# RENDEZ-VOUS



FÉVRIER JUILLET 2022



# <u>ĒDITOMAL</u>

Avril 2012 - Avril 2022 : 10 ans !

La convention liant Vincennes au ministère de la Culture et de la Communication et concrétisant l'octroi du label Ville d'art et d'histoire à notre collectivité a été signée en avril 2012. Au cours des dix années écoulées :

- Ce sont plusieurs centaines de visiteurs individuels qui, regroupés sous la houlette d'un guide conférencier, ont pu suivre des visites guidées sur le territoire de la commune visites des bâtiments remarquables (Hôtel de ville, église Saint-Louis), de quartiers ou thématiques mais aussi de sites du bois de Vincennes ou de ses abords– Insep, hôpitaux de Saint-Maurice ou d'Instruction des Armées Bégin, Jardin d'agronomie tropicale, Parc floral...-;
- Ce sont des milliers d'enfants, élèves des établissements scolaires vincennois, qui, au fil du temps, ont bénéficié d'ateliers pédagogiques ou de visites thématiques;
- Ce sont des expositions de plein air ou présentées dans le hall de Cœur de ville qui tous les ans ont permis de faire le point sur certains aspects de l'histoire de la commune, son patrimoine bâti et son évolution urbaine, la dernière en date ayant abordé un thème cher aux habitants: les commerces anciens;
- Ce sont des conférences données tous les ans au sein de la programmation « Au cœur des savoirs » et de son cycle dédié à l'architecture et à l'urbanisme ;
- Et ce sont bien d'autres animations encore, destinées à des groupes constitués de visiteurs, aux familles – les énigmatiques – ou aux personnes travaillant à Vincennes, proposées tout au long de l'année ou au cours des Journées européennes du patrimoine;
- Ce sont enfin des publications (Les Parcours du patrimoine, l'Église Notre-Dame de Vincennes) ou des circuits audioguidés aisément consultables ou téléchargeables ;

Toutes ces actions d'une grande variété font l'objet de deux programmes grand public par an, l'un paraissant en février et l'autre en septembre (vous noterez que cette année des visites-découvertes vous sont proposées jusqu'à fin juillet).

Bon anniversaire au label Ville d'art et d'histoire de Vincennes!

Charlotte Libert-Albanel Maire de Vincennes Conseillère régionale d'Île-de-France

# **SOMMAI**®E

Attention: les modalités de billetterie ont évolué. Les lieux de rendez-vous pour les visites vous seront précisés lors de l'achat des billets, en ligne ou à l'office de tourisme de Vincennes (voir p. 13).

- 4 VISITES-DÉCOUVERTES
- 9 VISITES INSOLITES
- 11 CALENDRIER
- 12 MODE D'EMPLOI TARIFS
- 13 RENSEIGNEMENTS RÉSERVATIONS BILLETTERIE
- 14 POUR DÉCOUVRIR VINCENNES SANS ACCOMPAGNATEUR
- 15 VENIR À VINCENNES

# EN(QUÊTE) DE PATRIMOINE : QUI A BÂTI LE GRAND PARIS ?

La ville de Vincennes s'associe au département de la Seine-Saint-Denis pour promouvoir





l'inventaire participatif et ludique des bâtisseurs de la Seine-Saint-Denis et des territoires voisins, lancé en 2020. Quels architectes et entrepreneurs ont contribué à construire Vincennes ? Ils ont souvent laissé leur signature sur la façade qu'ils ont créée. Partez à la recherche de ces signatures et envoyez vos photos. Comment participer ?

- Photographiez les signatures repérées
- Connectez-vous à enquetedepatrimoine.seinesaintdenis.fr
- Remplissez le formulaire d'observation et faites connaître votre découverte







# visites-découvertes

#### **COVID 19**

LES VISITES SERONT ASSURÉES EN RESPECT DE LA RÉGLEMENTATION ET DES RECOMMANDATIONS SANITAIRES EN VIGUEUR À LEUR DATE DE PROGRAMMATION.

# Jeudi 31 mars à 15 h Samedi 28 mai à 15 h Mardi 12 juillet à 15 h L'HÔTEL DE VILLE DE VINCENNES

Durée: 1 heure 30 - Plein tarif 6 €, tarif réduit 3 € Issu de deux périodes de construction distinctes, l'Hôtel de ville illustre tout à la fois le style néo-Renaissance, s'inspirant du modèle que constitua l'hôtel de ville de Paris au début de la Troisième République, et le style Art déco, par les aménagements intérieurs remarquables réalisés lors de son agrandissement dans les années 30.

