

**Mardi 18 avril, à 19h30**

Dans le cadre du festival Shakespeare d'avril

## Beaucoup de bruit pour rien

réalisé par Kenneth Branagh (USA/Royaume-Uni, 1993)  
avec Emma Thompson, Denzel Washington, Keanu Reeves. 1h41.

À Messine, la demeure de Don Leonato est le théâtre d'intrigues amoureuses bientôt voilées par les noirs desseins d'un homme jaloux. Kenneth Branagh adapte une pièce de Shakespeare et mène une troupe d'acteurs dont le bonheur de jouer ensemble est évident. Un film solaire et réjouissant !



**Mardi 23 mai, à 19h30**

## La Lune s'est levée

réalisé par Kinuyo Tanaka (Japon, 1955) avec Chishu Ryu, Hisako Yamane, Yoko Sugi. 1h42.

À Nara, au Japon, les destins de trois sœurs se tissent au gré des rencontres autour de la maison familiale. Actrice devenue réalisatrice, Kinuyo Tanaka met en scène un scénario du cinéaste Ozu et montre avec finesse les mutations du Japon des années 50. Une œuvre inédite à découvrir sur grand écran.



## Tarifs par séance

**Plein tarif : 7 €**  
**Tarif réduit\* : 4 €**

\*adhérents Espace Sorano, détenteurs du Divertissimo, moins de 25 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, ASPA, AAH, personnes non imposables sur présentation d'un justificatif, groupes d'adultes (dix personnes), comités d'entreprise, titulaires d'une carte Mobilité inclusion).



VINCENNES CULTURE  
Suivez-nous sur Vincennes Culture



ESPACE SORANO  
16, RUE CHARLES-PATHÉ - VINCENNES  
RENSEIGNEMENTS AU 01 43 98 67 71 - WWW.VINCENNES.FR  
OU AU 01 43 74 73 74 - WWW.ESPACESORANO.COM

# CINÉ-CLUB

OCTOBRE 2022 - MAI 2023  
ESPACE SORANO

FAIRE DÉCOUVRIR OU REDÉCOUVRIR LES FILMS RARES ET ESSENTIELS DE L'HISTOIRE DU CINÉMA.  
À L'ISSUE DES PROJECTIONS, DISCUSSION ET ANALYSE PAR MARIE-CAMILLE BOUCHINDOMME,  
AUTEURE ET DOCTEURE EN ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES ET AUDIOVISUELLES.

ACCUEIL AUTOUR D'UN VERRE À 19 H | FILMS À 19 H 30 |  
FILMS EN VERSION ORIGINALE, SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS |

**Mardi 18 octobre à 19h30**

## Voyage à deux

réalisé par Stanley Donen (1967, USA/Royaume-Uni),  
avec Audrey Hepburn et Albert Finney. 1h52.

Un couple d'Anglais rejoint la Côte d'Azur pour des raisons professionnelles qui vont vite laisser place aux souvenirs, aux rencontres comme aux déceptions.

Un road-movie pop et délicieusement féroce, au casting irrésistible, signé par le réalisateur de *Chantons sous la pluie* et *Drôle de frimousse*

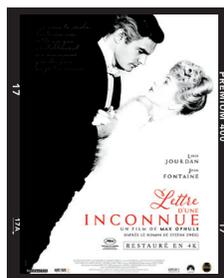


**Mardi 15 novembre à 19h30**

## Lettre d'une inconnue

réalisé par Max Ophüls (USA, 1948)  
avec Joan Fontaine et Louis Jourdan. 1h28.

Par une nuit pluvieuse, à Vienne, autour de 1900, Stefan Brand s'apprête à fuir pour échapper à un duel. Il est retardé par la lecture d'une mystérieuse missive qui ravive les feux d'une passion passée. Alors exilé aux Etats-Unis, Max Ophüls réalise un chef-d'œuvre adapté librement de Stefan Zweig.



**Mardi 6 décembre à 19h30**

Dans le cadre des 40<sup>e</sup> journées cinématographiques en Val-de-Marne,  
contre le racisme, pour l'amitié entre les peuples « *l'œil vers... la Tunisie* »

## Un divan à Tunis

réalisé par Manele Labidi (Tunisie/France, 2020)  
avec Golshifteh Farahani, Majd Mastoura, Aïcha Ben Miled, Ferial Chamari,  
Hichem Yacoubi. 1h28.

Après avoir exercé en France, Selma, 35 ans, ouvre son cabinet de psychanalyse dans une banlieue populaire de Tunis. Au lendemain de la Révolution, la demande s'avère importante dans ce pays « schizophrène ». Mais entre ceux qui prennent Freud et sa barbe pour un frère musulman et ceux qui confondent séances tarifées avec "prestations tarifées", les débuts du cabinet sont mouvementés...

Audacieux et drôle, ce premier film raconte la Tunisie d'aujourd'hui. Rencontre avec un spécialiste de la société tunisienne à l'issue de la projection



**Mardi 17 janvier à 19h30**

## Le Combat dans l'île

réalisé par Alain Cavalier (France, 1962)  
avec Romy Schneider et Jean-Louis Trintignant. 1h44.

Clément, impliqué dans un attentat, pousse sa femme, Anne, à l'accompagner chez Paul, un ami d'enfance. Le trio est rapidement perturbé par les enjeux politiques et intimes qui les poussent à agir. Alain Cavalier réalise son premier long-métrage avec un duo d'acteurs inoubliable.



**Mardi 7 février à 19h30**

## Panic sur Florida Beach

réalisé par Joe Dante (USA, 1993)  
avec John Goodman, Simon Fenton. 1h39.

Octobre 1962. Gene, adolescent cinéphile, rêve de voir le nouveau film d'horreur produit par Lawrence Woolsey. Celui-ci, prêt à tout, organise une projection inoubliable alors que la ville de Key West s'inquiète de la menace nucléaire. Joe Dante, créateur des *Gremlins*, met en scène son amour du 7<sup>e</sup> art dans cette comédie culte.



**Mardi 28 mars à 19h30**

## Outrage

réalisé par Ida Lupino (USA, 1950)  
avec Mala Powers, Tod Andrews. 1h15.

Un soir, Ann, sur le point de se marier, voit sa vie basculer violemment. Elle décide alors de tout quitter et tente d'oublier son traumatisme en acceptant l'aide d'un pasteur. Malgré la censure d'Hollywood, Ida Lupino brise les tabous et réalise un film intense et exigeant, à voir absolument !

