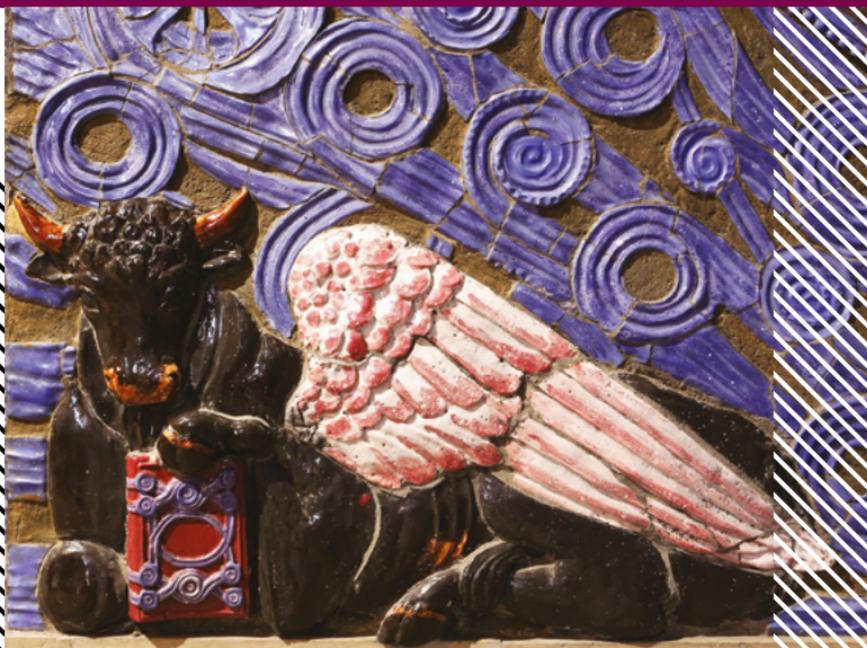


# RENDEZ-VOUS VINCENNES



SEPTEMBRE  
DÉCEMBRE 2022

VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE

# ÉDITORIAL

À Vincennes, l'automne patrimonial sera pour partie Art déco.

Durant les Journées européennes du Patrimoine, les 17 et 18 septembre, l'Hôtel de ville vous ouvrira grand ses portes afin que vous puissiez venir admirer, entre autres, ses décors remarquables des années 30.

Au mois d'octobre, ce sont deux expositions qui s'offriront à vous avec ce même fil conducteur.

Maurice Dhomme, qui a réalisé dans les années 20 les somptueuses et colorées, voire extravagantes, céramiques qui décorent l'église Saint-Louis de Vincennes sera à l'honneur. La vie et l'œuvre de ce céramiste de l'architecture et de la couleur seront évoquées dans la rue intérieure de Cœur de ville qui abritera pour l'occasion quelques-unes de ses productions profanes.

La seconde exposition sera réalisée à partir du travail de recherche et du livre édité par le service régional Patrimoines et Inventaire : « *En scène, les lieux de spectacle en Île-de-France 1910-1940* », paru en 2021. La salle des Fêtes de l'hôtel de ville de Vincennes y apparaît en bonne place.

Mais le programme du label Ville d'art et d'histoire, ce sont aussi :

- Les 4<sup>es</sup> Journées des Créateurs : lors des Journées européennes du Patrimoine, une vingtaine d'artisans d'art seront présents sur l'esplanade de l'Hôtel de ville pour présenter leur savoir-faire et vous montrer leur production ;
- Des visites-découvertes de quartiers ou sites de Vincennes ou du Bois, menées par l'animateur de l'architecture et du patrimoine ou des guides-conférenciers dédiés ;
- Des conférences données dans le cadre des expositions ou au sein du cycle Cœur des savoirs.

**Charlotte Libert-Albanel**

*Marie de Vincennes - Conseillère régionale d'Île-de-France  
Membre de la Commission régionale du patrimoine  
et de l'architecture d'Île-de-France*

# SOMMAIRE

- 4 EN(QUÊTE) DE PATRIMOINE :  
QUI A BÂTI LE GRAND PARIS**
- 5 JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE**
- 6 VISITES-DÉCOUVERTES**
- 12 VISITES INSOLITES**
- 13 EXPOSITIONS**
- 14 CONFÉRENCES**
- 15 CALENDRIER**
- 16 MODE D'EMPLOI - TARIFS**
- 17 RENSEIGNEMENTS - RÉSERVATIONS - BILLETTERIE**
- 18 POUR DÉCOUVRIR VINCENNES  
SANS ACCOMPAGNATEUR**
- 19 VENIR À VINCENNES**



# EN(QUÊTE) DE PATRIMOINE : QUI A BÂTI LE GRAND PARIS ?

La ville de Vincennes s'associe au département de la Seine-Saint-Denis pour promouvoir l'inventaire participatif et ludique sur les bâtisseurs de la Seine-Saint-Denis et des territoires voisins, inventaire lancé en 2020 à l'initiative dudit département.