Certains décors exceptionnels ont valu à ce bâtiment de bénéficier de nombreuses mesures de classement au titre des Monuments historiques.

# Mardi 8 février à 15 h Samedi 9 avril à 15 h L'ÉGLISE SAINT-LOUIS DE VINCENNES

Durée: 1 heure 30 - Plein tarif 6 €, tarif réduit 3 €

L'église Saint-Louis est un très bel exemple du renouveau de l'art sacré au début du XX<sup>e</sup> siècle. Les architectes Jacques Droz et Joseph Marrast ont réuni sur le chantier artisans et artistes parmi les plus réputés de ce courant pour créer des décors exceptionnels: Maurice Denis et Henry Marret (fresques), Maurice Dhomme (céramiques) ou encore Raymond Subes (ferronnerie d'art).

L'église a été classée au titre des Monuments historiques dans sa totalité en 1996.







## Mardi 15 février à 15 h LE PAPIER, UN AUTRE PATRIMOINE

Durée: 1 heure 30 - Plein tarif 6 €, tarif réduit 3 € Découvrez les fonds municipaux d'archives dans toute leur diversité : florilège.

Groupe limité à 15 personnes

## Mercredi 9 mars à 15 h LE TOMBEAU DES BRAVES Par le colonel Gérard MONNEVEU

Durée: 1 heure 30 - Plein tarif 6 €, tarif réduit 3 € La bataille de Sidi-Brahim (1845) est un moment fort dans la mémoire des Chasseurs à pied.

Les ossements des soldats tués lors de ces combats furent rassemblés dans le « Tombeau des Braves » en Algérie puis déposés au château de Vincennes en 1965 dans une crypte située sous la tour du Roi.

Lors de cette visite vous découvrirez également le Musée des Chasseurs et comprendrez en quoi leur histoire est étroitement liée à celle de Vincennes.

Groupe limité à 15 personnes

# Jeudi 17 mars à 15 h Jeudi 16 juin à 15 h Mardi 19 juillet à 15 h L'HÔPITAL D'INSTRUCTION DES ARMÉES BÉGIN

Durée: 2 heures - Plein tarif 6 €, tarif réduit 3 €
Voulu par Napoléon III dans le
contexte de la guerre de Crimée,
particulièrement meurtrière, cet
hôpital militaire a été fondé en 1858.
Aujourd'hui agrandi, réorganisé et très
largement ouvert aux civils, c'est une
véritable « ville dans la ville ».

Groupe limité à 20 personnes

Présentation obligatoire d'une pièce d'identité







# Samedi 2 avril à 15 h Jeudi 30 juin à 15 h L'ÉGLISE NOTRE-DAME DE VINCENNES

Durée : 1 heure 30 - Plein tarif 6 €, tarif réduit 3 €

L'église Notre-Dame, récemment remise en valeur dans le contexte des travaux du Projet de ville, mérite toute votre attention. Voici l'occasion de découvrir un élément du patrimoine local par trop méconnu.

Le volume principal dont la construction a été lancée sous la Restauration est l'œuvre d'un prix de Rome, Jean-Baptiste Lesueur. L'édifice est désormais labellisé Patrimoine d'intérêt régional.

# Mercredi 6 avril à 15 h LES SALONS MAZARIN

Durée : 1 heure - Tarif 3 €

Suite à l'incendie du 24 août 1944 lié au départ des troupes allemandes, le pavillon de la Reine fut presque entièrement détruit. Seules deux pièces des appartements du cardinal Mazarin, qui présentent aux murs et aux plafonds de très riches décors des XVII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, ont été épargnées. Découverte de ces lieux rarement ouverts au public.

Groupe limité à 15 personnes

# Jeudi 21 avril à 15 h L'INSTITUT NATIONAL DU SPORT DE L'EXPERTISE ET DE LA PERFORMANCE (INSEP)

Durée: 2 heures 30 - Plein tarif 6 €, tarif réduit 3 €
L'INSEP est l'héritier de « l'École
de Joinville », école normale de
gymnastique fondée en 1852. Il
offre sur près de 34 hectares des
installations remarquables ainsi que
de multiples services aux athlètes de
haut niveau.

