



22
23

SAISON
CULTURELLE
VINCENNES



DIVERTISSIMO

OFFRE D'ABONNEMENT

ABONNEMENT NOMINATIF

- À partir de 3 spectacles (hors spectacles jeune public)
- Remise de plus de 40 % sur la majorité des spectacles
- Possibilité de compléter votre abonnement en cours de saison au tarif abonné
- Tarifs réduits chez nos partenaires, Espace Sorano (Vincennes) et Cresco (Saint Mandé)
- Rendez-vous privilégiés
- Une fête, un anniversaire ? Offrez un abonnement Divertissimo!

COMMENT S'ABONNER

- **En Ligne** | vincennes.fr | rubrique "Billetterie"
- **Par courrier postal** | Remplir le formulaire de la brochure et joindre le règlement | Mairie de Vincennes - Cœur de ville - 98 rue de Fontenay - 94300 Vincennes | Chèque à l'ordre de Régie spectacles vivants Vincennes
- **À Cœur de ville** | 98 rue de Fontenay | Horaires: du lundi au vendredi de 8h30 à 18h30; samedi de 8h30 à 13h et de 14h à 17h30. Pendant les vacances scolaires du lundi au samedi de 9h à 13h et de 14h à 17h30

**DÉCOUVREZ LE NOUVEAU
PASS TRIO PAGE 62**



DIVERTISSIMO

JE M'ABONNE (3 SPECTACLES MINIMUM)

NOM |

PRÉNOM |

ADRESSE |

CODE POSTAL |

VILLE |

FIXE |

PORTABLE |

MAIL |

J'accepte de recevoir des informations culturelles de la Ville de Vincennes

J'accepte de recevoir des informations des partenaires culturels de la Ville de Vincennes

J'accepte que la Ville de Vincennes conserve et utilise mes données personnelles pour m'informer de l'actualité culturelle. Je peux retirer mon consentement à tout moment en contactant le service de l'action culturelle (actionculturelle@vincennes.fr). Je peux accéder aux données me concernant, m'opposer à l'utilisation qui en est faite, les faire rectifier ou effacer en m'adressant par mail à dpo@vincennes.fr ou par courrier postal à : Mairie de Vincennes, Délégué à la protection des données, 53bis rue de Fontenay, 94304 Vincennes Cedex.

FLORENT MARCHET

| 20€ | 12€ | SAMEDI 1^{ER} OCTOBRE

ALEX VIZOREK

| 26€ | 16€ | JEUDI 20 OCTOBRE

VIKTOR VINCENT

| 30€ | 18€ | DIM. 20 NOVEMBRE

LES TOURNESOLS

| 26€ | 16€ | DIM. 29 JANVIER

BÉRENGÈRE KRIEF

| 30€ | 18€ | JEUDI 9 FÉVRIER

FESTIVAL SONS D'HIVER

| 20€ | 15€ | JEUDI 16 FÉVRIER

DANIEL AUTEUIL EN CONCERT

| 37€ | 26€ | JEUDI 9 MARS

LES ACHARNISTES

| 21€ | 13€ | VENDREDI 24 MARS

NECESITO, PIÈCE POUR GRENADE

| 20€ | 12€ | SAMEDI 1^{ER} AVRIL

LES DEUX GENTILSHOMMES DE VÉRONE

| 21€ | 13€ | SAMEDI 15 AVRIL

ACCROCHE-TOI SI TU PEUX

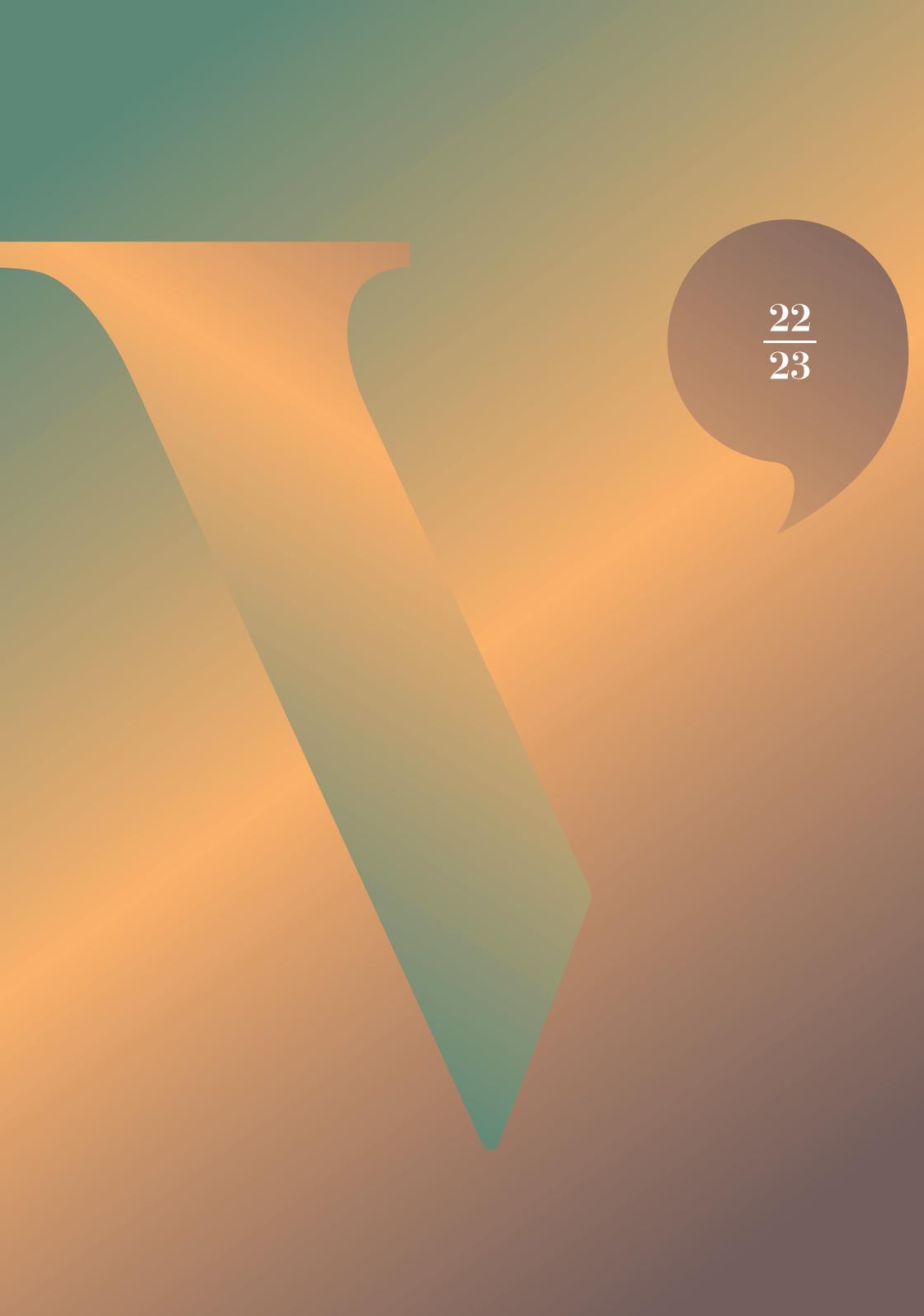
| 21€ | 13€ | SAMEDI 3 JUIN 16H

| 21€ | 13€ | SAMEDI 3 JUIN 20H

PLEINE LUNE

| 21€ | 13€ | SAMEDI 15 OCTOBRE 11H

| 21€ | 13€ | SAMEDI 15 OCTOBRE 15H



22
23

ENVOLEZ-VOUS VERS DE NOUVELLES ÉMOTIONS...

Cette année encore Vincennes vous propose une programmation artistique et culturelle de qualité pour égayer et rythmer votre année.

Deux nouveautés importantes sont à souligner cette année.

La première est la fermeture en fin d'année du Centre culturel et sportif Georges-Pompidou pour des travaux de rénovation ambitieux. Parce que l'art se nourrit d'échanges, d'explorations et de découvertes, il nous semblait important, plus de 40 ans après sa construction, de lancer un programme de modernisation de cet équipement afin qu'il réponde aux attentes des spectateurs et des artistes.

La deuxième nouveauté, qui est d'ailleurs directement liée à la rénovation de notre équipement culturel, est la mise en place pour la première fois d'un partenariat avec la ville de Saint-Mandé et le Cresco, son espace dédié à toutes les cultures. Deux spectacles communs seront donc proposés aux Vincennois et Saint-Mandéens cette saison.

Alors que nous mettons tout en œuvre pour vous proposer un centre culturel moderne et ouvert à tous, Vincennes poursuit son ambition de vous proposer mille et une occasions de vous distraire, instruire et de participer à l'animation de votre Ville : expositions, spectacles, concerts, débats, conférences, visites, activités pour les jeunes et les moins jeunes...de quoi répondre à toutes les attentes des Vincennois !

Belle saison culturelle à toutes et tous !

Charlotte LIBERT-ALBANEL
Maire de Vincennes
Conseillère Régionale
d'Île-de-France

Annick VOISIN
Adjointe
au Maire chargée
de la Culture

Anja VALERO
Conseillère municipale chargée de la culture
Présidente du Comité
consultatif de la Culture

CALENDRIER

P.06

- **CULTURE VINCENNES**
- **ESPACE SORANO**
- **PRIMA LA MUSICA!**

SAISON 2022-2023

AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL

SOIRÉE DE PRÉSENTATION DE SAISON**LE SON D'ALEX, EN DEUXIÈME PARTIE DE SOIRÉE**

SAMEDI 17 SEPTEMBRE

P.07

- **PRIMA LA MUSICA!**

MUSIQUE CLASSIQUE

AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL

SÉRÉNADE DE RETRÉE

JEUDI 29 SEPTEMBRE

P.08

- **ESPACE SORANO**

JAZZ | THÉÂTRE SORANO

STÉPHANE KERECKI "OUT OF THE SILENCE"SAMEDI 1^{er} OCTOBRE

P.09

- **CULTURE VINCENNES**

CHANSON

CENTRE CULTUREL GEORGES-POMPIDOU

FLORENT MARCHETSAMEDI 1^{er} OCTOBRE

P.10

- **ESPACE SORANO**

THÉÂTRE GESTUEL ET RÉCIT BRUITÉ |

THÉÂTRE SORANO

FRANTZ

SAMEDI 8 | DIMANCHE 9 OCTOBRE

P.11

- **CULTURE VINCENNES**

SPECTACLE SENSORIEL DANS LE NOIR

CŒUR DE VILLE - SALLE ROBERT-LOUIS

PLEINE LUNE

SAMEDI 15 OCTOBRE

P.12

- **PRIMA LA MUSICA!**

MUSIQUE CLASSIQUE

AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL

NUIT DU PIANO

SAMEDI 15 OCTOBRE

P.13

- **ESPACE SORANO**

BIOPIC CASTAFIORIQUE | THÉÂTRE SORANO

COLORATURE, MRS JENKINS ET SON PIANISTE

SAMEDI 15 | DIMANCHE 16 OCTOBRE

P.14

- **CULTURE VINCENNES**

HUMOUR | CENTRE CULTUREL GEORGES-POMPIDOU

ALEX VIZOREK AD VITAM

JEUDI 20 OCTOBRE

P.15

- **ESPACE SORANO**

JAZZ CLUB DÉCOUVERTE | PETIT SORANO

JEANNE MICHARD QUARTET

JEUDI 20 OCTOBRE

P.16

- **CULTURE VINCENNES**

DESSIN SUR TABLE

AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL

DES RÊVES DANS LE SABLE (JEUNE PUBLIC)

SAMEDI 19 NOVEMBRE

P.17

- **ESPACE SORANO**

JAZZ | THÉÂTRE SORANO

KEVIN HAYS / BEN STREET / BILLY HART

SAMEDI 19 NOVEMBRE

P.18

- **CULTURE VINCENNES**

MAGIE MENTALISME

CENTRE CULTUREL GEORGES-POMPIDOU

VIKTOR VINCENT MENTAL CIRCUS

DIMANCHE 20 NOVEMBRE

P.19

- **PRIMA LA MUSICA!**

MUSIQUE CLASSIQUE

AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL

LA CLARINETTE, SOUFFLE DE L'ÂME DE MOZART

JEUDI 24 NOVEMBRE

P.20

- **ESPACE SORANO**

RÉCIT D'ESPIONNAGE MUSICAL ET LOUFOQUE |

PETIT SORANO

OSCAR ET HORTENSIA (JEUNE PUBLIC)

DIMANCHE 27 NOVEMBRE

P.21

- **ESPACE SORANO**

JAZZ | AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL

AURORE VOILQUÉ TRIO INVITE**ANGELO DEBARRE**

VENDREDI 2 DÉCEMBRE

P.22

- **ESPACE SORANO**

JAZZ ENFANTS | THÉÂTRE SORANO

"DJANGOLOGIE" (JEUNE PUBLIC)

DIMANCHE 4 DÉCEMBRE

P.23

- **PRIMA LA MUSICA!**

MUSIQUE CLASSIQUE

AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL

SONGS OF HOPE / CHANTS D'ESPÉRANCE

SAMEDI 10 DÉCEMBRE

P.24

- **ESPACE SORANO**

JAZZ | THÉÂTRE SORANO

ARNAUD DOLMEN "ADJUSTING" QUARTET

SAMEDI 7 JANVIER

P.25

- **PRIMA LA MUSICA!**

MUSIQUE CLASSIQUE

AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL

CONCERT DES LAURÉATS DE LA FONDATION**GAUTIER CAPUÇON**

JEUDI 12 JANVIER

P.26

- **ESPACE SORANO**

SEUL EN SCÈNE CYCLISTE ET AUTOBIOGRAPHIQUE

THÉÂTRE SORANO

EN ÉQUILIBRE TOUJOURS JE TIENS

SAMEDI 14 | DIMANCHE 15 JANVIER

P.27

- **CULTURE VINCENNES**

CHANSON | AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL

GAINSBORG FOR KIDS (JEUNE PUBLIC)

SAMEDI 21 JANVIER

P.28

- **ESPACE SORANO**

DIALOGUE AMOUREUX SUR L'ÉTAT DU MONDE

THÉÂTRE SORANO

SÉISME

VENDREDI 27 | SAMEDI 28 JANVIER

P.29

- **CULTURE VINCENNES**

COMÉDIE LYRIQUE

AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL

LES TOURNESOLS

DIMANCHE 29 JANVIER

P.30

- **CULTURE VINCENNES**

DANSE ET PAPIER

CRESCO SAINT-MANDÉ

PAPIERS / DANSES (JEUNE PUBLIC)

SAMEDI 4 FÉVRIER

P.31

- **ESPACE SORANO**

JAZZ | THÉÂTRE SORANO

THE DEDICATION BIG BAND

SAMEDI 4 FÉVRIER

P.32

- **CULTURE VINCENNES**

HUMOUR | AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL

BÉRENGÈRE KRIEF AMOUR

JEUDI 9 FÉVRIER



CULTURE
VINCENNES



ESPACE
SORANO



PRIMA
LA MUSICA!