Quels architectes et entrepreneurs ont contribué à construire Vincennes ? Ils ont souvent laissé leur signature sur la façade qu'ils ont créée. Partez à la recherche de ces signatures et envoyez vos photos.

## Comment participer ?

- Photographiez les signatures repérées
- Connectez-vous à [enquetedepatrimoine.seinesaintdenis.fr](http://enquetedepatrimoine.seinesaintdenis.fr)
- Remplissez le formulaire d'observation et faites connaître votre découverte



# JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE (17 - 18 SEPTEMBRE)



Animations et activités pour toute la famille vous attendent dans les différents sites patrimoniaux de la commune (château de Vincennes, église Saint-Louis, Hôtel de ville...). Sous l'égide du label Ville d'art et d'histoire, vous sont proposées :

## **Samedi et dimanche à 15 h** **VISITES GUIDÉES**

Rendez-vous sur l'esplanade  
de l'Hôtel de ville  
(place du Général-Leclerc)

**Durée : 1 heure 30 - Visite gratuite**

Venez découvrir les décors intérieurs particulièrement remarquables de l'édifice : décors peints, ferronneries d'art, mosaïques... représentatifs des deux périodes de construction successives : la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et l'entre-deux-guerres.

L'Hôtel de ville, par ailleurs, est librement ouvert au public durant les Journées du patrimoine de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h 30.

## **Samedi et dimanche de 10 h à 18 h 30** **LES 4<sup>ES</sup> JOURNÉES** **DES CRÉATEURS**

Esplanade de l'Hôtel de ville  
(place du Général-Leclerc)

**Entrée libre**

Une vingtaine d'artisans-créateurs dans les domaines les plus variés (bijouterie, céramique, reliure, vitrail, ébénisterie, maroquinerie, plumasserie, macramé, marqueterie de paille, coutellerie, illustration...) présenteront leur production et s'attacheront à faire la démonstration de leur savoir-faire.

**COVID 19 / LES VISITES SERONT ASSURÉES EN RESPECT DE LA RÉGLEMENTATION  
ET DES RECOMMANDATIONS SANITAIRES EN VIGUEUR À LEUR DATE DE PROGRAMMATION.**



## VISITES DÉCOUVERTES

**Judi 22 septembre à 15 h**  
**LE PARC FLORAL DE PARIS**

Par Vincent Lysiak, responsable  
jardinier du Parc floral

Durée : 2 heures 30 - Plein tarif 6 €, tarif réduit 3 €  
Entrée du Parc non comprise

Plein tarif 2,50 €, tarif réduit 1,50 €

Créé en 1969 pour accueillir les troisièmes Florales internationales, le Parc floral occupe une superficie de 31 hectares. Il se situe dans le bois de Vincennes sur l'emplacement des anciens établissements militaires de la Cartoucherie.

Conçu par l'architecte paysagiste Daniel Collin, il marque une étape importante dans l'histoire de la conception des parcs et jardins de Paris. Il est aujourd'hui l'un des quatre pôles du jardin botanique de la ville de Paris avec le parc de Bagatelle, le jardin des serres d'Auteuil et l'arboretum de l'école du Breuil.

**Mardi 27 septembre à 15 h**  
**L'INSTITUT NATIONAL  
DU SPORT DE L'EXPERTISE  
ET DE LA PERFORMANCE (INSEP)**

Durée : 2 heures 30  
Plein tarif 6 €, tarif réduit 3 €

L'INSEP est l'héritier de « l'École de Joinville », école normale de gymnastique fondée en 1852. Il offre sur près de 34 hectares des installations remarquables ainsi que de multiples services aux athlètes de haut niveau.

Panorama historique et architectural de ce site hors-norme au sein du bois de Vincennes.

**Présentation obligatoire d'une pièce d'identité.**

**COVID 19 / LES VISITES SERONT ASSURÉES**

**EN RESPECT DE LA RÉGLEMENTATION ET DES  
RECOMMANDATIONS SANITAIRES EN VIGUEUR  
À LEUR DATE DE PROGRAMMATION.**



## **Jeudi 29 septembre à 15 h** **CHRONIQUE DE LA LIBÉRATION** **À VINCENNES**

Durée : 2 heures - Plein tarif 6 €, tarif réduit 3 €

Tout au long d'un parcours dans le centre-ville et aux abords du Château, récit des événements qui se sont déroulés à Vincennes en juin et juillet 1940 ainsi que de ceux qui ont abouti à la libération de Vincennes en août 1944.