Panorama historique et architectural de ce site hors-norme au sein du bois de Vincennes.

Présentation obligatoire d'une pièce d'identité





## Mardi 10 mai à 14 h LES HÔPITAUX DE SAINT-MAURICE

Durée : 3 heures - Plein tarif 6 €, tarif réduit 3 € L'hôpital Esquirol, construit au XVII<sup>e</sup> siècle, a fait l'objet d'une restructuration novatrice au XIX<sup>e</sup> siècle associant l'aménagement des espaces et l'architecture à la vocation curative de l'établissement. La fondation de l'asile impérial de Vincennes en 1857 est, quant à elle, liée aux gigantesques travaux de transformation de Paris voulus par Napoléon III. L'établissement public de santé Esquirol et l'Hôpital national de Saint-Maurice forment, depuis le 1er janvier 2011 un seul et même établissement sous le nom d'Hôpitaux de Saint-Maurice. Découverte de ce site singulier, situé en bordure du plateau du bois de Vincennes.

# Samedi 21 mai à 15 h Mardi 5 juillet à 15 h CHRONIQUE DE LA LIBÉRATION À VINCENNES

Durée: 2 heures - Plein tarif 6 €, tarif réduit 3 €
Tout au long d'un parcours dans le
centre-ville et aux abords du Château,

récit des événements qui se sont déroulés à Vincennes en juin et juillet 1940 ainsi que de ceux qui ont abouti à la libération de Vincennes en août 1944.

## Mardi 24 mai à 15 h LE PARC FLORAL DE PARIS

Durée : 2 heures 30 - Plein tarif 6 €, tarif réduit 3 € Entrée du Parc non comprise - Plein tarif 2,50 €, tarif réduit 1,50 €

Créé en 1969 pour accueillir les troisièmes Floralies internationales, le Parc floral occupe une superficie de 31 hectares. Il se situe dans le bois de Vincennes sur l'emplacement des anciens établissements militaires de la Cartoucherie.

Conçu par l'architecte paysagiste Daniel Collin, il marque une étape importante dans l'histoire de la conception des parcs et jardins de Paris. Il est aujourd'hui l'un des quatre pôles du jardin botanique de la ville de Paris avec le parc de Bagatelle, le jardin des serres d'Auteuil et l'arboretum de l'école du Breuil.







# Samedi 11 juin à 15 h Dimanche 3 juillet à 15 h Jeudi 21 juillet à 15 h LE JARDIN D'AGRONOMIE TROPICALE - RENÉ DUMONT

Durée: 2 heures 30 - Plein tarif 6 €, tarif réduit 3 €
Lorsque Napoléon III cède le bois de
Vincennes à la ville de Paris en 1860,
17 hectares sont réservés au Museum
national d'Histoire naturelle. C'est sur ce
site qu'est créé en 1899 le Jardin colonial
qui accueillera notamment l'exposition
coloniale de 1907. Aujourd'hui, le lieu
abrite encore différents vestiges du
passé colonial français et fait également
l'objet d'un programme scientifique
qui s'intègre aux réflexions actuelles
relevant du développement durable et
de l'écologie.

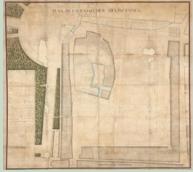
## Samedi 18 juin à 15 h LA ZONE RETRANCHÉE

Durée: 2 heures - Plein tarif 6 €, tarif réduit 3 €
Depuis 1860, le Bois est la propriété de
la ville de Paris. Celle-ci en aliéna alors
120 hectares, répartis sur son pourtour,
pour assurer le financement de
l'aménagement du Bois en promenade

publique : la Zone retranchée. Lors de cette promenade qui débute lac des Minimes, vous pourrez découvrir constructions et aménagements issus de cette opération de lotissement du Second Empire.

