

# CINÉ

LES TOILES DU MARDI

# CLUB

**SAISON  
2023/2024**

ESPACE SORANO



**PROGRAMME**



VINCENNES CULTURE



**ESPACE SORANO**

16 RUE CHARLES-PATHÉ - VINCENNES

01 43 98 67 71 • VINCENNES.FR / 01 43 74 73 74 • ESPACESORANO.COM

**17  
OCT.**

**19h30**  
ESPACE SORANO

ACCUEIL À PARTIR DE 19H AUTOUR D'UN VERRE

**LES ENSORCELÉS**  
(The Bad and the Beautiful)

Ruiné, le tyrannique producteur Jonathan Shields veut convaincre une star, un metteur en scène et un scénariste de travailler à nouveau pour lui. Chacun se remémore leurs années de collaboration ponctuées de bonheurs et de drames.

*La grandeur et la brutalité d'Hollywood sont dépeintes sans fard dans ce classique incontournable couronné de cinq Oscars.*



FILM RÉALISÉ PAR  
VINCENTE MINELLI (1952, USA).  
AVEC LANA TURNER,  
KIRK DOUGLAS, GLORIA GRAHAME,  
WALTER PIDGEON  
DURÉE : 1H48  
VOSTF

**28  
NOV.**

**19h30**  
ESPACE SORANO

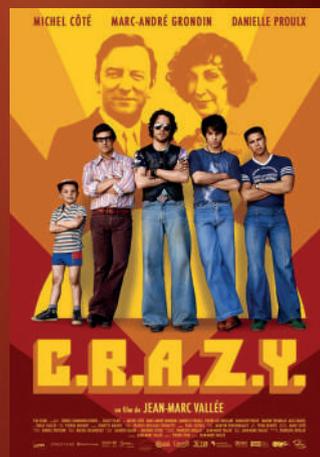
ACCUEIL À PARTIR DE 19H AUTOUR D'UN VERRE

**C.R.A.Z.Y.**

**DANS LE CADRE DES  
42<sup>ES</sup> JOURNÉES  
CINÉMATOGRAPHIQUES  
DU VAL-DE-MARNE CONTRE  
LE RACISME, POUR L'AMITIÉ  
ENTRE LES PEUPLES :  
L'ŒIL VERS...LE QUÉBEC**

Aux yeux de sa mère, Zachary Beaulieu est extraordinaire : il est né le jour de Noël ! Avec ses frères Christian, Raymond, Antoine et Yvan, il grandit au rythme des chansons de Patsy Cline, Charles Aznavour, Pink Floyd ou David Bowie. Adolescent, il peine à trouver sa place et craint le rejet de sa famille.

*De 1960 à 1980, le parcours de Zach est filmé avec pudeur et bercé de nostalgie. Porté par des formidables acteurs, "C.R.A.Z.Y." a assuré une renommée internationale au réalisateur de Dallas Buyers Club ou de la série Big Little Liars.*

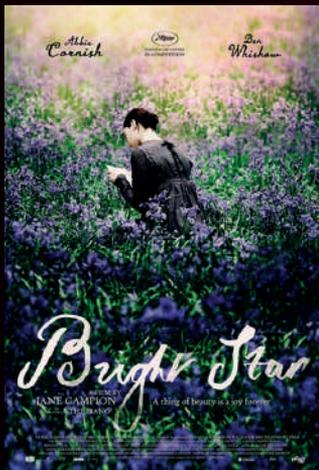


RÉALISÉ PAR JEAN-MARC VALLÉE  
(2005, CANADA).  
AVEC MARC-ANDRÉ GRONDIN,  
DANIELLE PROULX,  
MICHEL CÔTÉ  
DURÉE : 2H05  
VOSTF

12  
DÉC.

19h30  
ESPACE SORANO

ACCUEIL À PARTIR DE 19H AUTOUR D'UN VERRE



## BRIGHT STAR

Londres, 1918. Le poète John Keats vit un amour secret avec Fanny Brawne, sa voisine. Malgré les drames, le couple vit une passion éclairée par la création et l'éphémère beauté de la nature.

*Jane Campion est "tombée amoureuse de leur histoire d'amour, bien plus passionnée, puissante que celle de Roméo et Juliette." La réalisatrice de « La Leçon de piano » compose son film comme un tableau, une ballade dédiée à la puissance des sentiments et de la poésie.*

RÉALISÉ PAR JANE CAMPION  
(2009, ROYAUME-UNI/AUSTRALIE/  
FRANCE).  
AVEC ABBIE CORNISH,  
BEN WHISHAW.  
DURÉE : 1H59  
VOSTF

16  
JANV.

19h30  
ESPACE SORANO

ACCUEIL À PARTIR DE 19H AUTOUR D'UN VERRE



## INDISCRÉTIONS (The Philadelphia Story)

L'élégante Tracy Lord doit se marier au moment où son ex-mari débarque, flanqué de deux reporters œuvrant incognito pour la presse à scandales. Peu à peu, l'impériale Tracy voit ses certitudes vaciller.