## **Samedi 1<sup>er</sup> octobre à 15 h** **LE QUARTIER OUEST**

Durée : 2 heures 30 - Plein tarif 6 €, tarif réduit 3 €

L'urbanisation de ce quartier de Vincennes, resté longtemps essentiellement rural, n'a réellement débuté que grâce à deux facteurs convergents : l'arrivée du chemin de fer (1859) et les nouvelles limites de Paris. Venez découvrir ou redécouvrir ce quartier où se côtoient des typologies architecturales d'une grande variété.

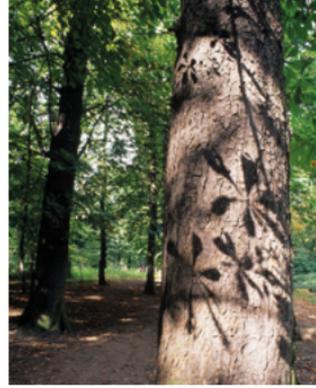
## **Mardi 4 octobre à 15 h** **Jeudi 24 novembre à 15 h** **L'HÔPITAL D'INSTRUCTION** **DES ARMÉES BÉGIN**

Durée : 2 heures - Plein tarif 6 €, tarif réduit 3 €

Voulu par Napoléon III dans le contexte de la guerre de Crimée, particulièrement meurtrière, cet hôpital militaire a été fondé en 1858. Aujourd'hui agrandi, réorganisé et très largement ouvert aux civils, c'est une véritable « ville dans la ville ».

Groupe limité à 20 personnes

Présentation obligatoire d'une pièce d'identité



**Vendredi 7 octobre à 15 h**  
**GEORGES MALO,**  
**ARCHITECTE ET PROMOTEUR**  
Par Olivier Barancy, architecte

**Durée : 2 heures - Plein tarif 6 €, tarif réduit 3 €**

Menée par l'auteur de l'ouvrage *Georges Malo : du promoteur Art nouveau à l'architecte des premières salles de cinéma*, cette visite présentera l'œuvre vincennoise de cet architecte qui a réalisé au début du XX<sup>e</sup> siècle un nombre important de villas et surtout d'immeubles, principalement dans le quartier Sud et dans le quartier Centre, utilisant, dans certains cas, le registre architectural et décoratif du moment, l'Art nouveau. Proche de Charles Pathé, il a également été précurseur dans l'invention d'un nouveau lieu de loisir : la salle de cinéma.

**Mardi 11 octobre à 15 h**  
**LE BOIS DE VINCENNES**  
**AUJOUR'HUI : UNE GESTION**  
**COMPLEXE**

Par Michel Neff, forestier,  
responsable Environnement au sein  
de la Division du bois de Vincennes

**Durée : 2 heures 30 - Plein tarif 6 €, tarif réduit 3 €**

La gestion actuelle du bois de Vincennes par la ville de Paris, sous tous ses aspects, vous sera présentée par un des professionnels en charge.



**Samedi 15 octobre à 15 h**  
**Jeu**  
**di 17 novembre à 15 h**  
**L'ÉGLISE SAINT-LOUIS**  
**DE VINCENNES**

**Durée : 1 heure 30 - Plein tarif 6 €, tarif réduit 3 €**

L'église Saint-Louis est un très bel exemple du renouveau de l'art sacré au début du XX<sup>e</sup> siècle. Les architectes Jacques Droz et Joseph Marrast ont réuni sur le chantier artisans et artistes parmi les plus réputés de ce courant pour créer des décors exceptionnels : Maurice Denis et Henry Marret (fresques), Maurice Dhomme (céramiques) ou encore Raymond Subes (ferronnerie d'art). L'église a été classée au titre des Monuments historiques dans sa totalité en 1996.

**Jeu**  
**di 20 octobre à 15 h**  
**LE JARDIN D'AGRONOMIE**  
**TROPICALE - RENÉ DUMONT**

**Durée : 2 heures 30 - Plein tarif 6 €, tarif réduit 3 €**

Lorsque Napoléon III cède le bois de Vincennes à la ville de Paris en 1860, 17 hectares sont réservés au Museum national d'Histoire naturelle.

C'est sur ce site qu'est créé en 1899 le Jardin colonial qui accueille notamment l'exposition coloniale de 1907.

