



VINCENNES

info

N° 760 NOVEMBRE 2019

22/25
NOVEMBRE
2019
L'ÉCRAN

AU-DELÀ DE
L'ÉCRAN
VINCENNES FILM FESTIVAL
ACTRICES



À LA UNE

LES ACTRICES AU CŒUR DU FESTIVAL
AU-DELÀ DE L'ÉCRAN

Voyage en Amérique du Sud

*Une balade musicale de plus de 22 000 km
en près d'une heure !*

- Canarios de Gaspar Sanz,
- Fantasia de Heitor Villa-Lobos,
- Um a zero de Pixinguinha,
- Cuatro Estaciones Porteñas et Escualo d'Astor Piazzolla,
- Alfonsina y el mar d'Ariel Ramírez,
- Canción del árbol del olvido d'Alberto Ginastera,
- Reflexoes n°6 fluído de Jaime M. Zenamon,
- Caramba a mi amor d'Otilio Galindez,
- Pajarillo Verde et Estudio para charango, traditionnels.

Mar
12

nov

20h



Avec

Frédéric Aladjem – violon
Virginie Constant – violoncelle
Kevin Le Mareuil – saxophone
Pierre Bluteau – guitare
Caroline Itin – piano
Noémie Legendre – soprano

Auditorium Jean-Pierre-Miquel, 98 rue de Fontenay

Entrée : 5 € (gratuit pour les élèves du conservatoire)

Réservation indispensable au 01 43 98 68 68 - conservatoire@vincennes.fr

CONSERVATOIRE MUNICIPAL



Les Inouïs
DE VINCENNES



« Résolument ville de culture, Vincennes rayonne plus que jamais ! »



CHARLOTTE LIBERT-ALBANEL

Maire de Vincennes
Vice-présidente du Territoire
Paris Est Marne & Bois

Coup de projecteur sur la ville en ce début d'automne ! Vous n'aurez pas manqué de remarquer au détour d'un lieu, d'une rue le tumulte d'une équipe de cinéma ou l'agitation des passants intrigués, guettant la présence éventuelle d'une célébrité. Les tournages se multiplient à Vincennes et notre ville sert en effet de décor à de nombreuses réalisations.

Après la sortie du film *Banlieusards* du rappeur Kery James sur une célèbre plateforme de streaming, dont l'une des scènes principales a été tournée dans la salle des mariages de l'Hôtel de ville, ce fut au tour de Daniel Auteuil de mettre à l'honneur notre bel édifice communal à travers son rôle dans la série *Le Mensonge*, dont les prises de vues ont eu lieu fin octobre.

Les claps retentissent aussi dans nos rues avec le tournage du film *Troisième Guerre* qui s'est achevé il y a quelques jours, dans lequel joue notamment l'actrice Leila Bekhti, ou encore ceux à venir pour le format court télévisé *En famille* ou la série norvégienne *Skam*.

Si le cinéma se tourne à Vincennes, sa passion s'y transmet tout autant. En ce mois de novembre, le 7^e art est en effet le sujet de nombreux rendez-vous culturels. À commencer par la biennale du festival *Au-delà de l'écran* qui mettra plus particulièrement les femmes à l'honneur à l'occasion de cette 3^e édition avec un hommage aux actrices Romy Schneider et Jean Seberg, et la présence attendue Nathalie Baye et Macha Méril. *Le Mois du film documentaire* célébrera quant à lui ses 20 ans, avec une programmation autour d'un thème de circonstance, « la fête », à l'occasion de ce bel anniversaire.

Souvent source d'inspiration pour nombre de réalisateurs, la littérature est un art qui lui aussi trouve son expression à Vincennes depuis longtemps et attire toujours de grands noms. Dans la continuité de l'édition 2018 du *Festival America*, l'écrivain américain et maître du polar James Ellroy sera de passage à la librairie Millepages le 20 novembre pour venir présenter son nouvel ouvrage, *La Tempête qui vient*.

Une vie culturelle foisonnante et une attractivité qui ne se dément pas, comme en témoigne également la participation de Vincennes le mois dernier à la *Nuit Blanche* 2019, qui franchissait le périphérique pour laisser s'exprimer l'art et la culture à l'échelle métropolitaine, et rendre ceux-ci plus accessibles aux Franciliens qui ont eu l'occasion de contempler une expérience visuelle et d'assister à une représentation onirique et poétique à l'Hôtel de ville.

Résolument ville de culture, Vincennes rayonne plus que jamais !

À l'initiative de l'association Dodemo et grâce au travail de ses bénévoles, Vincennes a également accueilli avec succès sa toute première conférence TEDx il y a quelques jours. Un cycle inédit de conférences innovantes et participatives qui a fait salle comble et comptait plus de 300 inscrits sur liste d'attente ! Qu'il s'agisse des conférences TEDx ou des festivals qui animent régulièrement notre ville, ce sont autant de projets portés par nos associations qui illustrent, parmi tant d'autres, l'engagement fort des Vincennesois et des Vincennesois pour faire vivre et partager la culture à Vincennes : qu'ils en soient sincèrement et chaleureusement remerciés ! ■

Orpi

Des femmes et des hommes
pour votre bien



2 rue de Condé-sur-Noireau
Place de la Mairie
94300 VINCENNES
www.orpi.com/fourny

Cabinet Fourny

01 48 08 46 55

Transactions immobilières depuis 1927



VINCENNES Près Centre, RER

Immeuble 1920 briques, 5^e & dernier étage sans ascenseur. Séjour, cuisine aménagée, chambre, salle de bains (fenêtre). Cave. Calme et lumineux. Classe énergie : E

Prix : 350 000 €
(honoraires inclus 5 % ttc charge acquéreur)

VINCENNES Carré Magique

Au calme, Atypique Loft en éclairage zénithal. Beau séjour, cuisine, chambre, salle de bains et 2 mezzanines. Chauffage au gaz. Classe énergie : D

Prix : 750 000 €
(honoraires inclus 4 % ttc charge acquéreur)



VINCENNES Carré Magique

Dernier étage avec ascenseur. Immeuble Façade Pierre de Taille. 5/6 pièces entièrement sur balcons/terrasses. Séjour 47m², 4 chambres. 2 parkings s/sol. Classe énergie : E

Prix : 2 000 000 €
(honoraires inclus 2,04 % ttc charge acquéreur)

 VINCENNES.fr

Calendrier de l'Avent

Du 1^{er} au 24 décembre, jouez sur notre page Facebook
[@VincennesMaVille](https://www.facebook.com/VincennesMaVille)

Chaque jour, derrière chaque case, des cadeaux à gagner offerts par vos commerçants.

PROCOMM

RÉSEAU NATIONAL
TRANSACTIONS COMMERCES & ENTREPRISES



2CM CONSEILS
VINCENNES

Spécialiste en transaction de commerces et entreprises sur VINCENNES
souhaite la bienvenue

AU VERGER DU PARC

PRIMEUR - CREMERIE - EPICERIE FINE

ouvert du mardi au dimanche de 7h00 à 20h30

3, avenue des Murs du Parc
94300 VINCENNES

Téléphone 01 43 65 37 15



2cmconseils.procomm.fr 6, rue des Deux Communes 94300 VINCENNES 01 84 23 21 61



VINCENNES INFO

NOVEMBRE 2019 – N° 760

DÉPÔT LÉGAL : NOVEMBRE 2019

ISSN 0994-8864

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

CHARLOTTE LIBERT-ALBANEL
RESPONSABLE DE LA RÉDACTION

VALÉRIE BAUCHOT

CHARGÉE D'ÉDITION

BLANDINE BONNEL

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO

CÉCILE BLAIZE, MAXIME DUPIN,
MORGANE HUBY, HUGO LEBRUN, LAURE
MARESCAUX, ARMELLE NÉBILON.

PHOTOGRAPHIES

HUGO LEBRUN

ANNE-CHARLOTTE COMPAN
SERGE GUILLENOT / BROOKLYN STUDIO
THIERRY GUILLAUME

RÉDACTION

HÔTEL DE VILLE – BP 123 –
94304 VINCENNES CEDEX
MAIRIE DE VINCENNES : 01 43 98 65 00

VINCENNES INFO : 01 43 98 65 73

REDACTION@VINCENNES.FR

FAX : 01 43 98 67 85

PUBLICITÉ

TÉL. : 01 43 98 65 73

CRÉATION : BUILDOZER

MISE EN PAGE : SCOOP COMMUNICATION –

11276-MEP

IMPRIMEUR : IMPRIMERIE DE COMPIÈGNE



PAGE 3 **EDITO**

PAGE 6 **ARRÊT SUR IMAGES**

- Quand les arts de la rue investissent les places
- La Nuit blanche a mis Vincennes en lumière



PAGE 11 **DECRYPTAGE**

- Le compostage : un geste éco responsable



PAGE 14 **ACTUALITÉS**

- Vincennes adhère à la Charte anti perturbateurs endocriniens
- Un nouvel espace pour l'entrepreneuriat collaboratif au cœur de Vincennes
- Pas tout à fait comme une lettre à la poste...
- Habitat et Humanisme ouvre un « Petit collectif intergénérationnel »
- Les Impôts locaux, mode d'emploi

PAGE 19 **PARTICIPEZ À DEMAIN**

- Dès décembre, un passage de plus pour la collecte des emballages



PAGE 20 **ENQUÊTE**

- Sport & handicap : une pratique gagnante pour tous

PAGE 22 **ICI OÙ LÀ**

- Le billet d'humeur du piéton de Vincennes
- 3 questions à Laurent De Jésus
- Berlioz : rentrée réussie pour le nouveau proviseur
- Bon anniversaire au Conseil des seniors et au Conseil municipal des enfants !
- La chronique de Fatima Farheen Mirza

PAGE 27 **LIVRES**

PAGE 28 **BOUTIQUES**



PAGE 30 **PORTRAIT**

- Le violon d'Ingres de Christophe Touchard



PAGE 32 **A LA UNE**

- Les actrices au cœur du Festival Au-delà de l'écran



PAGE 36 **EVENEMENT**

- Mois du film documentaire : une programmation « fête » spécialement pour vous

PAGE 38 **AGENDA**



PAGE 40 **RENDEZ-VOUS**

- Au Cœur des savoirs
- Sorano Jazz : Ambrose Akinmusire Quartet
- Prima la Musica !
- Ramen-toi à la Japanight !
- Ana-Maria Bell, le violon des carpartes
- Les Virtuoses : d'un coup de piano magique !



PAGE 48 **ASSOCIATIONS**

- Basket : Du beau jeu et des ambitions
- Soutenez le souvenir Français
- Zoom sur Actions pour l'Autisme Asperger



PAGE 53 **PRATIQUE**

- Séjour d'hiver
- Permanences sociales et juridiques
- Vaccinations gratuites
- Demande d'acte d'état civil : soyez vigilants !
- Pharmacies de garde

PAGE 58 **DÉMOCRATIE LOCALE**

- Au dernier Conseil municipal
- Paroles d'élus

PAGE 60 **TRIBUNES**

LES TRIBUNES PUBLIÉES PAR LES GROUPES DU CONSEIL MUNICIPAL N'ENGAGENT QUE LEURS AUTEURS.

PAGE 62 **ÉTAT CIVIL**



QUAND LES ARTS DE LA RUE INVESTISSENT LES PLACES

Les 27, 28, 29 septembre derniers, le festival *Place(s) aux arts !* a offert aux Vincennois un programme de grande qualité conjuguant avec bonheur des moments de rire, d'émotion et de partage. Drapés de blanc, perchés sur des échasses, les personnages lunaires et aériens de *Rêve d'Herbert*

ont émerveillé petits et grands. Vous étiez nombreux à découvrir Vincent Martinez, le clown acrobate, qui a fait le show sur son culbuto géant esplanade de l'Hôtel de Ville. Spectacle fantaisiste en musique avec *Coup de feu en cuisine !*, déambulation de personnages hauts en couleur avec

Les Caboches et *Raccommodeur de fleur*, magie et théâtre avec *Cirque et pique*, danse avec *Arts en mouvements*, et expérience sensorielle et interactive avec *Parrèsia#2* sont autant de temps forts ayant également marqué cette 3^e édition. Rendez-vous dans deux ans pour de nouvelles découvertes... ▀







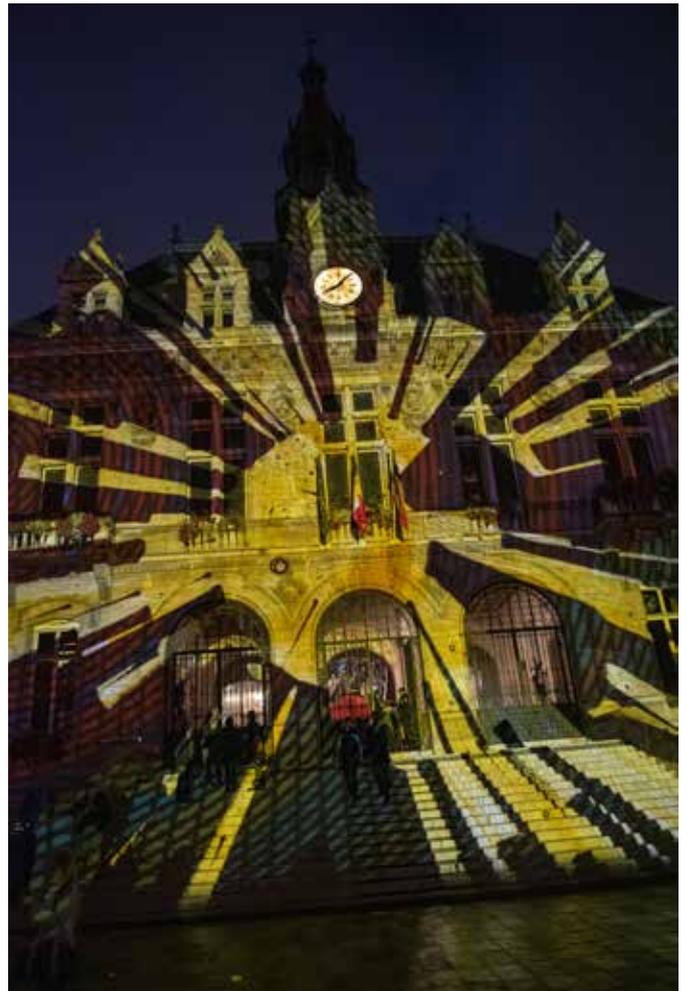
LA NUIT BLANCHE

A MIS VINCENNES EN LUMIÈRE



Le samedi 5 octobre dernier, les noctambules étaient invitées à assister aux représentations poétiques d'artistes contemporains, dans l'Hôtel de Ville et autour. Le Kolektif Alambik a magnifié l'édifice en maintenant les effets visuels à la perfection. Iris Woutera, danseuse et performeuse hollandaise, a fait dialoguer dans un ballet sensuel les corps des danseurs avec des cercles flottants pendant que Mounir Fatmi présentait *The Human Factor*, une vidéo expérimentale abordant le rapport entre arts décoratifs et exotisme. Cette projection était accompagnée du chef-d'œuvre de 1924 de Marcel L'Herbier *L'Inhumaine*. Créée à Paris en 2002, la *Nuit Blanche*, qui avait déjà fait irruption à Vincennes en 2011, franchissait une nouvelle fois cette année le périphérique avec l'appui de la Métropole du Grand Paris. ■





BOOK ADDICT

Déstockage de livres neufs de -30% à -50%
Livres enfants, romans, poches,
bandes dessinées, comics...