P.33

● **PRIMA LA MUSICA!**

MUSIQUE CLASSIQUE
AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL
LUDWIG VAN B. MAÎTRE ABSOLU
SAMEDI 11 FÉVRIER

P.34

● **ESPACE SORANO**

JAZZ | PIÈCE FAMILIALE SUR FOND D'ÉLOGE
DE LA DIFFÉRENCE
LE PARADIGME DE L'ORTIE
SAMEDI 11 | DIMANCHE 12 FÉVRIER

P.35

● **CULTURE VINCENNES**

MUSIQUES IMPROVISÉES
AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL
SUZANNE / LOUIS SCLAVIS
"LES CADENCES DU MONDE"
JEUDI 16 FÉVRIER

P.36

● **CULTURE VINCENNES**

CHANSON
AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL
DANIEL AUTEUIL EN CONCERT
JEUDI 9 MARS

P.37

● **ESPACE SORANO**

JAZZ | THÉÂTRE SORANO
SAMARA JOY
SAMEDI 11 MARS

P.38

● **ESPACE SORANO**

JAZZ CLUB DÉCOUVERTE | PETIT SORANO
RADIO KRYSAL
JEUDI 16 MARS

P.39

● **PRIMA LA MUSICA!**

MUSIQUE CLASSIQUE
AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL
JEUX INTERDITS
VENDREDI 17 MARS

P.40

● **CULTURE VINCENNES**

CLOWN | THÉÂTRE SORANO
LES ACHARNÉS
VENDREDI 24 MARS

P.41

● **CULTURE VINCENNES**

DANSE | AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL
NECESITO, PIÈCE POUR GRENADE
SAMEDI 1^{ER} AVRIL

P.42

● **ESPACE SORANO**

JAZZ | THÉÂTRE SORANO
HOUSE OF ECHO
SAMEDI 1^{ER} AVRIL

P.43

● **CULTURE VINCENNES**

THÉÂTRE VISUEL ET CLOWN
THÉÂTRE SORANO
NANANÈRE (JEUNE PUBLIC)
SAMEDI 15 AVRIL

P.44

● **CULTURE VINCENNES**

THÉÂTRE
AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL
LES DEUX GENTILSHOMMES DE VÉRONÈ
SAMEDI 15 AVRIL

P.45

● **PRIMA LA MUSICA!**

MUSIQUE CLASSIQUE
AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL
E VIVA ESPANA ! DE CARMEN AU TANGO
JEUDI 20 AVRIL

P.46

● **ESPACE SORANO**

CONTE REVISITÉ | THÉÂTRE SORANO
GRETTEL, HANSEL ET LES AUTRES (JEUNE PUBLIC)
VENDREDI 21 AVRIL

P.47

● **PRIMA LA MUSICA!**

MUSIQUE CLASSIQUE
AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL
MERVEILLEUSES MUSIQUES
JEUDI 11 MAI

P.48

● **ESPACE SORANO**

JAZZ | THÉÂTRE SORANO
AARON PARKS LITTLE BIG
SAMEDI 13 MAI

P.49

● **ESPACE SORANO**

JAZZ ENFANTS | THÉÂTRE SORANO
JAZZOO CELEBRATION (JEUNE PUBLIC)
DIMANCHE 14 MAI

P.50

● **CULTURE VINCENNES**

MOUVEMENTS JONGLÉS
COUR DE L'ÉCOLE DU NORD
ACCROCHE-TOI SI TU PEUX
SAMEDI 3 JUIN

P.51

● **ESPACE SORANO**

JAZZ | THÉÂTRE SORANO
**BILL STEWART TRIO AVEC LARRY GRENADIER
& WALTER SMITH III**
SAMEDI 3 JUIN

P.52

● **PRIMA LA MUSICA!**

MUSIQUE CLASSIQUE
AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL
**LE CONCERT DE L'ÉTÉ : PÈRES ET FILLES /
FATHERS AND DAUGHTERS**
VENDREDI 23 JUIN

P.53

MENTIONS OBLIGATOIRES

P.54

INFOS PRATIQUES

P.56

TARIFS

P.62

PASS TRIO

P.64

DIVERTISSIMO

P.66

ABONNEMENT SORANO JAZZ

P.68

ABONNEMENT PRIMA LA MUSICA!

P.70

INDEX THÉMATIQUE

P.72

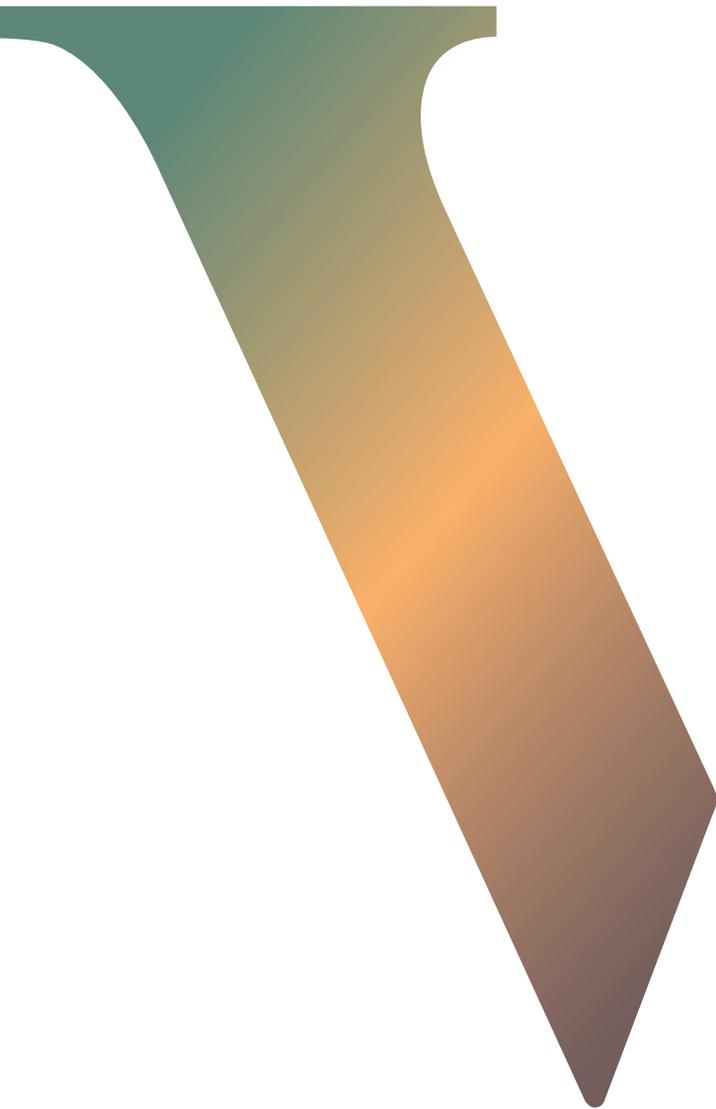
LIEUX & ACCÈS



VINCENNES CULTURE

Suivez-nous sur
Vincennes Culture,
l'Instagram
vraiment culture !





22
23



LES SPECTACLES

La saison culturelle est le fruit du travail
de trois structures organisatrices
de spectacles : le service de l'action
culturelle de la Ville (Culture Vincennes),
l'Espace Sorano et Prima la Musica!

Cette brochure réunit l'ensemble
de leurs programmations afin d'apporter
aux spectateurs une information complète
sur l'offre vincennoise. Chaque entité
se distingue par une couleur qui lui est propre.

TROIS PROGRAMMATIONS



CULTURE
VINCENNES



ESPACE
SORANO



PRIMA
LA MUSICA!

© STEPHANE KERRAD

SOIRÉE D'OUVERTURE PRÉSENTATION DE SAISON

SAMEDI 17 SEPTEMBRE | À PARTIR DE 18H30
SPECTACLE: **LE SON D'ALEX**, EN DEUXIÈME
PARTIE DE SOIRÉE

"Un réjouissant stand-up musical dont le seul défaut est d'être trop court." | TÉLÉRAMA TT

Le Son d'Alex, c'est un voyage à travers la bande son de votre vie... C'est aussi un sampleur rempli de musiques pour voyager de la préhistoire à Gilbert Montagné, des Daft Punk à Booba en passant par Eagles, Ennio Morricone ou encore Maître Gims. *Le Son d'Alex*, un programme court, ludique et didactique qui nous plonge dans les secrets et inspirations des tubes légendaires et qui vous ferait regretter de ne pas avoir eu Alex Jaffray comme professeur de musique. On ressort du spectacle avec des anecdotes véridiques pour briller dans les dîners en ville et la recette pour écrire le tube de l'été prochain.

CULTURE
VINCENNES

ESPACE
SORANO

PRIMA
LA MUSICA !

SAISON 2022-2023

Gratuit sur réservation :
01 43 98 65 32 ou
claumond@vincennes.fr

**AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL**

Seul en scène d'Alex Jaffray avec la complicité de Marion Foucart.
Mise en scène : David Salles.
Coproduction : Ki M'aime me
suit et Start-Rec



© D.R.

SÉRÉNADE DE RENTRÉE

JEUDI 29 SEPTEMBRE | 20H30

Le concert de rentrée de Prima La Musica prend la forme d'une double sérénade! Au programme, deux œuvres majeures de Johannes Brahms interprétées par l'Orchestre Consuelo, la formation orchestrale créée et dirigée par Victor Julien-Laferrière.

Les Sérénades pour orchestre de Brahms sont les premières œuvres importantes du compositeur allemand. L'Orchestre Consuelo est aujourd'hui l'un des orchestres français les plus prometteurs. La preuve?: Ce concert est en partenariat avec "La Folle Journée de Nantes" et le label discographique Mirare, deux références d'exigence et de qualité.

PRIMA
LA MUSICA !

MUSIQUE CLASSIQUE

Tarif **B**

39€ | 1^{re} Cat.

28€ | 2^e Cat.

14€ | -25 ans

**AUDITORIUM
JEAN-
PIERRE-MIQUEL**

Orchestre Consuelo, / dir. Victor
Julien Laferrière / Brahms : Sérénade
pour orchestre n°1 en ré majeur /
Op.11 et Sérénade pour orchestre
n°2 en la majeur / Op.16



© ANABELLE TIAFFAY

STÉPHANE KERECKI “OUT OF THE SILENCE”

SAMEDI 1^{er} OCTOBRE | 20H30

Casting de luxe pour musique grande classe

Avec tempérance et conviction, le contrebassiste Stéphane Kerecki mène depuis plusieurs années des projets musicaux judicieusement pensés, artistiquement ambitieux. “Out of the Silence” - qu’il nous fait l’honneur de présenter pour la première fois en public à l’Espace Sorano - n’échappe pas à cette règle. Si monter un groupe s’apparente parfois à un exercice de casting, alors Stéphane Kerecki est passé maître dans cet art. Autour de lui, on retrouve en effet, le pianiste Marc Copland, maître des harmonies aux contours impressionnistes ; le trompettiste Ralph Alessi, compagnon de route de Ravi Coltrane et Fred Hersch ; le saxophoniste norvégien Tore Brunborg, marqué par l’exemple de Jan Garbarek et toute une école scandinave du ténor ; Fabrice Moreau, l’un des plus fins batteurs de l’Hexagone. Avec un tel entourage, il n’y a plus qu’à se laisser porter par la musique.

ESPACE
SORANO

JAZZ

24€

19€ | Tarif Réduit

17€ | Adhèrent

20-17€ | Abonnement

15€ | Pass Trio

THÉÂTRE
SORANO

Ralph Alessi, trompette.
Tore Brunborg, saxophone
ténor. Marc Copland,
piano. Stéphane Kerecki,
contrebasse. Fabrice
Moreau, batterie.



© CHARLOTTE ESCOFFIERRE



© ANNE-LAURE ETIENNE

FLORENT MARCHET

SAMEDI 1^{er} OCTOBRE | 20H

En 2022, Florent Marchet revient avec un nouvel album et un spectacle pour parcourir les scènes françaises. Auteur, compositeur, arrangeur et interprète, membre du groupe Frère Animal avec l'écrivain Arnaud Cathrine, Florent Marchet s'épanouit dans plusieurs disciplines artistiques : écriture de livres, réalisation de bandes originales de films pour le ciné ou la télé, composition de musiques pour le théâtre, lectures musicales poétiques, collaborations avec d'autres artistes (Clarika, Sophie Calle, Patrick Mille, Philippe Katerine ou encore Gaëtan Roussel...). Son dernier album, nous plonge dans un univers pop rock cinématographique, nostalgique et envoûtant.

Première partie: Oscar les vacances. Si Philippe Katerine et Jean Ferrat avaient un fils, il s'appellerait Oscar. Le chanteur et multi-instrumentiste Oscar les vacances, s'inscrit dans la nouvelle vague électro pop. Auteur, compositeur et interprète, son écriture fine et incisive nous parle de l'adolescence, questionne le moderne, la masculinité, la vitesse, et tente de nous faire voyager dans les tréfonds de nos imaginaires et de nos fantasmes inavouables.

CULTURE
VINCENNES

CHANSON

20€

12€ | Tarif Réduit

12€ | Divertissimo

15€ | Pass Trio

CENTRE
CULTUREL
GEORGES-
POMPIDOU

Dans le cadre du Festi'Val-de-Marne. Florent Marchet : piano, voix. Raphaël Thyss : Trompette, Claviers, Seq.



© GILLES DANTZER

FRANTZ

SAMEDI 8 OCTOBRE | 20H30

DIMANCHE 9 OCTOBRE | 17H

“Mis en scène avec minutie par Marc Granier, qui puise son esthétique du côté de Jacques Tati et de Wes Anderson.” | TÉLÉRAMA SORTIR

Frantz, jeune actif à la vie réglée comme un cycle de linge, voit son existence se déglisser peu à peu quand il apprend le décès d'un de ses proches. Si cet événement lui fait prendre conscience de la vacuité de son existence – jusqu'au désespoir – il lui permettra de relire son passé pour mieux redonner un sens à sa vie. Ce récit touchant est porté avec une précision folle par de jeunes artistes maîtrisant à la perfection les outils du bruiteur et du mime. Une histoire du quotidien racontée à travers une forme aussi originale que virtuose.

ESPACE
SORANO

THÉÂTRE
GESTUEL ET
RÉCIT BRUITÉ

18€

14€ | Tarif Réduit

12€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

THÉÂTRE
SORANO

Texte et mise en scène :
Marc Granier. Avec
Paul Ménage, Chloé Louis,
Clara Lloret, Samy Morri.
Avec le soutien de l'Espace
Sorano. Compagnie BPM



© DIDIER ROCHUT

EN FAMILLE
(DÈS 7 ANS
50 mn)

PLEINE LUNE

SAMEDI 15 OCTOBRE | 11H | 15H

“Dans le noir, les yeux bandés, le spectateur écoute, sent et ressent le moindre son, la moindre odeur, le moindre effleurement. La proposition de la compagnie La Balbutie se situe à la croisée du théâtre sonore et de l’expérience sensorielle. Violon et extraits musicaux de Bach, Bartok..., voix chantées ou murmurées, sons acoustiques et électroniques spatialisés, senteurs, frôlements, sont autant d’éléments qui composent ce moment inédit. L’invisible à la portée de tous.” | TÉLÉRAMA TT

Peut-on vivre pleinement un spectacle sans le voir ? Quels bouleversements surviennent en chacun de nous lorsque nous sommes privés d’un de nos sens ? Dans cette expérience, une violoniste, une chanteuse et un créateur sonore nous accompagnent, nous enveloppent de pièces musicales et de fragments de textes. L’écoute sensible nous guide sur un chemin de forêt, du crépuscule jusqu’à l’aube.

CULTURE
VINCENNESSPECTACLE
SENSORIEL
DANS LE NOIR

21€

15€ | Tarif Réduit

13€ | Divertissimo

13€ | Pluriel

CŒUR DE
VILLE SALLE
ROBERT-LOUIS

Compagnie La Balbutie.
Conception et interprétation :
Violon : Laurine Rochut. Live
électronique : Nicolas Perrin.
Voix : Juliette Plihon.



© JEAN-BAPTISTE MILLOT



© D.R.



© RÉGISD'AUDVILLE

NUIT DU PIANO

SAMEDI 15 OCTOBRE

ÉPISODE 1 18H | ÉPISODE 2 20H | ÉPISODE 3 22H

Prima La Musica! propose une "Nuit du piano", histoire d'entendre à quel point cet instrument magique et impressionnant peut être interprété de différentes manières et avec tout autant de talent. La soirée est constituée de 3 récitals de 60 minutes. À 18h, les réjouissances musicales commencent avec la merveilleuse Bella Schütz. La plus jeune pianiste professionnelle de la scène pianistique française -20 ans-, présente un programme constitué d'œuvres de Bach, Chopin et Schumann. Le second concert, à 20h, est entre les mains de François Dumont, l'un des meilleurs spécialistes français de la musique de Claude Debussy. Debussy, peintre de la musique, coloriste admirable et maître absolu du piano exige un interprète sensible, à la fois humble et brillant. Le dernier concert, à 22h, est confié à Nicolas Stavy. En poète du piano et fin connaisseur de son vaste répertoire, il a choisi évidemment un programme 'vespéral' avec quelques 'nocturnes' signés de Chopin et Fauré, deux œuvres de Liszt et une Chaconne de Bach revue et corrigée par Johannes Brahms.

