

RENDEZ-VOUS VINCENNES



SEPTEMBRE
DÉCEMBRE 2024

VILLE
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

ÉDITORIAL

Ce programme des animations de la rentrée 2024, organisées au titre du label Ville d'Art et d'Histoire, vous offre une fois encore son lot de visites-découvertes propres à satisfaire votre curiosité en matière d'histoire locale, d'architecture et de patrimoine bâti. Vous pourrez ainsi parcourir les rues de Vincennes mais aussi les allées du Bois et pénétrer dans certains des sites dont le voisinage finit parfois par nous faire oublier leur caractère remarquable voire exceptionnel.

J'attire également plus particulièrement votre attention sur d'autres points de ce programme tels :

- Les 5^{es} Journées des créateurs qui se tiendront lors du week-end des Journées européennes du patrimoine (21 et 22 septembre), place du Général-Leclerc.
- Une exposition de plein air (déployée place Pierre-Semard et place de la Prévoyance) qui vous fera découvrir en novembre les carrières respectives des architectes de l'église Saint-Louis de Vincennes : Jacques Droz et Joseph Marrast.
- Une série de trois conférences proposées en préfiguration du centenaire, en 2025, de l'Exposition internationale des Arts décoratifs et industriels modernes de Paris, quintessence du style Art déco et dont Jacques Droz et Joseph Marrast furent partie prenante.

Ainsi, après un été très olympique, je vous souhaite un bel automne patrimonial à Vincennes.

Charlotte Libert-Albanel

Maire de Vincennes

Conseillère régionale d'Île-de-France

SOMMAIRE

- 4 JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE**
- 6 VISITES-DÉCOUVERTES**
- 12 VISITES INSOLITES**
- 13 CONFÉRENCES**
- 14 EXPOSITIONS**
- 15 CALENDRIER**
- 16 MODE D'EMPLOI - TARIFS**
- 17 RENSEIGNEMENTS - RÉSERVATIONS - BILLETTERIE**
- 18 POUR DÉCOUVRIR VINCENNES
SANS ACCOMPAGNATEUR**
- 19 VENIR À VINCENNES**



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

(21 – 22 SEPTEMBRE)

Animations et activités pour toute la famille vous attendent dans les différents sites patrimoniaux de la commune (château de Vincennes, église Saint-Louis, Hôtel de ville...).

Un dépliant du programme général des animations sera à votre disposition.

Sous l'égide du label Ville d'art et d'histoire, vous sont proposées :

Samedi et dimanche à 15 h **VISITES GUIDÉES**

Rendez-vous sur l'esplanade de l'Hôtel de ville
(place du Général-Leclerc)

Durée : 1 heure 30 - Visite gratuite

Venez découvrir les décors intérieurs particulièrement remarquables de l'édifice : décors peints, ferronneries d'art, mosaïques... représentatifs des deux périodes de construction successives : la fin du XIX^e siècle et l'entre-deux-guerres.

L'Hôtel de ville, par ailleurs, est librement ouvert
au public durant les Journées du Patrimoine
de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h 30.

Samedi et dimanche de 10 h à 18 h 30 **LES 5^{ES} JOURNÉES DES CRÉATEURS**

Esplanade de l'Hôtel de ville (place du Général-Leclerc)
Entrée libre

Une vingtaine d'artisans-créateurs dans les domaines les plus variés (bijouterie, céramique, reliure, vitrail, ébénisterie, maroquinerie, plumasserie, marqueterie de paille, coutellerie, mosaïque, abat-jours...) présenteront leur production et s'attacheront à faire la démonstration de leur savoir-faire.





VISITES DÉCOUVERTES

Mardi 24 septembre à 14 h

Jeudi 14 novembre à 14 h

LES HÔPITAUX DE SAINT-MAURICE

Durée : 3 heures - Plein tarif 8 €, tarif réduit 5 €

La maison de la Charité de Charenton, construite au XVIII^e siècle, a fait l'objet, à l'initiative d'Esquirol, d'une restructuration novatrice au XIX^e siècle associant l'aménagement des espaces et l'architecture à la vocation curative de l'établissement.

La fondation de l'asile impérial de Vincennes en 1857 est, quant à elle, liée aux gigantesques travaux de transformation de Paris voulus par Napoléon III.