Nombreuses offres sur les jouets
et carte à jouer

97 rue de Fontenay 94300 Vincennes
Le lundi de 15h à 19h
Du mardi au samedi de 10h à 19h
(fermé le dimanche)
Tél. 01 43 74 82 83
bookaddictvincennes@orange.fr



ASTRUC

IMMOBILIER

La confiance partagée



CONFIEZ-NOUS
VOTRE BIEN

• VENTES

• LOCATION / GESTION

ASSURANCE LOYERS IMPAYÉS



Conseils et
estimations
gratuites

Agence gdb Astruc Immobilier

139 rue de Fontenay · 94300 Vincennes

Tél. : 01 43 74 01 01 / 06 22 96 45 75

www.gdb-astruc.fr



LE COMPOSTAGE : UN GESTE ÉCO-RESPONSABLE

Afin de favoriser la réduction et la valorisation des déchets, des composteurs individuels sont distribués gratuitement aux Vincennois depuis 2010, ainsi que des lombricomposteurs depuis 2015. Inscrite dans une logique de développement durable, la pratique du compostage est également génératrice de lien social lorsqu'elle est collective.

LE COMPOSTAGE EN CHIFFRES

Il existe aujourd'hui **26** sites de compostage collectifs recensés à Vincennes et **5** composteurs de quartier, tandis que plus de **301** lombricomposteurs ont été distribués gratuitement aux Vincennois depuis 2015. En moyenne, il faut de **3 à 6** mois pour obtenir un lombricompost pouvant être utilisé comme terreau et environ **1** an pour le compostage classique.



Épluchures de fruits et légumes, marc de café, trognons de pommes... En moyenne, une poubelle ménagère est composée de près de 30 % de déchets alimentaires. Ces derniers peuvent facilement se transformer en engrais de qualité grâce au compostage, un processus biologique de conversion et de valorisation des matières organiques en un produit stabilisé, semblable à un terreau, permettant d'enrichir le sol, les pots de fleurs et autres jardinières. Le principe consiste à associer de manière équilibrée une matière verte humide (épluchures, herbe fraîchement coupée...) à une matière brune et sèche (copeaux de bois, branchages, boîtes d'œufs...). Le tout forme un mélange aéré ne développant pas d'odeur désagréable et aboutissant sur la création d'un produit stabilisé riche en composés humiques et minéraux : le compost. Il existe deux grands types de compost. Le compost classique résulte de la décomposition des déchets organiques et végétaux par les micro-organismes. Le lombricompost est quant à lui issu de l'alimentation en déchets humides et secs des vers *Eisenia foetida* ou *Eisenia andrei* qui, après une phase de digestion, produiront ce mélange. Sans odeur, cette technique générant un compost d'excellente qualité est idéale en appartement. Théoriquement, toute matière organique peut faire l'objet d'un compostage mais dans la pratique il est déconseillé d'intégrer les aliments préparés (restes de repas, riz, pâtes,

pain...), les produits d'origine animale qui pourraient attirer des nuisibles, ainsi que les agrumes dont l'acidité ralentit le processus.

UNE COMPÉTENCE PASSÉE AU TERRITOIRE

Depuis 2016 et le transfert de compétence lié à la Loi NOTRe, la gestion des composteurs est assurée par le Territoire Paris Est Marne et Bois. Il a donc pris le relais des actions initiées jusqu'alors par la Ville et met gratuitement à la disposition des Vincennois trois types de composteurs : les lombricomposteurs, les composteurs individuels pour les particuliers disposant d'un jardin et les composteurs collectifs. La mise en place de composteurs collectifs implique l'accord de l'assemblée générale et la désignation d'au moins deux référents qui se chargeront d'animer le site, d'assurer sa propreté, ainsi que d'aérer le compost. Pour des raisons pratiques, il est préférable qu'au minimum 10 foyers de l'immeuble s'engagent dans cette initiative éco-responsable. Une fois l'accord du syndic entérinant le projet obtenu, la mise en place est simple et rapide. Le Territoire enregistre la demande et propose un accompagnement gratuit par un maître composteur, en partenariat avec le SYCTOM, l'agence métropolitaine des déchets. Celui-ci établit d'abord un diagnostic sur site puis délivre une courte formation aux utilisateurs.

« Le composteur collectif est générateur de lien social. Il permet de fédérer les habitants autour d'un projet de vie, de se connaître les uns les autres. Quant aux enfants, ils appréhendent le cycle de décomposition des déchets et sont sensibilisés au développement durable de façon ludique », explique Cédric Daniel, coordinateur logistique des écoanimateurs du Territoire.

UNE ALTERNATIVE : LE COMPOSTAGE DE QUARTIER

Vous pouvez également participer à la fabrication d'un compost partagé, en apportant vos déchets organiques dans les sites de compostage dédiés, au nombre de cinq à Vincennes. Avant de composter, il est obligatoire de prendre contact avec les gestionnaires de chaque site pour connaître les modalités de participation et les règles de compostage. L'association « Les Jardins Suspendus » gère les sites du square Saint-Louis, du square des Laitières et de la Terrasse Pompidou et le collectif « Les Incroyables Comestibles Vincennes » ceux du jardin de Cœur de ville et du square Carnot - jardin du Roy. À noter enfin que des composteurs sont également installés dans quatre établissements scolaires vincennois. ■ MD

■ Renseignements et informations

Territoire Paris Est Marne et Bois

Tél. 01 48 71 59 13

Courriel environnement@pemb.fr.

Maître Enora Alix, Commissaire-Priseur,
expertise tous les jours des objets
auprès de Sophie Davant sur France 2
mais aussi à la Galerie Frémeaux & Associés
de Vincennes deux Lundis par mois !

Bijoux, argenterie, tableaux, dessins,
art d'Asie, sculptures, livres, timbres, vins, jouets...

Les estimations sont gratuites et confidentielles.

MILLON
MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES
N° 1 à Drouot



Les lundis : 4 et 18 novembre ;

9 décembre 2019

de 9h à 12h30 sur RdV et de 14h à 17h sans RdV

Déplacements à domicile pour les inventaires et successions

06 58 37 94 70 - ealix@millon.com

À LA GALERIE FRÉMEAUX & ASSOCIÉS
20, rue Robert Giraudineau - 94300 Vincennes
RER Vincennes / Métro Château de Vincennes

JOURNÉES D'ESTIMATIONS GRATUITES



Pendule symbolisant l'Afrique en bronze ciselé doré et à patine noire.
Le cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes
par tranche de quinze est surmonté d'une africaine assise vêtue d'un pagne à plume,
un pied posé sur une tortue. Cadran signé Olivier à Lyon.
Elle tient derrière elle un léopard assis.

Base à doucine et ressaut ornée d'une frise d'amours
et de guirlandes feuillagées. Pieds toupie.

XIX^{ème} siècle
15 600 €

FRÉMEAUX & ASSOCIÉS



LE MAINTIEN À DOMICILE DE QUALITÉ



- Service spécialisé dans le maintien à domicile
- Intervention 7j/7 24h/24



- Mise en place, accompagnement, et suivi personnalisé



- Une structure compétente, des intervenants qualifiés



AGENCE PARIS

10, boulevard de Picpus - 75012
PARIS

01 43 07 55 97

AGENCE VAL-DE-MARNE

46, rue de Fontenay - 94300
VINCENNES

01 43 74 20 32



STUDIO FORME

LES TECHNOLOGIES PROFESSIONNELLES POUR VOTRE BIEN-ÊTRE



Coaching sportif avec électrostimulation, Sauna japonais, cryothérapie

Remise en forme, perte de poids, travail musculaire,
détente, silhouette...

- Un coaching personnalisé pour des résultats rapides
- Un espace convivial d'exception
- Des exercices adaptés à vos objectifs

Sur place : tenue, serviette, douche, bouteille d'eau. Pas besoin de sac de sport !

RETROUVEZ-NOUS / À 2 PAS DU CHÂTEAU DE VINCENNES :

01 85 00 08 08 / www.studioforme.fr

16 rue Raymond du Temple - 94300 Vincennes

© Brooklyn studio



JUMELAGES

LES COLLÉGIENS TRAVERSENT LE RHIN

Le 23 septembre dernier, la saison des échanges s'est ouverte avec la présence à Vincennes, aux côtés de leurs correspondants du collège Françoise-Giroud, de 18 élèves allemands de 4^e et 3^e et leurs trois enseignants de français du Ernst-Barlach Gymnasium de Castrop-Rauxel, ville de la Ruhr jumelée avec Vincennes depuis 1960. Accueillis comme le veut la tradition à l'Hôtel de Ville par Annick Voisin, adjointe au maire chargée des Sports et des Relations internationales, et Ludmila Kaminska, conseillère municipale chargée des Relations internationales, les jeunes Allemands ont suivi les cours pendant une semaine ; la cantine, système peu fréquent en Allemagne, a notamment suscité une forte impression ! Les élèves français et allemands ont pu partager également des visites à Vincennes, à Paris et à Giverny pour découvrir la culture et l'art de vivre français. Fin avril 2020, ce sera au tour des Vincennois de se rendre à Castrop-Rauxel pour un séjour d'immersion dans la langue et la civilisation germaniques. Actif depuis de nombreuses années, cet échange permet aux jeunes de parfaire leur niveau de langue, d'appréhender une réalité différente, d'apprécier des valeurs européennes communes et de se faire des amis outre-Rhin ! ■



ÉCHEC AU ROI !

Début octobre, deux tables d'échecs ont été installées par la Ville sur la partie sud du cours Marigny, venant compléter les jeux et équipements qui y sont progressivement installés depuis la réouverture de cet espace. De quoi enchanter les adeptes de ce sport cérébral et les sociétaires des Échecs de Vincennes... et mettre le roi en échec avec vue sur son château ! ■

LE TERROIR VINCENNOIS À L'HONNEUR

L'Émission d'Arte *Paysages d'ici et d'ailleurs* s'est récemment intéressée au bois de Vincennes. Et pour retracer son histoire, rien de mieux que de s'en offrir le panorama depuis un monument bien vincennois, le donjon du Château. Pour les noctambules, le documentaire réalisé par Emmanuel Descombes sera rediffusé le jeudi 7 novembre à 3h25. ■

À VOS PINCEAUX

La Semaine des peintres vincennoises expose tous les deux ans les peintres amateurs vincennois et/ou les membres d'une association vincennoise de ce domaine. Les dossiers d'inscription sont disponibles, clôture des inscriptions samedi 14 décembre. ■

■ Renseignements : 01 43 98 67 71 - vincennes.fr

SILENCE, ON TOURNE !

Fin octobre et début novembre, Vincennes aura été une fois de plus un lieu de tournage convoité. Côté cinéma, c'est le film *La Troisième Guerre*, réalisé par Giovanni Aloi, qui a occupé le terrain, avec l'irruption dans des rues d'ordinaire calmes de nombreux figurants : manifestants, CRS, militaires en armes... Le film suit la vie d'un jeune soldat, Léo, joué par Anthony Bajon, à la caserne, dans sa vie privée et en mission. Il est partagé par l'envie de bien faire son métier, de servir son pays et par ses doutes sur l'avenir ou la peur qui l'envahit pendant ses patrouilles. Il est accompagné par plusieurs collègues, notamment le sergent Coline Hermel, jouée par Leïla Bekhti, jeune femme enceinte pleine de compassion sous son masque froid de sergent. L'équipe de production a tenu à faire le maximum pour limiter la gêne aux



© Hugo Labrun

riverains et aux commerçants durant le tournage. L'Hôtel de Ville a également une nouvelle fois fait l'objet de toute les attentions en devenant le décor de la mini-série *Le Mensonge*, réalisée par Vincent Garenq, avec Daniel Auteuil. Tournée les 21 et 22 octobre pour France Télévision, la série est inspirée du fait divers ayant impliqué Christian Jacono, le maire de Vence, qui fut accusé par son petit-fils d'agression sexuelle. Après un an et demi en détention provisoire, le petit-fils avouera avoir menti et le maire sera innocenté. ■

LE SAVIEZ-VOUS ?