# Vendredi 24 juin à 15 h GEORGES MALO, ARCHITECTE ET PROMOTEUR Par Olivier BARANCY, architecte

Durée : 2 heures - Plein tarif 6 €, tarif réduit 3 € Menée par l'auteur de l'ouvrage Georges Malo: du promoteur Art nouveau à l'architecte des premières salles de cinéma, cette visite présentera l'œuvre vincennoise de cet architecte qui a réalisé au début du XX<sup>e</sup> siècle un nombre important de villas et surtout d'immeubles, principalement dans le quartier Sud et dans le quartier Centre, utilisant, dans certains cas, le registre architectural et décoratif du moment, l'Art nouveau. Proche de Charles Pathé, il a également été précurseur dans l'invention d'un nouveau lieu de loisir : la salle de cinéma







## Dimanche 10 juillet à 15 h LA BASSE-COUR

Durée : 2 heures - Plein tarif 6 €, tarif réduit 3 €

La Basse-Cour est un lotissement constitué au Moyen-Âge dans le prolongement du Château alors en cours de construction. Au XVIIe siècle, elle fut réunie au hameau de La Pissotte en une seule et même paroisse avant que la réforme administrative de 1787 ne crée une communauté d'habitants dénommée Vincennes.

C'est à la découverte de ce quartier du centre-ville qui conserve encore quelques traces du passé historique de la ville, malgré les nombreuses transformations urbanistiques du XIXe siècle, que nous vous convions.

# VISITES INSOLITES

#### **COVID 19**

LES VISITES SERONT ASSURÉES EN RESPECT DE LA RÉGLEMENTATION ET DES RECOMMANDATIONS SANITAIRES EN VIGUEUR À LEUR DATE DE PROGRAMMATION.

Mardi 29 mars à 12 h 30 Mercredi 13 avril à 12 h 30 Mercredi 18 mai à 12 h 30 Jeudi 2 juin à 12 h 30 LES COMBLES DE L'HÔTEL DE VILLE

Durée : 45 minutes - Tarif 3 €

Les moins de 18 ans ne sont pas admis. Prévoir des chaussures à talons plats. Cette visite est déconseillée aux personnes sujettes au vertige ou à mobilité réduite. Groupe limité à 5 personnes.





# Jeudi 17 février à 12 h 30 Jeudi 24 mars à 12 h 30 UNE ŒUVRE D'ART S'INVITE À DÉJEUNER

Durée : 30 minutes - Tarif 3 €

Sculptures, peintures du XIXº ou du XXº siècle... Dépôts de l'administration des Beaux-Arts de la Troisième République, achats d'œuvres contemporaines...

Les bâtiments municipaux abritent des œuvres éclectiques faisant parfois écho à l'histoire locale ou produites par un artiste renommé. Un guideconférencier contextualisera l'œuvre du jour.

# Mardi 21 juin à 15 h LE PARCOURS IMMOBILE

Durée : 45 minutes - Tarif 3 €

Figures historiques ou symboliques, elles marquent le décor de la ville. Êtes-vous prêt pour l'expérience ? Rencontres...

# **CALENDRIER**

# FÉVM EM

Mardi 8 - 15 h

L'église Saint-Louis de Vincennes

Mardi 15 - 15 h

Le papier, un autre patrimoine

Jeudi 17 - 12 h 30

Une œuvre d'art s'invite à déjeuner

# MANS

Mercredi 9 - 15 h

Le Tombeau des Braves

Jeudi 17 - 15 h

L'hôpital d'instruction des Armées Bégin

Jeudi 24 - 12 h 30

Une œuvre d'art s'invite à déjeuner

Mardi 29 - 12 h 30

Les combles de l'Hôtel de ville

Jeudi 31 - 15 h

L'hôtel de ville de Vincennes

# AVNIL

Samedi 2 - 15 h

L'église Notre-Dame de Vincennes

Mercredi 6 - 15 h

Les salons Mazarin

Samedi 9 - 15 h

L'église Saint-Louis de Vincennes

Mercredi 13 - 12 h 30

Les combles de l'Hôtel de ville

Jeudi 21 - 15 h

L'Institut National du Sport de l'Expertise et de la Performance (INSEP)