L'établissement public de santé Esquirol et l'Hôpital national de Saint-Maurice forment depuis le 1^{er} janvier 2011 un seul et même établissement sous le nom d'Hôpitaux de Saint-Maurice. Découverte de ce site singulier, situé en bordure du plateau du bois de Vincennes.

Jeudi 26 septembre à 15 h

LE PARC FLORAL DE PARIS

Durée : 2 heures 30 - Plein tarif 8 €, tarif réduit 5 €

Entrée du Parc non comprise - Plein tarif 2,50 €, tarif réduit 1,50 €

Créé en 1969 pour accueillir les troisièmes Florales internationales, le Parc floral occupe une superficie de 31 hectares. Il se situe dans le bois de Vincennes sur l'emplacement des anciens établissements militaires de la Cartoucherie.

Conçu par l'architecte paysagiste Daniel Collin, il marque une étape importante dans l'histoire de la conception des parcs et jardins. Il est aujourd'hui l'un des quatre pôles du jardin botanique de la ville de Paris avec le parc de Bagatelle, le jardin des serres d'Auteuil et l'arboretum de l'école du Breuil.



Samedi 28 septembre à 15 h

Jeudi 17 octobre à 15 h

LE JARDIN D'AGRONOMIE TROPICALE - RENÉ DUMONT

Durée : 2 heures 30 - Plein tarif 8 €, tarif réduit 5 €

Lorsque Napoléon III cède le bois de Vincennes à la ville de Paris en 1860, 17 hectares sont réservés au Museum national d'Histoire naturelle. C'est sur ce site qu'est créé en 1899 le Jardin colonial qui accueille notamment l'exposition coloniale de 1907.

Aujourd'hui, le lieu abrite encore différents vestiges du passé colonial français et fait également l'objet d'un programme scientifique qui s'intègre aux réflexions actuelles relevant du développement durable et de l'écologie.

**Jeudi 3 et vendredi 4 octobre
à 14 h 30**

**Jeudi 28 et vendredi 29 novembre
à 14 h 30**

LE DEPÔT LAPIDAIRE DU CHÂTEAU DE VINCENNES

Par Rachel Lalande, responsable des collections archéologiques

Durée : 1 heure 30 - Plein tarif 8 €, tarif réduit 5 €

Découverte en compagnie de l'archéologue en charge, des fonds lapidaires placés au sein des casemates du Donjon, lieux rarement ouverts au public et qui ont leur part de mystère...

Groupe limité à 10 personnes



Samedi 5 octobre à 15 h **LE QUARTIER EST**

Durée : 2 heures 30 - Plein tarif 8 €, tarif réduit 5 €

Jusqu'au début du XX^e siècle, cette partie du territoire présentait un paysage encore fortement agricole.

Plus que dans d'autres quartiers, l'urbanisation y releva essentiellement de la volonté municipale. Les percements de voies se sont appuyés sur les tracés d'anciens sentiers ruraux mais la plupart furent réalisés dans le souci de dégager des tracés rectilignes plus adaptés aux nouveaux modes de transports.

Visite dans un quartier de contrastes où se sont longtemps côtoyés sites horticoles et industriels, grandes opérations immobilières à vocation sociale, petites maisons individuelles et élégantes villas...



Mardi 8 octobre à 15 h **SUR LES TRACES DE L'EXPOSITION COLONIALE DE 1931**

Par Héléne Bocard, conservatrice en chef au musée national de l'histoire de l'immigration

Durée : 2 heures 30 - Plein tarif 8 €, tarif réduit 5 €

L'exposition coloniale internationale de 1931 a laissé de nombreuses traces dans le paysage urbain.

Ce parcours permettra d'en évoquer quelques-unes autour du « Palais des Colonies » et jusque dans le bois de Vincennes, au pavillon du Congo...



Vendredi 11 octobre à 15 h
GEORGES MALO,
ARCHITECTE ET PROMOTEUR

Par Olivier Barancy, architecte

Durée : 2 heures - Plein tarif 8 €, tarif réduit 5 €

L'auteur de l'ouvrage *Georges Malo : du promoteur Art nouveau à l'architecte des premières salles de cinéma*, présentera l'œuvre vincennoise de cet architecte qui a réalisé au début du XX^e siècle un nombre important de villas et surtout d'immeubles, principalement dans les quartiers Sud et Centre, utilisant, dans certains cas, le registre architectural et décoratif du moment, l'Art nouveau.