C'est aussi l'Hôtel de Ville qui a servi de cadre aux scènes d'éloquence du film *Banlieusards*, imaginé par le rappeur Kery James et réalisé par Leïla Sy, disponible depuis le 12 octobre sur Netflix. Un film très val-de-marnais puisque l'histoire, autour de trois frères issus d'une banlieue sensible de la région parisienne, a été tournée en grande partie à Champigny.

VINCENNES ADHÈRE À LA CHARTE ANTI PERTURBATEURS ENDOCRINIENS

Afin de limiter au maximum l'exposition des Vincennois au bisphénol A, aux pesticides et autres phtalates, la Ville vient de signer la charte d'engagement Villes et Territoires « sans perturbateurs endocriniens ». Explications.



© Thierry-Guillaume

Aiments, cosmétiques, produits d'hygiène, matières plastiques : nous sommes quotidiennement exposés aux perturbateurs endocriniens. (lire ci-contre). Or, ces composés chimiques d'origine naturelle ou artificielle ne sont pas sans risque, loin de là. En 2002 déjà, l'Organisation mondiale de la santé (OMS) en donnait une définition peu réjouissante : un perturbateur endocrinien est « une substance ou un mélange de substances, qui altère les fonctions du système endocrinien et de ce fait induit des effets néfastes dans un organisme intact, chez sa progéniture ou au sein de (sous)-populations ». En clair, elles sont capables d'interférer avec notre système hormonal et sont fortement soupçonnées d'être à l'origine de pathologies plus ou moins graves : puberté précoce, dérèglement thyroïdien, stérilité, malformation des organes reproducteurs, tumeur... Étudier leurs mécanismes et conséquences sur l'organisme représente donc un défi majeur pour le corps médical ; protéger la population de leurs effets potentiels

est une absolue priorité pour les pouvoirs publics. Consciente depuis longtemps de ces enjeux, Vincennes les a intégrés dès 2010 dans son Agenda 21. Une conférence grand public a ainsi été organisée en 2015 sur le thème "Bisphénol A, phtalates... : les perturbateurs endocriniens, comment les éviter au quotidien ?". La Ville est également passée à 50 % d'aliments bio en restauration scolaire et est passée au "zéro phyto" dans les espaces verts bien avant l'obligation légale. Pour porter ses ambitions encore plus loin, Vincennes adhère aujourd'hui à la charte d'engagement Villes et Territoires "sans perturbateurs endocriniens", portée par le Réseau environnement santé (RSE), association agréée par le Ministère de la Santé. Pour protéger la population et les écosystèmes de l'exposition aux perturbateurs endocriniens, la Ville prend des engagements (lire ci-dessous) qui commencent par un état des lieux afin de prioriser les actions à venir. Un pas supplémentaire dans un marathon sanitaire qui nous concerne tous. ■ CB /LM

PERTURBATEURS ENDOCRINIENS : QUI SONT-ILS ? OÙ SE CACHENT-ILS ?

- **le bisphénol A**, interdit depuis 2011 dans les biberons, on le trouve par exemple dans les boîtes de conserve, certains tickets de caisse et même les composites dentaires ;
- **les phtalates** présents dans les plastiques (PVC), bouteilles d'eau, boîtes de conservation... mais aussi dans les cosmétiques et les parfums. Certains d'entre eux sont interdits dans la fabrication des jouets pour enfants de moins de 3 ans ;
- **les parabènes**, utilisés dans les médicaments, l'alimentation et dans 80 % des produits cosmétiques ;
- **les perfluorés**, composant des revêtements antitache et hydrofuges qui protègent nos moquettes, canapés, emballages de fast food ou encore ustensiles de cuisine anti-adhésifs.
- **les pesticides**. Une étude européenne de l'ONG "Génération futures" a récemment révélé que 60 % des résidus de pesticides dans nos assiettes seraient des perturbateurs endocriniens... Interdits pour les collectivités locales et les particuliers, ils sont toujours utilisables par les professionnels pour les espaces collectifs privés notamment. Les arrêtés d'interdiction des communes étant systématiquement contestés par les préfets devant la justice, le Conseil municipal a fait le choix d'interpeller l'État pour qu'il prenne ses responsabilités réglementaires sur le sujet (lire p. 58).

1 CHARTE, 5 ENGAGEMENTS

- 1 Interdire l'usage des produits phytosanitaires et biocides qui contiennent des perturbateurs endocriniens et accompagner les particuliers désirant s'inscrire dans la démarche.**
- 2 Développer l'alimentation biologique et utiliser du matériel de cuisine sans perturbateur endocrinien.**
- 3 Informer et sensibiliser l'ensemble des acteurs de la commune, habitants mais aussi professionnels de santé et de la petite enfance, personnels de la Ville...**
- 4 Intégrer des conditions interdisant les perturbateurs endocriniens dans les contrats et les achats publics.**
- 5 Informer tous les ans les citoyens sur l'avancement des engagements pris.**

ÉCONOMIE

UN NOUVEL ESPACE POUR L'ENTREPRENEURIAT COLLABORATIF AU CŒUR DE VINCENNES

À partir du mois de décembre, un nouvel espace de coworking offrira aux Vincennois la possibilité de disposer de locaux professionnels à proximité de leur domicile.

Travailleurs indépendants, auto-entrepreneurs, salariés en télétravail... Nombreux sont les professionnels à exercer une activité depuis leur domicile. Depuis plusieurs années, les espaces de coworking connaissent un succès croissant auprès de ces acteurs économiques. « Il existait précédemment un espace de coworking rue des Laitières mais celui-ci a malheureusement fermé. Depuis, une forte demande de création d'un nouvel espace se faisait ressentir à Vincennes. Lors de la présentation du projet à l'occasion de la journée des associations, près de 70 personnes sont venues visiter notre stand ce qui valide la pertinence de notre démarche » explique Xavier Reuter, président de l'association « coworkinvincennes » qui gèrera le nouvel espace.

ACTION CONJOINTE DE LA VILLE ET DU TERRITOIRE

Implanté au 6 allée Charles V en plein cœur de Vincennes (entre la rue Raymond-du-Temple et l'avenue du Château), proche du métro et du RER, celui-ci s'étendra sur une surface de 180 m², répartie en

deux open-spaces, deux salles de réunions et un espace cuisine. Au total 35 postes de travail seront accessibles. Les adhérents y viendront avec leurs ordinateurs portables et bénéficieront de la connexion internet haut débit (fibre + ADSL), de scanners, de l'accès (payant) à des copieurs et auront la possibilité d'ouvrir des lignes de téléphonie virtuelles sur IP. Les bureaux seront regroupés par îlots de 5 postes de travail bénéficiant d'une luminosité généreuse grâce à de grandes baies vitrées. « Le plus complexe dans le projet était de trouver des locaux. Cela a été possible grâce à la l'action de la Ville et du Territoire Paris Est Marne et Bois qui ont identifié un site adapté et ont financé les travaux » souligne Xavier Reuter. En retour, l'association devra s'acquitter d'un loyer mensuel.

DES FORMULES ADAPTÉES AUX DIFFÉRENTS BESOINS

Plusieurs formules d'abonnement seront proposées. Tout d'abord une formule « Fixe » pour les adhérents souhaitant venir travailler quotidiennement au sein de l'espace, au



tarif de 350 € hors taxe mensuels sans engagement (320 € pour un engagement de 12 mois). Deuxièmement une formule « Nomade » pour les professionnels souhaitant bénéficier d'un poste de travail quelques heures par jour et pas nécessairement tous les jours (275 € HT / mois sans engagement / 220 € HT pour un engagement de 12 mois). Enfin une formule « jour semaine » permettant de disposer chaque semaine d'un poste de travail à jour fixe (80 € HT / mois). Les salles de réunion seront accessibles à la location (10 € / heure). « Outre

le fait d'offrir des conditions de travail optimales à proximité de leur domicile aux adhérents, cet espace sera également générateur de lien social. Ils pourront y bénéficier de retours d'expériences et pourquoi pas développer un réseau professionnel leur permettant d'accroître leur activité » note Xavier Reuter. Répondant à un réel besoin, cet espace ouvrira début décembre. Des pré inscriptions à tarif préférentiel (-20 %) sont d'ores et déjà possibles via le site internet de l'association (www.coworkinvincennes.com). ■ MD

■ Renseignements : contact@coworkinvincennes.com



CONSERVATOIRE DES PLACES DISPONIBLES À L'ATELIER MUSIQUE ET HANDICAP

Un atelier spécifique dédié au handicap existe au conservatoire. Il a pour but de permettre à des enfants en situation de handicap d'intégrer, de participer à la vie musicale d'un établissement artistique afin d'y rencontrer musiciens et musique. Il s'agit de faire venir les enfants dans un lieu de musique où nous pourrions favoriser l'écoute, susciter la créativité, découvrir la « matière sonore », vivre des expériences liant geste, corps et son ;

ressentir le plaisir musical individuel et collectif à travers la manipulation d'objets sonores, d'instruments, la découverte puis la maîtrise de sa voix en improvisant et en construisant des séquences musicales simples. La musique est alors un « trait d'union » entre différents acteurs, un moment de plaisir et d'échange où le son est le prétexte pour rentrer en relation, en communication avec « l'autre ». En pratique, l'atelier a lieu tous les mardis soir. La durée hebdo-

madre est adaptée aux enfants qui peuvent être seuls ou en petit groupe. Les ateliers sont animés par une musicienne intervenante et par une comédienne. Toutes deux sont aussi intervenantes dans les classes de Vincennes.

■ Pour toute inscription, les familles sont invitées à prendre rendez-vous avec M^{me} Audrey Mangold-Poulligny (au secrétariat du Conservatoire : 01 43 98 68 68) pour un entretien.

SERVICES PUBLICS

PAS TOUT À FAIT COMME UNE LETTRE À LA POSTE...

Les difficultés rencontrées dans la distribution du courrier depuis plusieurs mois ont pris des proportions inédites depuis la rentrée. Le point sur la situation.



Lettres non acheminées ou très en retard, absence de distribution dans certains quartiers plusieurs jours d'affilée... Depuis septembre, la situation du courrier n'a cessé d'empirer ; un problème rencontré dans plusieurs communes du Val-de-Marne, mais particulièrement préoccupant à Vincennes et Saint-Mandé. Dès janvier dernier, les maires des deux communes avaient pris contact avec la Direction de La Poste (cf. *Vincennes info* n° 752). En février, le Maire Charlotte Libert-Al-

banel et le sénateur Laurent Lafon avaient rencontré une première fois l'opérateur et proposé que les services municipaux et la Mission locale pour l'Emploi puissent accompagner La Poste face aux difficultés de recrutement qu'elle rencontrait. Entre-temps, après le déménagement à Montreuil du centre de distribution de Vincennes aux locaux trop exigus et inconfortables, des changements d'organisation à la fin de l'été ont impacté plus lourdement la distribution du courrier :

une mission de service public que l'opérateur a l'obligation d'assumer, comme l'a rappelé Laurent Lafon dans une question qu'il a posée au ministre de l'Économie sur ces dysfonctionnements le 10 octobre. Trois jours plus tôt, le maire et le sénateur avaient à nouveau rencontré La Poste pour relayer les plaintes reçues et demander à l'entreprise un état régulier des moyens mis en œuvre et de la résorption des courriers non délivrés.

Au 20 octobre, selon La Poste, 38 % des courriers en souffrance avaient été traités, et un retour à la normale était attendu pour la fin du mois. Surtout, en s'appuyant sur les personnels titulaires et des intérimaires, les tournées des facteurs étaient à nouveau assurées quotidiennement dans tous les quartiers. Les élus pour leur part indiquent rester « *vigilants quant à cette évolution et aux explications que La Poste doit aux usagers* ». ■

LES RECOMMANDATIONS DE LA POSTE POUR FACILITER LA DISTRIBUTION

Le facteur a besoin d'accéder librement à votre boîte aux lettres et doit pouvoir l'identifier facilement avec les données complémentaires qu'il y trouvera (n° appartement et votre nom). Un tableau, à proximité des boîtes aux lettres, affichant les noms, numéros d'interphone et étages correspondants, permet au facteur de sonner au bon destinataire et de lui remettre ses lettres recommandées en main propre.

Au moment de donner vos coordonnées à vos fournisseurs, veillez à toujours préciser l'ensemble des mentions de l'adresse, dont l'appartement, le bâtiment, l'escalier... De même, il est préférable de préciser au dos de l'enveloppe l'adresse de l'expéditeur.

LOGEMENT SOCIAL

HABITAT ET HUMANISME OUVRE UN « PETIT COLLECTIF INTERGÉNÉRATIONNEL »

Regroupant 55 associations à l'échelle nationale, la fédération Habitat et Humanisme, reconnue d'utilité publique, agit depuis 32 ans en faveur du logement et de l'insertion des personnes en difficulté. Depuis sa création, elle a déjà logé près de 23 000 familles. L'antenne des Boucles de la Marne couvre 7 communes (Saint-Mandé, Vincennes, Fontenay, Nogent, Joinville, Le Perreux et Bry). À ce jour, l'antenne gère 67 appartements et accompagne 33 familles et est composée de 28 bénévoles.

UNE FORTE IMPLANTATION VINCENNOISE

L'association est très présente sur le territoire communal, et ce depuis longtemps. Elle y gère 40 logements pour 10 familles suivies et s'apprête à y recevoir 7 nouveaux logis au sein du « Petit collectif intergénérationnel », qui permettra à une diversité de ménages ayant en commun une difficulté d'accès au logement (familles monoparentales, seniors autonomes en situation d'isolement, étudiants ou jeunes travailleurs à revenus modestes...) de bénéficier d'une insertion sociale par le logement adapté. Situé rue Joseph-Gaillard, cet immeuble dispose de la certification Habitat et Environnement et répond aux exigences d'accessibilité handicap. Sa création répond également à une volonté de la Ville de renforcer l'offre d'habitat social. Les travaux,

d'un montant de 1,3 millions d'euros, ont été financés sur les fonds propres de l'association, ainsi qu'à l'aide de subventions de la Région, de la Ville et de mécènes privés. Les premiers locataires viennent de prendre possession de leur habitation.