**PRIMA
LA MUSICA !**

MUSIQUE CLASSIQUE

Tarif A	Tarif
Par concert	Pour 3 concerts
36€ 1 ^{er} Cat.	79€
24€ 2 ^e Cat.	59€
14€ -25 ans	24€
15€ Pass Trio	

AUDITORIUM JEAN-PIERRE- MIQUEL

1 : Bella Schütz : Bach : Toccata BWV914 / Chopin : 2 Nocturnes Op.62 et Fantaisie Op.49 / Schumann : Sonate n°2 Op.22

2 : François Dumont : Debussy : Children's corner - Suite bergamasque - La Plus que lente, valse - Estampes

3 : Nicolas Stavy : Chopin : Nocturne n°1 et Ballade n°1 / Fauré : Nocturne n°1 / Bach-Brahms : Chaconne pour la main gauche seule / Liszt : Après une lecture de Dante - Rêve d'amour



© MICHAEL CROTTO

COLORATURE, MRS JENKINS ET SON PIANISTE

SAMEDI 15 OCTOBRE | 20H30

DIMANCHE 16 OCTOBRE | 17H

“Un exploit qui suscite des cascades de rires et dont on admire, au passage, la performance.” | LE POINT

“Tous deux, bons acteurs et bons musiciens, font rire tout en nous inspirant de l'affection pour celle qui fut le modèle de la Castafiore” | LE NOUVEL OBSERVATEUR

New York, 1964. Au piano d'un club de jazz, Cosme Mac Moon évoque avec nostalgie sa collaboration avec la cantatrice Florence Foster Jenkins. Dans les années 30, cette riche héritière américaine se pique d'art lyrique, s'improvise soprano *Colorature* et inflige aux plus fameux airs un traitement redoutable par sa fausseté et ses fantaisies rythmiques. Elle devient pourtant incroyablement populaire au fil de récitals improbables. *Colorature* nous invite à suivre le destin à la fois hilarant et bouleversant de deux personnages hors du commun.

ESPACE
SORANO

BIOPIC
CASTAFIORIQUE

18€

14€ | Réduit

12€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

THÉÂTRE
SORANO

De Stephen Temperley. Avec Agnès Bove et Grégori Baquet. Texte Français : Stéphane Laporte. Mise en scène : Agnès Boury. Lumière : Laurent Béal. Costumes : Eymeric François. Décor : Claude Plet. Arts & Spectacles Production

© LAURA GILLI

ALEX VIZOREK AD VITAM

JEUDI 20 OCTOBRE | 20H

"À mourir de rire" | LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

"Une furieuse envie de profiter de la vie" | LE MONDE

Spectacle en partenariat avec le CRESCO Saint-Mandé

Alex Vizorek nous propose son nouveau spectacle "AD VITAM". Spectacle sur la... mort! Partant du postulat que ça pouvait concerner pas mal de gens! Il s'appuie sur la philosophie, la biologie, la culture et sans oublier l'orgasme, appelé aussi la petite mort : Alex Vizorek nous offre avant tout un spectacle sur la vie. Il y a quelques années Alex Vizorek s'était mis au défi d'écrire un spectacle sur l'Art. Il avait questionné et fait rire aux éclats les plus connaisseurs et les plus sceptiques. "Alex Vizorek est une œuvre d'art" a tourbillonné dans toute la francophonie pour finir en apothéose à L'Olympia. Il fallait un nouveau challenge de taille : Le voici!

CULTURE
VINCENNES

HUMOUR

26€

18€ | Tarif Réduit

16€ | Divertissimo

15€ | Pass Trio

CENTRE
CULTUREL
GEORGES-
POMPIDOU

Écrit par Alex Vizorek.
Mise en scène : Stéphanie
Bataille. Scénographie :
Julie Noyat & Johan
Chabal. Lumières : Johan
Chabal.



© PIERRE-LUC JAMIN

JEANNE MICHARD QUARTET

JEUDI 20 OCTOBRE | 20H30

On entend et on voit beaucoup, depuis quelques mois, la saxophoniste Jeanne Michard, sur la scène des clubs parisiens, dans les bars musicaux ou encore au sein des enregistrements en plein air organisées par le dynamique collectif des Paris Jazz Sessions. Et cela se comprend à tous les niveaux : non seulement Jeanne Michard reste une rareté dans un monde du jazz encore très masculin mais surtout, elle possède un talent solide, forgé dans l'admiration des grands du sax et rodé par les jams, représentatif d'une nouvelle génération de musiciens et musiciennes qui ne craint pas de prendre la tradition du jazz à bras le corps et la fait vivre avec fougue et assurance.

ESPACE
SORANO

JAZZ CLUB
DÉCOUVERTE

15€

12€ | Réduit

PETIT
SORANO

Jeanne Michard,
saxophone ténor
Clément Trimouille, guitare
Alex Gilson, contrebasse
Paul Morvan, batterie

© LORÈNE BIHOREL

DES RÊVES DANS LE SABLE

SAMEDI 19 NOVEMBRE | 17H

SÉANCES SCOLAIRES :

VENDREDI 18 NOVEMBRE | 10H | 14H30

“Quand le sable investit la scène, c’est d’abord pour un voyage plein de magie. Avec ses mains, Lorène Bihorel conte des histoires entre les grains et donne vie à des personnages étonnants. Lumières et musique subliment un spectacle qui sort totalement de l’ordinaire.” | LE FIGARO

Prix du public Avignon Off 2014 - Coup de cœur
Théâtre Online - Coup de cœur Billetheaduc

Sur sa table lumineuse, rediffusée simultanément sur grand écran, les dessins de Lorène Bihorel naissent en quelques secondes et se transforment sous les yeux des spectateurs, au rythme des histoires auxquelles ils donnent vie. Un moment unique et magique...

JEUNE PUBLIC
(DES 6 ANS
1H)

CULTURE
VINCENNES

DESSIN
SUR TABLE

10€

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

Compagnie Sable d'Avril.
Réalisé et interprété
par Lorène Bihorel. Voix
off : François Bertrand et
Catherine Nullans. Production :
Compagnie Sable d'Avril



© UNITED WORLD

KEVIN HAYS / BEN STREET / BILLY HART

SAMEDI 19 NOVEMBRE | 20H30

Piano trio de maîtres. Maître de la batterie, désormais octogénaire, Billy Hart est, dans le monde du jazz, ce que l'on peut dignement appeler une "légende vivante" dont le curriculum donne le vertige. De Wes Montgomery à Miles Davis, de Herbie Hancock à Stan Getz, dire de lui qu'il a joué avec "tout le monde" n'est pas une exagération. En 2022, il a d'ailleurs été officiellement décrété "Jazz Master" par le National Endowment for the Arts aux États-Unis! Loin de se reposer sur ses lauriers, Billy Hart continue de jouer et d'enregistrer des disques, toujours à l'affût de situations musicales stimulantes et des rencontres avec des musiciens qui sont sa source de jouvence. En trio avec le pianiste Kevin Hays et le contrebassiste Ben Street, deux musiciens majeurs de New York, il a cosigné l'album "All Things Are" qui témoigne de la verdure de son inspiration!

ESPACE
SORANO

JAZZ

20€

19€ | Tarif Réduit

17€ | Adhèrent

20/17€ | Abonnement

15€ | Pass Trio

THÉÂTRE
SORANO

Kevin Hays, piano.

Ben Street, contrebasse.

Billy Hart, batterie. Label :

Smoke Sessions Records



© PASCAL ITO

DÈS 7 ANS

VIKTOR VINCENT MENTAL CIRCUS

DIMANCHE 20 NOVEMBRE | 17H

“Roi du mystère, le magicien intrigue, interroge une frontière invisible entre réel et irréel et fait participer le public qui en redemande” | LE FIGARO -

SORTIR À PARIS

Dans son nouveau seul en scène, Viktor Vincent repousse une nouvelle fois les limites de son art. Dans l'ambiance des années 30 aux États-Unis, il crée autour de lui un cirque imaginaire où s'expriment les performances mentales les plus folles et les expériences les plus bluffantes. Ici le pouvoir change de main, c'est le public qui s'en empare se découvrant des capacités insoupçonnées et des dons qui confinent aux miracles... Viktor Vincent fera toujours en sorte que vous vous sentiez parfaitement à l'aise, que vous souhaitiez participer sur scène avec lui ou que vous préférerez rester simplement témoins confortablement installés dans la salle. Une expérience incroyable dont vous vous souviendrez longtemps.

CULTURE
VINCENNES

MAGIE
MENTALISME

30€

21€ | Tarif Réduit

18€ | Divertissimo

15€ | Pass Trio

CENTRE
CULTUREL
GEORGES-
POMPIDOU

Un spectacle de et avec
Viktor Vincent. Production
Alexandre Mortier, À mon
tour production.



© WWW.CLASSIC360.FR_BLUE

© D.R.

LA CLARINETTE, SOUFFLE DE L'ÂME DE MOZART

JEUDI 24 NOVEMBRE | 20H30

Mozart fut le premier compositeur à utiliser la clarinette moderne dans une symphonie. C'était à la toute fin de sa courte vie. Un peu avant sa mort, il composa ce qui reste encore aujourd'hui l'un des plus beaux concertos pour clarinette et orchestre de tout le répertoire.

C'est évidemment à Pierre Genisson, qui commença sa carrière soliste à Prima, que reviendra le privilège d'interpréter ce concerto. Passé du statut de jeune talent à celui de maître de classe internationale, Pierre Genisson est devenu la référence de son instrument autant que de l'interprétation de ce concerto. Également au programme La 41^e Symphonie dite Jupiter de Mozart et deux œuvres courtes de Campogrande et Valentin Silvestrov, compositeur ukrainien choisi à dessein pour dénoncer l'envahissement de son pays.

PRIMA
LA MUSICA !

MUSIQUE CLASSIQUE

Tarif B

39€ | 1^{re} Cat.

28€ | 2^e Cat.

14€ | -25 ans

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

Mozart : Concerto pour clarinette et orchestre K622 / Symphonie n°41
Jupiter / Campogrande : Sinfonia n°2 'Un monde nuovo' / Silvestrov : Prière pour l'Ukraine



© COLIN BERNARD

JEUNE PUBLIC
(DÈS 8 ANS
45 MIN)

OSCAR ET HORTENSIA

DIMANCHE 27 NOVEMBRE | 15H | 18H

Oscar, jeune garçon de 10 ans est le fils d'agents secrets qui luttent contre Donald Trump et la construction du mur du Mexique. Il n'en sait rien, comme il ne sait pas grand-chose du réchauffement climatique, des guerres et des exodes. Ce qu'il croit savoir c'est que son père travaille à la Défense et sa mère à Nation. Un jour, une mystérieuse tante suédoise frappe à la porte. Les parents d'Oscar sont morts. Il a juste le temps de prendre sa guitare, sa casquette et le voilà dans l'avion pour Stockholm... Avec un humour féroce, les thèmes du deuil, de la sortie de l'enfance et de l'adoption mutuelle sont abordés au son de la guitare d'Oscar. Embarquez avec *Oscar et Hortensia* dans ce récit d'espionnage haletant et loufoque sous forme de parcours initiatique.

**ESPACE
SORANO**

**RECIT
D'ESPIONNAGE
MUSICAL
ET LOUFOQUE**

10€

8€ | Adhèrent

**PETIT
SORANO**

Texte et mise en scène :
Anne Astolfte et Gaëtan
Gauvain. Avec Paul Menage
et Olga Amelia Silkina.
Composition et guitare
en direct : Paul Menage.
Costumes et accessoires :
Amélie Monnier.



© EMMANUELLE ALÈS

AURORE VOILQUÉ TRIO INVITE ANGELO DEBARRE

VENDREDI 2 DÉCEMBRE | 20H30

Le bonheur du swing sur cordes. Ella a le jazz manouche dans la peau, et ça se sent dès qu'elle pose l'archet sur les cordes. La violoniste Aurore Voilqué fait partie de celles et ceux qui font vibrer avec brio l'art inventé par Django Reinhardt et Stéphane Grappelli au sein du Hot Club du Quintet de France. Ce jazz sur cordes irrésistiblement joyeux et entraînant qui a marqué des générations est un bonheur pour les oreilles, qu'elle cultive à sa manière, avec une grande vivacité et une forte expressivité. Depuis quelques années, elle invite régulièrement à partager la scène l'un des plus grands guitaristes du style, Angelo Debarre, l'un des héros du film *Les Fils du Vent*, dédié aux héritiers de Django Reinhardt. Ensemble, ils interprètent classiques du répertoire manouche, chansons françaises et des compositions du maestro Angelo Debarre, pour des concerts où le maître mot est swing!

ESPACE
SORANO

JAZZ

24€

19€ | Tarif Réduit

17€ | Adhèrent

20/17€ | Abonnement

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

Aurore Voilqué, violon, chant.
Angelo Debarre, guitare lead.
Mathieu Chatelain, guitare
rythmique. Claudius Dupont,
contrebasse.



© ROMAIN L. HUISIER

JEUNE PUBLIC
(DÈS 7 ANS
50 MIN)

MY FAVOURITE SWING PRÉSENTE : "DJANGOLOGIE"

DIMANCHE 4 DÉCEMBRE | 17H

Le jazz manouche, des origines à nos jours. Brice, Jean et Philippe forment My Favourite Swing, un trio de jazz manouche à deux guitares et contrebasse, dans l'esprit de Django Reinhardt, leur idole. Passionnés par ce style, ils ont à cœur de partager leur connaissance du genre et mieux faire connaître le destin extraordinaire de celui qui lui a donné naissance. Entre leçon de musique et leçon de vie, leur concert est l'occasion d'aborder les origines tziganes de Django, son handicap, sa trajectoire sociale, sa folle technique, mais aussi l'instrumentation propre au genre, l'improvisation ou le swing. De l'Europe de l'Est aux années folles en passant par la chanson et quelques détours contemporains, leur "Djangologie" associe avec bonheur vertus éducatives et sens de la fête, dans un spectacle qui, s'il s'adresse avant tout aux enfants, sera sans doute instructif aussi... pour les parents !

ESPACE
SORANO

JAZZ ENFANTS

10€

8€ | Adhèrent

THÉÂTRE
SORANO

Philippe Cann : Chant, Guitare.
Jean Guyomarc'h : Guitare.
Brice Guillon : Contrebasse.

Projet soutenu par la
SPEDIDAM

© CAPUCINE DE CHOCCOUEUSE

SONGS OF HOPE / CHANTS D'ESPÉRANCE

SAMEDI 10 DÉCEMBRE | 20H30

Marie-Laure Garnier est une jeune soprano française qui a été fort remarquée lors de Victoires de la musique classique. Elle nous propose ici un programme alternant Negro spirituals traditionnels et mélodies contemporaines de Poulenc et Messiaen. Et le résultat est juste formidable tant le talent de Marie-Laure Garnier transcende les genres et les styles. Sa force, sa présence, sa sincérité et le timbre chaud de sa voix ample en font une interprète absolument irradiante. Le programme a pour thématique l'espérance : on ne pouvait rêver plus belle promesse pour la nouvelle année. Marie-Laure Garnier est accompagnée au piano par Célia Oneto Bensaid.

PRIMA
LA MUSICA !

MUSIQUE CLASSIQUE

Tarif A

36€ | 1^{re} Cat.

24€ | 2^e Cat.

14€ | -25 ans

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM J EAN-PIERRE- MIQUEL

Marie-Laure Garnier, soprano
Célia Oneto Bensaid, piano
Negro spirituals traditionnels : Nobody knows / Wade in the water / I feel like a motherless child... Mélodies d'Oliver Messiaen et de Francis Poulenc



© TIWEL

ARNAUD DOLMEN “ADJUSTING” QUARTET

SAMEDI 7 JANVIER | 20H30

Jazz vif au cœur caraïbe. Il se passe quelque chose de profond du côté des Antilles françaises en matière de jazz, et Arnaud Dolmen en est l'une des plus remarquables expressions. Entendu avec le saxophoniste Jacques Schwarz-Bart, la flûtiste Naissam Jalal ou le chanteur David Linx, ce batteur appartient à une génération trentenaire de musiciens qui, à l'exemple de ses cousins de la Caraïbe cubains ou portoricains, cherche à concilier une culture rythmique pluriséculaire avec le langage du jazz le plus contemporain. Pas étonnant que l'on pense à Dafnis Prieto ou à Miguel Zenon en écoutant sa musique : elle participe d'un même élan qui vise à activer des cellules rythmiques traditionnelles au cœur même du jazz le plus vif, à engager ses racines sans tomber dans le folklorisme, en évitant à tout prix les clichés exotiques.