Aujourd'hui, le lieu abrite encore différents vestiges du passé colonial français et fait également l'objet d'un programme scientifique qui s'intègre aux réflexions actuelles relevant du développement durable et de l'écologie.

**Mardi 8 novembre à 15 h**  
**LE CIMETIÈRE ANCIEN**  
**DE VINCENNES**

**Durée : 2 heures - Plein tarif 6 €, tarif réduit 3 €**

Visite d'un site remarquable du patrimoine vincennois, l'un des plus anciens de Vincennes, hormis le Château. Sa situation, les sépultures et les monuments commémoratifs qu'il renferme permettent d'évoquer de nombreux épisodes de l'histoire locale ainsi que ses figures marquantes. Il offre également d'intéressants exemples de l'art funéraire de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'au milieu du XX<sup>e</sup> siècle.



**Mercredi 9 novembre à 15 h**

## **LE TOMBEAU DES BRAVES**

Par le colonel Gérard Monneveu

Durée : 1 heure 30 - Plein tarif 6 €, tarif réduit 3 €

La bataille de Sidi-Brahim (1845) est un moment fort dans la mémoire des Chasseurs à pied.

Les ossements des soldats tués lors de ces combats furent rassemblés dans le « Tombeau des Braves » en Algérie puis déposés au château de Vincennes en 1965 dans une crypte située sous la tour du Roi.

Lors de cette visite vous découvrirez également le Musée des Chasseurs et comprendrez en quoi leur histoire est étroitement liée à celle de Vincennes.

Groupe limité à 15 personnes



**Mardi 15 novembre à 14 h**

## **LES HÔPITAUX**

**DE SAINT-MAURICE**

Durée : 3 heures - Plein tarif 6 €, tarif réduit 3 €

L'hôpital Esquirol, construit au XVII<sup>e</sup> siècle, a fait l'objet d'une restructuration novatrice au XIX<sup>e</sup> siècle associant l'aménagement des espaces et l'architecture à la vocation curative de l'établissement.

La fondation de l'asile impérial de Vincennes en 1857 est, quant à elle, liée aux gigantesques travaux de transformation de Paris voulus par Napoléon III. L'établissement public de santé Esquirol et l'Hôpital national de Saint-Maurice forment depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2011 un seul et même établissement sous le nom d'Hôpitaux de Saint-Maurice.

Découverte de ce site singulier, situé en bordure du plateau du bois de Vincennes.



**Samedi 19 novembre à 15 h**

**Jeu**

### **L'HÔTEL DE VILLE DE VINCENNES**

**Durée : 1 heure 30 - Plein tarif 6 €, tarif réduit 3 €**

Issu de deux périodes de construction distinctes, l'Hôtel de ville illustre tout à la fois le style néo-Renaissance, s'inspirant du modèle que constitua l'hôtel de ville de Paris au début de la Troisième République, et le style Art déco, par les aménagements intérieurs remarquables réalisés lors de son agrandissement dans les années 30. Certains décors exceptionnels ont valu à ce bâtiment de bénéficier de nombreuses mesures de classement au titre des Monuments historiques.

**Mardi 29 novembre à 15 h**

### **L'ÉGLISE NOTRE-DAME DE VINCENNES**

**Durée : 1 heure 30 - Plein tarif 6 €, tarif réduit 3 €**

L'église Notre-Dame, récemment remise en valeur dans le contexte des travaux du Projet de ville, mérite toute votre attention. Voici l'occasion de découvrir un élément du patrimoine local par trop méconnu.

Le volume principal dont la construction a été lancée sous la Restauration est l'œuvre d'un prix de Rome, Jean-Baptiste Lesueur. L'édifice est désormais labellisé Patrimoine d'intérêt régional.

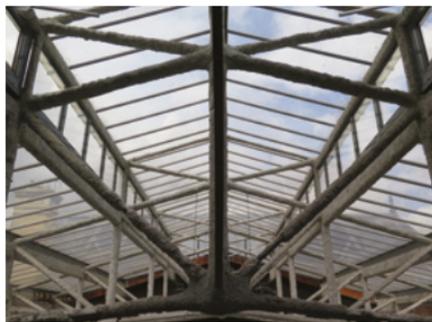
**Jeu**

### **LES SALONS MAZARIN**

**Durée : 1 heure - Tarif 3 €**

Suite à l'incendie du 24 août 1944 lié au départ des troupes allemandes, le pavillon de la Reine fut presque entièrement détruit. Seules deux pièces des appartements du cardinal Mazarin, qui présentent aux murs et aux plafonds de très riches décors des XVII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, ont été épargnées. Découverte de ces lieux rarement ouverts au public.