L'ASSOCIATION RECHERCHE DES BÉNÉVOLES

Afin de les soutenir dans leurs démarches administratives, sociales ou encore scolaires, ils recevront un appui des travailleurs sociaux et des bénévoles de l'association. « *Outre les aspects d'accompagnement dans le développement de l'autonomie, l'élaboration de projets de vie ou le soutien aux personnes âgées, les bénévoles, qui doivent eux-mêmes être résidents de la commune, facilitent l'intégration des locataires dans la vie de la cité. Les relations humaines sont au cœur des liens qui se tissent entre bénévoles et locataires. Nous sommes d'ailleurs à la recherche de Vincennois souhaitant investir quelques heures de leur temps en ce sens chaque semaine* » conclut Nicole Pezet, responsable de l'antenne des Boucles de la Marne. ■ MD

■ **Contact : Nicole Pezet :**

06 81 53 14 56

n.pezet@habitat-humanisme.org

LE POINT SUR...

LES IMPÔTS LOCAUX, MODE D'EMPLOI

Taxe d'habitation pour les locataires et les propriétaires occupant un logement au 1^{er} janvier ; taxe foncière pour les propriétaires, particuliers et entreprises : chaque année, les impôts locaux font la une de l'actualité à l'automne. Ces impôts servent à financer les activités des collectivités locales, et notamment de la Ville, pour leurs missions de service public dans tous les domaines : enfance, sécurité, environnement, cadre de vie, action sociale, sport, culture...

Bon à savoir :

- Le Centre des finances publiques calcule la base d'imposition, sur laquelle est appliqué le taux, fixé par les collectivités locales. À Vincennes, **le taux communal des impôts locaux voté pour 2019 est le même que les années précédentes** et n'a pas varié depuis 2015.
- Chaque année, les impôts locaux sont automatiquement revalorisés à hauteur de l'inflation (2,2 % cette année). De

plus l'État a initié un travail de réévaluation des bases, ce qui conduit à l'augmentation pour certains contribuables des sommes à percevoir dans de nombreuses communes.

- La Ville applique de manière constante une **politique d'abattement sur la taxe d'habitation** au maximum de ce que la loi permet ; un abattement sur la valeur locative est aussi prévu pour les personnes handicapées ou invalides (qu'il s'agisse du contribuable ou des personnes majeures ou mineures occupant l'habitation principale). Il suffit pour en bénéficier de remplir une déclaration auprès du Centre des finances publiques. ■

■ **Contact pour le calcul et le paiement de votre impôt :**
Centre des finances publiques de Vincennes – 130-132, rue de la Jarry. Tél. : 01 48 08 84 84.
impots.gouv.fr



Vos démarches

- **Sur impots.gouv.fr :** Accédez à votre espace particulier pour télécharger vos avis d'impôts, payer et gérer vos contrats de prélèvement, déposer vos réclamations et poser vos questions grâce à votre messagerie sécurisée.
- **Par courriel :** Utilisez votre messagerie sécurisée dans votre espace particulier ou professionnel sur impots.gouv.fr
- **Par téléphone :**
 - Pour toutes questions sur le prélèvement à l'échéance ou sur le prélèvement mensuel, votre centre prélèvement service : 0 810 012 009* - courrier : CENTRE PRELEVEMENT SERVICE CS 10001 59968 LILLE CEDEX 9
 - Pour toute autre question personnelle, votre centre des finances publiques (coordonnées ci-dessous).
- **Sur place :** Votre centre des finances publiques (voir ses horaires sur impots.gouv.fr, rubrique « Contact ») :
 Pour obtenir des réponses plus détaillées :
 - Sur le paiement de votre impôt :
 SIP - VINCENNES
 130 RUE DE LA JARRY 94304 VINCENNES CEDEX
 Tél : 01 48 08 84 84
 - Sur le montant de votre impôt :
 CDIF CRETEIL SECT. 1 PCE DU GEN PIERRE BILLOTTE
 94037 CRETEIL CEDEX
 Tél : 01 43 99 36 82

* (Service 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 00)

Depuis le 1^{er} janvier 2019, une nouvelle taxe, la GEMAPI (gestion des milieux aquatiques et la prévention des inondations), a été mise en place. Votée par la Métropole du Grand Paris, elle finance la gestion des inondations sur le territoire métropolitain.

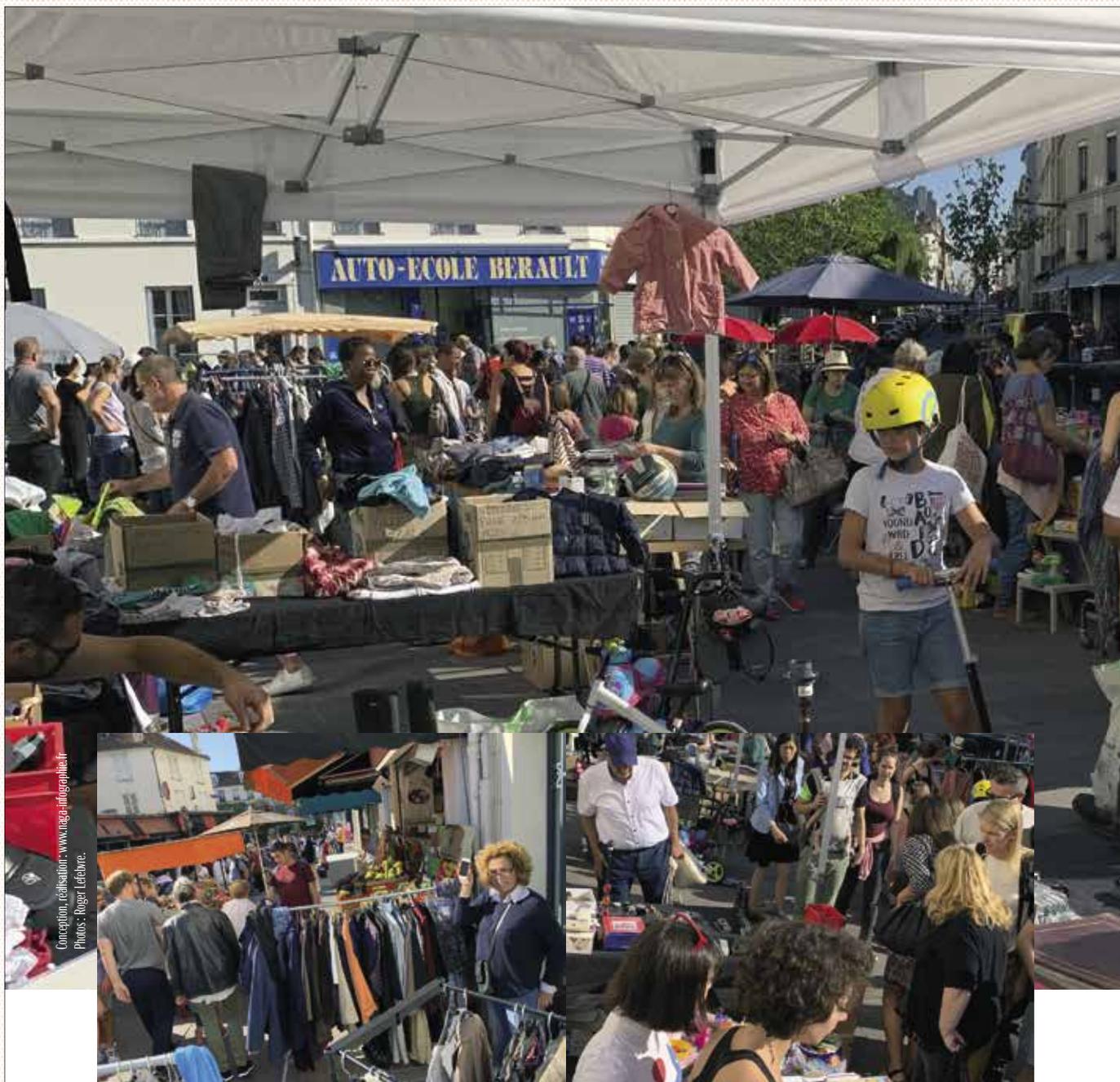
Les taux fixés par les collectivités apparaissent sur votre avis d'imposition. Le taux de l'année précédente est aussi mentionné à titre de comparaison.

Département : 94 VAL-DE-MARNE		Commune : 080 VINCENNES						
TF 2019	Commune	Syndicat de communes	Inter-communalité	Département	Taxes spéciales	taxe ordures ménagères	Taxe GEMAPI	Total des cotisations
Taux 2018	18,68%	%	%	13,75%	0,647%	5,25%		
Taux 2019	18,68%	%	%	13,75%	0,632%	5,25%	0,00717%	
Adresse								
Base ①	2213			2213	2213	2213	2213	
Cotisation	413			304	14	116	0	847
Cotisation lissée ②								

La taxe d'enlèvement des ordures ménagères (TEOM) bénéficie directement au Territoire.

La **taxe d'habitation** est calculée suivant différents facteurs : taille du logement, nombre de personnes y vivant, revenus des occupants. D'ici 2020, elle aura disparu pour 80 % des ménages français.

La **taxe foncière** concerne uniquement les propriétaires et regroupe des impôts perçus par la commune, par le département, et par le Territoire Paris Est Marne & Bois. Les taux dépendent des décisions de chaque collectivité.



Conception, réalisation: www.naga-infographie.fr
Photos: Roger Lefebvre.

L'Association Côté Ouest tient à remercier chaleureusement les nombreux Vincennois qui ont participé ou simplement flâné sous un doux soleil et avec bonne humeur à notre dernier vide grenier.

L'ambiance était conviviale et amicale, et votre présence à tous a permis la réussite de cette manifestation.

Merci et à très bientôt lors d'un nouvel événement.

Roger Lefebvre — Président de l'Association « Côté Ouest »

PS Une liste complète des commerçants de l'Association Côté Ouest dans le prochain numéro de Vincennes Info.



RECYCLAGE**DÈS DÉCEMBRE, UN PASSAGE DE PLUS POUR LA COLLECTE DES EMBALLAGES !**

© PEMB

Chacun le sait, mieux trier nos déchets diminue notre empreinte écologique grâce à un meilleur recyclage et préserve ainsi notre cadre de vie. De nombreux Vincennois avaient fait le constat depuis l'extension en janvier dernier des consignes de tri : le bac jaune qui recueille les emballages est désormais plus rapidement plein ; l'évolution des rythmes de collecte avait notamment été évoquée lors des Rencontres de quartier.

Pour faire suite à cette demande relayée par la Ville, **le Territoire Paris Est Marne & Bois mettra en place, à partir du jeudi 5 décembre, une collecte supplémentaire pour les bacs jaunes.**

Outre celle du mardi matin qui ne change pas, la collecte des bacs jaunes aura donc lieu également, à partir du mois de décembre, tous les jeudis matin, aux horaires habituels de collecte. ■

DES RENDEZ-VOUS POUR RÉPARER VOS VÉLOS

© Brooklyn studio

Savez-vous que régulièrement, des ateliers ambulants de réparation de vélo sont proposés aux cyclistes ?

Rendez-vous tous les premiers et troisièmes vendredis du mois avec la remorque du Triporteur (www.triporteur.org) place Pierre Sémard : prochains passages les 15 novembre, 6 décembre et 20 décembre de 7 h à 20 h (dépôt des vélos avant 14 h). À l'est, place Jean-Spire-Lemaître, l'atelier The Cycle Truck (www.thecycletruck.com) est présent les 1^{er} et 3^e samedis du mois : prochains passages les 2 et 16 novembre, et 7 et 21 décembre de 9 h 15 à 19 h (dépôt des vélos de préférence le matin). Et si vous avez simplement besoin d'un petit coup de pompe, 6 stations de gonflage gratuites et en accès libre sont à votre disposition sur les principales places de la ville. ■

DÉMOCRATIE PARTICIPATIVE UN CAFÉ AVEC VOTRE MAIRE

Échanger avec votre Maire sur la vie locale, donner directement votre point de vue, poser des questions et dialoguer à bâtons rompus... Comme chaque mois, Charlotte Libert-Albanel, maire de Vincennes, vous propose d'expérimenter une forme originale de démocratie directe en vous invitant à prendre, en toute simplicité, « un café avec votre Maire » ! Ce rendez-vous informel vous est proposé le **MERCREDI SOIR 20 NOVEMBRE À 19 H** dans le quartier Sorano et le **MERCREDI MATIN 4 DÉCEMBRE À 9 H**, dans le quartier Est. Attention, le nombre de places est limité pour que le dialogue soit le plus direct et agréable possible. Pour participer à ce rendez-vous, merci de vous préinscrire au plus tard 48 heures avant à l'adresse uncafavec votremaire@vincennes.fr. Si des thèmes vous tiennent à cœur, n'hésitez pas à le préciser dans votre courriel. ■



© Thierry Guillaume

LE MÉTRO ROULE TOUTE LA NUIT UNE FOIS PAR MOIS

Depuis le mois de septembre, à l'initiative d'Île-de-France Mobilités, la RATP expérimente le fonctionnement nocturne de certaines lignes et stations, une fois par mois. C'est le cas de la ligne 1, dont dix stations sont alors ouvertes, y compris le terminus Château de Vincennes. Prochaine nuit les 9 novembre, puis rendez-vous en 2020 les 18 janvier, 15 février et 14 mars. ■



© Thierry Guillaume

0 DÉCHET POUR 80 FAMILLES !

Après une première édition réussie, le défi Famille 0 déchet a repris ses quartiers à Vincennes : 80 familles se sont lancées dans l'aventure ! Elles seront formées et suivies pendant plus de 6 mois à travers différents ateliers pour agir en faveur de la baisse de la production de leurs déchets. Réapprendre à faire ses courses, fabriquer son propre compost ou ses produits ménagers et cosmétiques sont autant de thèmes qui seront abordés durant les ateliers. Ces moments de partage seront également l'oc-

casation d'échanger avec les autres familles participantes. Chacune a reçu un kit de démarrage, mis à disposition par le Territoire et comprenant : un peson, un cabas, des bocaux en verre et des sachets en tissu. ■



Pour mémoire, certains commerçants sont aussi engagés dans cette démarche ; vous pouvez facilement les identifier grâce au macaron présent en vitrine.