# MA

Mardi 10 - 14 h

Les hôpitaux de Saint-Maurice

Mercredi 18 - 12 h 30

Les combles de l'Hôtel de ville

## Samedi 21 - 15 h

Chronique de la Libération à Vincennes

#### Mardi 24 - 15 h

Le Parc floral de Paris

## Samedi 28 - 15 h

L'hôtel de ville de Vincennes

# JWW N

Jeudi 2 - 12 h 30

Les combles de l'Hôtel de ville

#### Samedi 11 - 15 h

Le jardin d'agronomie tropicale René-Dumont

Jeudi 16 - 15 h

L'hôpital d'instruction des Armées Bégin

Samedi 18 - 15 h

La zone retranchée

Mardi 21 - 15 h

Le parcours immobile

Vendredi 24 - 15 h

Georges Malo, architecte et promoteur

Jeudi 30 - 15 h

L'église Notre-Dame de Vincennes

# JWILLET

## Dimanche 3 - 15 h

Le jardin d'agronomie tropicale René-Dumont

Mardi 5 - 15 h

Chronique de la Libération à Vincennes

Dimanche 10 - 15 h

La Basse-Cour

Mardi 12 - 15 h

L'hôtel de ville de Vincennes

Mardi 19 - 15 h

L'hôpital d'instruction des Armées Bégin

Jeudi 21 - 15 h

Le jardin d'agronomie tropicale René-Dumont

11

# MODE D'EMPLOI

#### LES VISITES-DÉCOUVERTES

Ces visites ont pour but de sensibiliser les habitants à l'architecture, au patrimoine, à l'urbanisme et au paysage et de les conduire à se considérer comme acteurs de leur cadre de vie.

Elles sont assurées par l'animateur de l'architecture et du patrimoine, des guides-conférenciers agréés ou des intervenants spécialisés. Le nombre de participants est limité à 30 personnes.

Dans certains cas, les visites peuvent faire l'objet de recommandations particulières (restrictions concernant le nombre des participants...) mentionnées dans la notice concernée.

Attention: les modalités de billetterie ont évolué. Les lieux de rendez-vous pour les visites vous seront précisés lors de l'achat des billets, en ligne ou à l'office de tourisme de Vincennes.

## LES CONFÉRENCES

La billetterie est située à l'accueil de Cœur de ville.

#### **TARIFS**

#### VISITEURS INDIVIDUELS

#### Plein tarif: 6 € - Tarif réduit: 3 €

Jeunes de 13 à 25 ans, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA, bénéficiaires de l'allocation pour adulte handicapé (AAH), bénéficiaires de l'allocation de parent isolé (API), bénéficiaires de l'allocation spécifique de solidarité (ASS), carte Améthyste, familles nombreuses.

#### Gratuité

Enfants jusqu'à 12 ans révolus, membres bénéficiaires d'associations à caractère social ou caritatif partenaires de la ville (notamment Cultures du Cœur), détenteurs d'une carte de presse, membres du CNVPAH, membres de l'ANVPAH, membres ICOMOS, détenteurs de la carte de guide-conférencier, détenteurs de la carte professionnelle du tourisme, 2<sup>nde</sup> personne des opérations de promotion « achetez une place, venez à deux », personne accompagnant une personne handicapée...

#### **GROUPES CONSTITUÉS**

Pour les groupes, réservation obligatoire auprès de l'office de tourisme de Vincennes.

#### Plein tarif: 75 €

Pour un groupe constitué de 15 personnes (sous-réserve de la réglementation et des recommandations sanitaires en vigueur à leur date de programmation).

+4€ par personne supplémentaire (30 personnes maximum au total). Une gratuité offerte pour 20 personnes payantes et gratuité accordée au(x) chauffeur(s).

#### Gratuité

Pour les groupes constitués dans le cadre d'action de partenariat de la Ville avec une association locale (associations de quartier, associations à caractère social...). Pour les groupes constitués de professionnels ou d'étudiants dans le cadre de partenariats pour l'organisation d'Éductour.

# RENSEIGNEMENTS

Le service Archives et Patrimoine, en charge du dispositif Label Ville d'art et d'histoire, est à votre disposition pour tout renseignement concernant le contenu des visites et animations proposées. Les réservations et la billetterie sont assurées par l'Office de tourisme de Vincennes.

#### SERVICE ARCHIVES ET PATRIMOINE

#### Cœur de ville

98, rue de Fontenay - 94300 Vincennes 01 43 98 65 86 - archive@vincennes.fr Ouvert du lundi au vendredi de 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h (17 h le vendredi) vincennes.fr

# **RÉSERVATIONS - BILLETTERIE**

L'achat des billets se fait uniquement sur la nouvelle billetterie en ligne (vincennes-tourisme.fr) ou à l'accueil de l'Office de tourisme. Il en va de même pour l'obtention des billets gratuits. Aucun billet ne sera délivré sur le lieu de la visite.