**Groupe limité à 15 personnes**



## VISITES INSOLITES

**Mardi 20 septembre à 12 h 30**

**Jeudi 13 octobre à 12 h 30**

**Jeudi 10 novembre à 12 h 30**

**LES COMBLES DE L'HÔTEL DE VILLE**

Durée : 45 minutes - Tarif 3 €

Les moins de 18 ans ne sont pas admis.

Prévoir des chaussures à talons plats.

Cette visite est déconseillée aux personnes sujettes au vertige ou à mobilité réduite.

Groupe limité à 5 personnes.

**COVID 19 / LES VISITES SERONT ASSURÉES  
EN RESPECT DE LA RÉGLEMENTATION ET DES  
RECOMMANDATIONS SANITAIRES EN VIGUEUR  
À LEUR DATE DE PROGRAMMATION.**



**Mardi 6 décembre à 12 h 30**

**UNE ŒUVRE D'ART  
S'INVITE À DÉJEUNER**

Durée : 30 minutes - Tarif 3 €

Sculptures, peintures du XIX<sup>e</sup> ou du XX<sup>e</sup> siècle... Dépôts de l'administration des Beaux-Arts de la Troisième République, achats d'œuvres contemporaines...

Les bâtiments abritent des œuvres éclectiques faisant parfois écho à l'histoire locale ou produite par un artiste renommé résidant ou ayant résidé à Vincennes. Un guide-conférencier contextualisera l'œuvre du jour.



## EXPOSITIONS

### **Du mardi 4 au samedi 29 octobre MAURICE DHOMME (1882-1975), UN CÉRAMISTE AU SERVICE DE L'ARCHITECTURE ET DE LA COULEUR**

Rue intérieure de Coeur de ville  
et place de la Prévoyance

Maurice Dhomme a réalisé les intrigantes céramiques qui décoorent l'église Saint-Louis de Vincennes. À la faveur de la parution de la monographie d'Elisabeth Lezé-Olivier sur la vie et l'oeuvre de l'artiste, cette exposition fera le point, entre autres, sur l'ensemble des grands décors de céramique qu'il a réalisé dans de nombreuses églises du Nord-Est de la France dans les années 20 et 30 mais aussi sur sa production profane, plus restreinte mais de grande qualité. Quelques pièces originales seront montrées pour l'occasion.

*Elisabeth Lezé-Olivier tiendra une conférence suivie d'une dédicace le mardi 4 octobre à 19h30 salle Robert-Louis à l'issue du vernissage de l'exposition.*

### **Du mardi 4 au jeudi 27 octobre EN SCÈNE : LIEUX DE SPECTACLE EN ÎLE-DE-FRANCE (1910-1940)**

Place Pierre-Semard

C'est à partir du livre paru en novembre 2021, "*En scène, lieux de spectacle en Île-de-France 1910-1940*" rédigé par Julie Faure, conservatrice en chef du patrimoine, assistée de Stéphane Asseline, photographe (appartenant tous deux au service Patrimoines et Inventaire de la Région Ile-de-France) que cette exposition présentera un panorama des somptueux décors, pour l'essentiel Art déco, des théâtres et des salles des fêtes de Paris et de ses deux couronnes.

*En complément de cette exposition, Julie Faure donnera une conférence le jeudi 13 octobre à 19h30.*

# CONFÉRENCES

## **Mardi 18 octobre à 14 h 30** **L'EXPOSITION COLONIALE** **INTERNATIONALE DE 1931 ET SES** **TRACES DANS LE PAYSAGE URBAIN**

Par Hélène Bocard, conservatrice  
en chef au musée national  
de l'histoire de l'immigration

Cœur de Ville - Auditorium Jean-Pierre-Miquel  
Durée : 1 heure 30 - Plein tarif 5 €, tarif réduit 2€

Sur la base de la documentation ancienne et sur des recherches récentes, seront présentées la genèse de l'exposition de 1931, ses spécificités par rapport aux expositions qui l'ont précédée (notamment celle de 1907) ainsi que les traces qu'elle a laissées dans Paris. L'accent sera mis sur le palais de la porte Dorée (ancien musée des Colonies), unicum de l'histoire de l'architecture du XX<sup>e</sup> siècle.