SPORT & HANDICAP À VINCENNES :

UNE PRATIQUE GAGNANTE POUR TOUS

Engagée depuis 2003 dans une politique volontariste en faveur de l'intégration des personnes en situation de handicap, Vincennes mène actuellement son troisième Plan Handicap (2017-2021), dans lequel figure le développement de la pratique handisport. Au-delà de l'action de la commune, nombreuses sont les associations sportives vincennes à accueillir au quotidien des pratiquants présentant diverses formes de handicap. Focus sur le Handisport à Vincennes.



© Vincennes Plongée Passion

EN CHIFFRES

Selon une étude de l'INSEE qui remonte à 2007, **9,6 millions de personnes** âgées de 15 à 64 ans et vivant à domicile sont considérées comme en situation de handicap au sens large (personnes qui déclarent avoir un problème de santé depuis au moins six mois et rencontrer des difficultés importantes dans leur activité quotidienne ou avoir eu un accident du travail dans l'année), soit **24 % de la population active**. La Fédération française handisport revendique **33 000 licenciés**, tandis qu'au niveau francilien, la Région estime que le handisport représente près de **5 500 licenciés**.

Q u'il soit moteur, sensoriel (visuel, auditif), psychique (pathologies perturbant la personnalité), mental (déficiences intellectuelles), sans oublier les maladies invalidantes, le handicap touche de nombreuses personnes en France. Parmi les multiples initiatives menées pour favoriser l'inclusion des personnes en situation de handicap dans la société, le handisport figure en bonne place. À Vincennes, les actions 51 et 56 du Plan Handicap concernent la pratique handisport. La première souligne l'importance de « sensibiliser les responsables des clubs et associations sportives et culturelles à l'accueil des personnes en situation de handicap », tandis que la seconde évoque le fait de « poursuivre la mise en place d'animations handisport dans le cadre de la Fête du sport ».

« DES ÉCHANGES CONSTRUCTIFS »

Une volonté relayée sur le terrain puisqu'une dizaine d'associations sportives accueillent des personnes en situation de handicap, à commencer par Vincennes Plongée Passion, qui dispose depuis 2005 d'une section handi-

sport. « À l'origine, deux personnes malvoyantes nous ont fait part de leur volonté de pratiquer la plongée. Nous avons donc créé une section Handisub, avec un système de communication basé sur le toucher qui fait aujourd'hui figure de référence. Au fil du temps, d'autres personnes en situation de handicap ont rejoint la section, qu'il s'agisse d'infirmités motrices, de paraplégiques ou encore d'autistes » note Laurence Colombo. « Les bienfaits sont multiples, tant pour les personnes en situation de handicap qui ont un sentiment de liberté et qui réalisent qu'il leur est possible de pratiquer une activité comme tout le monde, que pour les valides qui les aident à accéder aux bassins et les accompagnent durant la pratique. Des échanges particulièrement constructifs se créent et les barrières tombent », poursuit la monitrice handisport du club.

UN ENGAGEMENT FINANCIER NON NÉGLIGEABLE

« La création d'une section handisport implique de mobiliser beaucoup de moyens en termes d'encadrants spécialisés et de matériels », note pour sa part Jacques Piquet, ancien président de l'association et fondateur de la section handisport. Un constat partagé par de nombreux

responsables associatifs qui expliquent que la mise en place de sections handisport dans leurs clubs est tout à fait envisageable mais que cela induit un engagement financier non négligeable dont la pertinence n'est avérée que s'il existe un public suffisamment nombreux pour pratiquer. À l'heure actuelle, la plupart des clubs vincennois ne disposent donc pas à proprement parler de sections handisport mais ils accueillent néanmoins des personnes en situation de handicap au cas par cas. C'est le cas du Rugby Club de Vincennes (RCV), qui compte parmi ses joueurs un jeune autiste et qui a longtemps accueilli un autre joueur autiste. « *Tous deux ont commencé à l'école de rugby et leur intégration dans le club s'est faite naturellement. Il y avait une réelle fraternité entre ces jeunes autistes et les autres joueurs. L'un des deux est atteint d'un autisme profond et nous avons adapté sa pratique avec des entraînements spécifiques. Le second est atteint d'un autisme beaucoup plus léger. Il est toujours membre du club aujourd'hui. C'est même un excellent joueur qui évolue régulièrement en équipe première et est éducateur à l'école de rugby. Dans les deux cas, les bienfaits sont évidents, tant pour ces jeunes qui évoluent dans leur handicap grâce à la pratique d'un sport que pour les "valides" qui progressent dans leur acceptation de la différence* », explique Frédéric Leroy, le président du RCV.

FRANCHIR LES PORTES DES CLUBS

Les responsables associatifs s'accordent tous sur un point : les personnes en situation de handicap ne doivent pas hésiter à franchir les portes des clubs de sport de la commune. Des solutions existent pour leur permettre de pratiquer une discipline avec une adaptation selon leur handicap et son degré. Aujourd'hui elles peuvent ainsi pratiquer à Vincennes l'escalade, l'escrime, la gymnastique, le karaté, le rugby, le tennis de table, l'athlétisme, la plongée, la gymnastique volontaire et même les claquettes. « *La section "HandiClaq" de l'association Fers Play accueille des personnes présentant un handicap mental, mais également des personnes malvoyantes, malentendantes ou hémiplegiques. Les cours sont adaptés en fonction des pathologies et les progrès réalisés par ces pratiquants sont spectaculaires. L'incidence du travail corporel sur le mental est phénoménale. Nos cours HandiClaq contribuent à la socialisation, à l'acceptation des uns et des autres, ainsi qu'à la reconnaissance de la place de chacun dans un groupe grâce à un travail re-*



© Thierry Guillaume

lational sensibilisé sur l'autre et sur l'entraide », explique Véronica Vieira, la fondatrice de l'association.

LES JEUNES VINCENNOIS SENSIBILISÉS

Outre les associations, plusieurs actions de sensibilisation ont lieu chaque année à Vincennes. C'est le cas notamment lors de la Fête du sport, qui propose depuis 2014 des activités handisport telles que le basket-fauteuil, le cécifoot ou encore la course pour personnes non voyantes en guidage, en partenariat avec O'DAAS (Objectif diversification autour d'actions de sensibilisation). Des athlètes de haut niveau participent à ces actions de sensibilisation à l'image d'Aladj Ba, coureur non-voyant double médaillé paralympique, accompagné de son guide Denis Augé, Rachid Kaïssa, international marocain de basket fauteuil ou encore Hakim Arezki, membre de l'équipe de France cécifoot. « *L'intérêt est de faire découvrir le handisport au grand public et d'échanger autour d'une activité commune afin de faire savoir que tous les sports peuvent être pratiqués, quel que soit le handicap* », souligne Frédéric Huard, responsable administratif de l'association. O'DAAS intervient également dans les écoles élémentaires, avec des actions de sensibilisation auprès des élèves, en présence des athlètes. « *Une première session consiste à utiliser le côté sportif pour faire découvrir le handicap aux enfants. Cela enclenche des échanges permettant de lever les préjugés. Des pro-*

jets pédagogiques sont ensuite menés avec les professeurs, puis une deuxième session a lieu quelque temps après, durant laquelle les athlètes viennent avec leur équipement. Les jeunes peuvent ainsi s'essayer au basket-fauteuil, au cécifoot... Nous profitons de ces sessions pour sensibiliser les jeunes à la sécurité routière ou encore à la pratique des jeux dangereux », explique Frédéric Huard. O'DAAS intervient également à l'occasion du Mini Raid, les jeunes de 9 à 15 ayant ainsi pris part à une épreuve de course en cécité le 13 octobre dernier. Avec une majorité d'équipements sportifs vincennois adaptés à l'accueil des personnes à mobilité réduite (gymnase du Parc du Château, centre sportif Hector-Berlioz, centre Pompidou, gymnase Georges-Serre, gymnase de l'Est, gymnase de l'école Simone-Veil, parc municipal des sports), la pratique handisport a toutes les raisons de se développer dans les années à venir dans la commune. ■ MD



© Hugo-Lebrun



LE PIÉTON
DE VINCENNES

TROP DE "N"



« Non mais je te promets, c'est le portrait de Kiki, ils ont voulu dénoncer le pipi de Kiki ! – C'est ressemblant mais honnêtement je crois que l'affiche évoque les chiens quelle que soit leur race. Je ne pense pas qu'il y ait de statistiques sur la proportion de bouledogues français qui permettent de penser que les congénères de Kiki ont plus de responsabilité dans l'état de trottoirs que les bergers allemands ou les setters irlandais... »

– Oui mais on m'a reconnue. L'autre jour une dame m'a demandé si j'allais ramasser parce que c'était le chien de l'affiche !

– Ah oui effectivement, vu sous cet angle c'est ennuyeux tant de suspicion. Maintenant je pense vraiment que c'est un genre de synecdoque, histoire que les maîtres irrespectueux changent leurs hab... »

– Et Kiki sur la porte de ma copro, il a une tête de synecdoque peut-être ? Ah non mais là vraiment j'ai la haine ! »

Votre piéton s'est dit que sa voisine était peut-être victime d'une petite forme de paranoïa.

« Vous savez ce qu'il aurait fallu faire comme affiche ? C'est une affiche avec un enfant qui jette son goûter par terre en toute impunité. Parce que c'est bien gentil de dénoncer les animaux, enfin de dénoncer mon animal comme si c'était lui le coupable, mais les enfants mal élevés, hein, ça personne n'en parle ! Je veux bien qu'on me stigmatise, mais le minimum dans ce cas c'est qu'on stigmatise tout le monde ! Qu'on s'attaque aux vrais problèmes ! »

De même qu'évidemment une bonne partie

des propriétaires de chiens sont attentifs à laisser les trottoirs dans l'état dans lequel ils étaient avant leur passage, personne ne nierait que la plupart des enfants sont bien élevés et la majorité des parents attentifs, songeait le piéton en épongeant la colère de sa voisine. Pour autant, comment rappeler aux quelques âmes perdues concernées qu'un comportement civique est indispensable, sans donner l'impression à tous les autres qu'on les morigène à mauvais escient ? Pour une bande d'ados désœuvrés qui nourrit les rats à peu de frais, combien d'enfants sensibles à leur environnement ?

« Oui eh ben les gosses, c'est comme les cyclistes. Moi j'en peux plus des cyclistes qui roulent sur les trottoirs », poursuivait la voisine.

– Tu sais, la plupart des cyclistes sont respectueux du Code de la Route. Moi qui en fais souvent, je peux te dire que la dernière fois que j'ai roulé sur un trottoir, c'était pour éviter un camion de livraison garé sur la piste cyclable. Donc si chacun respectait un peu l'aut... »

– Ah vous faites bien d'en parler, glisse alors un cycliste qui passait là pied à terre. Tiens, les sas vélos, c'est super, les sas vélos. Mais moi j'en peux plus de tous ces automobilistes qui ne les respectent pas. C'est pas la peine de faire des aménagements de sécurité si tout le monde s'en contrefiche !

– Mais tout à fait. Je le disais encore à mon mari ce matin : tant pis, mon chéri, laisse le monsieur sur son vélo s'agiter et ne bouge pas d'un centimètre, on fera un effort quand les cyclistes arrêteront de rouler sur les trottoirs.

– Mais enfin non, a tenté de répondre le piéton. Si tout le monde fait des généralités comme ça on ne s'en sortira pas !

– Eh ben voilà, CQFD ! Les cyclistes c'est comme les bouledogues ! Et toc ! »

À deux doigts de démissionner, votre piéton s'est dit que dans cette conversation, il y avait décidément trop de haine pour Vincennes ; mais figurez-vous que si on prend le temps d'enlever les N de viNceNNes, chacun y discernera mieux les contours de ses propres vices... Si tu me lis, ma chère voisine, à bon entendre...

NOUVEAUX À VINCENNES



BODY HIT

Une nouvelle salle de sport par l'électrostimulation. Accompagné par un coach personnalisé, travaillez l'ensemble des muscles de votre corps pour des résultats durables et visibles. Ouvert du lundi au vendredi de 8h à 14h et de 16h à 21h et le samedi de 9h à 13h et de 14h à 19h.

■ 30, rue de l'église – 07 56 81 71 01

www.bodyhit.fr

contact.vincennes@bodyhit.fr



SO GOOD FOOD

Sur place ou à emporter, découvrez les pizzas, hamburgers et poulets braisés tous les midis et tous les soirs.

■ 201, rue Diderot – 01 47 18 63 09



AUX BONS SOINS

Notre institut de beauté et bien-être, vous propose des soins à base de produits bio, pour le visage et le corps. Ouvert du mardi au samedi de 10h30 à 19h. Possibilité de prendre des rendez-vous en dehors de ces horaires.

■ 34, rue Victor Basch – 06 61 19 63 62



RENDEZ-VOUS ZEN

Un nouveau concept salon de thé et institut de bien-être beauté. Découvrez les bienfaits de la relaxation par le corps et l'esprit : massages, masques d'immersion, fauteuil japonais, relaxation méditative, thés, cocktails. Votre rendez-vous zen du lundi au samedi de 11h à 19h.

■ 24, rue des Laitières – 06 82 92 70 79

www.rendezvouszen.fr

contact@rendezvouszen.fr



MÂY BAY

Une nouvelle table s'ouvre rue des Laitières. Une cuisine vietnamienne végan et végétarienne à découvrir du lundi au samedi de 11h30 à 14h30 et les jeudi, vendredi et samedi soir de 18h30 à 21h30.

■ 33, rue des Laitières – 01 43 28 86 91



3 QUESTIONS À

**LAURENT DE JÉSUS
ADJUDANT-CHEF DU CENTRE
DE SECOURS DE VINCENNES**

Vous avez pris vos fonctions à Vincennes en juin dernier, quel est votre parcours au sein de la Brigade des sapeurs-pompiers de Paris (BSPP) ?

Je me suis orienté vers la BSPP au moment de mon service militaire. L'aspect sportif et les valeurs portées par la brigade m'ont vraiment plu et j'ai décidé, au bout des dix mois de service de continuer en tant que volontaire pour un service long de 14 mois. Je me suis finalement engagé en 1999. Ensuite, j'ai enchaîné les formations et les concours pour passer les différents grades du peloton des élèves caporaux jusqu'à adjudant aujourd'hui. J'ai ainsi pu intégrer le centre de secours de Chaligny de 1997 à 2003, puis j'ai été muté à

Vitry-sur-Seine (2003 à 2010) et enfin à Saint-Maur-des-Fossés. En 2016, je suis entré en tant que sous-chef au centre de Vincennes. Généralement, nous changeons régulièrement de centre de secours. Cela permet d'enrichir son expérience humaine et de mettre en pratique des techniques d'intervention différentes en fonction de l'environnement spécifique. Entre Paris et Vitry, on ne rencontre pas les mêmes problématiques. Un feu se propage par exemple très différemment dans un vieil immeuble parisien que dans une tour de dix étages à Vitry. C'est très intéressant de pouvoir ainsi multiplier les expériences.

Combien de pompiers avez-vous sous vos ordres à Vincennes ?

Le centre de secours compte 61 personnes, 19 doivent être présentes chaque jour. Parmi eux nous avons quatre réservistes et trois volontaires en service civique. Nous intervenons sur un secteur comprenant Vincennes (auquel s'ajoutent 700 hectares du Bois), Saint-Mandé et un tiers de Fontenay-sous-Bois. L'année dernière, nous avons réalisé 8 000 interventions sur ce secteur. 80 % concernent le secours à la personne. Nous avons relativement peu de feux ou d'accidents de la circulation. En revanche, c'est une commune qui accueille beaucoup de public lors des différentes manifestations organisées au château ou au Parc floral, ce qui explique ce chiffre important.

Quel état d'esprit souhaitez-vous insuffler à votre équipe ?

À Vincennes, comme dans la plupart des casernes, les pompiers sont jeunes. Ils intègrent généralement la BSPP entre 18 et 22 ans. J'insiste donc dans mon commandement sur la rigueur mais aussi la bonne humeur. Enfin, j'essaie de repérer les potentiels et je les incite à évoluer au sein de la BSPP. Pour moi, cela a été une véritable chance de prendre au fil des grades des responsabilités. Enfin surtout, je leur rappelle une notion essentielle chez nous : l'altruisme. En tant que pompiers, nous portons secours à toutes les personnes qui ont besoin de nous et cela quelles que soient leur couleur de peau, leur religion ou leur opinion politique. Le respect d'autrui est essentiel. C'est parfois dur, quand un pompier se fait agresser verbalement alors que nous sommes là pour aider. Cela nous arrive hélas de plus en plus. Et c'est pourquoi nous n'hésitons pas à déposer une plainte à chaque agression verbale. Mais Vincennes reste un secteur agréable par rapport à d'autres communes plus difficiles. ▀

Propos recueillis par Armelle Nébilon.

Les pompiers de Vincennes organisent la vente de leurs calendriers les 15 et 16 novembre. Les dons reviendront à l'Association pour le Développement des Œuvres Sociales des Sapeurs-Pompiers de Paris.

CITE SCOLAIRE HECTOR-BERLIOZ

RENTÉE RÉUSSIE POUR LE NOUVEAU PROVISEUR

Nommé proviseur de la cité scolaire Hector-Berlioz en mars dernier, Bruno Bobkiewicz a déjà une longue expérience de son métier. Retour sur son parcours au sein de l'Éducation nationale.

Diriger un établissement scolaire n'est pas de tout repos. Il faut tout à la fois superviser les services administratifs, gérer les budgets, coordonner le travail des enseignants et assurer la communication entre les élèves, les parents et les professeurs. Une multiplicité de tâches qui n'effraie en rien le nouveau proviseur habitué à ce genre d'exercice. « J'ai été professeur de mathématiques durant sept ans, avant de passer le concours de proviseur adjoint. J'avais 28 ans, j'étais alors le plus jeune de France à passer cet examen » précise avec une pointe de fierté Bruno Bobkiewicz. En 2003, il est nommé proviseur adjoint au lycée Louis-Lumière à Chelles, puis principal au collège Lucie-Aubrac à Villetaneuse en 2007, un établissement situé en Réseau d'éducation prioritaire (REP). En 2010, il est nommé proviseur au lycée Le Corbusier à Aubervilliers, puis en 2013 au lycée Paul-Éluard

à Saint-Denis. Il passera finalement seize ans à diriger des établissements placés en REP.

« Après toutes ses années, riches d'expériences et de beaux projets, j'ai eu envie d'évoluer vers d'autres structures et j'ai eu la chance que ma mutation soit acceptée à Vincennes. C'est un établissement qui fonctionne déjà très bien : avec un taux de réussite de 100 % au brevet des collèges et de 96 % au bac. C'est un environnement vraiment serein où toutes les conditions sont réunies pour faire du bon travail. » Avec près de 1 800 élèves, la cité scolaire Hector-Berlioz réunit à la fois un collège (470 élèves), un lycée général et technologique (1350 élèves) mais également deux classes de BTS (Assurance et Management commercial) et des classes préparatoires 1^{er} et 2^e année (Économique et Commerciale). « Nous accueillons également 50 élèves de l'INSEP de la seconde au BTS, qui suivent un enseignement à temps complet chez nous en plus d'un en-

traînement sportif de haut niveau. Et parmi ceux qui ont décroché cette année leur BTS, nous sommes très fiers de Marie Eve Gahié, 22 ans, devenue cet été championne de France de judo. » Une fierté supplémentaire pour la cité scolaire vincennoise. ▀ AN



BON ANNIVERSAIRE AU CONSEIL DES SENIORS ET AU CONSEIL MUNICIPAL DES ENFANTS !

À Vincennes, l'engagement citoyen démarre dès 10 ans, à travers le Conseil Municipal des Enfants et se prolonge auprès des plus de 60 ans, à travers le Conseil des Seniors. Deux instances qui ont célébré en octobre respectivement leurs 20 et 10 ans d'existence.

ÉCRIRE VINCENNES AVEC LES AÎNÉS

Faire participer les plus de 60 ans aux réflexions et propositions touchant à leur vie quotidienne, c'est l'ambition du Conseil des Seniors créé en 2009. « *Nous voulions nous investir, rendre service, à nos pairs comme à toutes les générations. C'est comme ça que nous avons créé un questionnaire demandant aux seniors ce qu'ils attendaient de leur Ville* », explique Marie-France Pradalier, entrée au Conseil des Seniors dès sa création. Depuis, un réseau de "personnes relais" à l'écoute des seniors ayant besoin d'une aide ponctuelle a vu le jour. « *Je suis fière d'y avoir participé et d'en faire toujours partie. On se sent utile* », ajoute Anne-Marie Berthe, qui comme Marie-France, fait partie du Conseil des Seniors depuis dix ans. Outre la commission développement durable dont font partie Marie-France et Anne-Marie, le Conseil des Seniors est riche d'autres commissions : intergénérationnel, bien vivre ensemble et culture et loisirs, à l'origine de projets fédérateurs pour les seniors et la ville de Vincennes. C'est par exemple au Conseil des Seniors que nous devons la création d'un jeu de l'oie qui donne lieu chaque année à une démonstration grandeur nature, place de l'Église, pour faire découvrir l'histoire de Vincennes à ses habitants. Et quand nos seniors sont lancés, on ne les arrête plus ! Après Mémoires de la ville publié en 2012, cette année, le livre Carnet de souvenirs est paru. « *Des souvenirs de gamins qui partaient patiner en hiver sur le lac Daumesnil. L'image d'une ville animée au mois de juillet par les foires-expositions sur la place de l'Hôtel de Ville. Ce recueil est une excellente initiative pour les jeunes générations qui n'ont pas connu cette vie de province qui caractérisait alors Vincennes* », se réjouit Didier Mireur, adjoint au maire de la Ville entre 1998 et 2014. Ajoutons que la



commission bien vivre ensemble œuvre déjà pour mettre sur pied un échange culturel avec la ville de Blackrock en Irlande, avec laquelle Vincennes s'est jumelée il y a quelques mois.

LA CITOYENNETÉ, ÇA S'APPREND !

À 27 ans, Priscilla se souvient : « *En 2003, j'ai mené ma campagne électorale sans y croire, je venais de débarquer du Bénin et trouvais que c'était le bon moyen pour être intégrée, à la fois dans la culture française et dans la vie locale. S'investir dans cette instance, c'est aussi gagner en responsabilités* ». Le Conseil Municipal des Enfants, qui fête cette année ses 20 ans, se propose en effet d'offrir aux jeunes de 10 et 11 ans l'opportunité d'être acteur de leur ville. Vincennes a d'ailleurs été une ville précurseur en la matière. La création d'une telle instance illustre aussi la démarche d'une ville qui depuis toujours fait de la concertation une priorité. Pour la plupart des 36 élus du Conseil Municipal des Enfants, c'est l'occasion de se "frotter" aux rouages de la démocratie comme en témoigne Victoria, 15 ans, qui a rejoint le Conseil Municipal des Enfants en 2015 : « *Il faut faire cohabiter les idées, trouver une ligne commune. On en sort plus mature,*

plus impliqué aussi dans la vie de la cité. » Il y a douze ans, Johanna est élue et va alors apprécier de pouvoir côtoyer l'équipe municipale de sa Ville. « *Il y a aussi un sentiment d'utilité quand on voit aboutir nos projets. Moi, j'étais mobilisée autour du sujet intergénérationnel et nous avons monté une animation jeux de société avec une maison de retraite.* » L'expérience fut à ce point convaincante que Johanna a intégré le Conseil des Jeunes l'année suivante et s'investit aujourd'hui au sein d'associations humanitaires. Le Conseil Municipal des Enfants est enfin un terrain d'expression pour les plus timides. « *On apprend à s'exprimer en public, à écouter et être écouté. Au final, on est fier des projets qu'on monte, comme cette exposition en objets recyclés pour sensibiliser à la valorisation des déchets* », évoque Manon, 14 ans et membre du Conseil Municipal des Enfants en 2015. À écouter Narjis, 10 ans, qui vient de rejoindre le CME cette année, il est sûr que les jeunes Vincennois ne manquent pas d'idées pour faire avancer la ville !

Souhaitons donc longue vie au Conseil des Seniors et au Conseil Municipal des Enfants qui visiblement n'ont pas fini de faire éclore des projets porteurs de sens. ■ MH



FÉLICITATIONS AUX NOUVEAUX MEMBRES DU CONSEIL MUNICIPAL DES ENFANTS



Le 14 octobre dernier, les enfants du conseil municipal 2019/2020 ont assisté à leur première séance plénière avec Madame le Maire, Charlotte Libert-Albanel, et Josy Top, conseillère municipale déléguée à la jeunesse, aux activités périscolaires et au Conseil municipal des enfants. Bravo à : Alinhac Yannis ; Allouche Sarah ; Al-Nawakil Malfroy Camille ; Benkalifa Elsa ; Boisselier Adrien ; Bourret Victoria ; Cadi Najis ; Cheng Émilie ; Coulier Manon ; Daniau Marc ; Dauce Julie ; Desrues Emilie ; Dubanchet Paul ; Dufaux Joséphine ; Dulman Romy ; Gauthier-Lescop Diane ; Goose Lou ; Lacaze Ludivine ; Lagrange Hugo ; Lasserre-Deroyer Pierre ; Lemoine Victor ; Letessier Raphaël ; Louis Thomas ; Masselot Stella ; More Yanis ; O'Keefe Samuel ; Pentel Milla ; Rahamim Yaniv ; Ratabour Mya ; Sellem Raphaël ; Seroussi Yona ; Sole Adèle ; Taureau Clément ; Thurière Calixte ; Thurière Léonor ; Walger Nola. ■

À L'HONNEUR RÉCEMMENT



Jean-Claude Martin, président de la Société des membres de la Légion d'honneur comité de Vincennes-Fontenay, et son épouse, ont été reçus le 21 septembre dernier par le maire Charlotte Libert-Albanel, afin de célébrer leurs noces d'or, en présence de leurs proches.



C'est le 5 octobre dernier que le maire, Charlotte Libert-Albanel, a célébré les noces d'or de Dominique Le Bideau, première adjointe au maire, conseillère départementale, et de son époux Jean-Michel Le Bideau, président du Souvenir Français comité de Vincennes, entourés de leur famille.



Le 21 septembre dernier, Céline Martin, adjointe au maire en charge des seniors, a célébré les 100 ans de Madame Germaine Brun, entourée de sa famille.

VOUS ENVISAGEZ DE SOUHAITER VOS NOCES D'OR OU DE DIAMANT ?

Alors n'hésitez pas à vous rapprocher du service des relations publiques. La Ville aura le plaisir de vous recevoir pour un moment convivial.

Plus d'informations: relationspubliques@vincennes.fr

LA CHRONIQUE DE FATIMA FARHEEN MIRZA

EN RÉSIDENCE À VINCENNES CET HIVER DANS LE CADRE DU PARTENARIAT VINCENNES-FESTIVAL AMERICA. FATIMA FARHEEN MIRZA, NÉE EN CALIFORNIE EN 1991, HABITE NEW YORK ET EST DIPLÔMÉE DE LA TRÈS PRESTIGIEUSE IOWA WRITERS' WORKSHOP. SON PREMIER ROMAN, « CETTE MAISON EST LA TIENNE » (CALMANN-LÉVY), EST PARU AUX ÉTATS-UNIS COMME FER DE LANCE DE LA NOUVELLE COLLECTION DIRIGÉE PAR L'ACTRICE ET PRODUCTRICE SARAH JESSICA PARKER CHEZ RANDOM HOUSE.



Dans le train, j'ai entendu une dame raconter à son voisin la peur panique et irrationnelle qu'éprouvait sa mère pour les chats : sa mère hurlait dès qu'un chat approchait, et pendant son enfance, elle-même n'avait jamais ressenti d'affection particulière pour les chats, mais pas de terreur vis-à-vis d'eux non plus.

« Mais aujourd'hui, quand je vois mes enfants – eux aussi ont peur des chats ! Je n'ai pas la même réaction que ma mère, et pourtant ils ont sûrement dû me voir me raidir en présence de chats, sentir que je n'aimais pas être à proximité, et ils ont en quelque sorte absorbé cette réaction. »

Je regardais par la vitre. Je me rendais à Nice, où j'allais explorer la côte et visiter Saint-Paul-de-Vence, où James Baldwin, un de mes auteurs préférés, avait vécu et écrit pendant de nombreuses années. Quand le fait d'essayer de comprendre quelque chose tourne à l'obsession, on en trouve des exemples partout, et ce mois-ci, c'était la question de l'héritage qui me tournait dans la tête : quelles séquelles nos ancêtres nous lèguent-ils ? Quels espoirs, quelles peurs ? Quels schémas de pensée recevons-nous en héritage ?

Je venais de lire une étude fascinante sur des souris soumises à un choc électrique chaque fois qu'on les exposait au parfum de fleurs de cerisier. L'imagerie de leur cerveau révélait que les zones associées au discernement des odeurs s'étaient étendues, les rendant plus réactives aux nuances de ce qui les menaçait. Mais ce qui m'avait intéressée était la révélation des effets deux générations plus tard, au travers d'expériences faites sur les « petits-enfants » des souris d'origine. Même quand elles n'avaient subi aucune association avec ce parfum, ni aucun

choc électrique, la présence de cette odeur même les faisait sursauter et elles tressaillaient tandis que les autres souris autour d'elles n'étaient pas affectées.

Pendant deux ans j'ai vécu à Brooklyn avec ma meilleure amie et chaque fois que je sortais quelque chose du frigo, je vérifiais la date d'expiration et je reniflais le produit avant de me décider à le manger. Je n'avais pas conscience de ce tic avant que mon amie ne se mette à rire et à me taquiner, et alors seulement je me suis rendu compte que ce comportement était peut-être un peu bizarre, qu'il s'agissait peut-être d'une peur irrationnelle. Elle me rassura sur le fait que la nourriture conservée au frigo était parfaitement saine. Des années plus tard, mon père m'a rendu visite, et quand j'ai sorti un yaourt du frigo, il m'a demandé si j'avais bien vérifié la date d'expiration. C'est à ce moment là seulement que je me suis demandé si cette habitude particulière, que j'avais toujours crue mienne, n'était pas en fait une peur que je partageais avec mon père, et avec Dieu sait combien de générations avant lui.

Nous avons tant de mal à comprendre le mystérieux de nos propres vies, à suivre le fil qui fait que nous sommes devenus ce que nous sommes, ou que nous changeons notre entourage comme notre entourage nous change. Voilà qui doit donc être un des attraits de la fiction : dans une histoire, on peut souligner ces fils, puis les suivre, les tisser ensemble. Dans la vie, une femme dans un train n'a aucune idée qu'une étrangère a surpris son observation, ni que c'est cette observation même que l'étrangère essaie de comprendre.

Une partie de moi se demande si ce besoin de chercher des explications ou une source (pourquoi

mes enfants ont-ils peur des chats, pourquoi ai-je une crainte si paranoïaque que la nourriture soit pourrie, pourquoi constatons-nous une accélération des politiques poussées par la peur, la division, la manipulation du public pour lui faire craindre « l'Autre » (et le rendre responsable de tous les problèmes) n'est pas lié certes au fait de se comprendre soi-même et de comprendre sa propre histoire mais est peut-être aussi ancré dans le désir de casser ces schémas.

Je ne sais pas. Et peut-être qu'il y a là un autre attrait de la fiction : on ne sait pas ce qu'on essaie de dire jusqu'à ce qu'on l'ait écrit, on ne connaît pas les raisons derrière nos instincts jusqu'à ce qu'on les suive, et qu'on arrive à une raison.

Pendant que je me promenais à Saint-Paul-de-Vence, j'essayais de m'imaginer à quoi ressemblait la vie de Baldwin là-bas. J'ai demandé où était sa maison, mais j'ai été déçue d'apprendre qu'elle avait été démolie plus tôt dans l'année. J'ai songé à tout ce qui est perdu si on ne fait pas l'effort de le conserver, de s'en souvenir. J'ai parcouru les rues pavées en pente, et j'ai adoré la façon dont mon esprit s'est apaisé. Le dernier jour, j'ai visité l'hôtel que Baldwin avait fréquenté et j'ai eu la surprise de découvrir que la dernière personne avec qui j'ai parlé avant mon départ, l'avait connu. Il était barman à l'hôtel au début des années quatre-vingt. Baldwin avait un rire formidable, m'a-t-il dit, et bon cœur ; il était gentil avec tout le monde, il commandait toujours du vin, il préférait le blanc au rouge, et parfois le rosé. ■

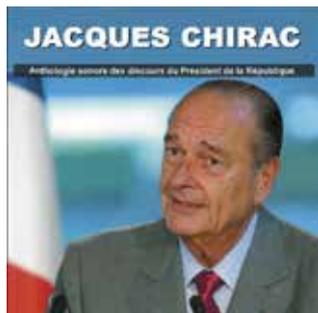
Traduction : Dominique Chevalier

ANTHOLOGIE SONORE DES DISCOURS DE JACQUES CHIRAC

SÉLECTIONNÉS
PAR PHILIPPE BAS
ET LOLA CAUL-FUTY

■ Ed. Frémeaux et Associés

L'ancien président de la République, homme de culture et de convictions, vient de nous quitter à l'âge de 86 ans. Il a marqué la politique du pays dans les domaines intérieur et international. Il restera aussi unique en son genre par sa manière d'être toujours plus proche du peuple et par ses « sorties » verbales. C'est donc à travers 4 CD et 5 heures d'écoute que les auteurs vous proposent de revenir sur des moments forts ou graves vécus par la France : le grand discours du Vél' d'Hiv', celui prononcé à Ramallah le 23 octobre 1996, celui du 14 novembre 2005, dans la foulée des émeutes de banlieue ou encore celui de janvier 2006 portant sur l'instauration d'une journée commémorant l'abolition de l'esclavage. Si on a déjà lu des livres sur le destin de Jacques Chirac, ici, la rhétorique, avec l'oralité, prend encore plus de force et de charge émotionnelle. Ce livre sonore invite donc celui qui s'en empare à redécouvrir une carrière politique exceptionnelle. À se procurer chez son libraire, auprès de l'éditeur vincennois, référence du patrimoine sonore, sur l'alibrairiesonore.com, librairie-audio.com ou par téléphone au 01 43 74 90 24. ■



LES VIEUX NE RÊVENT PLUS

DE CÉLINE PIRIOU

■ Ed. Saint-Honoré – 18,90 €

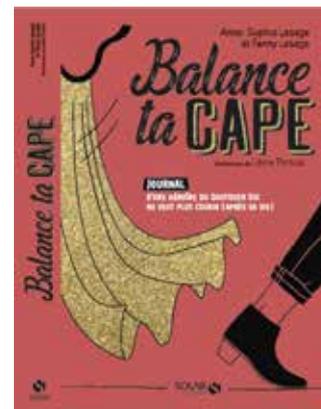
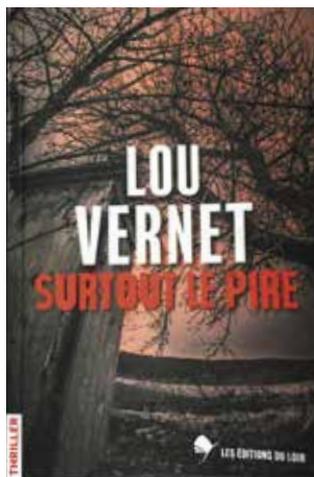
Il y a treize ans, certains d'entre vous ont peut-être lu *L'Immeuble Yacoubian* de l'auteur égyptien Alaa al-Aswany. Il met en scène un microcosme où cohabitent toutes les générations et toutes les classes sociales. Dans *Les vieux ne rêvent plus*, la Vincennoise Céline Piriou procède de la même intention : faire se croiser les habitants d'un même immeuble et nous faire partager les destins parfois contrariés de chacun d'entre eux. Un couple en mal d'enfants, une étudiante qui rentre dans la vie active, un couple à qui tout réussit... Au fil des pages, la romancière « gratte » le vernis de ses personnages pour faire ressortir leurs peurs, leurs douleurs aussi et surtout cette capacité de résilience qui les anime. Avec ses personnages, à la fois différents et complémentaires, Céline Piriou, comme Alaa al-Aswany, nous livre une métaphore de la vie dans laquelle le lecteur que nous sommes peut aisément se reconnaître. Le style est fluide, rythmé par les dialogues des personnages et les saynètes du quotidien, à l'instar d'une routine mais qui dans ce roman est loin de nous ennuyer, bien au contraire... ■

SURTOUT LE PIRE

DE LOU VERNET

■ Les éditions du Loir – 9,90 €

Après *La Toile aux alouettes* et *Un trop grand silence*, tous deux primés en 2018 du Prix Polar CMB, Lou Vernet nous revient avec un troisième opus intitulé *Surtout le pire*. Cette fois-ci, elle se lance un nouveau défi, franchir les limites du polar pour investir le thriller. Ceux qui ont l'habitude du genre risquent d'être déconcertés et happés par le style de l'auteure. Quant aux autres, ils vont adorer au point parfois de lire en une fois les 264 pages du livre. Au départ, la mort d'une jeune femme de 24 ans, venant d'abandonner son enfant. À première vue, un suicide mais qui va finalement se révéler être le crime d'un tueur en série qui s'attaque aux « abandonneuses ». Dès lors, le thriller emprunte aussi au roman psychologique en posant la question des traumatismes et du poids de la transmission. Les chapitres sont courts, les phrases s'enchaînent comme pour nous installer dès la première page au cœur d'une spirale infernale sur les traces d'un monstre d'atrocité. Bref, dans *Surtout le pire*, c'est sans nul doute surtout le meilleur de Lou Vernet qui vous attend. ■



BALANCE TA CAPE

DE ANNE-SOPHIE
LESAGE ET FANNY
LESAGE

■ Ed. Solar – 16,90 €

Après le succès de *Celle qui a dit fuck*, les Vincennoises Anne-Sophie et Fanny Lesage viennent signer leur nouvel opus, *Balance ta cape*. Ces deux wondergirls vincennoises vous proposent de partager le Journal d'une héroïne du quotidien qui ne veut plus courir (après sa vie), paru chez Solar éditions – sous la direction de Jean-Louis Hocq, lui-même ancien Vincennois ! Avec elles, suivez donc Alice. Maman, working girl, épouse, sœur, copine, GO (grincheuse organisatrice), taxi, infirmière, mouchoir géant... Sa vie ressemble à celle d'une superwoman, les strass, les paillettes et la reconnaissance en moins. Telle une funambule sur le fil de la vie, elle essaie de trouver l'équilibre entre son boulot (aussi éprouvant qu'un épisode de *Game of Thrones*), ses filles, qu'elle aime plus que tout au monde (surtout le lundi, le mardi, le jeudi et le vendredi, quand elles sont à l'école), et son couple, qui tente de rester soudé dans l'adversité (par exemple, un cri d'enfant à 3 heures du matin...). Mais Alice n'est pas seule. Avec une fine équipe d'héroïnes du quotidien, elles sont passées à l'action : elles ont décidé de mettre leur cape au placard et d'alléger leur quotidien ! D'arrêter de vouloir faire toujours mieux, toujours plus, souvent trop. De ne plus courir après leur vie, au risque de passer à côté. ■

**MODE, CONFORT
ET PRATIQUE**

Pour les adeptes du deux-roues comme pour les promeneurs, la parka longue de chez K-WAY s'adapte à toutes vos sorties.

HASTING vous propose un large choix de vêtements pour homme, pour tous les moments de votre vie. Dépositaire des marques : K-WAY, DELAHAYE, MILESTONE, BRIGHTON et MASSIMO BONI.

HASTING
38, rue Robert-
Giraudineau
09 71 35 59 84

☑ Ouvert le lundi de 14h30 à
19h et du mardi au samedi de
9h30 à 13h30 et de 14h30
à 19h30.

**INVITATION AU VOYAGE**

Nina Kaufmann choisit la fusion comme mode d'expression, entre traditions primitives et minimalisme urbain, elle pose les bases de son concept : la fusion Orient/Occident.

Chaque saison, la maison se focalise sur une civilisation particulière en puisant dans l'énergie de ces cultures pour la fondre dans la mode cosmopolite parisienne.

Le plus souvent réalisée à la main, chaque pièce est un bijou qui nécessite un travail délicat et raffiné.

NINA KAUFMANN
34, rue du Midi
01 43 74 31 97

☑ Ouvert du lundi au samedi
de 10h30 à 19h.