ESPACE
SORANO

JAZZ

24€

19€ | Tarif Réduit

17€ | Adhérent

20/17€ | Abonnement

15€ | Pass Trio

THÉÂTRE
SORANO

Francesco Geminiani, saxophone ténor. Leonardo Montana, piano, Samuel F'hima, contrebasse. Arnaud Dolmen, batterie. Label : Gaya Music Production / Distribution : L'Autre Distribution.



© MSHARKEY



© PHUONG N'GUEN



© P.R.

CONCERT DES LAURÉATS DE LA FONDATION GAUTIER CAPUÇON

JEUDI 12 JANVIER | 20H30

Gautier Capuçon fut l'un des premiers à soutenir l'aventure Prima la Musica. Il était alors un jeune talent plein de promesses. Plus de 15 ans et une carrière mondiale plus tard, c'est à son tour de mettre son talent et sa célébrité au service de jeunes interprètes par le biais d'une fondation qui porte son nom. Prima La Musica a décidé de s'associer au projet en programmant les lauréats. Le premier s'appelle Kim Bernard, il est pianiste et il a 20 ans. Nous lui avons proposé de jouer avec orchestre. Kim Bernard jouera donc le Concerto pour piano et orchestre de Schumann accompagné par l'Orchestre atelier Ostinato dirigé par un jeune et brillant chef, Julien Leroy. Également au programme, la merveilleuse Ouverture pour orchestre Les Hébrides de Mendelssohn et la superbe Symphonie n°2 de Beethoven.

PRIMA
LA MUSICA !

MUSIQUE CLASSIQUE

Tarif A

36€ | 1^{re} Cat.

24€ | 2^e Cat.

14€ | -25 ans

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

Kim Bernard, piano / Orchestre atelier Ostinato, / dir. : Julien Leroy / Robert Schumann : Concerto pour piano et orchestre en la mineur Op.54. / Felix Mendelssohn : Les Hébrides, ouverture pour orchestre Op.26. / Ludwig Van Beethoven : Symphonie n°2 en ré majeur Op.36



© JEAN-CHRISTOPHE SIRVEN

EN ÉQUILIBRE TOUJOURS JE TIENS

SAMEDI 14 JANVIER | 20H30
DIMANCHE 15 JANVIER | 17H

C'est l'histoire d'un petit garçon qui rêve de devenir champion cycliste sur route, vainqueur du Tour de France. Qui se rêve héros au côté de ses héros. De ce même enfant qui, adolescent, mettra tout en œuvre pour y parvenir. Jusqu'au jour de cette descente mal négociée... C'est le récit presque autobiographique d'un passionné de cyclisme devenu comédien. Plutôt celui d'un alter égo qui se raconte en mémoire, qui convoque ses souvenirs pour comprendre, du moins toucher du doigt, ce qu'il est devenu. En nous livrant son ambition contrariée, Sébastien Portier passe un message : chacun porte en lui une richesse bien plus grande que sa capacité à être rentable. Dans ce seul en scène sous forme de défi physique, il interroge nos choix et ce qui les détermine.

**ESPACE
SORANO**

**SEUL EN SCÈNE
CYCLISTE
ET AUTOBIO-
GRAPHIQUE**

18€

14€ | Tarif Réduit

12€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

**THÉÂTRE
SORANO**

De et par Sébastien Portier.



JEUNE PUBLIC
(DES 7 ANS
1H20)

© D.R.

GAINSBOURG FOR KIDS

SAMEDI 21 JANVIER | 17H

SÉANCES SCOLAIRES: VENDREDI 20 JANVIER | 10H | 14H30

“Gainsbourg, un chanteur pour enfant ? La preuve avec ce spectacle ! Ici en Harley Davidson, on roule à 20 à l’heure, en disant bonjour aux limaces ; on joue aux devinettes avec l’Ami Caouette ; on se met à la BD avec Comic Strip.... Dans un décor où l’on retrouve la grille du 5 bis rue de Verneuil, les musiciens-chanteurs livrent quelques belles reprises du répertoire de Gainsbourg. À fredonner en famille, sans crainte !” | TÉLÉRAMA | TTT

Sous l’impulsion d’Olivier Prou, metteur en scène de leurs précédents spectacles, les trois musiciens se sont employés à fouiller dans le répertoire monumental de Serge Gainsbourg pour en extraire quelques pépites connues ou inconnues.

Ce spectacle est une invitation à découvrir ou redécouvrir le répertoire de Serge Gainsbourg, et à plonger au cœur de sa sensibilité, de sa poésie, et de cette part d’enfance qui, malgré son cynisme affiché, ne l’a jamais quitté...

CULTURE
VINCENNES

CHANSON

10€

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

Mise en scène : Olivier Prou.
Scénographie : Loïc Leroy.
Avec : Ben Ricour, chant,
batterie, guitare, percussions ;
JP “Cheveux” Bottiau, chant,
guitares, basse, banjo, batterie,
claviers ; François Guernier,
chant, tuba, basse, ukulélé,
claviers.



© CHARLY DE SOUBRY

SÉISME

VENDREDI 27 JANVIER | 20H30

SAMEDI 28 JANVIER | 20H30

“L’histoire d’amour particulière et décalée de Duncan Macmillan est brutalement honnête, drôle, audacieuse et actuelle.” | THE GUARDIAN

F et H sont au beau milieu d’une grande surface lorsque survient une conversation qui traversera toute l’histoire de leur couple et dont le sujet est : “l’idée d’avoir un bébé”. De ce point de départ anecdotique, va se déployer ce qui sous-tend l’existence moderne : la peur. En effet, comment mettre au monde un enfant sur une planète polluée, sans promesse d’avenir radieux ? Comment devenir un papa et une maman tout en restant un couple ? Comment ne pas transmettre ce que l’on a de pire en nous ? En l’autre ? Comment devenir responsable dans un monde dérégulé ? La conscience écologique, la pollution, le terrorisme... tout semble ébranler ce couple.

L’humour et l’émotion que suscite ce texte promettent un moment de théâtre réjouissant en compagnie de deux comédiens qui portent avec talent ce dialogue vif.

ESPACE
SORANO

DIALOGUE
AMOUREUX SUR
L’ÉTAT DU MONDE

18€

14€ | Tarif Réduit

12€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

THÉÂTRE
SORANO

De Duncan Macmillan.
Traduction : Séverine Magois.
L’Auteur est représenté dans les pays de langue française par L’Agence R&R, Renauld and Richardson, Paris. Mise en scène : Arnaud Anckaert. Avec : Shams El Karoui et Maxime Guyon.



© D.R.

LES TOURNESOLS

DIMANCHE 29 JANVIER | 17H

Comédie de l'absurde, poème tendre de la tragédie humaine... Au Tournesols, plus qu'ailleurs, l'amour n'a pas d'âge. La chaleur de l'été et le passage du Tour de France réveillent les passions des résidents. La folie en tête et le diable au corps, Geneviève et André, 172 ans à eux deux, révolutionnent la vie suspendue de la maison de retraite et deviennent un exemple d'espoir pour tous. Au-delà de la comédie lyrique, *Les Tournesols* est un hymne à la liberté. À l'image des champions cyclistes qui tentent de s'extirper du peloton, les personnages tentent l'échappée; de leur chambre, de leur condition, de leurs peurs, de leur vie. Y parviendront-ils ?

CULTURE
VINCENNES

CRÉATION
COMÉDIE LYRIQUE

26€

18€ | Tarif Réduit

16€ | Divertissimo

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

Compagnie Quand On Est Trois. Livret et mise en scène : Rémi De Vos.
Musique : François Miquel. Avec : Edwige Bourdy, Gilles Bugeaud, Pauline Gardel, Emmanuelle Goizé, Pierre Méchanick, Bernard Pisani, François Miquel, clarinette, clarinette basse, saxophone alto ; Tom Laffolay, contrebasse ; Laurent Derache, accordéon.



JEUNE PUBLIC
(DÈS 2 ANS
30 MN)

© LIBENTÈRE

PAPIERS / DANSÉS

SAMEDI 4 FÉVRIER | 11H | 16H30

“Silence, bruissements du papier ou musique rythmée accompagnent ce dialogue délicat avec la matière qui ouvre largement sur l’imaginaire. Véronique His, la chorégraphe, a travaillé avec Nicole Fellous, sculptrice et plasticienne, pour cette rencontre réjouissante du corps et du papier, destinée aux tout-petits. Formes abstraites et danse contemporaine s’accordent ici comme une évidence, avec simplicité et force, grâce et poésie” | FRANÇOISE SABATIER-MOREL / JUIN 2018. TÉLÉRAMA | TTT

Sans narration, une danseuse dialogue avec le papier et crée des formes abstraites qui seront les témoins de l’empreinte de son corps dans la matière. De la feuille à la parure, de la chrysalide au rocher lunaire, du végétal au samouraï, l’imaginaire avance et trace son chemin... Petit à petit le spectacle se construit en lien avec l’univers sonore et le musical. L’imaginaire des spectateurs petits et grands pourra s’y loger. Une rencontre réjouissante entre le corps et le papier destiné aux tout-petits.

CULTURE
VINCENNES

DANSE
ET PAPIER

10€

8€ | Tarif Réduit

5€ | Moins de 12 ans

Billetterie: voir page 56

CRESCO
SAINT-MANDÉ

Compagnie La Libentère
Chorégraphie et mise en scène : Véronique His.
Sculpture et scénographie : Nicole Fellous.
Interprétation : Magali Benvenuti. Composition musicale : Agnès Chaumié.
Lumières : Éric Guilbaud.



© JM GUERIN

THE DEDICATION BIG BAND

SAMEDI 4 FÉVRIER | 20H30

Le Big Band New Generation. La France est une terre de big bands. Elle a même inventé un Orchestre National de Jazz ! Or, régulièrement dans l'Hexagone, de fines plumes font leur apparition qui continuent à vouloir penser le jazz en grand format. Batteur franco-américain qui a étudié avec le grand arrangeur Vince Mendoza et collaboré avec Kurt Rosenwinkel, Philippe Maniez est l'une d'entre elles. Rempli par la fine fleur de la nouvelle génération française du jazz (Pierre-Marie Lapprand du groupe Chrones ; le tromboniste Robinson Khoury ; Balthazar Naturel de Monsieur Mâla, etc.) qu'il a croisée au cours de son passage au Conservatoire National Supérieur de Paris, son Dedicacion Big Band combine des mises en place extrêmement soignées de partitions sophistiquées avec un esprit ludique qui fait souffler un vent de folie particulièrement excitant à entendre. À découvrir !

ESPACE
SORANO

JAZZ

24€

19€ | Tarif Réduit

17€ | Adhèrent

20/17€ | Abonnement

15€ | Pass Trio

THÉÂTRE
SORANO

P. Mabit, G. Guedin, B. Weeger,
P. Lapprand, B. Naturel :
saxophones. A. Bourguignon,
L. Jeannet, J. Jassef, N. Codjia :
trompettes. R. Khoury, M. Ballue,
J. Boittin, L. Spiler : trombones.
V. Médail : guitare. B. Brison :
piano. A. Henn : basse. P. Maniez :
percussions, composition et
direction.



© BENJAMIN GUILLONNEAU

BÉRENGÈRE KRIEF AMOUR

JEUDI 9 FÉVRIER | 20H

“Béregère signe un retour gagnant sur scène. L’heure n’est plus seulement à la vanne mais au récit enlevé, souvent très drôle, parfois triste, mais toujours juste et sincère.” | LE MONDE

Comme son nom l’indique ce spectacle va parler essentiellement... d’amour. Et c’est justement le sujet préféré de Béregère Krief. Du coup de foudre à la tempête des sentiments, comment passe-t-on des papillons dans le ventre au bourdon dans la tête? Peut-on se faire des films et se prendre des vents en série? Pourquoi quand on donne son cœur, on finit par se prendre la tête? En trois ans d’absence scénique, elle a eu le temps de rater son mariage, de perdre foi en l’humanité, en l’amour et en elle-même. Du développement personnel en Ardèche au fin fond de l’Australie, de Tinder au cirque Pinder, elle n’a pas mal de choses à raconter. Et a déjà hâte de vous retrouver!



CULTURE
VINCENNES

HUMOUR

30€

21€ | Tarif Réduit

18€ | Divertissimo

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

Textes : Béregère Krief.

Direction artistique :

Nicolas Vital.

Production Artslive
Entertainment.



© RÉMI RIÈRE



© MARINE CESSAT-BEGLER

LUDWIG VAN B. MAÎTRE ABSOLU

SAMEDI 11 FÉVRIER | 20H30

Comment résister au plaisir d'entendre et de réentendre la musique de Ludwig Van Beethoven. C'est pourquoi Prima La Musica propose ce concert avec deux chefs-d'œuvre absolus du grand Ludwig. Pour commencer, le Triple concerto pour piano, violon, violoncelle et orchestre, œuvre hybride où les 3 instruments solistes se relaient pour dialoguer avec l'orchestre symphonique et où parfois ils se liguent pour tenter de faire jeu égal. Un tel défi musical exige un trio solide et talentueux : ce sera le Trio Hélios, constitué de Camille Fonteneau (violon), Raphaël Jouan (violoncelle) et Alexis Gournel (piano). L'autre chef-d'œuvre est la Symphonie n°6 dite Pastorale, une symphonie panthéiste et rayonnante. L'Orchestre atelier Ostinato est dirigé par Raphaël Merlin, violoncelliste désormais chef d'orchestre.

PRIMA
LA MUSICA !

MUSIQUE CLASSIQUE

Tarif B

39€ | 1^{re} Cat.

28€ | 2^e Cat.

14€ | -25 ans

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

Trio Hélios, trio avec piano
Orchestre atelier Ostinato,
dir. : Raphaël Merlin
Ludwig Van Beethoven : Triple
concerto pour piano, violon,
violoncelle et orchestre Op.56 /
Symphonie n°6 Pastorale en fa
majeur Op.68



© ELODIE MONTAGNE

LE PARADIGME DE L'ORTIE

SAMEDI 11 FÉVRIER | 20H30
DIMANCHE 12 FÉVRIER | 17H

Valentine a 18 ans, son bac tout juste en poche, et une passion débordante pour le dessin, les jeux de société, et la botanique. Elle est aussi autiste, et se contorsionne pour s'adapter au moule de la "normalité". À ses côtés, son père Simon, linguiste enthousiaste et pragmatique, sa mère Alice, matriarche volubile et violoniste rigoureuse, et sa grande sœur Léonie, étudiante en droit, attentive et revendicatrice. Et l'extérieur, par bribes : l'ombre pesante des blouses blanches ; les éclats de rire moqueurs des camarades de classe ; la voix souriante d'un garçon sur le répondeur. Le temps d'un dîner au sein d'une famille attachante et explosive, *Le Paradigme de l'Ortie* utilise le prisme de la cellule familiale pour questionner en filigrane l'obsession de norme et célébrer la différence.

**ESPACE
SORANO**

**PIÈCE FAMILIALE
SUR FOND D'ÉLOGE
DE LA DIFFÉRENCE**

18€

14€ | Tarif Réduit

12€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

**THÉÂTRE
SORANO**

Mise-en-scène : Léa Rivière.
 Avec : Juliette Blanchard, Eli Cunsolo, Caroline Dumontier, Marceau Deschamps-Ségura.
 Création lumière : Cyril Gougoud.
 Production : Compagnie Les Mauvaises Herbes.

© STEPHANIE GRIGUER

SUZANNE / LOUIS SCLAVIS “LES CADENCES DU MONDE”

JEUDI 16 FÉVRIER | 20H

Suzanne. est réuni autour de chants de folk songs d'un siècle nouveau. Suzanne c'est une voix qui fredonne. Une voix, instrumentale, scandée, déchirée. Une mélancolie folk qui vient s'unir à une écriture qui ne laisse rien au hasard, rencontre subtile entre musique savante et rythmes traditionnels, musique de chambre et langage improvisé. Les Cadences du Monde. Figure de proue du jazz européen, Louis Sclavis trace sa route dans une Asie Centrale fantasmée, les rythmes et mélodies évoquant tour à tour les pays de l'ex-Yougoslavie, la Turquie, l'Iran ou le Pakistan. Ici l'architecture d'orfèvre de chaque morceau sort du cadre jazz et s'ouvre à la musique baroque et aux musiques du monde.