## « AU CŒUR DES SAVOIRS »

## **Mardi 22 novembre à 14 h 30** **RENÉE GAILHOUSTET (1929 - ...)** **ET JEAN RENAUDIE (1925 - ...)**

Par Typhanie Brico-Deroin  
et Sabrina Kara, architectes (CAUE)

Cœur de Ville - Salle Robert-Louis  
Durée : 1 heure 30 - Plein tarif 5 €, tarif réduit 2€

Renée Gailhoustet et Jean Renaudie ont tous deux été récompensés pour l'ensemble de leur œuvre, caractérisée par des formes géométriques singulières et des configurations spatiales aussi riches

que complexes. À contre-pied des grands ensembles qui fleurissent dans les années 50, ils ont conçu des espaces qui s'adaptent aux besoins de chacun. Précurseur de la place du végétal au sein des logements, leur intervention dans la rénovation du centre-ville d'Ivry-sur-Seine témoigne de la richesse des alternatives proposées. Ce projet emblématique de leur travail est unique. La diversité des plans des logements, la présence de terrasses ou de patios, pensés pour favoriser le bien-être de chacun, sont de véritables qualités appréciées des habitants.

## **Mardi 13 décembre à 14 h 30** **JACQUES HERZOG (1950 - ...)** **ET PIERRE DE MEURON (1950 - ...)** Par Franca Malservisi, architecte (CAUE)

Cœur de ville - Salle Robert-Louis  
Durée : 1 heure 30 - Plein tarif 5 €, tarif réduit 2€

Solutions spatiales inédites, choix formels rigoureux et recherche constructive, caractérisent les réalisations de ces deux architectes suisses, lauréats du prix Pritzker en 2001. Leurs réalisations, qui produisent un fort impact sur les visiteurs, se déclinent à toutes les échelles, de la maison aux grands équipements : stade des jeux de Beijing (2008), musée Tate Modern à Londres (2000 et 2016), philharmonie de Hambourg (2017). L'accent sera mis sur leurs réalisations françaises, des immeubles de logements au projet controversé de la tour Triangle à Paris ou à l'extension du musée Unterlinden de Colmar, salué pour la réinvention attentive d'un secteur ancien.

## SEPTEMBRE

□ **Du samedi 17 au dimanche 18**

JEP - Les 4<sup>es</sup> Journées des Créateurs

▲ **Samedi 17 et dimanche 18 - 15 h**

JEP - Visite guidée de l'Hôtel de ville

▲ **Mardi 20 - 12 h 30**

Les combles de l'Hôtel de ville

▲ **Jeudi 22 - 15 h**

Le Parc floral de Paris

▲ **Mardi 27 - 15 h**

L'Institut National du Sport de l'Expertise et de la Performance (INSEP)

▲ **Jeudi 29 - 15 h**

Chronique de la Libération à Vincennes

## OCTOBRE

▲ **Samedi 1<sup>er</sup> - 15 h**

Le quartier Ouest

▲ **Mardi 4 - 15 h**

L'hôpital d'instruction des Armées Bégin

○ **Du mardi 4 au jeudi 27**

Maurice Dhomme, un céramiste au service de l'architecture et de la couleur

○ **Du mardi 4 au samedi 29**

En scène : lieux de spectacle en Île-de-France 1910-1940

▲ **Vendredi 7 - 15 h**

Georges Malo, architecte et promoteur

▲ **Mardi 11 - 15 h**

Le bois de Vincennes aujourd'hui : une gestion complexe

▲ **Jeudi 13 - 12 h 30**

Les combles de l'Hôtel de ville

▲ **Samedi 15 - 15 h**

L'église Saint-Louis de Vincennes

● **Mardi 18 - 14 h 30**

L'exposition coloniale internationale de 1931

▲ **Jeudi 20 - 15 h**

Le jardin d'agronomie tropicale René-Dumont

## NOVEMBRE

▲ **Mardi 8 - 15 h**

Le cimetière ancien de Vincennes

▲ **Mercredi 9 - 15 h**

Le Tombeau des Braves

▲ **Jeudi 10 - 12 h 30**

Les combles de l'Hôtel de ville

▲ **Mardi 15 - 14 h**

Les hôpitaux de Saint-Maurice

▲ **Jeudi 17 - 15 h**

L'église Saint-Louis de Vincennes

▲ **Samedi 19 - 15 h**

L'hôtel de ville de Vincennes

● **Mardi 22 - 14 h 30**

Renée Gailhoustet et Jean Renaudie

▲ **Jeudi 24 - 15 h**

L'hôpital d'instruction des Armées Bégin

▲ **Mardi 29 - 15 h**

L'église Notre-Dame de Vincennes

## DÉCEMBRE

▲ **Jeudi 1<sup>er</sup> - 15 h**

Les salons Mazarin

▲ **Mardi 6 - 12 h 30**

Une œuvre d'art à déjeuner

▲ **Jeudi 8 - 15 h**

L'hôtel de ville de Vincennes

● **Mardi 13 - 14 h 30**

Jacques Herzog et Pierre De Meuron

# MODE D'EMPLOI

## LES VISITES-DÉCOUVERTES

Ces visites ont pour but de sensibiliser les habitants à l'architecture, au patrimoine, à l'urbanisme et au paysage et de les conduire à se considérer comme acteurs de leur cadre de vie.

