Pennes : contrebasse.
Julien Cattiaux : guitare rythmique. Robert Fish : clarinette. Jules Dussap : violon. Charlotte Chahuneau : violon. Issey Nadaud : alto. Apolline Lafait : violoncelle.



© D.R.



© D.R.

QUAND LE CLASSIQUE RENCONTRE LE JAZZ ET L'IMPROVISATION

VENDREDI 20 JUIN | 20H30

Quand le classique rencontre le jazz, c'est aussi une affaire de filiation. Tous les grands pianistes de jazz se sont passionnés pour la musique française. Quelques pianistes classiques se sont intéressés au jazz. Le pianiste Kim Bernard prend la suite. D'abord interprète du répertoire classique et partenaire régulier de Gautier Capuçon, Kim Bernard nous propose un beau voyage musical en 3 étapes. Première étape, embarquement dans le monde merveilleux de Ravel, Debussy, Fauré et quelques autres. Deuxième étape, le pianiste s'affranchit du texte et improvise sur les œuvres qu'il vient de jouer. Troisième étape de ce voyage musical : le jazz, en compagnie de la chanteuse et vocaliste invitée, Na-Kyung Lee.

PRIMA
LA MUSICA !

MUSIQUE
CLASSIQUE

39€ | 1^e Cat.

29€ | 2^e Cat.

14€ | -25 ans

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

Kim Bernard : piano,
Na-Kyung Lee : voix

Œuvres de Ravel, Debussy,
Fauré...

Standards de jazz de
Johnny Mandel, Jimmy Rowles,
Duke Ellington...

NOS VOISINS SONT FORMIDABLES



DUO PIANO

MUSIQUE | JEUDI 12 DÉCEMBRE | 20H30

88 touches, 20 doigts et autant d'occasions de se laisser porter par le talent et la virtuosité de Paule-Emmanuelle Gabarra et Xénia Maliarevitch!

23€ | 13€ | -12 ans : 8€

VA AIMER !

THÉÂTRE | JEUDI 6 MARS | 20H30

Eva Rami. Après *VOLE !* qui interrogeait le passage de l'adolescence à l'âge adulte, puis *T'ES TOI !* qui se concentrait sur l'affirmation de soi, *VA AIMER !* consacre son intrigue à l'amour et aux différentes formes d'emprise.

Tarif unique 30€

L'ESPÈCE HUMAINE

THÉÂTRE | MARDI 29 AVRIL | 20H30

De sa captivité en 1945 en Allemagne, Robert Antelme a tiré un récit exceptionnel, une œuvre unique, bouleversante, d'une élévation de pensée absolue et d'une actualité redoutable. Adaptation et interprétation Anne Coutureau, mise en scène Patrice Le Cadre

23€ | 13€



LE CRESCO

4 Av. Pasteur,
94160
Saint-Mandé
saintmande.notre-billetterie.fr



ATELIER DE PARIS / CDCN

L'Atelier de Paris est un Centre de développement chorégraphique national, situé à la Cartoucherie dans le Bois de Vincennes, qui propose tout au long de l'année des spectacles chorégraphiques jeune public et tout public ainsi que de nombreuses activités pour partager le plaisir de la danse !

En mars, découvrez le festival Pulse, un rendez-vous familial à vivre à partir de 1 an.

En juin, plongez-vous dans la création chorégraphique pendant le festival June Events. Parallèlement aux spectacles, venez pratiquer les samedis lors d'ateliers pour adultes, pour binômes parent-enfant ou encore pour enfants sourds (en LSF).

En mai - Let's Dance ! – propose une journée entière d'ateliers avec les artistes invités au festival.

La ville de Vincennes, partenaire de longue date du festival **June Events** mais aussi d'autres projets tels que le spectacle jeune public « La Chambre d'eaux » proposé, entre autres, aux écoles et au public de Vincennes en mars 2024, s'associera de nouveau à l'Atelier de Paris pour la saison 2024-2025, sur le festival **June Events** et sur des actions pédagogiques autour d'un projet chorégraphique.