CULTURE
VINCENNES

JAZZ

20€

15€ | Tarif Réduit

15€ | Divertissimo

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

Dans le cadre du Festival Sons d'hiver. 1^{ère} partie : Maëlle Desbrosses, alto, voix. Pierre Teregeol : guitare, voix. Hélène Duret : clarinette, voix. 2^{ème} partie : Louis Sclavis : clarinette, Annabelle Luis, Bruno Ducret : violoncelle, Percussions : Keyvan Chémirani



© STÉPHANE KERRAD

DANIEL AUTEUIL EN CONCERT

JEUDI 9 MARS | 20H

“Les poèmes sont superbes. [...] Mais c’est quand il chante qu’il nous séduit le plus. Sa voix surprend, sur le fil, portée par un piano mélodique et une guitare voyageuse.” | LE PARISIEN

Dans ce spectacle musical inédit, Daniel Auteuil nous invite à découvrir l’œuvre de ce poète français du début du XX^e siècle, Paul-Jean Toulet, mais invoque aussi d’autres illustres auteurs français, tels Apollinaire, Rimbaud, et bien d’autres... Il est accompagné par deux musiciens, sur des musiques qu’il a spécialement écrites pour ces textes, avec les arrangements de Gaëtan Roussel. C’est à un moment de grâce que nous convie cet immense acteur, en récitant, chantant et conversant avec le public, dans une ambiance délicieusement intimiste. Plus talentueux que jamais, Daniel Auteuil donne aux textes de ces illustres poètes un supplément d’âme, avec la touche de simplicité qui le caractérise.



CULTURE
VINCENNES

CHANSON

37€

30€ | Tarif Réduit

26€ | Divertissimo

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

Avec Daniel Auteuil.
Collaboration artistique :
Gaëtan Roussel. Piano :
Colin Russeil. Guitare :
Arman Méliès. Lumières :
Jacques Rouveyrollis.
Robin Production.

© SHERVIN LAINEZ

SAMARA JOY

SAMEDI 11 MARS | 20H30

Elle a tout d'une grande ! À New York, on ne parle plus que d'elle. Depuis que Samara Joy a remporté la compétition internationale de jazz vocal Sarah-Vaughan en 2019, elle ne cesse d'être désignée comme la chanteuse que le jazz attend depuis des années et le public se bouscule pour l'entendre en club. Profondément ancrée dans la tradition, dotée d'un timbre profond superbe et d'une musicalité à toute épreuve, capable d'habiter avec conviction et délicatesse certains des standards les plus rabâchés, Samara Joy possède, à tout juste 24 ans, bien des qualités pour confirmer sa réputation grandissante. Son premier album n'a fait que renforcer les promesses de son talent. Autant dire que l'on est impatient de la voir en chair, en os et surtout en voix sur la scène de Sorano !

ESPACE
SORANO

JAZZ

24€

19€ | Tarif Réduit

19€ | Divertissimo

17€ | Adhérent

20/17€ | Abonnement

15€ | Pass Trio

**THÉÂTRE
SORANO**

Samara Joy, voix. Autres musiciens à confirmer.



© MARK PRIORE

RADIO KRYSTAL

JEUDI 16 MARS | 20H30

Passé par le PAJE (Parcours Accueil Jazz Émergent) du Centre des Bords de Marne au Perreux, ce groupe à l'intitulé poétique réunit quatre musiciens déjà repérés séparément dans différents contextes : le tromboniste Robinson Khoury, auteur de deux disques remarquables, au style très éclectique ; le pianiste Noé Huchard, à qui sa virtuosité a valu d'être lauréat de nombreux prix ; le contrebassiste Sam F'hima, membre du groupe électro-jazz Daida, et David Paycha, batteur actif au sein du Zoot Collective. Radio Krystal les place sur une fréquence commune, forts d'une écriture contemporaine pleine de fraîcheur et animés d'une envie d'interaction collective très engageante, qui fait de leur groupe une petite pépite à découvrir.

ESPACE
SORANO

JAZZ CLUB
DÉCOUVERTE

15€

12€ | Adhérent

12€ | Réduit

PETIT
SORANO

Robinson Khoury, trombone
Noé Huchard, piano
Sam F'hima, contrebasse
David Paycha, batterie

© AVSHALOM LEVY

LIAT COHEN JEUX INTERDITS

VENDREDI 17 MARS | 20H30

Guitariste extraordinaire, Liat Cohen est de retour dans la programmation Prima La Musica pour un récital en solo. Pionnière de la renaissance de la guitare classique, Liat Cohen est une interprète sensible dont le jeu précis, virtuose et délicat magnifie les œuvres qu'elle joue.

Le programme que propose Liat Cohen est d'une variété passionnante, alliant musique espagnole et sud-américaine sans oublier Bach et des pièces de compositeurs d'aujourd'hui. Une soirée de pur bonheur musical qui sera servie, il ne faut pas l'oublier, par l'acoustique idéale, subtile et analytique de l'auditorium Cœur de ville.

PRIMA
LA MUSICA !

MUSIQUE CLASSIQUE

Tarif A

36€ | 1^{er} Cat.

24€ | 2^e Cat.

14€ | -25 ans

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

Liat Cohen, guitare
Valses sud-américaines, airs
espagnols et œuvres diverses de
Villa Lobos, Brouwer, Ponce, Barrios,
Tarrega, Sor, Bach, Albeniz, Verdi,
Dyens et Abreu



© D.R.

EN FAMILLE
(DÈS 7 ANS)

LES ACHARNISTES

VENDREDI 24 MARS | 20H

“Un spectacle gestuel, visuel et sonore, truffé de prouesses et prolifique en rires, où le ratage est porté aux firmaments et où sa répétition devient son énonciation. Il y a de la beauté dans l'échec avec ces deux acharnistes-là !” | SPECTATIF

Dans un univers beckettien, deux personnages clownesques tentent d'organiser leur désordre et de donner un sens à leur venue au monde. Ces désœuvrés actifs et, à leur manière, inventifs, comblent leur vide existentiel en mettant à exécution des projets aussi dérisoires qu'inutiles, parfois même risqués...

CULTURE
VINCENNES

CLOWN

21€

15€ | Tarif Réduit

13€ | Divertissimo

13€ | Pluriel

15€ | Pass Trio

THÉÂTRE
SORANO

Compagnie Le Klou. Conception : Jean-François Maurier, Rafael Batonnet. Mise en scène : Jean-François Maurier. Co-écriture et jeu : Michaël Périé, Rafael Batonnet. Lumière : Thomas Delacroix. Mobilier/accessoires : Adrien Alessandrini. Choix des détroques : Nadia Léon.



© FERRANTI FERRANTE

NECESITO, PIÈCE POUR GRENADE

SAMEDI 1^{er} AVRIL | 20H

Reprise dans le cadre de la 22^{ème} biennale de danse du Val-de-Marne. Les jeunes danseurs de l'Ensemble chorégraphique du Conservatoire national supérieur de Musique et de Danse de Paris redonnent vie à cette oeuvre majeure du chorégraphe Dominique Bagouet (1951-1992). Les danseurs : Une reine en extase, un roi catholique assailli par le doute, un émir qui pleure, une infante qui rêve, un torero poltron, une danseuse aux pieds nus, un touriste "fondamental", un gitan solitaire, une magicienne arabo-andalouse... Tous ces personnages et bien d'autres encore plus fugaces et pas nécessairement identifiables traversent de manière furtive *Necesito*.

CULTURE
VINCENNES

DANSE

20€

15€ | Tarif Réduit

12€ | Divertissimo

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

Chorégraphie : Dominique Bagouet.
Reconstruction chorégraphique : Rita Cioffi, accompagnée de Olivia Grandville, Sylvain Prunec, et Fabrice Ramalingom. Avec l'Ensemble chorégraphique du Conservatoire national Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Bande sonore : Laurent Gachet. Lumières : Manuel Bernard. Costumes : Cathy Garnier. Avec l'Ensemble Chorégraphique du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP).



© MATHIEU FOUCHER

HOUSE OF ECHO

SAMEDI 1^{er} AVRIL | 20H30

Jazz d'anticipation. Véritables ovnis du jazz hexagonal, Enzo Carniel et le groupe House of Echo imaginent une musique venue d'un monde qui n'existe pas encore... Nimbé d'ambient, d'électronique et de sons électriques subtilement façonnés, leur jazz d'anticipation cherche à s'affranchir, par son magnétisme, des murs — visibles et invisibles — qui nous entourent et à ouvrir de nouvelles perspectives à l'improvisation. Espacée, contemplative ou sous tension, leur musique dessine des paysages auditifs au fort pouvoir onirique, entre abstraction mélodique et groove allusif, frémissement de textures et bouleversements des formes, entraînant l'auditeur vers un ailleurs sonore et fictionnel, loin des schémas habituels du jazz.

ESPACE
SORANO

JAZZ

24€

19€ | Tarif Réduit

17€ | Adhérent

20/17€ | Abonnement

15€ | Pass Trio

THÉÂTRE
SORANO

Enzo Carniel, piano, claviers
Marc Antoine Perrio, guitare,
électronique
Simon Tailleur, contrebasse
Ariel Tessier, batterie



© FDS

JEUNE PUBLIC
 (DES 3 ANS
 40 MN)

NANANÈRE

SAMEDI 15 AVRIL | 17H

SÉANCES SCOLAIRES: **JEUDI 13 ET VENDREDI 14 AVRIL**
10H | 14H30

Nana, jeune femme curieuse et virevoltante avance dans la vie en proie à des émotions fortes qu'elle ne parvient pas à maîtriser. À travers un univers féerique et bucolique, nous suivons son cheminement et sa lutte pour les canaliser. *Nananère* est un spectacle pluridisciplinaire à la frontière des genres, sans parole où la sensibilité est perçue comme une force et les émotions comme une incroyable richesse... Si nous avons les clés pour les dompter!

**CULTURE
 VINCENNES**

**THÉÂTRE VISUEL
 ET CLOWN
 CRÉATION**

6€

**THÉÂTRE
 SORANO**

Compagnie Attends. Conception :
 Lola Heude. Mise en scène :
 Ami Hattab. Interprètes : Lola
 Heude et Santiago Baculima.
 Marionnettiste : recherche
 en cours. Écriture de numéro
 de cirque : Pascal Rousseau.
 Musique : Tim Le Net. Création
 sonore : Marc Pujol. Création
 lumière : Damien Valade



© D.R.

LES DEUX GENTILSHOMMES DE VÉRONE

SAMEDI 15 AVRIL | 20H

Protée et Valentin, deux gentilshommes originaires de Vérone, sont deux amis inséparables mais le sort va les faire tomber amoureux de la même femme, Sylvia, la fille du Duc de Milan. Protée sera tenté de faire évincer son ami de la cour afin de prendre sa place. Julia, la fiancée initialement promise à Protée se déguisera en homme pour le rejoindre mais se retrouvera à son service pour l'aider à conquérir Sylvia. Leur amitié survivra-t-elle? Peut-on trahir par amour? Les 15 comédiens accompagnés de musiciens servent cette comédie virevoltante, véritable conte initiatique dans laquelle William Shakespeare nous fait réfléchir sur nos choix et nos réactions face à nos passions.

CULTURE
VINCENNES

THÉÂTRE

21€

15€ | Tarif Réduit

13€ | Divertissimo

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

De William Shakespeare.
Avec la troupe de la
Pépinière du nouveau
monde. Mise en scène :
Maud Buquet. Création
Lumières : Stéphanie
Daniel. Scénographie : Yves
Kuperberg.



© D.R.

E VIVA ESPANA ! DE CARMEN AU TANGO

JEUDI 20 AVRIL | 20H30

Carmen de référence sur les plus grandes scènes d'opéra du monde, Béatrice Uria Monzon se consacre également beaucoup au récital. Après une quinzaine d'années d'absence sur la scène de Prima La Musica, Béatrice Uria Monzon revient avec un programme alternant airs d'opéra et mélodies espagnoles. On entendra ainsi quelques airs célèbres comme la Séguedille et la Habanera, extraits de Carmen de Bizet, La Marchenera de Torroba, des airs de Guastavino, l'air Pleurez mes yeux extrait du Cid de Massenet, l'air O don fatale extrait de Don Carlos et Pace pace extrait de La Force du destin de Verdi. Marc-Olivier Poingt accompagne Béatrice Uria Monzon au piano.

PRIMA
LA MUSICA !

MUSIQUE CLASSIQUE

Tarif B

39€ | 1^{re} Cat.

28€ | 2^e Cat.

14€ | -25 ans

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

Béatrice Uria Monzon, soprano
Marc Olivier Poingt, piano
Airs d'opéra, mélodies espagnoles
et tangos de Bizet, Ginastera, Verdi,
Obradors...



© CLEO SARRAZIN

JEUNE PUBLIC
 (DES 7 ANS
 1H15)

GRETEL, HANSEL ET LES AUTRES

VENDREDI 21 AVRIL | 20H

 SÉANCE SCOLAIRE : **VENDREDI 21 AVRIL | 14H30**

Gretel et Hansel, tout comme les saveurs, ont disparu. Le pays entier ne prend plus le temps de se mettre à table et ce soir-là, après l'école, la sœur et le frère ne sont pas rentrés chez eux. Depuis, tout le monde les cherche : la famille trop occupée a peur, la police enquête, la nounou pleure, à l'école et à la médiathèque, on s'interroge et s'inquiète. Gretel et Hansel, eux, marchent dans une forêt hantée et font face aux plus grandes expériences de leurs jeunes vies : l'émancipation, la solitude, le mystère de la nature, la peur et l'amour fraternel. Alors que personne ne les avait préparés à de telles rencontres, voilà que surgissent en eux et dans leur petit village, à travers les méandres de la vie, des personnages réels et imaginaires peuplant les coulisses du temps trop court de l'enfance perdue : Pierre le policier, Madame Guillard, l'écureuil, le marchand de larmes, la sorcière et d'autres...

**ESPACE
SORANO**
CONTE REVISITÉ
10€

8€ | Adhèrent

**THÉÂTRE
SORANO**

 Écriture et mise en scène :
 Igor Mendjisky / Distribution :
 Avec Igor Mendjisky, Esther
 Vandendriessche, Sylvain Debry



© JEAN-BAPTISTE-MILLOT



© D.R.

MERVEILLEUSES MUSIQUES

JEUDI 11 MAI | 20H30

Retour de l'Orchestre Consuelo pour un concert dont le programme est absolument merveilleux..., en référence au titre de l'œuvre de Bartok. Parce que Le Mandarin merveilleux est une œuvre fascinante et foisonnante du grand compositeur hongrois. Bartok était un génie indiscutable : il y a ceux qui le savent déjà et ceux qui vont le découvrir. Le formidable pianiste français Adam Laloum jouera le profond 3^e Concerto pour piano de Beethoven, le premier vrai concerto pour piano romantique de l'histoire de la musique et le concert s'achèvera par la belle Suite pour orchestre de Tchaïkovsky. L'orchestre Consuelo est dirigé par son fondateur Victor Julien Laferrière.

PRIMA
LA MUSICA !

MUSIQUE CLASSIQUE

Tarif B

39€ | 1^{er} Cat.

28€ | 2^e Cat.

14€ | -25 ans

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

Adam Laloum, piano / Orchestre Consuelo, dir. : Victor Julien Laferrière
Beethoven : Concerto pour piano et orchestre n°3 Op.37 / Bartók : Le Mandarin merveilleux, suite pour orchestre Op.19 / Tchaïkovski : Suite pour orchestre n°1 Op.43



© DENEKA PENISTON.

AARON PARKS LITTLE BIG

SAMEDI 13 MAI | 20H30

Quand le jazz se colore au rock indé. Ce pianiste a signé au début des années 2000 un disque intitulé "Invisible Cinema" qui fut une petite révolution en soi, parfaite intégration de l'influence de Radiohead au sein du jazz le plus pertinent. Depuis, Aaron Parks a confirmé l'étendue de son talent, auprès de Charles Lloyd ou au sein du collectif James Farm avec Joshua Redman. Ce musicien prodige, qui était déjà sur la route avec le trompettiste Terence Blanchard à peine âgé de 18 ans, renoue avec une inspiration entre rock indé, groove et jazz au sein de Little Big. Un vrai groupe, qui croise les énergies de Greg Tuohy, guitariste réchappé des studios, DJ Ginyard, qui roule sa basse groovy comme du velours, et Tommy Crane, batteur vénère de Brooklyn qui navigue entre krautrock, grunge et swing. Avec Little Big, le jazz continue ses métamorphoses et ses enchantements.

ESPACE
SORANO

JAZZ

24€

19€ | Tarif Réduit

19€ | Divertissimo

17€ | Adhèrent

20/17€ | Abonnement

15€ | Pass Trio

THÉÂTRE
SORANO

Aaron Parks : piano. Greg

Tuohy : guitare. D.J.

Ginyard : basse électrique.

Tommy Crane : batterie.



© D.R.

JEUNE PUBLIC
(DÈS 1 AN)

JAZZOO CELEBRATION

DIMANCHE 14 MAI | 17H

C'est le retour de "Jazzoo" qui a déjà enchanté à deux reprises les petites oreilles de l'Espace Sorano. Le groupe suédois Oddjob avait conçu ce spectacle à l'origine comme un livre musical destiné à faire découvrir le jazz aux enfants. C'est finalement devenu une création à part entière, en deux volumes, qui associe sur scène un groupe de jazz à une série de dessins animés basés sur le bestiaire drôle et coloré de l'illustrateur Ben Javens. On retrouvera avec joie à l'écran les aventures (et les mésaventures !) du hérisson, de la baleine, de l'éléphant ou encore du kangourou — et quelques nouveaux chapitres à l'occasion de cette tournée anniversaire des dix ans — commentées en musique par la trompette, le piano ou le saxophone, expressifs et drôles à souhait. Un spectacle interactif et sans parole, à voir en famille, pour s'amuser et ressentir les premières émotions du swing, du groove ou du free.

**ESPACE
SORANO**

JAZZ ENFANTS

10€

8€ | Adhérent

**THÉÂTRE
SORANO**

Par ODDJOB

Meilleur album initiation
au Jazz 2020 (Le Jars
Jase Jazz)

Grand Prix de l'Académie
Charles Cros 2015

Swedish Grammy
Award 2014

Production Martine Croce/
Autre Rivage



© D.R.

EN FAMILLE
(DÈS 6 ANS
45 MN)

ACCROCHE-TOI SI TU PEUX

SAMEDI 3 JUIN | 16H | 20H

“Accroche-toi si tu peux, un spectacle désarmant, à mi-chemin entre la jonglerie et le cinéma muet. Ces deux grands enfants de la balle offrent un langage bien à eux, mélange de poésie, d’onirisme et d’humour.” | LE TÉLÉGRAMME

Dans *Accroche-toi si tu peux*, Guillaume Cachera et Nicolas Paumier conversent en jonglant ! À quatre bras, à quatre jambes et sans parole ! Tantôt mimes, tantôt acrobates, les deux artistes sont complices, drôles et généreux. Ils se soutiennent, s’accompagnent, se perdent, tombent, décollent... sans jamais perdre de vue leurs balles blanches. Une chorégraphie jonglée, toute en complicité, précision et poésie.

CULTURE
VINCENNESMOUVEMENTS
JONGLÉS

21€

15€ | Tarif Réduit

13€ | Divertissimo

13€ | Pluriel

15€ | Pass Trio

COUR DE
L'ÉCOLE DU
NORD

Compagnie Les Invendus.

De et par : Nicolas Paumier
et Guillaume Cachera.Regard extérieur : Guillaume
Martinet, Johan Swartvagher,
Maximes Sales. Musique :
François Colléaux.



© JOHN ROGERS

BILL STEWART TRIO AVEC LARRY GRENADIER & WALTER SMITH III

SAMEDI 3 JUIN | 20H30

Batteur star dans son trio de choc. De John Scofield à Chris Potter, de Pat Metheny à Kevin Hays, on ne compte plus tous ceux qui ont voulu s'attacher le talent de ce batteur. Son aisance à déployer l'un des jeux les plus subtils du paysage tout en ayant le sens du groove le plus affûté qui soit (il a tout de même joué avec Maceo Parker et James Brown à ses débuts!) explique en partie sa réputation. Adepte du trio qui laisse la place à ses qualités de mélodiste et de coloriste, Bill Stewart a réuni une vieille connaissance, le contrebassiste Larry Grenadier, pilier depuis un quart de siècle du trio de Brad Mehldau, et un saxophoniste dont on ne cesse de découvrir la force tranquille, Walter Smith III, entendu auprès de Laurent Coq ou Ambrose Akinmusire. Un trio de très haute volée, pour qui la magie de l'instant est une quête permanente.

ESPACE
SORANO

JAZZ

24€

19€ | Tarif Réduit

17€ | Adhèrent

20/17€ | Abonnement

15€ | Pass Trio

THÉÂTRE
SORANO

Bill Stewart, batterie.
Walter Smith III,
saxophone ténor. Larry
Grenadier, contrebasse.



© D.R.

© D.R.

LE CONCERT DE L'ÉTÉ : PÈRES ET FILLES / FATHERS AND DAUGHTERS

VENDREDI 23 JUIN | 20H30

“Pères et filles” : drôle de titre pour un concert classique, pourriez-vous penser ! Explications : Quand les pères jouaient ensemble, leurs filles les attendaient au bac à sable. 25 ans plus tard, les filles ont poursuivi l'aventure musicale et sont devenues des stars. Le temps d'un concert, elles ont demandé à leur père de revenir jouer avec elles... de la musique. Entre-temps, devenus compositeurs, les pères leur ont écrit des œuvres. Tous ensemble, ils vont nous offrir un concert empreint de musique, c'est certain, mais aussi de beaucoup de tendresse et d'amour. Anna Fedorova, la pianiste et Dana Zemtsov, l'altiste, seront sur scène avec respectivement leur père Borys et Mikhael.

PRIMA
LA MUSICA !

MUSIQUE CLASSIQUE

Tarif B

39€ | 1^{re} Cat.

28€ | 2^e Cat.

14€ | -25 ans

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

Anna Fedorova, piano
Dana Zemtsov, alto
Borys Fedorov, pianiste
et compositeur Mikhael Zemtsov,
altiste et compositeur
Œuvres de Glinka, Fedorov
et Zemtsov

TOUTE L'ANNÉE VINCENNES CULTURE PROPOSE :

LE CINÉ-CLUB

Chaque mois un classique du cinéma mondial est présenté par une historienne du cinéma. Cycle de sept séances par an.

LES TOILES DES ENFANTS

Un film, une médiation et un goûter pour découvrir et comprendre des films "jeune public" de grande qualité. Cycle de six séances par an.

LES CONFÉRENCES CULTURE

Des intellectuels de renom, des journalistes et des spécialistes proposent toute l'année des conférences accessibles à tous autour de différents thèmes : Architecture & urbanisme, Géopolitique, Histoire de l'art.

EXPOSITIONS

Présentées dans la rue intérieure de cœur de ville, les expositions révèlent des artistes contemporains issus de différentes disciplines (peinture, photographie,

sculpture, etc.). Des expositions thématiques apportent également un éclairage particulier sur un sujet historique, scientifique ou social.

FESTIVAL CINÉ JUNIOR

Du 1^{er} au 14 février 2023 | dès 2 ans. | Montrer la diversité d'un cinéma de qualité pour la jeunesse est la mission que poursuit le Festival départemental Ciné Junior depuis plus de 25 ans.

FÊTE DE LA MUSIQUE

Mercredi 21 juin | Les Musiciens amateurs investiront les rues de Vincennes.

CINÉMA EN PLEIN AIR

Une Toile sous les étoiles | Revoir des films incontournables, à la nuit tombée, dans les jardins du Château de Vincennes.

FESTIVAL PLACE(S) AUX ARTS

Biennale des arts dans l'espace public. Prochaine édition en 2023.

MENTIONS OBLIGATOIRES

PLEINE LUNE

Avec le soutien de l'Adami, du Conseil Départemental de la Seine-et-Marne, du Conseil Départemental du Pas-de-Calais et d'Arcadi Île-de-France dans le cadre des Plateaux Solidaires. Partenaires : La ville de Colombes (92), dans le cadre du dispositif Un an avec, et le Centre Recherche Théâtre Handicap (CRTH) dans le cadre de la Quinzaine du Handicap, Paris XII^{ème} / novembre 2015.

OSCAR ET HORTENSIA

Un projet créé dans le cadre de l'association des compagnies : Et rien d'autre, Le LAABO, La Puce et l'Acrobate #GONMALC Production ; Le LAABO Co-production ; #GONMALC/compagnies associées, la ville de Fontenay-sous-Bois.

GAINSBURG FOR KIDS

En production avec le Mur du sonje. Avec le soutien de la SACEM, la Bouche d'Air à Nantes, la Loco à Mézidon Canon.

SÉISME

Production : Cie Théâtre du prisme Coproduction : La Ferme d'en Haut, Villeneuve d'Ascq ; Théâtre Benno Besson, Yverdon-les-Bains (Suisse). Soutiens : Festival Prise Directe ; Maison du Théâtre, Amiens ; Maison Antoine Vitez. Accueil en résidence de création : La Comédie de Béthune, CDN Hauts-de-France ; Médiathèque La Cordaria, Marcq-en-Barœul ; Maison Folie Wazemmes, Lille ; La Ferme d'en Haut, Villeneuve d'Ascq ; Le Grand Bleu, Lille.

LE PARADIGME DE L'ORTIE

Avec le soutien du Centre Culturel Jean Vilar de Champigny-sur-Marne, et l'Espace Sorano de Vincennes.

LES TOURNESOLS

Avec l'aide de la Ville de Vincennes et Les Théâtres de Maisons-Alfort Chorégraphie et assistante à la mise en scène : Alma de Villalobos. Costumes :

Camille Pénager. Scénographie : Pierre Lebon.

PAPIERS/ DANSÉS

Production La Libentère. Coproduction Enfance et Musique, Service culturel d'Arcueil, Maison de la Culture de Nevers. Avec soutien de la Ville de Gennevilliers et de Saint-Pierre-les-Elbeuf.

SONS D'HIVER

Son, Concert proposé dans le cadre de Jazz Migration, dispositif d'accompagnement de musicien.ne.s émergent.e.s de jazz et musiques improvisées porté par AJC, avec le soutien du Ministère de la Culture, la Fondation BNP Paribas, la SACEM, l'ADAMI, la SPEDIDAM, le CNM, la SCPP, la SPPF, et l'Institut Français.

LES ACHARNISTES

Avec le soutien du Théâtre de l'Usine à Eragny sur Oise, du Conseil Départemental du Val d'Oise, du Théâtre de Jouy le Moutier, de la ville de Bessancourt, du Théâtre Madeleine Renaud de Taverny, de la Spedidam.

NECESITO, PIÈCE POUR GRENADE

Production : Conservatoire supérieur de Musique et de Danse de Paris, Coproduction : Festival Montpellier Danse, Théâtre National de Chaillot. Une coréalisation la Briqueterie CDCN du Val-de-Marne et la ville de Vincennes. Avec le soutien de Dance Reflections by Van Cleefs & Arpels. Musiques : Ustad Massano. Tazi ; polyphonies espagnoles de la Renaissance ; Lola Flores ; Sven Lava-Pohlhammer ; Luis Segura ; Angel Vasquez ; Laurent Gachet. Reconstruction de la bande sonore : Laurent Gachet. Lumières : Manuel Bernard. Costumes : Cathy Garnier.

NANANÈRE

Production et diffusion ; Compagnie Attends, Soutien : Adami, Accompagnement : Créa Cirque/Cie Pascal Rousseau. Accueil en résidence : Pôle en

Scènes/Pôle Plk de Bron, TLM de Meaux, Théâtre Coluche à Plaisir, Espace Nino Ferrer / service culturel de Dammarie-les-Lys, Espace Sorano/Ville de Vincennes, Espace culturel de La Hague, les Théâtres de Maisons-Alfort, T.V.O. de Saint-Maurice.

GRETEL, HANSEL ET LES AUTRES

Spectacle créé au Festival d'Avignon (IN). Production : Moya Krysa Coproduction : La Colline - Théâtre national, Festival d'Avignon, Célestins - Théâtre de Lyon, L'Azimut - Antony / Châtenay-Malabry, Pôle national cirque en Île-de-France, Le Grand T - Théâtre de Loire-Atlantique, Les Gémeaux - Scène nationale Sceaux, Théâtre national de Nice - Centre dramatique national Nice Côte d'Azur, Théâtre Romain Rolland de Villejuif - Scène conventionnée d'intérêt national Art et création Projet soutenu par le ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France Avec la participation artistique du Jeune théâtre national. Avec le soutien du Fonds d'insertion pour Jeunes Comédiens de l'ESAD - PSPBB, de l'espace SORANO. Igor Mendjisky est artiste associé à L'Azimut - Antony / Châtenay-Malabry. Administration, production et Diffusion En Votre Compagnie

ACCROCHE-TOI SI TU PEUX

Production déléguée : association les Embobineuses, Partenaires et soutiens : La Maison des Jonglages, Le Dôme de Saint-Avé, Cie Catherine Diversrés, Cirque en Spray, Théâtre des Arts Vivants, Baltringues et Cie, Netjuggler, La Ribouldingue.



LA CULTURE À VINCENNES

CULTURE VINCENNES

SÉCURITÉ POUR TOUS Nous vous accueillons dans le respect des consignes sanitaires.

Nous resterons vigilants et nous nous adapterons à toute nouvelle mesure.

AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL 98, RUE DE FONTENAY - 94300 VINCENNES |

ASSISTANCE AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE (CONTACT : 01 43 98 65 32).

CENTRE CULTUREL GEORGES-POMPIDOU 142, RUE DE FONTENAY - 94300 VINCENNES |

ASSISTANCE AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE (CONTACT : 01 43 98 65 32).

PETIT SORANO 16 RUE CHARLES PATHÉ - 94300 VINCENNES |

ASSISTANCE AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE (CONTACT : 01 43 98 65 32)

MÉTRO Ligne 1 "Château de Vincennes" | **RER A** "Vincennes" | **BUS** 46, 56, 112, 114, 115, 118, 124, 210, 215, 318, 325 |

VÉLIB' 4 avenue de Vorges ou 18 avenue Aubert | **PARKING** 1 avenue de Vorges ou 168 avenue de Fontenay.

LE CRESCO

4 AVENUE PASTEUR - 94160 SAINT MANDÉ | **MÉTRO** : Bérault Station | **VÉLIB'** : avenue Pasteur |

BILLETTERIE : www.saintmande.fr | **MAIL** : infoscresco@mairie-saint-mande.fr | **TÉLÉPHONE** : 01 46 82 85 00 |

SUR PLACE du lundi au vendredi de 14h à 19h.

INFORMATIONS & CONTACTS

Groupes scolaires et centres de loisirs Nathalie Sembinielli 01 43 98 67 71 nsembinielli@vincennes.fr |

Groupes, comités d'entreprise et collectivités, personnes à mobilité réduite

Christine Laumon 01 43 98 65 32 claumon@vincennes.fr

ACCUEIL DU PUBLIC

Ouverture des portes : 30 minutes avant la représentation | Places numérotées à l'auditorium Jean-Pierre-Miquel et au Centre culturel Georges-Pompidou | L'AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL, LE CENTRE CULTUREL GEORGES-POMPIDOU et le CRESCO sont accessibles au public à mobilité réduite (contact : 01 43 98 65 32). | Les justificatifs pour les tarifs réduit, promotionnel et pluriel sont exigés à l'achat et au contrôle. | Les billets ne sont ni remboursés, ni échangés, sauf en cas d'annulation de notre fait.

BILLETTERIE

Ouverture : 1^{er} août. | **EN LIGNE** vincennes.fr | **SUR PLACE** Cœur de ville | 98 rue de Fontenay | Tél. : 01 43 98 68 87 | Horaires : du lundi au vendredi de 8h30 à 18h30 le samedi de 8h30 à 13h et de 14h à 17h30 | Pendant les vacances scolaires du lundi au samedi de 9h à 13h et de 14h à 18h | **SUR PLACE** les soirs de spectacle. | **AUTRES POINTS DE VENTE** - fnacspectacles.com - billettereduc.com

TARIFS

TARIF RÉDUIT Jeunes de moins de 25 ans | Pass Culture | Familles nombreuses | Demandeurs d'emploi | Bénéficiaires du RSA, de l'allocation spécifique de solidarité ASS, de l'allocation pour adulte handicapé AAH | Titulaires d'une carte Mobilité inclusion | Groupes de plus de 10 personnes | Adhérents Espace Sorano (Vincennes) et abonnés du Cresco (Saint Mandé).

TARIF PLURIEL Pour 3 places achetées pour le même spectacle "En famille" | Comités d'entreprise (+ 5 places).

ENNES

TARIF ÉCOLIERS, COLLÉGIENS ET LYCÉENS : Élèves, collégiens, lycéens et apprentis, domiciliés ou non à Vincennes, fréquentant un établissement scolaire de la ville | Titulaires du Pass jeune

TARIF SCOLAIRE Tarifs spéciaux réservés aux établissements scolaires, pour les séances scolaires (contact : 01 43 98 67 71).

TARIF PROMOTIONNEL Comités d'entreprise (plus de 5 places) | Étèves du conservatoire | Jeunes de moins de 25 ans en situation de handicap | Groupes de plus de 10 jeunes de moins de 25 ans, non domiciliés et/ou non scolarisés à Vincennes, membres d'une association culturelle et/ou sociale domiciliée à Vincennes.

CULTURES DU CŒUR La ville de Vincennes est membre du réseau "Cultures du cœur" qui offre à des personnes en grande difficulté un accès privilégié à la culture et un accompagnement social.

ABONNEMENT DIVERTISSIMO cf. P.60

PASS TRIO cf. P.67



ESPACE SORANO

THÉÂTRE & SALLE DU PETIT SORANO 16 RUE CHARLES PATHÉ - 94300 VINCENNES

ASSISTANCE AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

MÉTRO Ligne 1 "Bérault", "Château de Vincennes" | **RER A** "Vincennes" | **BUS** 46, 56, 112, 114, 115, 118, 124, 210, 215, 318, 325 |

VÉLIB' 43 rue de Montreuil ou 18 avenue Aubert | **PARKING** "Pompidou" 168 rue de Fontenay ou "Cœur de Ville" avenue de Vorges

RÉSERVATIONS & CONTACTS

SUR PLACE | Du lundi au vendredi de 10h30 à 12h30 et de 14h à 21h | Samedi de 10h30 à 12h30 et de 14h à 19h |

Dimanche de 14h à 18h | **EN LIGNE** : www.espacesorano.com

PRIMA LA MUSICA!

Prima
La Musica!

MAISON DES ASSOCIATIONS 41/43, RUE RAYMOND-DU-TEMPLE - 94300 VINCENNES

AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL 98, RUE DE FONTENAY - 94300 VINCENNES | ASSISTANCE AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Face à l'Hôtel de ville | **MÉTRO** Ligne 1 "Château de Vincennes" | **RER A** "Vincennes" |

VÉLIB' avenue de Vorges | **PARKING** "Cœur de Ville" avenue de Vorges

RÉSERVATIONS & CONTACTS

SUR PLACE | EN BOUTIQUE : Magasin de musique Largetto 84, rue Raymond-du-Temple | Tabac de la Tourelle : 170, avenue de Paris

EN LIGNE : www.primalamusica.fr | **PAR TÉLÉPHONE** : 01 43 98 68 33 | **PAR MAIL** : contact@primalamusica

22
23

TARIFS SPECTACLES



CULTURE
VINCENNES



ESPACE
SORANO



PRIMA
LA MUSICA !

	CULTURE VINCENNES					ESPACE SORANO					PRIMA LA MUSICA !					
TARIFS	PLEIN	RÉDUIT	DIVERTISSIMO	PLURIEL	PASS TRIO	PLEIN	RÉDUIT	ADHÉRENT	ABONNEMENT	PASS TRIO	A : 1 ^{er} CAT.	A : 2 ^e CAT.	B : 1 ^{er} CAT.	B : 2 ^e CAT.	-25 ANS	PASS TRIO
SOIRÉE D'OUVERTURE SAMEDI 17 SEPTEMBRE P.06	Gratuit - Sur réservation															
SÉRÉNADE DE RENTRÉE JEUDI 29 SEPTEMBRE P.07												39€	28€	14€		
STÉPHANE KERECKI "OUT OF THE SILENCE" SAMEDI 1 ^{er} OCTOBRE P.08						24€	19€	17€	20 - 17€	15€						
FLORENT MARCHET SAMEDI 1 ^{er} OCTOBRE P.09	20€	12€	12€		15€											
FRANTZ SAMEDI 8 OCTOBRE DIMANCHE 9 OCTOBRE P.10						18€	14€	12€		15€						
PLEINE LUNE SAMEDI 15 OCTOBRE P.11	21€	15€	13€	13€												
NUIT DU PIANO SAMEDI 15 OCTOBRE P.12											36€	24€			14€	15€
COLORATURE, MRS JENKINS ET SON PIANISTE SAMEDI 15 OCTOBRE, DIMANCHE 16 OCTOBRE P.13						18€	14€	12€		15€						
ALEX VIZOREK AD VITAM JEUDI 20 OCTOBRE P.14	26€	18€	16€		15€											
JEANNE MICHARD QUARTET JEUDI 20 OCTOBRE P.15						15€	12€									
DES RÊVES DANS LE SABLE SAMEDI 19 NOVEMBRE P.16	10€															
KEVIN HAYS / BEN STREET / BILLY HART SAMEDI 19 NOVEMBRE P.17						20€	19€	17€	20 - 17€	15€						

TARIFS	CULTURE VINCENNES				ESPACE SORANO				PRIMA LA MUSICA !						
	PLEIN	RÉDUIT	DIVERTISSIMO	PASS TRIO	PLEIN	RÉDUIT	ADHÉRENT	ABONNEMENT	PASS TRIO	A : 1 ^È CAT.	A : 2 ^È CAT.	B : 1 ^È CAT.	B : 2 ^È CAT.	-25 ANS	PASS TRIO
VIKTOR VINCENT MENTAL CIRCUS DIMANCHE 20 NOVEMBRE P.18	30€	21€	18€	15€											
LA CLARINETTE, SOUFFLE DE L'ÂME DE MOZART JEUDI 24 NOVEMBRE P.19												39€	28€	14€	15€
OSCAR ET HORTENSIA DIMANCHE 27 NOVEMBRE P.20					10€		8€								
AUORE VOILQUÉ TRIO INVITE ANGELO DEBARRE VENDREDI 2 DÉCEMBRE P.21					24€	19€	17€	20-17€	15€						
MY FAVOURITE SWING PRÉSENTE : "DJANGOLOGIE" DIMANCHE 4 DÉCEMBRE P.22					10€		8€								
SONGS OF HOPE / CHANTS D'ESPÉRANCE SAMEDI 10 DÉCEMBRE P.23										36€	24€			14€	15€
ARNAUD DOLMEN "ADJUSTING" QUARTET SAMEDI 7 JANVIER P.24					24€	19€	17€	20-17€	15€						
CONCERT DES LAURÉATS DE LA FONDATION GAUTIER CAPUÇON JEUDI 12 JANVIER P.25										36€	24€			14€	15€
EN ÉQUILIBRE TOUJOURS JE TIENS SAMEDI 14 JANVIER DIMANCHE 15 JANVIER P.26					18€	14€	12€		15€						

TARIFS	CULTURE VINCENNES					ESPACE SORANO					PRIMA LA MUSICA !					
	PLEIN	RÉDUIT	DIVERTISSIMO	PASS TRIO	-12 ANS	PLEIN	RÉDUIT	ADHÉRENT	ABONNEMENT	PASS TRIO	A : 1 ^È CAT.	A : 2 ^È CAT.	B : 1 ^È CAT.	B : 2 ^È CAT.	-25 ANS	PASS TRIO
GAINSBURG FOR KIDS SAMEDI 21 JANVIER P.27	10€															
SÉISME VENDREDI 27 JANVIER SAMEDI 28 JANVIER P.28						18€	14€	12€		15€						
LES TOURNESOLS DIMANCHE 29 JANVIER P.29	26€	18€	16€	15€												
PAPIERS / DANSÉS SAMEDI 4 FÉVRIER P.30	BILLETTERIE CRESCO															
	10€	8€			5€											
THE DEDICATION BIG BAND SAMEDI 4 FÉVRIER P.31						24€	19€	17€	20-17€	15€						
BÉRENGÈRE KRIEF AMOUR JEUDI 9 FÉVRIER P.32	30€	21€	18€	15€												
LUDWIG VAN B, MAÎTRE ABSOLU SAMEDI 11 FÉVRIER P.33															39€	28€ 14€ 15€
LE PARADIGME DE L'ORTIE SAMEDI 11 FÉVRIER DIMANCHE 12 FÉVRIER P.34						18€	14€	12€		15€						
SUZANNE / LOUIS SCLAVIS "LES CADENCES DU MONDE" JEUDI 16 FÉVRIER P.35	20€	15€	15€													
DANIEL AUTEUIL EN CONCERT JEUDI 9 MARS P.36	37€	30€	26€													
SAMARA JOY SAMEDI 11 MARS P.37						24€	19€	17€	20-17€	15€						

TARIFS	CULTURE VINCENNES					ESPACE SORANO					PRIMA LA MUSICA !					
	PLEIN	RÉDUIT	DIVERTISSIMO	PLUIREL	PASS TRIO	PLEIN	RÉDUIT	ADHÉRENT	ABONNEMENT	PASS TRIO	A : 1 ^{er} CAT.	A : 2 ^e CAT.	B : 1 ^{er} CAT.	B : 2 ^e CAT.	-25 ANS	PASS TRIO
RADIO KRYSAL JEUDI 16 MARS P.38						15€	12€	12€								
LIAT COHEN JEUX INTERDITS VENDREDI 17 MARS P.39											36€	24€			14€	15€
LES ACHARNISTES VENDREDI 24 MARS P.40	21€	15€	13€	13€	15€											
NECESITO, PIÈCE POUR GRENADE SAMEDI 1 ^{er} AVRIL P.41	20€	15€	12€													
HOUSE OF ECHO SAMEDI 1 ^{er} AVRIL P.42						24€	19€	17€	20-17€	15€						
NANANÈRE SAMEDI 15 AVRIL P.43	6€															
LES DEUX GENTILSHOMMES DE VÉRONE SAMEDI 15 AVRIL P.44	21€	15€	13€		15€											
E VIVA ESPANA ! DE CARMEN AU TANGO JEUDI 20 AVRIL P.45													39€	28€	14€	
GRETEL, HANSEL ET LES AUTRES VENDREDI 21 AVRIL P.46						10€	8€									

TARIFS	CULTURE VINCENNES					ESPACE SORANO					PRIMA LA MUSICA !												
	PLEIN	RÉDUIT	DIVERTISSIMO	PLURIEL	PASS TRIO	PLEIN	RÉDUIT	ADHÉRENT	ABONNEMENT	PASS TRIO	A : 1 ^È CAT.	A : 2 ^È CAT.	B : 1 ^È CAT.	B : 2 ^È CAT.	-25 ANS	PASS TRIO							
MERVEILLEUSES MUSIQUES JEUDI 11 MAI P.47											39€	28€	14€										
AARON PARKS LITTLE BIG SAMEDI 13 MAI P.48											24€	19€	17€	20-17€	15€								
JAZZOO CELEBRATION DIMANCHE 14 MAI P.49											10€	8€											
ACCROCHE-TOI SI TU PEUX SAMEDI 3 JUIN P.50											21€	15€	13€	13€	15€								
BILL STEWART TRIO AVEC LARRY GRENADIER & WALTER SMITH III SAMEDI 3 JUIN P.51											24€	19€	17€	20-17€	15€								
LE CONCERT DE L'ÉTÉ : PÈRES ET FILLES / FATHERS AND DAUGHTERS VENDREDI 23 JUIN P.52																					39€	28€	14€

PASS TRIO



La ville de Vincennes, l'Espace Sorano
et Prima la Musica! s'associent pour
vous proposer un pass de 3 spectacles

PASS NOMINATIF

- **Tarif unique** | 15€ / spectacle
- **30 à 60 % de réduction** sur la majorité des spectacles
- **Choisir 1 spectacle par structure** (1 spectacle Culture Vincennes + 1 spectacle Espace Sorano + 1 spectacle Prima la Musica!)
- **Hors spectacles Jeune public**
- Permet de bénéficier du tarif réduit pour les spectacles programmés au **Cresco à Saint-Mandé**

COMMENT ACHETER LE PASS TRIO

- **En ligne** | vincennes.fr | rubrique "Billetterie"
- **Accueil de Cœur de ville** | 98 rue de Fontenay | **Horaires:** du lundi au vendredi de 8h30 à 18h30 le samedi de 8h30 à 13h et de 14h à 17h30. Pendant les vacances scolaires du lundi au samedi de 9h à 3h et de 14h à 17h30

Disponible sur vincennes.fr
et à l'accueil de Cœur de ville



SAISON CULTURE VINCENNES 1 SPECTACLE AU CHOIX

FLORENT MARCHET

15€ | SAMEDI 1^{ER} OCTOBRE À 20H

ALEX VIZOREK

15€ | JEUDI 20 OCTOBRE 20H

VIKTOR VINCENT

15€ | DIMANCHE 20 NOVEMBRE 17H

LES TOURNESOLS

15€ | DIMANCHE 29 JANVIER 17H

BÉRENGÈRE KRIEF

15€ | JEUDI 9 FÉVRIER 20H

LES ACHARNISTES

15€ | VENDREDI 24 MARS 20H

**LES DEUX GENTILSHOMMES
DE VÉRONE**

15€ | SAMEDI 15 AVRIL 20H

ACCROCHE-TOI SI TU PEUX

15€ | SAMEDI 3 JUIN 16H

15€ | SAMEDI 3 JUIN 20H



SAISON ESPACE SORANO 1 SPECTACLE AU CHOIX

STÉPHANE KERECKI

15€ | SAMEDI 1^{ER} OCTOBRE À 20H30

FRANTZ

15€ | SAMEDI 8 OCTOBRE À 20H30

15€ | DIMANCHE 9 OCTOBRE À 17H

COLORATURE

15€ | SAMEDI 15 OCTOBRE À 20H30

15€ | DIMANCHE 16 OCTOBRE À 17H

KEVIN HAYS / BEN STREET / BILLY HART

15€ | SAMEDI 19 NOVEMBRE À 20H30

**AURORE VOILQUÉ TRIO INVITE
ANGELO DEBARRE**

15€ | VENDREDI 2 DÉCEMBRE À 20H30

**ARNAUD DOLMEN "ADJUSTING"
QUARTET**

15€ | SAMEDI 7 JANVIER À 20H30

EN ÉQUILIBRE TOUJOURS JE TIENS

15€ | SAMEDI 14 JANVIER À 20H30

15€ | DIMANCHE 15 JANVIER À 17H

SÉISME

15€ | VENDREDI 27 JANVIER À 20H30

15€ | SAMEDI 28 JANVIER À 20H30

THE DEDICATION BIG BAND

15€ | SAMEDI 4 FÉVRIER À 20H30

LE PARADIGME DE L'ORTIE

15€ | SAMEDI 11 FÉVRIER À 20H30

15€ | DIMANCHE 12 FÉVRIER À 17H

SAMARA JOY

15€ | SAMEDI 11 MARS À 20H30

HOUSE OF ECHO

15€ | SAMEDI 1^{ER} AVRIL À 20H30

AARON PARKS LITTLE BIG

15€ | SAMEDI 13 MAI À 20H30

**BILL STEWART TRIO AVEC LARRY
GRENADIER & WALTER SMITH III**

15€ | SAMEDI 3 JUIN À 20H30



Prima
La Musica !

SAISON PRIMA LA MUSICA ! 1 SPECTACLE AU CHOIX

NUIT DU PIANO

15€ | SAMEDI 15 OCTOBRE À 18H

15€ | SAMEDI 15 OCTOBRE À 20H

15€ | SAMEDI 15 OCTOBRE À 22H

**LA CLARINETTE,
SOUFFLE DE L'ÂME DE MOZART**

15€ | JEUDI 24 NOVEMBRE À 20H30

**SONGS OF HOPE /
CHANTS D'ESPÉRANCE**

15€ | SAMEDI 10 DÉCEMBRE À 20H30

**CONCERT DES LAURÉATS DE LA
FONDATION GAUTIER CAPUÇON**

15€ | JEUDI 12 JANVIER À 20H30

LUDWIG VAN B, MAÎTRE ABSOLU

15€ | SAMEDI 11 FÉVRIER À 20H30

**JEUX INTERDITS,
RÉCITAL DE GUITARE**

15€ | VENDREDI 17 MARS À 20H30



DIVERTISSIMO

OFFRE D'ABONNEMENT

ABONNEMENT NOMINATIF

- À partir de 3 spectacles (hors spectacles jeune public)
- Remise de plus de 40 % sur la majorité des spectacles
- Possibilité de compléter votre abonnement en cours de saison au tarif abonné
- Tarifs réduits chez nos partenaires, Espace Sorano (Vincennes) et Cresco (Saint Mandé)
- Rendez-vous privilégiés
- Une fête, un anniversaire ? Offrez un abonnement Divertissimo !

COMMENT S'ABONNER

- **En ligne** | vincennes.fr | rubrique "Billetterie"
- **Par courrier postal** | Remplir le formulaire de la brochure et joindre le règlement | Cœur de ville - 98 rue de Fontenay - 94300 Vincennes | Chèque à l'ordre de Régie spectacles vivants Vincennes
- **Accueil de Cœur de ville** | 98 rue de Fontenay | Horaires : du lundi au vendredi de 8h30 à 18h30 le samedi de 8h30 à 13h et de 14h à 17h30. Pendant les vacances scolaires du lundi au samedi de 9h à 13h et de 14h à 17h30



CULTURE
VINCENNES



DIVERTISSIMO

JE M'ABONNE (3 SPECTACLES MINIMUM)

NOM |

PRÉNOM |

ADRESSE |

CODE POSTAL |

VILLE |

FIXE |

PORTABLE |

MAIL |

J'accepte de recevoir des informations culturelles de la Ville de Vincennes

J'accepte de recevoir des informations des partenaires culturels de la Ville de Vincennes

J'accepte que la Ville de Vincennes conserve et utilise mes données personnelles pour m'informer de l'actualité culturelle. Je peux retirer mon consentement à tout moment en contactant le service de l'action culturelle (actionculturelle@vincennes.fr). Je peux accéder aux données me concernant, m'opposer à l'utilisation qui en est faite, les faire rectifier ou effacer en m'adressant par mail à dpo@vincennes.fr ou par courrier postal à : Mairie de Vincennes, Délégué à la protection des données, 53bis rue de Fontenay, 94304 Vincennes Cedex.

FLORENT MARCHET

| 20€ | 12€ | SAMEDI 1^{ER} OCTOBRE

PLEINE LUNE

| 21€ | 13€ | SAMEDI 15 OCTOBRE 11H

| 21€ | 13€ | SAMEDI 15 OCTOBRE 15H

ALEX VIZOREK

| 26€ | 16€ | JEUDI 20 OCTOBRE

VIKTOR VINCENT

| 30€ | 18€ | DIM. 20 NOVEMBRE

LES TOURNESOLS

| 26€ | 16€ | DIM. 29 JANVIER

BÉRENGÈRE KRIEF

| 30€ | 18€ | JEUDI 9 FÉVRIER

FESTIVAL SONS D'HIVER

| 20€ | 15€ | JEUDI 16 FÉVRIER

DANIEL AUTEUIL EN CONCERT

| 37€ | 26€ | JEUDI 9 MARS

LES ACHARNISTES

| 21€ | 13€ | VENDREDI 24 MARS

NECESITO, PIÈCE POUR GRENADE

| 20€ | 12€ | SAMEDI 1^{ER} AVRIL

LES DEUX GENTILSHOMMES DE VÉRONE

| 21€ | 13€ | SAMEDI 15 AVRIL

ACCROCHE-TOI SI TU PEUX

| 21€ | 13€ | SAMEDI 3 JUIN 16H

| 21€ | 13€ | SAMEDI 3 JUIN 20H

Si vous souhaitez vous abonner à deux, utilisez également le formulaire en début de brochure. Un formulaire par personne.



ESPACE SORANO

OFFRE D'ABONNEMENT

ABONNEMENT NOMINATIF

- À partir de 3 concerts
- L'abonnement est définitif, non modifiable et non extensible.

Toute réservation hors abonnement sera vendue au prix des places à l'unité.

- **Idée cadeau:** Un passionné de jazz dans votre entourage ? Offrez un abonnement Sorano Jazz !

COMMENT S'ABONNER

- **En ligne** | www.espacesorano.com
- **Par courrier postal** | En retournant le bulletin d'abonnement avec le règlement à
Espace Sorano - Service Billetterie
16 rue Charles Pathé
94300 - Vincennes
Chèque à l'ordre de
"Espace Daniel Sorano"
- **Sur place** | 16 rue Charles Pathé,
du lundi au samedi de 9h30 à 22h
et le dimanche de 12h30 à 19h30

L'évolution de la réglementation liée à la crise sanitaire que nous traversons est susceptible de modifier les conditions d'accueil des publics de l'Espace Sorano. Ainsi, l'organisation de nos concerts pourrait faire l'objet de changements ou d'aménagements : modification du calendrier et des horaires, voire même de notre programmation. Afin que vous puissiez réserver en toute tranquillité, soyez assurés que notre équipe vous proposerait alors le remboursement ou le report de votre billet sur un autre concert ou spectacle. Quoi qu'il en soit nous attendons avec impatience le moment de vous retrouver dans nos salles !





ESPACE SORANO

JE M'ABONNE (3 CONCERTS MINIMUM)

NOM |

PRÉNOM |

ADRESSE |

CODE POSTAL |

VILLE |

FIXE |

PORTABLE |

MAIL |

J'accepte de recevoir des informations de l'Espace Sorano

J'accepte de recevoir des informations des partenaires culturels de l'Espace Sorano

J'accepte que l'Espace Sorano conserve et utilise mes données personnelles pour m'informer de l'actualité culturelle. Je peux retirer mon consentement à tout moment en contactant l'Espace Sorano à l'adresse communication@espacesorano.com. Je peux accéder aux données me concernant, m'opposer à l'utilisation qui en est faite, les faire rectifier ou effacer en m'adressant par mail à communication@espacesorano.com ou par courrier postal à : Espace Sorano - Service communication - 16 rue Charles Pathé, 94300 Vincennes

CHOIX DU TARIF

Plein | ~~24€~~ | 20€

Réduit | ~~19€~~ | 17€

STÉPHANE KERECKI "OUT OF THE SILENCE"

| SAMEDI 1^{ER} OCTOBRE

KEVIN HAYS / BEN STREET / BILLY HART

| SAMEDI 19 NOVEMBRE

AURORE VOILQUÉ TRIO INVITE ANGELO DEBARRE

| VENDREDI 2 DÉCEMBRE

ARNAUD DOLMEN "ADJUSTING" QUARTET

| SAMEDI 7 JANVIER

THE DEDICATION BIG BAND

| SAMEDI 4 FÉVRIER

SAMARA JOY

| SAMEDI 11 MARS

HOUSE OF ECHO

| SAMEDI 1^{ER} AVRIL

AARON PARKS LITTLE BIG

| SAMEDI 13 MAI

BILL STEWART TRIO AVEC LARRY GRENADIER & WALTER SMITH III

| SAMEDI 3 JUIN



PRIMA LA MUSICA !

OFFRE D'ABONNEMENT

La musique classique à Vincennes

Abonnements exclusivement par courrier
ou sur le site internet primalamusica.fr.

ABONNEMENT

- **4 Concerts** |
2 concerts A + 2 concerts B:
1^{er} cat. 129€ | 2^e cat. 89€ |
- de 25 ans 28€
- **6 Concerts** |
3 concerts A + 3 concerts B:
1^{er} cat. 199€ | 2^e cat. 139€ |
- de 25 ans 49€
- **Intégrale saison**
4 concerts A + 5 concerts B:
1^{er} cat. 359€ | 2^e cat. 249€ |
- de 25 ans 99€
- **Nuit du piano (15 octobre)**
3 concerts:
1^{er} cat. 79€ | 2^e cat. 59€ |
- de 25 ans 24€

COMMENT S'ABONNER

- **En ligne** | www.primalamusica.fr
- **Par courrier postal** | par chèque
à l'ordre de "Prima La Musica!"
Maison des associations,
41-43 rue Raymond-du-temple,
94300 Vincennes

Prima
La Musica !



PRIMA LA MUSICA!

JE M'ABONNE

NOM |

PRÉNOM |

ADRESSE |

CODE POSTAL |

VILLE |

FIXE |

PORTABLE |

MAIL |

JE CHOISIS L'ABONNEMENT |

4 CONCERTS

1^E CATÉGORIE 2^E CATÉGORIE

6 CONCERTS

1^E CATÉGORIE 2^E CATÉGORIE

INTÉGRALE SAISON

1^E CATÉGORIE 2^E CATÉGORIE

Places numérotées en 1^e catégorie et en 2^e catégorie. Les abonnés choisissent leurs places dans l'auditorium et les conservent pendant toute la durée de leur abonnement ; ils sont prioritaires pour toutes réservations complémentaires.

La lettre A ou B désigne le tarif du concert. Les places de catégorie 1 désignent les places des 6 premiers rangs. Les places de catégorie 2 désignent les places situées au rang 7 et au-delà. L'abonnement est nominatif / les places numérotées sont réservées jusqu'à H-10 minutes. Tout changement de date est possible si demandé à J-8, dans la limite des places disponibles. Les abonnés sont prioritaires pour l'achat de places complémentaires de dernier moment. Tous les concerts de la saison auront lieu dans l'Auditorium Jean-Pierre-Miquel.

LISTE DES AVANTAGES DE L'ABONNEMENT Tous les abonnés choisissent leurs places numérotées : on s'assoit où on le décide. Les abonnés conservent leurs places toute la saison : fini les placements aléatoires. Les places sont réservées jusqu'au dernier moment : plus besoin d'arriver tôt. Les abonnements sont proposés avec de fortes réductions : économie !

NUIT DU PIANO

| TARIF A | SAMEDI 15 OCTOBRE

| 18H |

| 20H |

| 22H |

LA CLARINETTE, SOUFFLE DE L'ÂME DE MOZART

| TARIF B | JEUDI 24 NOVEMBRE

SONGS OF HOPE / CHANTS D'ESPÉRANCE

| TARIF B | SAMEDI 10 DÉCEMBRE

CONCERT DES LAURÉATS DE LA FONDATION GAUTIER CAPUÇON

| TARIF B | JEUDI 12 JANVIER

LUDWIG VAN B, MAÎTRE ABSOLU

| TARIF B | SAMEDI 11 FÉVRIER

JEUX INTERDITS, RÉCITAL DE GUITARE

| TARIF A | VENDREDI 17 MARS

E VIVA ESPANA! DE CARMEN AU TANGO

| TARIF B | JEUDI 20 AVRIL

MERVEILLEUSES MUSIQUES

| TARIF B | JEUDI 11 MAI



INDEX THÉMATIQUE

MUSIQUES

SÉRÉNADE DE RENTRÉE

PAGE 07

**STÉPHANE KERECKI
"OUT OF THE SILENCE"**

PAGE 08

**FLORENT MARCHET (FESTIVAL
DE MARNE)**

PAGE 09

PLEINE LUNE

PAGE 11

NUIT DU PIANO

PAGE 12

**JEANNE MICHARD (JAZZ CLUB
DÉCOUVERTE)**

PAGE 15

**KEVIN HAYS / BEN STREET /
BILLY HART**

PAGE 17

**LA CLARINETTE, SOUFFLE
DE L'ÂME DE MOZART**

PAGE 19

**AURORE VOILQUÉ TRIO INVITE
ANGELO DEBARRE**

PAGE 21

**SONGS OF HOPE /
CHANTS D'ESPÉRANCE**

PAGE 23

**ARNAUD DOLMEN "ADJUSTING"
QUARTET**

PAGE 24

**CONCERT DES LAURÉATS DE
LA FONDATION GAUTIER CAPUÇON**

PAGE 25

LES TOURNESOLS

PAGE 29

THE DEDICATION BIG BAND

PAGE 31

LUDWIG VAN B. MAÎTRE ABSOLU

PAGE 33

LOUIS SCLAVIS (SONS D'HIVER)

PAGE 35

DANIEL AUTEUIL

PAGE 36

SAMARA JOY

PAGE 37

**RADIO KRYSTAL (JAZZ CLUB
DÉCOUVERTE)**

PAGE 38

JEUX INTERDITS

PAGE 39

HOUSE OF ECHO

PAGE 42

**E VIVA ESPANA !
DE CARMEN AU TANGO**

PAGE 45

MERVEILLEUSES MUSIQUES

PAGE 47

AARON PARKS LITTLE BIG

PAGE 48

**BILL STEWART TRIO AVEC LARRY
GRENADIER & WALTER SMITH III**

PAGE 51

**LE CONCERT DE L'ÉTÉ :
PÈRES ET FILLES / FATHERS
AND DAUGHTERS**

PAGE 52



CULTURE
VINCENNES



ESPACE
SORANO



PRIMA
LA MUSICA 1

THÉÂTRE

FRANTZ

PAGE 10

COLORATURE

PAGE 13

EN ÉQUILIBRE TOUJOURS JE TIENS

PAGE 26

SÉISME

PAGE 28

LE PARADIGME DE L'ORTIE

PAGE 34

**LES DEUX GENTILSHOMMES
DE VÉRONE**

PAGE 44

HUMOUR - MENTALISME

LE SON D'ALEX

PAGE 06

ALEX VIZOREK

PAGE 14

BÉRENGÈRE KRIEF

PAGE 32

VIKTOR VINCENT

PAGE 18

DANSE

NECESITO, PIÈCE POUR GRENADE

PAGE 41

CLOWN - JONGLAGE

LES ACHARNISTES

PAGE 40

ACCROCHE-TOI SI TU PEUX

PAGE 50

JEUNE PUBLIC

**JAZZOO CELEBRATION
(DÈS 1 AN)**

PAGE 49

**PAPIERS/DANSÉS
(DÈS 2 ANS)**

PAGE 30

**NANANÈRE
(DÈS 3 ANS)**

PAGE 43

**DES RÊVES DANS LE SABLE
(DÈS 6 ANS)**

PAGE 16

**MY FAVOURITE SWING :
"DJANGOLOGIE"
(DÈS 7 ANS)**

PAGE 22

**GAINSBURG FOR KIDS
(DÈS 7 ANS)**

PAGE 27

**HANSEL, GRETEL ET LES AUTRES
(DÈS 7 ANS)**

PAGE 46

**OSCAR ET HORTENSIA
(DÈS 8 ANS)**

PAGE 20

22
23

LES SALLES DE SPEC

ESPACE SORANO

16, RUE CHARLES-PATHÉ

GEORGES-POMPIDOU

142, RUE DE FONTENAY



SAINT-MANDÉ

TACLES À VINCENNES



VINCENNES.fr

VINCENNES CULTURE
SAISON 2022 - 2023

PROGRAMMATION
SERVICE CULTUREL DE LA VILLE DE VINCENNES,
ESPACE SORANO ET PRIMA LA MUSICA !

CRÉATION & CONCEPTION GRAPHIQUE
Slumberland 

IMPRESSION
SIB IMPRIMERIE

LICENCES DE SPECTACLES
DE LA VILLE DE VINCENNES

LICENCE 1^{re} CATÉGORIE : N°1-1105110
LICENCE 2^e CATÉGORIE : N°2-1105113
LICENCE 3^e CATÉGORIE : N°3-1105111

VAL de
MARNE
Département utile



*Prima
La Musica !*