Attention: les modalités de billetterie ont évolué. Les lieux de rendez-vous pour les visites vous seront précisés lors de l'achat des billets, en ligne ou à l'office de tourisme de Vincennes.

#### **OFFICE DE TOURISME**

28, avenue de Paris - 94300 Vincennes 01 48 08 13 00 - tourisme@vincennes.fr vincennes-tourisme.fr

#### **HORAIRES**

#### Du 1er octobre au 31 mars

Mardi, mercredi, vendredi, samedi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 30 Jeudi de 13 h 30 à 17 h 30

#### Du 1er avril au 30 septembre

Mardi, mercredi, vendredi, samedi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h 30 Jeudi de 13 h 30 à 18 h 30 (en juillet et août de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h 30)

Fermé les jours fériés 13

# POUR DÉCOUVRIR VINCENNES SANS ACCOMPAGNATEUR

#### LES CIRCUITS AUDIOGUIDÉS

Créés à l'initiative de Val-de-Marne – Tourisme et Loisirs et en partenariat avec le CAUE 94 (Conseil de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement du Val-de-Marne) et la ville de Vincennes, ils invitent à découvrir les richesses architecturales du centre-ville et des abords du Château:

- un parcours architectural audioguidé, téléchargez l'application gratuite izi.TRAVEL pour réaliser la visite.
- un circuit multimédia, sous forme de jeu de piste destiné à un public familial, téléchargeable sur vincennes.fr pour lecteur audio, téléphone portable compatible et lphone.

Ces deux audioguides existent en version anglaise.





# LE CIRCUIT TOURISTIQUE

En 2018, treize panneaux d'information ont été installés à proximité de différents sites patrimoniaux vincennois remarquables.

#### LES PARCOURS DU PATRIMOINE

Sept circuits pédestres permettent de découvrir l'ensemble des richesses patrimoniales de Vincennes (brochures téléchargeables sur vincennes.fr et en vente sous forme de livret à l'Hôtel de ville et à l'office de tourisme (6 €).



Trois parcours de découverte (quartiers Sud, Centre et Basse-Cour) à l'intention des familles, petits et grands : jeux de piste, énigmes, décryptages pour observer la ville !!!

Les questionnaires sont disponibles gratuitement à l'accueil de l'office de tourisme.

Les parcours sont également disponibles en anglais. Durée : 1 heure

## **PATRIMOINE ET CURIOSITÉS**

Ce parcours, proposé par le Comité de la Randonnée du Val de Marne, a été dessiné en s'inspirant des parcours du patrimoine et des panneaux d'information créés par le service des Archives et Patrimoine de la ville de Vincennes. Téléchargez l'application gratuite "Balades & Randonnées en Val-de-Marne" depuis votre mobile (Androïd et Apple).

Durée: 3 heures 30

# VENIR À VINCENNES



#### En métro

ligne 1 - stations Saint-Mandé, Bérault et Château-de-Vincennes (terminus)

#### **En RER**

ligne A - station Vincennes

#### En autobus

lignes 46, 56, 112, 114, 115, 118, 124, 210, 215, 318, 325 En Noctambus 11 et 33 (arrêt Château-de-Vincennes)

#### À vélo

12 stations de location

#### En voiture

depuis Paris, porte de Vincennes, RD120

#### Six parkings publics payants:

Cœur-de-ville (1, avenue de Vorges)
Centre-Georges-Pompidou (168, rue de Fontenay)
Hôtel-de-ville (place du Général-Leclerc)
Château-Marigny (cours Marigny)
Mowat (16, rue du Commandant-Mowat)
Marché (89, rue de Fontenay)

#### Crédits photo

I. Tabellion, J.-M. Facchini

#### Maquette

[Justine Dubois]
d'après DES SIGNES
studio Muchir Desclouds 2018

#### Impression

Champagnac

# VINCENNES APPARTIENT AURÉSEAUNATIONAL DES VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

Le ministère de la Culture et de la Communication, direction générale des patrimoines, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs de l'architecture et du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture contemporaine, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité.

Aujourd'hui, un réseau de 202 villes et pays vous offre son savoir-faire dans toute la France.

## **EN ÎLE-DE-FRANCE**

Boulogne-Billancourt, Étampes, Meaux, Noisiel, le Parc naturel régional du Vexin français, Plaine-Commune, Pontoise, Rambouillet et Saint-Quentin-en-Yvelines bénéficient également de l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire









