

ARCHI- TECTURE & URBANISME

Saison
2021-2022

Du 21 septembre au 23 novembre 2021



CONFÉRENCES

Ce cycle de conférences, en partenariat avec le CAUE 94 (Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement du Val-de-Marne), explore trois figures majeures de l'architecture internationale dont les réalisations emblématiques ont été reconnues.

LES CONFÉRENCES ONT LIEU À L'AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL (21 SEPTEMBRE) ET SALLE ROBERT-LOUIS (19 OCTOBRE ET 23 NOVEMBRE)

COEUR DE VILLE (98, RUE DE FONTENAY)

PLEIN TARIF 5 €

TARIF RÉDUIT 2 €

(JEUNES DE 18 À 25 ANS)

La gratuité est accordée aux jeunes de moins de 18 ans, aux demandeurs d'emploi, aux bénéficiaires du RSA, aux titulaires d'une carte d'invalidité ou d'une carte Mobilité inclusion et aux personnes non imposables sur présentation d'un justificatif.

RENSEIGNEMENTS :

01 43 98 65 86

archive@vincennes.fr

Billetterie :

- Sur vincennes.fr
- Accueil de Coeur de Ville : du lundi au vendredi de 9h à 19h (18h pendant les vacances scolaires), à partir du 6 septembre 2021
- Le jour même 1/2 heure avant la conférence sur place

MARDI 21 SEPTEMBRE 14 H 30

Marcel BREUER (1902-1981)

PAR SABRINA KARA ET FRANCA MALSERVISI,
ARCHITECTES

Auteur de mobilier en tube d'acier, dont le célèbre fauteuil Wassily, icône du Bauhaus de Weimar, Marcel Breuer est une figure majeure de l'architecture du XX^e siècle. Il crée son vocabulaire personnel en explorant le potentiel plastique des matériaux à des échelles diverses, du mobilier aux grands équipements. L'évocation de ses projets les plus connus, le Whitney Museum de New-York ou sa contribution pour le siège de l'UNESCO à Paris, notamment, permettront de parcourir sa carrière.

MARDI 19 OCTOBRE 14 H 30

Richard ROGERS (né en 1933)

PAR ANOUK CHEVRIN ET SOPHIE TESSANDIER,
ARCHITECTES

Richard Rogers est l'une des principales figures de l'architecture britannique contemporaine. Passionné par les grandes villes et les espaces publics, il considère l'architecture comme un outil fondamental pour faire face aux grands défis de notre temps : les inégalités sociales et le changement climatique. Sa rencontre avec l'architecte Norman Foster est le point de départ d'une riche collaboration. À partir des années 70, sa carrière connaît un véritable tournant avec la réalisation, avec Renzo Piano, du Centre Pompidou à Paris. Aujourd'hui, malgré les débats animés qui ont accompagné sa construction et son ouverture, ce bâtiment continue d'être une icône incontestée de la modernité.

MARDI 23 NOVEMBRE 14 H 30

Henri SAUVAGE (1873-1932)

PAR GWENDOLINE TURPIN ET EMMANUEL
PUJO, ARCHITECTES

Son oeuvre éclectique s'étend de l'Art nouveau au style International. Constructeur inventif et prolifique, annonciateur du modernisme, il est l'un des pionniers de l'architecture du XX^e siècle. Il oriente sa pratique vers une rationalisation de l'habitation collective : ses recherches sur les immeubles à gradins et la préfabrication constituent l'une des bases des travaux menés par les générations de l'après-guerre. De la villa Majorelle de Nancy (1898) à l'immeuble à gradins de la rue Vavin à Paris et à l'Art déco, dans lequel il s'imposera à l'occasion de l'Exposition des arts décoratifs de 1925, un même principe traverse son oeuvre architecturale : « produire de l'intelligence à l'usage du plus grand nombre ».



*Immeuble et piscine des Amiraux,
Henri Sauvage (1873-1932).*

Saison
2021-2022

HISTOIRE DE L'ART

Du 14 septembre 2021 au 10 mai 2022



CONFÉRENCES

Cycle de 5 conférences de Lionel Cariou de Kerys sur les grands peintres.

Conférencier pour une cinquantaine de villes et associations d'Île-de-France, Lionel Cariou de Kerys possède une maîtrise d'histoire de l'art ainsi qu'un master de gestion des organisations culturelles.

Outre son activité de conférencier en histoire de l'art, il est également le dirigeant d'un cabinet de conseil en gestion du patrimoine artistique (De Kerys Art Consulting).

AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL
COEUR DE VILLE (98, RUE DE FONTENAY)

PLEIN TARIF 5 €

TARIF RÉDUIT 2 €

(JEUNES DE 18 À 25 ANS)

La gratuité est accordée aux jeunes de moins de 18 ans, aux demandeurs d'emploi, aux bénéficiaires du RSA, aux titulaires d'une carte d'invalidité ou d'une carte Mobilité inclusion et aux personnes non imposables sur présentation d'un justificatif.

RENSEIGNEMENTS :

01 43 98 67 50

BIBLIOTHEQUES@VINCENNES.FR

Billetterie :

- Sur vincennes.fr

- Accueil de Coeur de Ville : du lundi au vendredi de 9h à 19h (18h pendant les vacances scolaires), à partir du 6 septembre 2021

- Le jour même 1/2 heure avant la conférence sur place

MARDI 14 SEPTEMBRE 14 H 30

Johannes Vermeer, entre lumière et mystère

Une plongée au cœur de l'œuvre de Johannes Vermeer, fabuleux peintre de scènes de genre teintées de poésie, de lumière et de mystère. Au travers d'une étude iconographique de ses plus beaux tableaux (La Jeune Fille à la perle, La Dentellière, La Laitière, L'Art de la peinture, ...), nous découvrirons l'œuvre d'un artiste épris de thèmes tels que l'amour, la musique, la beauté féminine.

MARDI 12 OCTOBRE 14 H 30

Ingres : entre portraits et odalisques

La conférence étudiera l'œuvre de Jean-Auguste-Dominique Ingres : ses débuts dans l'atelier de David, son arrivée à Rome en 1806, sa consécration en 1824, et enfin son œuvre de maturité. Elle mettra l'accent sur l'analyse d'un grand nombre de ses portraits et nus, dont les célèbres Odalisques.

MARDI 25 JANVIER 14 H 30

Edouard Manet, l'inventeur de la modernité

Lors de cette conférence consacrée à la vie et à l'œuvre d'Edouard Manet, père fondateur de la peinture moderne, nous vous proposerons une étude iconographique de ses plus beaux tableaux : Olympia, Le Déjeuner sur l'herbe, Le Balcon, Le Joueur de fifre... Nous mettrons également en lumière ses influences, et, en particulier, celle de la peinture espagnole, surtout Velázquez et Goya.

MARDI 5 AVRIL 14 H 30

Van Gogh

Vincent Van Gogh ne vendit qu'un seul tableau de son vivant. Le destin cruel qui a frappé la vie et l'œuvre de cet artiste est certainement l'un des plus tragiques de l'histoire de l'art. La conférence vous proposera de suivre l'évolution de cet artiste incompris au travers de l'étude de ses tableaux réalisés dans les différents lieux qui ont jalonné sa vie : Le Borinage, La Haye, Nuenen, Paris, Arles et Auvers-sur-Oise.

MARDI 10 MAI 14 H 30

Monet

Chef de file du mouvement impressionniste, Claude Monet est le peintre qui poursuivit avec le plus de cohérence et de persévérance le rêve impressionniste : capter le caractère éphémère du temps et ses manifestations dans les variations infinies de la lumière. A l'occasion de cette conférence, vous goûterez au plaisir de redécouvrir ses plus grands chefs-d'œuvre, des émouvants paysages de Normandie aux apaisants Nymphéas...



GÉO- POLITIQUE

Saison
2021-2022

Du 7 octobre 2021 au 6 avril 2022



CONFÉRENCES

Cycle de **3 conférences**
avec **Anthony Bellanger**
sur les grandes questions
géopolitiques.

Anthony Bellanger est journaliste, chroniqueur sur France inter et consultant pour BFM TV. Il s'est spécialisé dans les affaires internationales depuis le début de sa carrière, notamment à Courier international où il travaillait pendant 15 ans. Aujourd'hui, il souhaite partager sa connaissance des grands enjeux internationaux, à travers ce cycle de conférences.

LES CONFÉRENCES ONT LIEU À L'AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-MIQUEL
COEUR DE VILLE (98, RUE DE FONTENAY)

PLEIN TARIF 5 €
TARIF RÉDUIT 2 €
(JEUNES DE 18 À 25 ANS)

La gratuité est accordée aux jeunes de moins de 18 ans, aux demandeurs d'emploi, aux bénéficiaires du RSA, aux titulaires d'une carte d'invalidité ou d'une carte Mobilité inclusion et aux personnes non imposables sur présentation d'un justificatif.

RENSEIGNEMENTS

01 43 98 65 32
CLAUMOND@VINCENNES.FR

Billetterie :

- Sur vincennes.fr
- Accueil de Coeur de Ville : du lundi au vendredi de 9h à 19h (18h pendant les vacances scolaires), à partir du 6 septembre 2021
- Le jour même 1/2 heure avant la conférence sur place

JEUDI 7 OCTOBRE 19 H 30

Focus sur les États-Unis

SOUS LA PROTECTION DE DIEU

Les États-Unis, sont nés d'une dissidence religieuse. Ils se perçoivent comme une terre d'accueil et de liberté pour tous les cultes, y compris les plus marginaux. Cette fondation religieuse de leur république est à l'origine de beaucoup d'incompréhension de part et d'autre de l'Atlantique. Essayons d'y voir plus clair...

Suivi d'un point-débat sur l'actualité géopolitique

MERCREDI 2 FÉVRIER 19 H 30

Focus sur la Russie

LE DERNIER EMPIRE ?

Le général de Gaulle a toujours refusé de parler d'URSS, préférant appeler l'immense espace soviétique, « Russie ». Il avait raison. Depuis Pierre le Grand, la Russie s'est toujours envisagée comme un empire et son extension maximum est l'œuvre de Staline. Vladimir Poutine ne dit pas autre chose lorsqu'il commente que le « démembrement de l'URSS est la plus grande catastrophe géopolitique de l'Histoire moderne ». Et si le dernier empire colonial était la Russie ?

Suivi d'un point-débat sur l'actualité géopolitique

MERCREDI 6 AVRIL 19 H 30

Focus sur l'Inde et la Chine

UN FACE À FACE DE TITANS

Pour la Chine, le problème n'est plus américain ou européen. Le vrai concurrent de la Chine, et son unique obsession géopolitique, est l'Inde. C'est le seul pays capable de la rattraper d'abord démographiquement, puis économiquement au cours du XXI^e siècle. Et ce « match » de géants a déjà commencé.

Suivi d'un point-débat sur l'actualité géopolitique



***Anthony Bellanger** est journaliste, chroniqueur sur France inter et consultant pour BFM TV. Il s'est spécialisé dans les affaires internationales depuis le début de sa carrière, notamment à *Courrier international* où il travaillait pendant 15 ans. Aujourd'hui, c'est sa connaissance des grands enjeux internationaux qu'il souhaite partager à travers ce cycle de conférences.*