CARTOUCHERIE

2 Route du Champ
de Manœuvre
75012 Paris

L'Atelier de Paris propose
le Pass Voisin-nes
(2 spectacles = 24€
et toute place supplémentaire
est à 12€)

Toute la programmation
sur atelierdeparis.org
et sur les réseaux sociaux



VINCENNES

VINCENNES CH[★]TEAU DE LUMIÈRES

du 18 OCT → au 02 NOV 2024

WWW.VINCENNESCHATEAUDELUMIERES.COM

BILLETTERIE | CI



CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX



Région Île-de-France



TOUTE L'ANNÉE VINCENNES CULTURE PROPOSE :

LES TOILES DU MARDI

Chaque mois un classique du cinéma mondial est présenté par Marie-Camille Bouchindomme, historienne du cinéma. Cycle de huit séances par an.

LES TOILES DES ENFANTS

Un film, une médiation et un goûter pour découvrir et comprendre des films "jeune public" de grande qualité. Cycle de six séances par an.

CYCLES DE CONFÉRENCES

Des intellectuels de renom, des journalistes et des spécialistes proposent toute l'année des conférences accessibles à tous autour de différents thèmes : Architecture & urbanisme, Géopolitique, Histoire de l'art.

EXPOSITIONS

Présentées dans la rue intérieure de Cœur de ville, les expositions révèlent des artistes contemporains issus de différentes disciplines

(peinture, photographie, sculpture, etc.). Des expositions thématiques apportent également un éclairage particulier sur un sujet historique, scientifique ou social.

FESTIVAL CINÉ JUNIOR

Du 29 janvier au 11 février 2025 - dès 2 ans. Montrer la diversité d'un cinéma de qualité pour la jeunesse est la mission que poursuit le Festival départemental Ciné Junior depuis plus de 25 ans.

FÊTE DE LA MUSIQUE

SAMEDI 21 JUIN 2025.

Les musiciens amateurs investiront les rues de Vincennes.

CINÉMA EN PLEIN AIR

Une Toile sous les étoiles : revoir des films incontournables, à la nuit tombée, dans les jardins du Château de Vincennes, à la fin du mois d'août.

MENTIONS OBLIGATOIRES

MARION MEZADORIAN :

Production : Ki Maime Me Suive & Pépites Production.

JUMP CUT :

Production : Double Take Cinematic Circus. Avec le soutien de la Fédération Wallonie Bruxelles. Co-productions : 30CC. Théâtre op de Markt/Dommelhof Dirque&Fien. Wolubilis centre culturel. Le Théâtre de Rungis. Mira Miro. La Cascade Pôle national des arts du cirque.

GUILLERMO GUIZ :

Production : Agapè.

FLUX :

Avec le soutien du conseil départemental. Avec le soutien de la Région Île de France, pour l'aide à la diffusion.

VIKTOR VINCENT :

Production : À mon tour prod.

LA BELLE AU BOIS DORMANT :

Production : Le Collectif Ubique avec les soutiens et accueils en résidence à La Ferme du Buisson-Scène nationale de Marne-la-Vallée, l'Étalon de Beaumontel (compagnie des Petits-Champs), Anis Gras-le lieu de l'autre (Ville d'Arcueil) et le Théâtre Gérard Philippe de Bonneuil-sur-Marne.

TOUTE UNE VIE SANS SE VOIR :

Production : Sostenuto. Avec le soutien de la Ville d'Herblay, du Théâtre de Poissy, du Festival de Marne, des Bains-Douches de Lignières, du Sémaphore Cébazat et du CNM.

FRANÇOIS CHAINAUD :

En coréalisation avec la Briqueterie CDCN du Val-de-Marne.

LES HAMSTERS N'EXISTENT PAS :

Production : Compagnie Si Sensible. Co-production : NEST - CDN Transfrontalier de Thionville- Grand-Est / Théâtre Jacques Prévert à Aulnay-sous-Bois / Espace 600 - Scène Conventionnée Art, Enfance, Jeunesse à Grenoble. Avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Provence-Alpes Côte d'Azur, Ministère de la Culture et de la Communication, de la Région Provence-Alpes-Côte-d'Azur, du Fonds SACD Théâtre et de la Spedidam. Accueil en résidence : La Minoterie - Dijon / Théâtre de Fos - Scènes et Cinés, Scène conventionnée Art en territoire. Le texte "Les Hamsters n'existent pas" est publié aux Éditions Théâtrales, éditeur et agent de l'auteur. Il est lauréat du Prix Plato 2023.

COLINE SERREAU :

Production : Little Bros. Productions.

KHEIRON :

Production : Centaure Production.

MERTEUIL :

Présenté par Prismo production, Compagnie Les Scaldes, Prodster, Louis d'or production, amap production et Lucerna diffusion. Diffusion : Catherine Hérengt

CHOUBIDOUWA ! PAR LES DIVALALA :

Diffusion : David Gaschet.

LE ION DE PLATON :

Dans le cadre de la dixième édition du festival Les Théâtrales Charles Lullin.

AVIS DE RECHERCHE PAR LES MOUTONS NOIRS :

Production : Les Moutons Noirs. Coproduction : Théâtre de Châtel-Guyon. Soutiens : Théâtre Traversière - Paris, Espace Sorano - Vincennes, Espace Charles Vanel - Lagny, Houdremont centre culturel de la Courneuve, Théâtre Paul Eluard - Bezons, Théâtre Antoine de Saint Exupéry - Wissou, Le Cube Garges - Garges Les Gonesse, Théâtre de La Forgerie - Wassy. Production/ Diffusion : Solen Imbeaud.

LE JOURNAL D'UN FOU :

Une production du Collectif Voix des Plumes. Avec le soutien de la ville de

Versailles. Une création Mois Molière 2023. Musique de Sergueï Prokofiev (*Prélude, Sonate n°7 - precipitato, Toccata, Suggestion diabolique, Marche de l'Amour des 3 oranges, Vision fugitive 14, Contes de la vieille grand-mère 3*). Illustration : Tiphaine Rivière d'après une œuvre d'Heinrich Anton Müller, 1926.

À DOS DE CHAMEAU :

Ce spectacle est réalisé en co-production entre la compagnie Corne de Brume et la société de production Compote de Prod. Production : Valentine Roux Diffusion : Julien Iscaache.

ZÉBRURES :

Le Lézard Bleu - Production : Philippe Vandaele Diffusion : Pluie d'artistes - Catherine Jullemier - Relations presse : Sandra Vollant - Spectacle créé en partenariat avec le Centre Culturel Jean Vilar, avec le soutien de la ville de Marly le Roi. Le texte est disponible sur la boutique en ligne de lelezarbleu.fr

DIEGO :

Production : Cie Ce Soir-Là, C'était La Neige - Coproduction (En Cours) : Le Cresco, La Ville De Saint-Mandé. Diffusion : Isabelle Decroix - ID Production Relations Presse : Catherine Guizard - La Strada & Cies.



CULTURE VINCENNES

AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL

98, rue de Fontenay
94300 Vincennes

ESPACE SORANO

16, rue Charles Pathé
94300 Vincennes

MÉTRO Ligne 1 - Château de Vincennes

RER A - Vincennes

BUS 46, 56, 112, 114, 115, 118, 124, 210,
215, 318 et 325

VÉLIB 4, avenue Vorges ou
18, avenue Aubert

INFORMATIONS ET CONTACTS

• Groupes scolaires et centres de loisirs

Nathalie Sembinelli 01 43 98 67 71
nsebinelli@vincennes.fr

• Groupes, comités d'entreprise et collectivités, personnes à mobilité réduite

Christine Laumond 01 43 98 65 32
claumond@vincennes.fr

ACCUEIL DU PUBLIC

- **Ouverture des portes:** 30 minutes
avant la représentation

Places numérotées à l'auditorium Jean-Pierre-Miquel, sauf pour les festivals et les spectacles jeune public.

L'auditorium Jean-Pierre-Miquel est accessible au public à mobilité réduite (contact : 01 43 98 68 87), ainsi que l'Espace Sorano.

Les justificatifs pour les tarifs réduits et promotionnels sont exigés à l'achat et au contrôle.

Les billets ne sont ni remboursés, ni échangés, sauf en cas d'annulation de notre fait.



BILLETTERIE

Ouverture: 1^{er} août, en ligne sur vincennes.fr, rubrique "Billetterie"

Sur place: Cœur de ville,
98 rue de Fontenay, Tél. : 01 43 98 68 87

Horaires: du lundi au vendredi de 9h à 19h et le samedi de 9h à 17h30 (coupure entre 13h et 14h). Pendant les vacances scolaires du lundi au samedi de 9h à 13h et de 14h à 18h

Sur place: les soirs de spectacle

Autres points de vente:
fnaspectacles.com - billetreduc.com

Pass Culture: pass.culture.fr

TARIFS

Tarif réduit: Jeunes de moins de 25 ans - Pass Culture - Familles nombreuses - Demandeurs d'emploi - Bénéficiaires du RSA, de l'allocation spécifique de solidarité ASS, de l'allocation pour adulte handicapé AAH - Titulaires d'une carte Mobilité inclusion - Groupes de plus de 10 personnes - Adhérents Espace Sorano (Vincennes) et abonnés du Cresco (Saint-Mandé).

Tarif écoliers, collégiens et lycéens:

Élèves, collégiens, lycéens et apprentis, domiciliés ou non à Vincennes, fréquentant un établissement scolaire de la ville - Titulaires du Pass jeune

Tarif Scolaire: Tarifs spéciaux réservés aux établissements scolaires, pour les séances scolaires - (contact : 0143986771).

Tarif promotionnel: Comités d'entreprise (plus de 5 places) - Élèves du conservatoire - Jeunes de moins de 25 ans en situation de handicap - Groupes de plus de 10 jeunes de moins de 25 ans, non domiciliés et/ou non scolarisés à Vincennes, membres d'une association culturelle et/ou sociale domiciliée à Vincennes.

Cultures du Cœur: La ville de Vincennes est membre du réseau "Cultures du cœur" qui offre à des personnes en grande difficulté un accès privilégié à la culture et un accompagnement social.

Abonnement Divertissimo: cf. P.60

Pass Trio: cf. P.66



DIVERTISSIMO

OFFRE D'ABONNEMENT

ABONNEMENT NOMINATIF

- À partir de 3 spectacles (hors spectacles jeune public)
- Remise de plus de 40 % sur la majorité des spectacles
- Possibilité de compléter votre abonnement en cours de saison au tarif abonné
- Tarifs réduits chez nos partenaires, Espace Sorano (Vincennes) et Cresco (Saint Mandé)
- Rendez-vous privilégiés
- Une fête, un anniversaire ? Offrez un abonnement Divertissimo !

COMMENT S'ABONNER

- **En ligne :** vincennes.fr - rubrique "Billetterie"
- **Par courrier postal :** Remplir le formulaire de la brochure et joindre le règlement à Cœur de ville - 98 rue de Fontenay - 94300 Vincennes
Chèque à l'ordre de Régie spectacles vivants Vincennes
- **Accueil de Cœur de ville :**
98 rue de Fontenay - 01 43 98 68 87
Horaires : du lundi au vendredi de 9h à 19h et le samedi de 9h à 17h30 (coupure entre 13h et 14h). Pendant les vacances scolaires du lundi au samedi de 9h à 13h et de 14h à 18h.



CULTURE
VINCENNES



DIVERTISSIMO

JE M'ABONNE (3 SPECTACLES MINIMUM)

NOM |

PRÉNOM |

ADRESSE |

CODE POSTAL |

VILLE |

FIXE |

PORTABLE |

MAIL |

J'accepte de recevoir des informations culturelles de la Ville de Vincennes

J'accepte de recevoir des informations des partenaires culturels de la Ville de Vincennes

J'accepte que la Ville de Vincennes conserve et utilise mes données personnelles pour m'informer de l'actualité culturelle. Je peux retirer mon consentement à tout moment en contactant le service de l'action culturelle (actionculturelle@vincennes.fr). Je peux accéder aux données me concernant, m'opposer à l'utilisation qui en est faite, les faire rectifier ou effacer en m'adressant par mail à dpo@vincennes.fr ou par courrier postal à : Mairie de Vincennes, Délégué à la protection des données, 53bis rue de Fontenay, 94304 Vincennes Cedex.

ONE NIGHT IN HARLEM

| 21€ | 13€ | JEU. 26 SEPT. 21H

JUMP CUT

| 21€ | 13€ | VENDREDI 11 OCT. 20H

CHASSOL

| 22€ | 12€ | JEUDI 17 OCTOBRE 20H

VIKTOR VINCENT

| 30€ | 18€ | VEN. 15 NOV. 20H

GUILLERMO GUIZ

| 30€ | 18€ | MERCREDI 4 DÉC. 20H

TOUTE UNE VIE SANS SE VOIR

| 26€ | 16€ | JEUDI 16 JANVIER 20H

FESTIVAL SONS D'HIVER

| 20€ | 15€ | JEUDI 30 JANVIER 20H

LA BELLE HISTOIRE DE COLINE SERREAU

| 30€ | 18€ | VENDREDI 7 FÉVRIER 20H

FRANÇOIS CHAIGNAUD

| 20€ | 12€ | SAMEDI 22 MARS 20H

ROMÉO ET JULIETTE

| 26€ | 16€ | MERCREDI 9 AVRIL 20H

KHEIRON

| 37€ | 26€ | MARDI 29 AVRIL 20H

Si vous souhaitez vous abonner à deux, utilisez également le formulaire en début de brochure. Un formulaire par personne.



ESPACE SORANO

OFFRE D'ABONNEMENT

ABONNEMENT NOMINATIF

- À partir de 3 concerts ou spectacles
- L'abonnement est définitif, non modifiable et non extensible.

Toute réservation hors abonnement sera vendue au prix des places à l'unité.

- **Idée cadeau :** Un passionné de culture dans votre entourage ? Offrez un abonnement Jazz ou Théâtre à l'Espace Sorano !

COMMENT S'ABONNER

- **En ligne :** www.espacesorano.com
- **Par courrier postal :** En retournant le bulletin d'abonnement avec le règlement à Espace Sorano - Service Billetterie
16 rue Charles Pathé
94300 - Vincennes
Chèque à l'ordre de "Espace Daniel Sorano"
- **Sur place :** 16 rue Charles Pathé, du lundi au samedi de 9h30 à 22h et le dimanche de 12h30 à 19h30

SE RENDRE À L'ESPACE SORANO

16 rue Charles Pathé
94300 Vincennes
Assistance aux personnes à mobilité réduite

MÉTRO Ligne 1 "Berault",
"Château de Vincennes"

RER A "Vincennes"

BUS 46, 56, 112, 114, 115, 118, 124, 210, 215, 318 et 325

VÉLIB' 43 rue de Montreuil
ou 18 avenue Aubert

PARKING "Pompidou"

168 rue de Fontenay
ou "Cœur de Ville" avenue de Vorges

RÉSERVATIONS & CONTACTS

- **Sur place :** Du lundi au vendredi de 10h30 à 12h30 et de 14h à 21h
Samedi de 10h30 à 12h30 et de 14h à 19h
Dimanche de 14h à 18h
- **En ligne :** www.espacesorano.com



ESPACE SORANO

JE M'ABONNE AU JAZZ
(3 CONCERTS MINIMUM)

JE M'ABONNE AU THÉÂTRE
(3 SPECTACLES MINIMUM)

Les deux abonnements sont distincts, il n'est pas possible de cumuler concerts de jazz et pièces de théâtre avec un seul abonnement. Il faut prendre un abonnement de chaque si vous souhaitez profiter des deux offres.

Soit je souscris à mon abonnement à la billetterie de l'Espace Sorano,
Soit je souscris à mon abonnement en ligne à l'adresse www.espacesorano.com

JAZZ

GÉRALDINE LAURENT, LOOKING FOR MINGUS

SAMEDI 5 OCTOBRE 20H

PLEIN TARIF | 26€ | **21€** TARIF RÉDUIT | 20€ | **18€**

JACKY TERRASSON TRIO, MOVING ON

SAMEDI 16 NOVEMBRE 20H

PLEIN TARIF | 26€ | **21€** TARIF RÉDUIT | 20€ | **18€**

KAREEN GUIOCK THURAM : NINA

SAMEDI 7 DÉCEMBRE 20H (AUDITORIUM)

PLEIN TARIF | 26€ | **21€** TARIF RÉDUIT | 20€ | **18€**

JULIEN LOURAU, WAYNE'S WONDER

SAMEDI 11 JANVIER 20H

PLEIN TARIF | 26€ | **21€** TARIF RÉDUIT | 20€ | **18€**

ASTA

SAMEDI 1^{er} FÉVRIER 20H

PLEIN TARIF | 26€ | **21€** TARIF RÉDUIT | 20€ | **18€**

SULLIVAN FORTNER TRIO

SAMEDI 8 MARS 20H

PLEIN TARIF | 26€ | **21€** TARIF RÉDUIT | 20€ | **18€**

TRIO GRANDE

SAMEDI 5 AVRIL 20H

PLEIN TARIF | 26€ | **21€** TARIF RÉDUIT | 20€ | **18€**

JOE CHAMBERS ENSEMBLE

VENDREDI 16 MAI 20H

PLEIN TARIF | 26€ | **21€** TARIF RÉDUIT | 20€ | **18€**

EDOUARD PENNES PRÉSENTE GÉNÉRATION DJANGO

SAMEDI 14 JUIN 20H

PLEIN TARIF | 26€ | **21€** TARIF RÉDUIT | 20€ | **18€**

THÉÂTRE

MERTEUIL

SAMEDI 12 OCTOBRE 20H

PLEIN TARIF | 23€ | **18€** TARIF RÉDUIT | 17€ | **15€**

DIMANCHE 13 OCTOBRE 17H

PLEIN TARIF | 23€ | **18€** TARIF RÉDUIT | 17€ | **15€**

AVIS DE RECHERCHE

SAMEDI 25 JANVIER 20H

PLEIN TARIF | 26€ | **18€** TARIF RÉDUIT | 20€ | **15€**

DIMANCHE 26 JANVIER 17H

PLEIN TARIF | 26€ | **18€** TARIF RÉDUIT | 20€ | **15€**

LE JOURNAL D'UN FOU

SAMEDI 8 FÉVRIER 20H

PLEIN TARIF | 23€ | **18€** TARIF RÉDUIT | 17€ | **15€**

DIMANCHE 9 FÉVRIER 17H

PLEIN TARIF | 23€ | **18€** TARIF RÉDUIT | 17€ | **15€**

ZÉBRURES

SAMEDI 29 MARS 20H

PLEIN TARIF | 23€ | **18€** TARIF RÉDUIT | 17€ | **15€**

DIMANCHE 30 MARS 17H

PLEIN TARIF | 23€ | **18€** TARIF RÉDUIT | 17€ | **15€**

DIEGO

JEUDI 10 AVRIL 20H

PLEIN TARIF | 23€ | **18€** TARIF RÉDUIT | 17€ | **15€**

PRIMA La MUSICA!

Saison de concerts

OFFRE D'ABONNEMENT

La musique classique à Vincennes

Abonnements uniquement sur le site internet primalamusica.fr ou par courrier

ABONNEMENTS

- **4 Concerts :**
2 concerts A + 2 concerts B :
1^{er} cat. 134€ - 2^e cat. 94€
- de 25 ans 36€
- **6 Concerts :**
3 concerts A + 3 concerts B :
1^{er} cat. 202€ - 2^e cat. 148€
- de 25 ans 54€
- **8 Concerts :**
4 concerts A + 4 concerts B :
1^{er} cat. 268€ - 2^e cat. 197€
- de 25 ans 72€
- **Intégrale de saison :**
12 concerts :
1^{er} cat. 385€ - 2^e cat. 285€
- de 25 ans 92€

COMMENT S'ABONNER

- **En ligne :** www.primalamusica.fr
- **Par courrier postal :** par chèque à l'ordre de "Prima La Musica!"
Maison des associations,
41-43 rue Raymond-du-temple,
94300 Vincennes

ADRESSE POSTALE

Maison des Associations
41/43, rue Raymond-du-Temple
94300 Vincennes

LIEU DES CONCERTS

Auditorium Jean-Pierre-Miquel
98, rue de Fontenay
94300 Vincennes
Assistance aux personnes
à mobilité réduite
Face à l'Hôtel de ville
MÉTRO Ligne 1 - Château de Vincennes
RER A - Vincennes
VÉLIB' avenue de Vorges
PARKING "Cœur de Ville"
avenue de Vorges

RÉSERVATIONS / BILLETTERIE

- **En boutique :**
- SMagasin de musique Largetto
84, rue Raymond-du-Temple
- Tabac de la Tourelle :
170, avenue de Paris
- **En ligne :** www.primalamusica.fr
- **Par téléphone :** 01 43 98 68 33
- **Par mail :** contact@primalamusica.fr
- **Sur place :** au contrôle de la salle,
les soirs de concert, à partir de 19h

PRIMA la Musica!

Saison de concerts

JE M'ABONNE

NOM |

PRÉNOM |

ADRESSE |

CODE POSTAL |

VILLE |

FIXE |

PORTABLE |

MAIL |

JE CHOISIS L'ABONNEMENT |

- 4 CONCERTS** (2xA + 2xB) 1^e CATÉGORIE 2^e CATÉGORIE
 6 CONCERTS (3xA + 3xB) 1^e CATÉGORIE 2^e CATÉGORIE
 8 CONCERTS (4xA + 4xB) 1^e CATÉGORIE 2^e CATÉGORIE
 INTÉGRALE SAISON 1^e CATÉGORIE 2^e CATÉGORIE

Places numérotées en 1^e catégorie et en 2^e catégorie. Les abonnés choisissent leurs places dans l'auditorium et les conservent pendant toute la durée de leur abonnement ; ils sont prioritaires pour toutes réservations complémentaires.

La lettre A ou B désigne le tarif du concert. Les places de catégorie 1 désignent les places des 6 premiers rangs. Les places de catégorie 2 désignent les places situées au rang 7 et au-delà. L'abonnement est nominatif / les places numérotées sont réservées jusqu'à H-10 minutes. Tout changement de date est possible si demandé à J-8, dans la limite des places disponibles. Les abonnés sont prioritaires pour l'achat de places complémentaires de dernier moment. Tous les concerts de la saison auront lieu dans l'Auditorium Jean-Pierre-Miquel.

LES AVANTAGES DE L'ABONNEMENT Tous les abonnés choisissent leurs places numérotées : on s'assied où on le décide. Les abonnés conservent leurs places toute la saison : fini les placements aléatoires. Les places sont réservées jusqu'au dernier moment : plus besoin d'arriver tôt. Les abonnements sont proposés avec de fortes réductions : économie !

PRIMALAMUSICA.FR



PASS TRIO

La ville de Vincennes, l'Espace Sorano
et Prima la Musica! s'associent pour
vous proposer un pass de 3 spectacles

PASS NOMINATIF

- **Tarif unique:** 15€ / spectacle
- **30 à 60 % de réduction**
sur la majorité des spectacles
- **Choisir 1 spectacle par structure**
1 spectacle Culture Vincennes
+ 1 spectacle Espace Sorano
+ 1 spectacle Prima la Musica!
- **Hors certains festivals, certains
spectacles et spectacles jeune public**

COMMENT ACHETER LE PASS TRIO

- **En ligne:** vincennes.fr -
rubrique "Billetterie"
- **Accueil de Cœur de ville:**
98 rue de Fontenay - 01 43 98 68 87
Horaires: du lundi au vendredi
de 9h à 19h et le samedi de 9h à 17h30
(coupure entre 13h et 14h). Pendant
les vacances scolaires du lundi au
samedi de 9h à 13h et de 14h à 18h.

Disponible sur vincennes.fr et à l'accueil de Cœur de ville



PRIMA
la Musica!

SAISON CULTURE VINCENNES 1 SPECTACLE AU CHOIX

ONE NIGHT IN HARLEM

15€ | JEUDI 26 SEPTEMBRE 21H

JUMP CUT

15€ | VENDREDI 11 OCTOBRE 20H

CHASSOL

15€ | JEUDI 17 OCTOBRE 20H

VIKTOR VINCENT

15€ | VENDREDI 15 NOVEMBRE 20H

GUILLERMO GUIZ

15€ | MERCREDI 4 DÉCEMBRE 20H

TOUTE UNE VIE SANS SE VOIR

15€ | JEUDI 16 JANVIER 20H

FESTIVAL SONS D'HIVER

15€ | JEUDI 30 JANVIER 20H

LA BELLE HISTOIRE DE COLINE SERREAU

15€ | VENDREDI 7 FÉVRIER 20H

FRANÇOIS CHAIGNAUD

15€ | SAMEDI 22 MARS 20H

ROMÉO ET JULIETTE

15€ | MERCREDI 9 AVRIL 20H

KHEIRON

15€ | MARDI 29 AVRIL 20H

SAISON ESPACE SORANO 1 SPECTACLE AU CHOIX

LOOKING FOR MINGUS

15€ | SAMEDI 5 OCTOBRE 20H

MERTEUIL

15€ | SAMEDI 12 OCTOBRE 20H |
DIMANCHE 13 OCTOBRE 17H

JACKY TERRASSON TRIO

15€ | SAMEDI 16 NOVEMBRE 20H

KAREEN GUIOCK THURAM

15€ | SAMEDI 7 DÉCEMBRE 20H

JULIEN LOURAU

15€ | SAMEDI 11 JANVIER 20H

AVIS DE RECHERCHE

15€ | SAMEDI 25 JANVIER 20H
DIMANCHE 26 JANVIER 17H

ASTA

15€ | SAMEDI 1^{er} FÉVRIER 20H

LE JOURNAL D'UN FOU

15€ | SAMEDI 8 FÉVRIER 20H
DIMANCHE 9 FÉVRIER 17H

SULLIVAN FORTNER TRIO

15€ | SAMEDI 8 MARS 20H

ZÉBRURES

15€ | SAMEDI 29 MARS 20H
DIMANCHE 30 MARS 17H

TRIO GRANDE

15€ | SAMEDI 5 AVRIL 20H

DIEGO

15€ | JEUDI 10 AVRIL 20H

JOE CHAMBERS ENSEMBLE

15€ | VENDREDI 16 MAI 20H

GÉNÉRATION DJANGO

15€ | SAMEDI 14 JUIN 20H

SAISON PRIMA LA MUSICA ! 1 SPECTACLE AU CHOIX

DÉDICACES UN PIANO POUR L'AMITIÉ

15€ | VENDREDI 20 SEPTEMBRE 20H30

QUAND LA MUSIQUE DANSE

15€ | LUNDI 7 OCTOBRE 20H30

UN PIANO POUR L'ÉTERNITÉ EVERLASTING SEASONS

15€ | VENDREDI 22 NOVEMBRE 20H30

PRIMA LA MUSICA ORCHESTRA

15€ | JEUDI 12 DÉCEMBRE 20H

NOTTURNO, EVA ZAVARO

15€ | JEUDI 12 DÉCEMBRE 22H30

VIVE LA MUSIQUE FRANÇAISE ! ORCHESTRE LE PALAIS ROYAL

15€ | VENDREDI 24 JANVIER 20H30

ANNA FEDOROVA ET ACE ENSEMBLE

15€ | MERCREDI 12 FÉVRIER 20H30

ANNA FEDOROVA PRÉSENTE LES JEUNES TALENTS DE SON ACADEMIE DAVIDSBÜNDLER

15€ | JEUDI 13 FÉVRIER 20H30

MOZART, PASSIONNÉMENT !

15€ | VENDREDI 7 MARS 20H

ERNEST CHAUSSON, GRANDE POINTURE

15€ | VENDREDI 4 AVRIL 20H30

TALENTS DE DEMAIN ...DÈS AUJOURD'HUI

15€ | SAMEDI 17 MAI 20H30

QUAND LE CLASSIQUE RENCONTRE LE JAZZ ET L'IMPROVISATION

15€ | VENDREDI 20 JUIN 20H30

LES SALLES DE SPEC

ESPACE SORANO

16, RUE CHARLES-PATHÉ



Le centre culturel

Georges-Pompidou,

situé 142, rue de Fontenay,
est entré en rénovation.

Pour tout savoir du projet,
consultez vincennes.fr

TACLES À VINCENNES



VINCENNES

VINCENNES CULTURE
SAISON 2024 - 2025

PROGRAMMATION
SERVICE CULTUREL DE LA VILLE DE VINCENNES,
ESPACE SORANO ET PRIMA LA MUSICA !

CRÉATION & CONCEPTION GRAPHIQUE
Slumberland 

IMPRESSION
SIB IMPRIMERIE

LICENCES DE SPECTACLES
DE LA VILLE DE VINCENNES
LICENCE 1^{re} CATÉGORIE : N°1-1105110
LICENCE 2^e CATÉGORIE : N°2-1105113
LICENCE 3^e CATÉGORIE : N°3-1105111



PRIMA la MUSICA!

Saison de concerts