Elles sont assurées par l'animateur de l'architecture et du patrimoine, des guides-conférenciers agréés ou des intervenants spécialisés. Le nombre de participants est limité à 30 personnes.

**Dans certains cas, les visites peuvent faire l'objet de recommandations particulières (restrictions concernant le nombre des participants...) mentionnées dans la notice concernée.**

**Attention : les modalités de billetterie ont évolué. Les lieux de rendez-vous pour les visites vous seront précisés lors de l'achat des billets, en ligne ou à l'office de tourisme de Vincennes.**

## LES CONFÉRENCES

La billetterie est située à l'accueil de Cœur de ville.

## TARIFS

### VISITEURS INDIVIDUELS

#### **Plein tarif : 6 € - Tarif réduit : 3 €**

Jeunes de 13 à 25 ans, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA, bénéficiaires de l'allocation pour adulte handicapé (AAH), bénéficiaires de l'allocation de parent isolé (API), bénéficiaires de l'allocation spécifique de solidarité (ASS), carte Améthyste, familles nombreuses.

#### **Gratuité**

Enfants jusqu'à 12 ans révolus, membres bénéficiaires d'associations à caractère social ou caritatif partenaires de la ville (notamment Cultures du Cœur), détenteurs d'une carte de presse, membres du CNVPAH, membres de l'ANVPAH, membres ICOMOS, détenteurs de la carte de guide-conférencier, détenteurs de la carte professionnelle du tourisme, 2<sup>ème</sup> personne des opérations de promotion « achetez une place, venez à deux », personne accompagnant une personne handicapée...

### GROUPES CONSTITUÉS

Pour les groupes, réservation obligatoire auprès de l'office de tourisme de Vincennes.

#### **Plein tarif : 75 €**

Pour un groupe constitué de 15 personnes (sous-réserve de la réglementation et des recommandations sanitaires en vigueur à leur date de programmation).  
+ 4 € par personne supplémentaire (30 personnes maximum au total). Une gratuité offerte pour 20 personnes payantes et gratuité accordée au(x) chauffeur(s).

#### **Gratuité**

Pour les groupes constitués dans le cadre d'action de partenariat de la Ville avec une association locale (associations de quartier, associations à caractère social...). Pour les groupes constitués de professionnels ou d'étudiants dans le cadre de partenariats pour l'organisation d'Eductour.

# RENSEIGNEMENTS

Le service Archives et Patrimoine, en charge du dispositif *Label Ville d'art et d'histoire*, est à votre disposition pour tout renseignement concernant le contenu des visites et animations proposées. Les réservations et la billetterie sont assurées par l'Office de tourisme de Vincennes.

## SERVICE ARCHIVES ET PATRIMOINE

### Cœur de ville

98, rue de Fontenay - 94300 Vincennes

01 43 98 65 86 - [archive@vincennes.fr](mailto:archive@vincennes.fr)

Ouvert du lundi au vendredi de 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h (17 h le vendredi)

[vincennes.fr](http://vincennes.fr)

# RÉSERVATIONS - BILLETTERIE

L'achat des billets se fait uniquement sur la billetterie en ligne ([vincennes-tourisme.fr](http://vincennes-tourisme.fr)) ou à l'accueil de l'Office de tourisme. Il en va de même pour l'obtention des billets gratuits. Aucun billet ne sera délivré sur le lieu de la visite.

Les lieux de rendez-vous pour les visites vous seront précisés lors de l'achat des billets, en ligne ou à l'Office de tourisme de Vincennes.