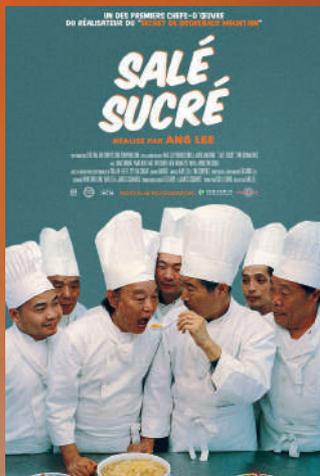
*Rebondissements et confrontations se succèdent à un rythme trépidant dans cette comédie loufoque initiée par Katharine Hepburn, parfaite, comme toujours ! Un bijou dont on ne peut se lasser.*

RÉALISÉ PAR GEORGE CUKOR  
(1941, USA).  
AVEC KATHARINE HEPBURN,  
CARY GRANT,  
JAMES STEWART.  
DURÉE : 1H50  
VOSTF

27  
FÉV.

19h30  
ESPACE SORANO

ACCUEIL À PARTIR DE 19H AUTOUR D'UN VERRE



## SALÉ SUCRÉ

M. Chu, veuf, réunit régulièrement ses trois filles autour des repas qu'il a concoctés. Le « meilleur cuisinier du pays » peine à exprimer ses sentiments tandis que Jien, Kien et Ning tentent de vivre leurs vies comme elles l'entendent.

*Le réalisateur de "Tigres et dragons", "Raisons et sentiments" et "L'Odyssée de Pi", brosse avec tendresse un portrait de famille. Les gestes du chef, filmés avec virtuosité, laissent entrevoir ses émotions. Une leçon de cuisine et de cinéma à savourer sur grand écran*

RÉALISÉ PAR ANG LEE  
(1994, TAÏWAN-USA).  
AVEC LUNG SIHUNG,  
YANG KUEI-MEI,  
WU CHIEN-LIEN,  
WANG YU-WEN  
DURÉE : 2H04  
VOSTF

19  
MARS

19h30  
ESPACE SORANO

ACCUEIL À PARTIR DE 19H AUTOUR D'UN VERRE



## LA BALLADE DES SANS-ESPOIRS

(Too Late Blues)

John, pianiste de jazz cherche des contrats pour son groupe. Il rencontre la chanteuse Jess et compose pour elle un blues qui devrait rencontrer le succès. Jess rejoint les musiciens et s'apprête à enregistrer un disque avec eux.

*Après "Shadows", Cassavetes filme des personnages tiraillés entre la musique et l'amour, entre le succès et le déclin. Tourné à Hollywood pour la Paramount le film fut injustement boudé à sa sortie. Grâce à une version superbement restaurée, le ciné-club offre une session de rattrapage à ne pas manquer !*

RÉALISÉ PAR JOHN CASSAVETES  
(USA, 1961).  
AVEC STELLA STEVENS,  
BOBBY DARIN,  
EVERETT CHAMBERS.  
DURÉE : 1H40  
VOSTF

23  
AVRIL

19h30  
ESPACE SORANO

ACCUEIL À PARTIR DE 19H AUTOUR D'UN VERRE



## LES FILLES

Au cours d'une tournée à travers la Suède, Marianne, Camille et Gunilla interprètent "Lysistrata" la célèbre comédie d'Aristophane. Sur scène et dans la vie, elles font entendre leurs voix, audacieuses et singulières, dans l'effervescence des années 60.

*Mai Zetterling, réalisatrice dont les œuvres sont enfin visibles sur grand écran, dirige les plus grandes actrices suédoises dans un film à la fois tendre et grinçant. Véritable pépite au somptueux noir et blanc, "Les Filles" est à découvrir absolument !*

RÉALISÉ PAR MAI ZETTERLING  
(1968, SUÈDE).  
AVEC BIBI ANDERSSON,  
HARRIET ANDERSSON,  
GUNNEL LINDBLOM.  
DURÉE : 1H40  
VOSTF

14  
MAI

19h30  
ESPACE SORANO

ACCUEIL À PARTIR DE 19H AUTOUR D'UN VERRE



## PLEIN SOLEIL

Tom Ripley est envoyé en Italie pour convaincre Philippe Greenleaf de rentrer aux Etats-Unis. Près de Philippe, Tom cède à la dolce vita et éprouve bientôt une troublante fascination pour son ami.

*En 1959, Alain Delon lutte pour obtenir le rôle qui fera de lui une star. Devant la caméra de Clément, le polar de Patricia Highsmith ("Le Talentueux M. Ripley") devient un film vénéneux baigné par la lumière d'Italie.*

RÉALISÉ PAR RENÉ CLÉMENT  
(1960, FRANCE).  
AVEC ALAIN DELON,  
MARIE LAFORÊT,  
MAURICE RONET.  
DURÉE : 1H50

# FAIRE DÉCOUVRIR OU REDÉCOUVRIR LES FILMS RARES ET ESSENTIELS DE L'HISTOIRE DU CINÉMA

ACCUEIL À PARTIR DE 19H AUTOUR D'UN VERRE

À l'issue des projections, discussion et analyse

par Marie-Camille Bouchindomme,

Auteure et Docteure en études  
cinématographiques et audiovisuelles.

## TARIFS

**PLEIN TARIF : 7 €**

**TARIF RÉDUIT : 4 €**

(adhérents Espace Sorano, détenteurs du Divertissimo ou du Pass Trio, moins de 25 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, ASS, AAH, titulaire d'une carte Mobilité inclusion, personnes non imposables sur présentation d'un justificatif, groupes d'adultes (dix personnes), comités d'entreprise).