



NOUVELLE MÉDIATION

CINÉ-CLUB

LES TOILES DU MARDI

FAIRE (RE)DÉCOUVRIR LES FILMS RARES ET ESSENTIELS DE L'HISTOIRE DU CINÉMA

OCTOBRE 2021 - MAI 2022
ESPACE SORANO

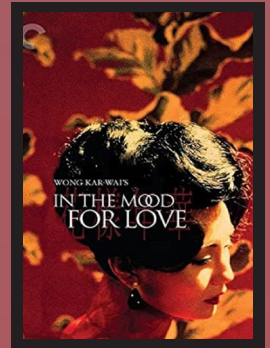
ACCUEIL AUTOUR D'UN VERRE À 19 H | FILMS À 19 H 30 | À L'ISSUE DES PROJECTIONS, DISCUSSION ET ANALYSE PAR MARIE-CAMILLE BOUCHINDOMME, AUTEURE ET DOCTEURE EN ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES ET AUDIOVISUELLES | FILMS EN VERSION ORIGINALE, SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS |

MARDI 19 OCTOBRE, À 19H30

IN THE MOOD FOR LOVE, film franco- hong-kongais de Wong Kar Wai (2000), avec Tony Leung Chiu Wai, Maggie Cheung, Rebecca Pan - 1 h 38

Hong Kong, 1962. Mme Chan loue une chambre chez Mme Suen. Le même jour et sur le même palier, s'installe M. Chow. Leurs conjoints sont souvent absents. Un jour, M. Chow et Mme Chan découvrent que leurs époux sont amants. Blessés, ils se fréquentent alors de plus en plus et développent eux aussi une liaison...

20 ans après, redécouvrez au cinéma le film romantique ultime, dans une copie restaurée 4K exceptionnelle...



MARDI 7 DÉCEMBRE, À 19 H 30

Dans le cadre des 39^e journées cinématographiques en Val-de-Marne, contre le racisme, pour l'amitié entre les peuples « l'œil vers... la Colombie ».

UNE MÈRE INCROYABLE, film franco-colombien de Franco Lolli (2019) avec Carolina Sanín, Leticia Gómez, Antonio Martínez, Adriana Barón, Yaghiber Durán Martínez - 1h35

À Bogota, Silvia, mère célibataire et avocate, est mise en cause dans un scandale de corruption. À ses difficultés professionnelles s'ajoute une angoisse plus profonde. Leticia, sa mère, est gravement malade. Tandis qu'elle doit se confronter à son inéluctable disparition, Silvia se lance dans une histoire d'amour, la première depuis des années.

Film d'ouverture Semaine de la Critique Cannes 2019.
Rencontre avec un spécialiste de la société colombienne à l'issue de la projection.

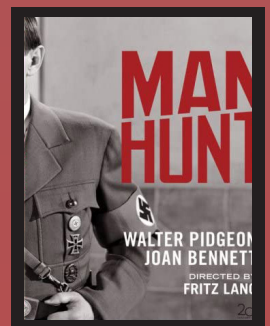


MARDI 11 JANVIER, À 19 H 30

MAN HUNT, film américain de Fritz Lang (1941) avec Walter Pidgeon, Joan Bennett, John Carradine - 1 h 45

Thorndyke, amateur de chasse anglais, tient Hitler au bout de son fusil à lunette. Capturé avant d'avoir pu faire feu, il parvient à s'échapper. De retour en Angleterre, des nazis le traquent. Il décide de retourner en Allemagne pour en finir avec le Führer.

« Au-delà du film de commande et de propagande, Fritz Lang, une fois de plus, marque cette réalisation de son talent pour offrir une œuvre très personnelle, tout à la fois sérieuse (comme le sujet l'impose) et divertissante. » - À voir A lire



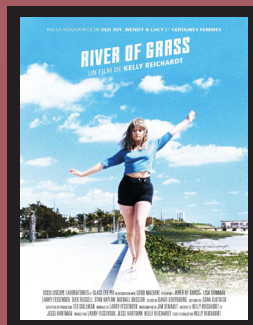
MARDI 15 FÉVRIER, À 19 H 30

RIVER OF GRASS, film américain de Kelly Reichardt (2019)

Avec Lisa Bowman, Larry Fessenden, Dick Russell - 1 h 14

Derrière les Everglades, la « rivière d'herbe », vit Cozy, seule, dans un mariage sans passion, ignorant ses enfants. Elle rêve de devenir danseuse, acrobate, gymnaste. Une nuit dans un bar, elle rencontre Lee, un jeune homme sans emploi qui vient de récupérer une arme à feu.

« Inédit en France depuis vingt-quatre ans, le premier long métrage de Kelly Reichardt, qui suit une anti-héroïne en cavale, se révèle tout en charme et en excentricités poétiques. » - Libération



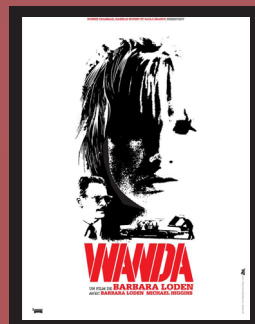
MARDI 8 MARS, À 19H30

WANDA, film américain de Barbara Loden (1970) avec Barbara

Loden, Michael Higgins, Dorothy Shupenes - 1 h 45

Mariée à un mineur et mère de deux enfants, Wanda vit coincée entre la grisaille de sa vie familiale et la tristesse des terrils pennsylvaniens. Tournant une page de sa vie, elle décide de partir et se lie à un petit gangster, Mr Dennis. Pour la première fois de sa vie, elle croise l'ambition.

« Pépite déterrée de l'oubli et unique film de Barbara Loden, un chef d'œuvre laconique et intemporel » - Les Inrocks



MARDI 12 AVRIL, À 19H30

LA BAIE DES ANGES, film français de Jacques Demy (1963)

Avec Jeanne Moreau, Claude Mann, Paul Guers - 1 h 30

Jean Fournier, modeste employé de banque, est initié au jeu par son collègue Caron. Favorisé par la chance, il part pour Nice contre l'avis de son père. Il rencontre dans ce sanctuaire sa reine, une certaine Jackie dont il tombe immédiatement amoureux. Jackie n'est pas insensible au charme de Jean mais les ailes de leurs amours vont se brûler à la passion du jeu.

« J'ai voulu démonter et démontrer le mécanisme d'une passion. Cela pouvait être aussi bien l'alcool que la drogue, par exemple. Ce n'était pas le jeu en soi. » - Jacques Demy

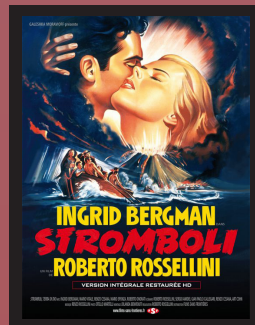


MARDI 10 MAI, À 19H30

STROMBOLI, film italien de Roberto Rossellini 1950) avec Ingrid Bergman, Mario Vitale, Renzo Cesana - 1 h 47

Assignée dans un camp de réfugiés, Karin, une jeune Lituanienne, ne peut quitter l'Italie de l'après-guerre. Pour sortir du camp, elle accepte d'épouser Antonio, un jeune pêcheur de l'île volcanique de Stromboli. Mais la vie sur l'île devient rapidement un enfer pour elle. Dans un environnement hostile où se dressent à la fois la barrière de la langue et la violence de son mari, elle décide de fuir.

Le chef d'œuvre du cinéma néoréaliste italien



En première partie : **RIVAGES**, court métrage d'animation français de Sophie Racine (2020) - 8 minutes

Une petite île au large des côtes bretonnes ; le temps est orageux, le vent souffle, les nuages sombres ont envahi le ciel. La lumière met en évidence, l'espace d'un instant, les silhouettes d'un arbre, d'une maison, d'un promeneur. Puis, l'orage éclate... Un film qui fait appel aux sens, sur l'eau, le vent et la lumière.

TARIFS DES TOILES DU MARDI

Plein tarif : 7 €

Tarif réduit : 4 € (adhérents Espace Sorano, détenteurs du Divertissimo, moins de 25 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, ASPA, AAH, personnes non imposables sur présentation d'un justificatif, groupes d'adultes (dix personnes), comités d'entreprise, titulaires d'une carte Mobilité inclusion).



Espace Sorano
16, rue Charles-Pathé - Vincennes
Renseignements au 01 43 98 67 71 – www.vincennes.fr
ou au 01 43 74 73 74 – www.espacesorano.com