Proche de Charles Pathé, il a également été précurseur dans l'invention d'un nouveau lieu de loisir : la salle de cinéma.

Jeudi 7 novembre à 15 h
LE BOIS DE VINCENNES
AUJOURD'HUI : UNE GESTION
COMPLEXE

Par un responsable forestier au sein de la Division du bois de Vincennes

Durée : 2 heures 30 - Plein tarif 8 €, tarif réduit 5 €

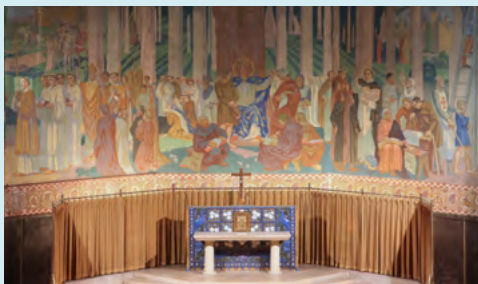
La gestion actuelle du bois de Vincennes par la ville de Paris, sous tous ses aspects, vous sera présentée par un des professionnels en charge.

Mardi 19 novembre à 15 h
Samedi 7 décembre à 15 h
L'HÔTEL DE VILLE DE VINCENNES

Durée : 1 heure 30 - Plein tarif 8 €, tarif réduit 5 €

L'Hôtel de ville illustre tout à la fois le style néo-Renaissance, sur le modèle de l'hôtel de ville de Paris du début de la Troisième République, et le style Art déco, par les décors intérieurs remarquables réalisés lors de son agrandissement en 1935.

Certains décors exceptionnels lui ont valu de bénéficier de mesures de classement au titre des Monuments historiques. Le chantier de restauration des façades, achevé en 2023, a permis de redonner tout son éclat à l'édifice.



Judi 21 novembre à 15 h
LES MONUMENTS
COMMÉMORATIFS DE VINCENNES

Durée : 2 heures - Plein tarif 8 €, tarif réduit 5 €

Lors d'un parcours allant du cimetière ancien, au cours Marigny et au cours des Maréchaux, découvrez les monuments commémoratifs vincennois (aux Morts, de la Victoire, aux Combattants) sous toutes leurs facettes : historique, symbolique, esthétique.

Samedi 23 novembre à 15 h
Mardi 17 décembre à 15 h
L'ÉGLISE SAINT-LOUIS
DE VINCENNES

Durée : 1 heure 30 - Plein tarif 8 €, tarif réduit 5 €

L'église Saint-Louis est un très bel exemple du renouveau de l'art sacré au début du XX^e siècle. Les architectes Jacques Droz et Joseph Marrast ont réuni sur le chantier artisans et artistes parmi les plus réputés de ce courant pour créer des décors exceptionnels : Maurice Denis et Henry Marret (décors peints), Maurice Dhomme (céramiques) ou encore Raymond Subes (ferronnerie).

L'église a été classée au titre des Monuments historiques dans sa totalité en 1996. Un important chantier de restauration est actuellement en cours : certaines parties du décor ne sont pas visibles. Mais durant cette période, l'équipe de techniciens en charge du chantier pourra exceptionnellement vous faire bénéficier de leur expertise sur les techniques mises en œuvre pour la restauration des fresques d'Henry Marret qui retrouveront tout leur éclat.



Mardi 26 novembre à 15 h L'ÉGLISE NOTRE-DAME DE VINCENNES

Durée : 1 heure 30 - Plein tarif 8 €, tarif réduit 5 €

L'église Notre-Dame a été récemment remise en valeur dans le contexte des travaux du Projet de ville.

Le volume principal dont la construction a été lancée sous la Restauration est l'œuvre d'un prix de Rome, Jean-Baptiste Lesueur. L'édifice est désormais labellisé Patrimoine d'intérêt régional.



Mercredi 4 décembre à 15 h LE TOMBEAU DES BRAVES

Par le colonel Gérard MONNEVEU

Durée : 1 heure 30 - Plein tarif 8 €, tarif réduit 5 €

La bataille de Sidi-Brahim (1845) est un moment fort dans la mémoire des Chasseurs à pied.

Les ossements des soldats tués lors de ces combats furent rassemblés dans le « Tombeau des Braves » en Algérie puis déposés au château de Vincennes en 1965 dans une crypte située sous la tour du Roi.

Lors de cette visite vous découvrirez également le Musée des Chasseurs et comprendrez en quoi leur histoire est étroitement liée à celle de Vincennes.

Groupe limité à 15 personnes.



VISITES INSOLITES

Mardi 1^{er} octobre à 12 h 30
Mardi 12 novembre à 12 h 30
LES COMBLES DE L'HÔTEL DE VILLE

Durée : 45 minutes - Plein tarif 8 €, tarif réduit 5 €

Les moins de 18 ans ne sont pas admis.

Prévoir des chaussures à talons plats.

Cette visite est déconseillée aux personnes sujettes au vertige ou à mobilité réduite.

Groupe limité à 5 personnes.

Jeudi 12 décembre à 15 h
LA 1^{ÈRE} COMPAGNIE D'ARC DE VINCENNES

Durée : 1 heure - Plein tarif 8 €, tarif réduit 5 €

La 1^{ère} Compagnie d'arc de Vincennes est la plus ancienne association sportive de la commune.

Elle a son siège dans un petit bâtiment placé au sein d'un tissu urbain dense.

Découverte de ce lieu et de cette implantation insolites.

Groupe limité à 12 personnes.

CONFÉRENCES CULTURE

ARCHITECTURE ET URBANISME

Cœur de Ville - Auditorium Jean-Pierre-Miquel

En préfiguration du centenaire de l'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels de Paris de 1925, sous l'égide des associations *Paris Art Deco Society* et *Art Deco de Reims et des villes du Grand Est*.

Mardi 15 octobre à 14 h 30 LES RAPPORTS ENTRE LA PEINTURE ET L'ARCHITECTURE PUBLIQUE DANS L'ENTRE-DEUX-GUERRES

Par Jean-Luc Dubreuil, membre du conseil d'administration des amis du Musée des années Trente de Boulogne-Billancourt et de l'association *Paris Art Deco Society*.

Durée : 1 heure 30 - Plein tarif 8 €, tarif réduit 5 €

Point sur les enjeux et les difficultés de l'élaboration de décors peints dans les espaces publics entre les deux guerres. Peintres et architectes de l'époque n'ont pas toujours eu un dialogue serein confrontés aux exigences des commanditaires, d'autant que les courants principaux d'ornementation d'intérieurs des bâtiments publics étaient multiples, tels la tradition renouvelée, l'exotisme ou la modernité. La collaboration ira même jusqu'à l'interruption entre les avant-gardes et l'architecture.



Mardi 5 novembre à 14 h 30

BALADE À L'EXPOSITION DES ARTS DÉCORATIFS ET INDUSTRIELS MODERNES DE 1925

Par Laurent-Antoine Le Mog, membre du bureau de l'association *Art Deco de Reims*, consultant dans le domaine de l'histoire des expositions universelles.

Durée : 1 heure 30 - Plein tarif 8 €, tarif réduit 5 €

L'Exposition internationale des Arts décoratifs et industriels modernes de Paris en 1925 propose à ses six millions de visiteurs de faire un point sur la création artistique de l'époque, en France, mais aussi dans le monde grâce à la participation de nombreuses nations. Balade passionnante à travers les pavillons de l'exposition, à l'architecture éclectique et originale.

CONFÉRENCES CULTURE (SUITE)

Mardi 10 décembre à 14 h 30 LE RAYONNEMENT DE L'EXPOSITION DE 1925 DANS L'ARCHITECTURE ET LES ARTS DÉCORATIFS

Par Pascal-Yves Laurent, président fondateur de l'association *Paris Art Deco Society*, spécialiste en architecture Art déco.