## OFFICE DE TOURISME

28, avenue de Paris - 94300 Vincennes

01 48 08 13 00 - [tourisme@vincennes.fr](mailto:tourisme@vincennes.fr)

[vincennes-tourisme.fr](http://vincennes-tourisme.fr)

## HORAIRES

### Du 1<sup>er</sup> octobre au 31 mars

Mardi, mercredi, vendredi, samedi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 30

Jeudi de 13 h 30 à 17 h 30

### Du 1<sup>er</sup> avril au 30 septembre

Mardi, mercredi, vendredi, samedi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h 30

Jeudi de 13 h 30 à 18 h 30 (en juillet et août de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h 30)

Fermé les jours fériés

# POUR DÉCOUVRIR VINCENNES SANS ACCOMPAGNATEUR

## LES CIRCUITS AUDIOGUIDÉS

Créés à l'initiative de Val-de-Marne – Tourisme et Loisirs et en partenariat avec le CAUE 94 (Conseil de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement du Val-de-Marne) et la ville de Vincennes, ils invitent à découvrir les richesses architecturales du centre-ville et des abords du Château :

- un parcours architectural audioguidé, téléchargez l'application gratuite izi.Travel pour réaliser la visite.
- un circuit multimédia, sous forme de jeu de piste destiné à un public familial, téléchargeable sur vincennes.fr pour lecteur audio, téléphone portable compatible et Iphone.

Ces deux audioguides existent en version anglaise.



- un nouveau parcours architectural créé en 2021 permettra d'apprécier les réalisations de quelques architectes-promoteurs locaux avisés, tels Georges Malo (1866-1924), Victor Francione (1870-1922), ou Émile Willaey (1880-1963), qui ont grandement contribué au développement urbain de cette partie du territoire de Vincennes (quartiers Sud et Centre).

Téléchargez l'application gratuite izi.TRAVEL.



## LE CIRCUIT TOURISTIQUE

En 2018, treize panneaux d'information ont été installés à proximité de différents sites patrimoniaux vincennois remarquables.

## LES PARCOURS DU PATRIMOINE

Sept circuits pédestres permettent de découvrir l'ensemble des richesses patrimoniales de Vincennes (brochures téléchargeables sur vincennes.fr et en vente sous forme de livret à l'Hôtel de ville et à l'office de tourisme (6 €).

## PATRIMOINE ET CURIOSITÉS

Ce parcours, proposé par le Comité de la Randonnée du Val-de-Marne, a été dessiné en s'inspirant des parcours du patrimoine et des panneaux d'information créés par le service des Archives et Patrimoine de la ville de Vincennes.

Téléchargez l'application gratuite "Balades & Randonnées en Val-de-Marne" depuis votre mobile (Android et Apple).

Durée : 3 heures 30



## EN FAMILLE, LES ÉNIGMATIQUES

Trois parcours de découverte (quartiers Sud, Centre et Basse-Cour) à l'intention des familles, petits et grands : jeux de piste, énigmes, décryptages pour observer la ville ! Les questionnaires sont disponibles gratuitement à l'accueil de l'office de tourisme.

*Les parcours sont également disponibles en anglais.*

Durée : 1 heure

# VENIR À VINCENNES



## En métro

ligne 1 - stations Saint-Mandé, Bérault  
et Château-de-Vincennes (terminus)

## En RER

ligne A - station Vincennes

## En autobus

lignes 46, 56, 112, 114, 115, 118, 124, 210, 215, 318, 325  
En Noctambus 11 et 33 (arrêt Château-de-Vincennes)

## En voiture

depuis Paris, porte de Vincennes, RD120

## À vélo

10 stations de location

## Six parkings publics payants :

Cœur-de-ville (1, avenue de Vorges)  
Centre-Georges-Pompidou (168, rue de Fontenay)  
Hôtel-de-ville (place du Général-Leclerc)  
Château-Marigny (cours Marigny)  
Mowat (16, rue du Commandant-Mowat)  
Marché (89, rue de Fontenay)

## Crédits photo

I. Tabellion, J.-M. Facchini  
Documents : Archives  
municipales de Vincennes

## Maquette

[Justine Dubois]  
**d'après DES SIGNES**  
studio Muchir Desclouds 2018

## Impression

Champagnac

# VINCENNES APPARTIENT AU RÉSEAU NATIONAL DES VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

Le ministère de la Culture et de la Communication, direction générale des patrimoines, attribue l'appellation *Villes et Pays d'art et d'histoire* aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs de l'architecture et du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture contemporaine, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité.

Aujourd'hui, un réseau de 202 villes et pays vous offre son savoir-faire dans toute la France.

## EN ÎLE-DE-FRANCE

Boulogne-Billancourt, Étampes, Meaux, Noisiel, le Parc naturel régional du Vexin français, Plaine-Commune, Pontoise, Rambouillet et Saint-Quentin-en-Yvelines bénéficient également de l'appellation ***Villes et Pays d'art et d'histoire***.



VINCENNES.fr