Durée : 1 heure 30 - Plein tarif 8 €, tarif réduit 5 €

L'exposition de 1925 n'avait qu'une contrainte, être moderne, c'est-à-dire de ne plus faire référence aux styles du passé. Cependant, la question des « styles » est essentielle pour qui veut pleinement comprendre les arts décoratifs et l'architecture de 1800 à 1940. Nous verrons où en était ce débat juste avant l'exposition de 1925, et comment celle-ci a su faire émerger un nouveau style qui allait s'imposer dans le monde entier ? Nous verrons aussi comment, en 1966, ce style finira par trouver son nom : « Art Déco ».



EXPOSITIONS

Du lundi 28 octobre au vendredi 29 novembre JACQUES DROZ & JOSEPH MARRAST : DEUX ARCHITECTES, DEUX PARCOURS

Place Pierre-Semard, place de la Prévoyance

Le 9 novembre 1924 - les travaux avaient commencé en 1914 - était inaugurée l'église Saint-Louis de Vincennes, oeuvre de deux jeunes architectes, Jacques Droz (1882-1955) et Joseph Marrast (1881-1971).

À l'occasion du centenaire d'un des fleurons du patrimoine vincennois, une exposition de plein air, présentée sur deux sites, va évoquer leurs carrières très distinctes.

SEPTEMBRE

○ DU SAMEDI 21 AU DIMANCHE 22

5^{es} Journées des Créateurs

▲ SAMEDI 21 - 15 H

JEP - Visite guidée de l'Hôtel de ville

▲ DIMANCHE 22 - 15 H

JEP - Visite guidée de l'Hôtel de ville

▲ MARDI 24 - 14 H

Les hôpitaux de Saint-Maurice

▲ JEUDI 26 - 15 H

Le Parc floral de Paris

▲ SAMEDI 28 - 15 H

Le jardin d'agronomie tropicale

René-Dumont

OCTOBRE

▲ MARDI 1ER - 12 H 30

Les combles de l'Hôtel de ville

▲ JEUDI 3 ET VENDREDI 4 - 14 H 30

Le dépôt lapidaire du Château de Vincennes

▲ SAMEDI 5 - 15 H

Le quartier Est

▲ MARDI 8 - 15 H

Sur les traces de l'Exposition coloniale de 1931

▲ VENDREDI 11 - 15 H

Georges Malo, architecte et promoteur

● MARDI 15 - 14 H 30

Les rapports entre la peinture et l'architecture publique dans l'entre-deux-guerres

▲ JEUDI 17 - 15 H

Le jardin d'agronomie tropicale René-Dumont

◎ DU 28 OCTOBRE AU 29 NOVEMBRE

Jacques Droz et Joseph Marrast : deux architectes, deux parcours

NOVEMBRE

● MARDI 5 - 14 H 30

Balade à l'exposition des arts décoratifs et industriels modernes de 1925

▲ JEUDI 7 - 15 H

Le bois de Vincennes aujourd'hui : une gestion complexe

▲ MARDI 12 - 12 H 30

Les combles de l'Hôtel de ville

▲ JEUDI 14 - 14 H

Les hôpitaux de Saint-Maurice

▲ MARDI 19 - 15 H

L'hôtel de ville de Vincennes

▲ JEUDI 21 - 15 H

Les monuments commémoratifs de Vincennes

▲ SAMEDI 23 - 15 H

L'église Saint-Louis de Vincennes

▲ MARDI 26 - 14 H

L'église Notre-Dame de Vincennes

▲ JEUDI 28 ET VENDREDI 29 - 14 H 30

Le dépôt lapidaire du Château de Vincennes

DÉCEMBRE

▲ MERCREDI 4 - 15 H

Le Tombeau de Braves

▲ SAMEDI 7 - 15 H

L'hôtel de ville de Vincennes

● MARDI 10 - 14 H 30

Le rayonnement de l'exposition de 1925 dans l'architecture et les arts décoratifs

▲ JEUDI 12 - 15 H

La 1^{er} Compagnie d'arc de Vincennes

▲ MARDI 17 - 15 H

L'église Saint-Louis de Vincennes

MODE D'EMPLOI

LES VISITES-DÉCOUVERTES

Ces visites ont pour but de sensibiliser les habitants à l'architecture, au patrimoine, à l'urbanisme et au paysage et de les conduire à se considérer comme acteurs de leur cadre de vie.

Elles sont assurées par l'animateur de l'architecture et du patrimoine, des guides-conférenciers agréés ou des intervenants spécialisés. Le nombre de participants est limité à 30 personnes.

Dans certains cas, les visites peuvent faire l'objet de recommandations particulières (restrictions concernant le nombre des participants...) mentionnées dans la notice concernée.

Attention : les modalités de billetterie ont évolué. Les lieux de rendez-vous pour les visites vous seront précisés lors de l'achat des billets, en ligne ou à l'Office de tourisme de Vincennes.

LES CONFÉRENCES

La billetterie est située à l'accueil de Cœur de ville.

TARIFS

VISITEURS INDIVIDUELS

Plein tarif : 8 € - Tarif réduit : 5 €

Jeunes de 13 à 25 ans, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA, bénéficiaires de l'allocation pour adulte handicapé (AAH), bénéficiaires de l'allocation de parent isolé (API), bénéficiaires de l'allocation spécifique de solidarité (ASS), carte Améthyste, familles nombreuses.

Gratuité

Enfants jusqu'à 12 ans révolus, membres bénéficiaires d'associations à caractère social ou caritatif partenaires de la ville (notamment Cultures du Cœur), détenteurs d'une carte de presse, membres du CNVPAH, membres de l'ANVPAH, membres ICOMOS, détenteurs de la carte de guide-conférencier, détenteurs de la carte professionnelle du tourisme, 2nde personne des opérations de promotion « achetez une place, venez à deux », personne accompagnant une personne handicapée...

GROUPES CONSTITUÉS

Pour les groupes, réservation obligatoire auprès de l'Office de tourisme de Vincennes.

Plein tarif : 75 €

Pour un groupe constitué de 15 personnes (sous-réserve de la réglementation et des recommandations sanitaires en vigueur à leur date de programmation).
+ 4 € par personne supplémentaire (30 personnes maximum au total). Une gratuité offerte pour 20 personnes payantes et gratuité accordée au(x) chauffeur(s).

Gratuité

Pour les groupes constitués dans le cadre d'action de partenariat de la Ville avec une association locale (associations de quartier, associations à caractère social...). Pour les groupes constitués de professionnels ou d'étudiants dans le cadre de partenariats pour l'organisation d'Éductour.

RENSEIGNEMENTS

Le service Archives et Patrimoine, en charge du dispositif *Label Ville d'art et d'histoire*, est à votre disposition pour tout renseignement concernant le contenu des visites et animations proposées.

Les réservations et la billetterie sont assurées par l'Office de tourisme de Vincennes.

SERVICE ARCHIVES ET PATRIMOINE

Cœur de ville

98, rue de Fontenay - 94300 Vincennes

01 43 98 65 86 - archive@vincennes.fr

Ouvert du lundi au vendredi de 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h (17 h le vendredi)

vincennes.fr

RÉSERVATIONS - BILLETTERIE

L'achat des billets se fait uniquement sur la billetterie en ligne (vincennes-tourisme.fr) ou à l'accueil de l'Office de tourisme. Il en va de même pour l'obtention des billets gratuits.

Aucun billet ne sera délivré sur le lieu de la visite. Les lieux de rendez-vous vous seront précisés lors de l'achat des billets, en ligne ou à l'Office de tourisme de Vincennes.

OFFICE DE TOURISME

28, avenue de Paris - 94300 Vincennes

01 85 44 01 78 - tourisme@pemb.fr

vincennes-tourisme-marnebois.fr

HORAIRES

Du 1^{er} octobre au 31 mars

Mardi, mercredi, vendredi, samedi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 30

Jeudi de 13 h 30 à 17 h 30

Du 1^{er} avril au 30 septembre

Mardi, mercredi, vendredi, samedi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h 30

Jeudi de 13 h 30 à 18 h 30 (en juillet et août de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h 30)

Fermé les jours fériés

POUR DÉCOUVRIR VINCENNES SANS ACCOMPAGNATEUR

LES CIRCUITS AUDIOGUIDÉS

Créés à l'initiative de Val-de-Marne – Tourisme et Loisirs et en partenariat avec le CAUE 94 (Conseil de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement du Val-de-Marne) et la ville de Vincennes, ils invitent à découvrir les richesses architecturales du centre-ville et des abords du Château :

- un parcours architectural audioguidé, téléchargez l'application gratuite izi.Travel pour réaliser la visite.
- un circuit multimédia, sous forme de jeu de piste destiné à un public familial, téléchargeable sur vincennes.fr pour lecteur audio, téléphone portable compatible et Iphone.

Ces deux audioguides existent en version anglaise.



- un parcours architectural est également disponible sur l'application izi.Travel qui vous permettra d'apprécier les réalisations de quelques architectes-promoteurs locaux avisés, tels Georges Malo (1866-1924), Victor Francione (1870-1922), ou Émile Willaey (1880-1963), qui ont grandement contribué au développement urbain de cette partie du territoire de Vincennes (quartiers Sud et Centre).
- un parcours sur les pas de Charles Pathé abordant les liens entre Vincennes et la naissance du cinéma muet est également disponible gratuitement sur l'application gratuite Cirkwi ainsi que sur le site Cirkwi.com.



LE CIRCUIT TOURISTIQUE

En 2018, treize panneaux d'information ont été installés à proximité de différents sites patrimoniaux vincennois remarquables. Le parcours est disponible gratuitement sur l'application Cirkwi.

LES PARCOURS DU PATRIMOINE

Sept circuits pédestres permettent de découvrir l'ensemble des richesses patrimoniales de Vincennes (brochures téléchargeables sur vincennes.fr et en vente sous forme de livret à l'Hôtel de ville et à l'Office de tourisme (6 €).

PATRIMOINE ET CURIOSITÉS

Ce parcours, proposé par le Comité de la Randonnée du Val-de-Marne, a été dessiné en s'inspirant des parcours du patrimoine et des panneaux d'information créés par le service des Archives et Patrimoine de la ville de Vincennes.

Téléchargez gratuitement l'application Balades & Randonnées en Val-de-Marne depuis votre mobile (Android et Apple).

Durée : 3 heures 30



EN FAMILLE, LES ÉNIGMATIQUES

Trois parcours de découverte (quartiers Sud, Centre et Basse-Cour) à l'intention des familles, petits et grands : jeux de piste, énigmes, décryptages pour observer la ville ! Les questionnaires sont disponibles gratuitement à l'accueil de l'Office de tourisme.

Les parcours sont également disponibles en anglais.

Durée : 1 heure

VENIR À VINCENNES



En métro

ligne 1 - stations Saint-Mandé, Bérault
et Château-de-Vincennes (terminus)

En RER

ligne A - station Vincennes

En autobus

lignes 46, 56, 112, 114, 115, 118, 124, 210, 215, 318, 325
En Noctambus 11 et 33 (arrêt Château-de-Vincennes)

En voiture

depuis Paris, porte de Vincennes, RD120
36 bornes de recharge pour véhicules électriques

À vélo

10 stations de location

Six parkings publics payants :

Cœur-de-ville (1, avenue de Vorges)
Centre-Georges-Pompidou (168, rue de Fontenay)
Hôtel-de-ville (place du Général-Leclerc)
Château-Marigny (cours Marigny)
Mowat (16, rue du Commandant-Mowat)
Marché (89, rue de Fontenay)

Crédits photo

Photographies : A.-C. Compan,
J.-M. Facchini, I. Tabellion,
Brooklyn Studios
Documents : Archives
municipales de Vincennes

Maquette

[Audrey Zeller]
d'après DES SIGNES
studio Muchir Desclouds 2018

Impression

Champagnac

VINCENNES APPARTIENT AU RÉSEAU NATIONAL DES VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

Le ministère de la Culture et de la Communication, direction générale des patrimoines, attribue l'appellation *Villes et Pays d'art et d'histoire* aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs de l'architecture et du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture contemporaine, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité.

Dans toute la France, un réseau de 203 villes et pays d'art et d'histoire vous offre son savoir-faire et son expérience.

EN ÎLE-DE-FRANCE

Boulogne-Billancourt, Étampes, Meaux, Noisiel, le Parc naturel régional du Vexin français, Plaine-Commune, Pontoise, Rambouillet et Saint-Quentin-en-Yvelines bénéficient également de l'appellation ***Villes et Pays d'art et d'histoire***.



VINCENNES.fr