COULEURS D'AUTOMNE

Laissez-vous embarquer dans l'univers féminin d'ILVA où robes, blouses et jupes s'associent parfaitement à la douceur de nos mailles pour un automne tout en couleur.

ILVA
28, rue du Midi
01 43 28 68 91

☑ Ouvert du lundi au
samedi de 10h30
à 19h30.



HABILLÉ POUR L'AUTOMNE



LA MODE À PRIX MINI

Trouvez votre bonheur chez REMAKE, au travers un large choix de robes, de manteaux, de pulls, aux coloris variés et adaptés à chaque saison et à vos envies.

REMAKE
9, rue du Midi
01 43 74 51 03

☺ Ouvert du lundi au samedi
de 10h à 19h.

LE DRESS CODE DE L'AUTOMNE

Profitez de la douceur de nos pulls venu d'ici et d'ailleurs. Coton, laine, angora pour le cocooning de cet automne et cet hiver.

BOUTIQUE DRESS CODE
16, rue du Midi
01 43 65 27 07

☺ Ouvert du lundi au samedi
de 10h à 19h30

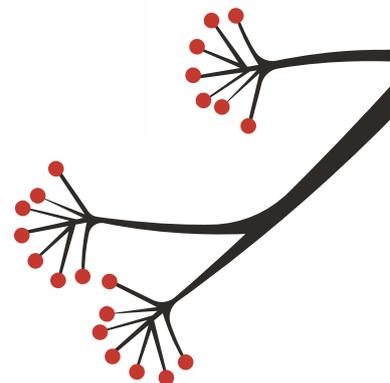


UN MONDE DE CACHEMIRE

Saviez-vous qu'une chèvre mongole produit entre 30 et 50 grammes de cachemire par an et qu'environ sept chèvres sont nécessaires pour concevoir un pull ? Nous sélectionnons les meilleures fibres afin de vous proposer une collection unique femme et homme à Vincennes, ainsi que notre demi-mesure exclusive.

TALHA MONDE
1 ter, rue du Midi
01 43 98 15 12

☺ Ouvert du mardi au samedi
de 10h à 19h30, sauf le
mercredi : 14h30-19h30



EXPRIMEZ-VOUS AVEC VOS VÊTEMENTS

Avec de la couleur, des motifs ou plus en simplicité, mesdames vous avez le choix entre une collection exclusive, vegan, et des accessoires pour le petit détail ! Du chemisier à la robe, du pull au pantalon, en passant par le manteau, vous trouverez votre coup de cœur. Venez faire un tour chez SCOMAN...

SCOMAN
47/49, rue Robert-Giraudineau
09 98 75 51 58

☺ Ouvert du mardi au samedi
de 11h30 à 19h sans
interruption.



VOYAGER, LE VIOLON D'INGRES DE CHRISTOPHE !

SON VIOLON ALTO SOUS LE BRAS, CHRISTOPHE TOUCHARD A PARCOURU LE MONDE DURANT UN AN À LA DÉCOUVERTE D'ASSOCIATIONS QUI ŒUVRENT AUPRÈS DES ENFANTS DÉFAVORISÉS... EN MUSIQUE !

Ingénieur à la RATP, Christophe Touchard s'est accordé une parenthèse d'un an pour réaliser un tour du monde en solo... ou presque. Car ce jeune homme de 33 ans au visage poupon a pu compter sur un fidèle compagnon de route tout au long de son périple : son instrument ! « *Mon violon alto ne m'a jamais quitté et m'a été utile au-delà de ce que j'imaginai* », raconte le globe-trotteur vincennois rentré en mai dernier. *La musique est une clé qui ouvre toutes les portes, fait tomber toutes les barrières... La méfiance ne résiste pas à quelques notes !* » Logé le plus souvent chez l'habitant, Christophe a ainsi traversé seize pays et rencontré des centaines de musiciens passionnés ou de simples curieux, animés par une même philosophie : celle du partage et de la générosité. « *J'ai en mémoire une soirée incroyable dans une yourte en Mongolie. Il y avait deux jeunes, musiciens eux aussi. L'un jouait de la guitare, l'autre du violon mongol, sorte de violoncelle avec deux cordes en crin de cheval qui se pose sur le genou. Nous ne pouvions pas échanger par la parole, mais il a suffi que nous sortions nos instruments pour que la connexion se fasse instantanément.* » La musique, langage universel, formidable outil de communication aux quatre coins de la planète. Posé dans les premières minutes de l'interview, Christophe s'emballe soudainement à l'évocation de ses rencontres musicales inattendues : « *Je me souviens d'une magnifique improvisation avec un pianiste qui m'hébergeait en Australie, ou encore de ce moment magique en Patagonie lorsqu'un guitariste de jazz manouche m'a invité à jouer avec lui. Ce sont vrai-*

ment des instants de grâce, hors du temps et totalement inoubliables ! »

ENSEIGNER LA MUSIQUE AUX ENFANTS DÉFAVORISÉS

Inoubliables également, les mines réjouies des quatre cents enfants que le jeune musicien a rencontrés durant son voyage. Car Christophe n'a pas traversé la Finlande, l'Australie, la Russie ou la Thaïlande uniquement pour nourrir sa curiosité personnelle : il a mis à profit cette expérience pour offrir un coup de projecteurs à quelques-unes des trois cents associations du réseau « El Sistema » qui enseigne la musique en orchestre aux enfants défavorisés, gratuitement dans les écoles. « *Ce programme a été initié au Venezuela dans les années soixante-dix et a largement fait ses preuves depuis ! C'est grâce à cette association, par exemple, que le chef titulaire de l'orchestre philharmonique de Los Angeles, Gustavo Dudamel, a pu révéler son talent.* » L'idée de notre homme-orchestre, à la fois globe-trotteur, musicien et reporter, pour valoriser la démarche de ces associations ? Réaliser des vidéos de cinq minutes, nourries d'interviews de responsables, de professeurs, d'images de répétitions, et les diffuser au fur et à mesure sur son blog (www.viola-around.com).

DES ÉLÈVES PROMETTEURS...

De ces immersions toujours intenses en émotions, Christophe retient surtout que les bambins sont tous les mêmes, quel que

soit le continent et le pays dans lesquels ils grandissent. « *Les enfants sont très réceptifs, curieux, sans barrière ni jugement. Ce qui m'a franchement épaté, c'est leur capacité à prendre en main un instrument et à produire un son tout de suite. Il y a quelque chose de très intuitif chez eux, qui se perd malheureusement à l'âge adulte. C'est fascinant !* » Un beau projet que Christophe a déroulé pendant 374 jours, soutenu par son employeur et quelques sponsors, et encouragé par les membres de l'orchestre vincennois Les Clés d'Euphonia dont il fait partie depuis six ans. Pour la petite histoire, c'est d'ailleurs au fil des répétitions à l'auditorium que son envie de s'installer à Vincennes est née ! « *J'étouffais à Paris, j'avais envie d'horizon, de calme... Il y a ici un côté bourg de province, l'esplanade du RER a des airs de place de village, tout est à taille humaine.* » Après une année à barouder, c'est en toute quiétude que le jeune homme a de nouveau posé ses valises... ou plutôt son sac à dos et son étui à violon, à Vincennes ! ■ CB/LM

BIO EXPRESS

6 mai 1986 : naissance à La Roche-sur-Yon

2013 : membre de l'orchestre

Les Clés d'Euphonia

Mars 2017 : installation à Vincennes

1^{er} mai 2018 : départ de la gare de l'Est

10 mai 2019 : retour en France



LES ACTRICES AU CŒUR DU FESTIVAL AU-DELÀ DE L'ÉCRAN



Du 22 au 25 novembre aura lieu la 3^e édition du festival biennal Au-delà de l'écran. Organisé par l'association éponyme avec le soutien bien sûr de la ville de Vincennes, mais aussi de la Région Île-de-France, conçu en partenariat avec la Cinémathèque française, l'Institut Lumière, et le cinéma Le Vincennes, ce festival a pour ambition de mettre en lumière les artisans du 7^e art riches de souvenirs uniques.

Cette nouvelle édition s'annonce résolument féminine. Beaucoup d'actrices captent la lumière avec brio, incarnent une beauté magique. Mais derrière celles qui jouent, il y a aussi parfois celles qui revendiquent, qui racontent. « *Ce sont ces femmes de talent et celles et ceux qui les ont côtoyées que vous êtes invité(e)s à venir découvrir ou redécouvrir* », rappelle Dominique Mailliet, homme de cinéma, vincennois et délégué général du festival.

DE LA MONTÉE DES MARCHES AU CLAP DE FIN



À l'honneur le soir de l'ouverture, le **VENDREDI 22 NOVEMBRE**, une icône : Romy Schneider. Vous pourrez revoir, au centre culturel Georges Pompidou, le film *César et Rosalie* de Claude Sautet. Projeté sur grand écran, il s'agira pour beaucoup d'entre vous d'une première ! Avant le film, un échange avec le scénariste et dialoguiste Jean-Loup Dabadie permettra de revenir sur la relation hors norme entre Romy Schneider et Claude Sautet. Et ne manquez pas dès 19h sur les marches de l'Hôtel de Ville, la chorégraphie d'Arts en Mouvements sur le thème *Les Demoiselles de Rochefort* et *Les Parapluiés de Cherbourg*.

Autre moment fort : la soirée de clôture, le **DIMANCHE 24 NOVEMBRE** au centre culturel Georges Pompidou avec la projection du film de François Truffaut *La Nuit américaine* dont la voiture-travelling des studios de la Victorine à Nice sera exposée devant l'Hôtel de Ville. ■

TROIS FEMMES POUR LE 23 !

Jean Seberg, Romy Schneider, Macha Méril, c'est l'affiche féminine du **SAMEDI 23 NOVEMBRE**.

Le matin, hommage à Jean Seberg, devenue égérie de la Nouvelle Vague à 22 ans. Sera projeté *Les oiseaux vont mourir au Pérou*, un film très rare réalisé par son mari, l'écrivain Romain Gary. Au générique, une distribution éblouissante : Pierre Brasseur, Jean-Pierre Kalfon, Danielle Darrieux, Maurice Ronet. L'après-midi, place à Macha Méril, une actrice de talent qui incarne aussi la Nouvelle Vague, et est, ce que peu de gens savent, productrice. Samedi après-midi toujours c'est une Romy Schneider engagée qui vous convie. Rappelons qu'au début des années 70, l'actrice se prononce pour l'avortement libre et gratuit en signant en Allemagne une pétition dans

le magazine *Stern*. Alice Schwarzer, icône féministe allemande, accompagnera le documentaire *Conversation avec Romy Schneider* qu'a réalisé Patrick Jeudy dans lequel elle témoigne des confidences de l'actrice, le 12 décembre 1976, dans un petit appartement de Cologne. En soirée, vous aurez l'opportunité de découvrir une version tout juste restaurée du film très méconnu, *La Voleuse* de Jean Chapot, dont le négatif avait disparu et dans lequel Romy Schneider fait couple pour la première fois avec Michel Piccoli. Elle y campe une femme voulant récupérer, contre vents et marées, l'enfant qu'elle a abandonné six ans auparavant. Dialogue signé Marguerite Duras. À noter : la participation active du festival dans la réédition d'une version inédite sous cette forme jusqu'à présent. ■



Romy Schneider et Alice Schwarzer

NICOLE, SIMONE, NATHALIE ET LES AUTRES

Le **DIMANCHE 24 NOVEMBRE**, démarrez votre journée avec un très bel hommage à l'actrice de la Nouvelle Vague Nicole Berger. Elle fut révélée dans *Le Blé en herbe* de Claude Autant-Lara en 1954 avant de devenir l'héroïne du feuilleton télé *Cécilia, médecin de campagne*, en 1966. En début d'après-midi, c'est l'ancien agent devenu producteur Dominique Besnehard qui viendra parler des actrices à l'auditorium Jean-Pierre-Miquel de Cœur de ville. Cette master class sera animée par Jean-Pierre Lavoignat, auteur et ancien rédacteur en chef de *Studio Magazine*. Dans la foulée, Nathalie Baye en personne accompagnera la projection de *La Chambre verte*, de François Truffaut.

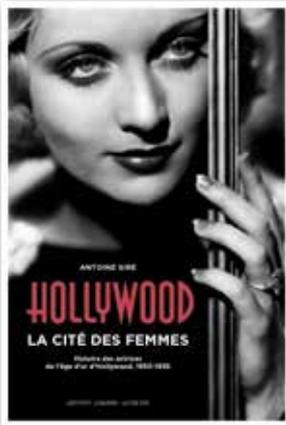
Pour clore ce dimanche, rendez-vous pour un hommage rendu à l'irremplaçable Simone Signoret par Benjamin Castaldi, son petit-fils, et par Emmanuelle Guilcher, auteure notamment de *Simone et Brigitte, deux icônes à la française* et *Simone Signoret, une vie*. L'occasion de revenir sur une carrière bien remplie qui lui valut, il y a soixante ans, l'Oscar de la meilleure ac-



Nathalie Baye et François Truffaut dans *La Chambre Verte*

trice pour son interprétation d'Alice Aisgill dans le film *Les Chemins de la haute ville* de Jack

Clayton, sorti en 1959 – film qu'il vous sera donc donné de découvrir. ▀



QUAND LE 7^E ART S'EXPOSE

À Sorano, du **8 AU 25 NOVEMBRE**, une quarantaine d'actrices américaines seront à l'honneur avec une exposition photo baptisée *Hollywood, la cité des femmes*, également le titre du livre d'Antoine Sire qui décrit avec précision la trajectoire des femmes qui ont construit le mythe hollywoodien.

Une autre exposition sera consacrée à François Truffaut, avec des photos de travail souvent inédites rue Eugène Renaud et nombre d'affiches étrangères de ses films au Cœur de ville, sans oublier l'aperçu d'une correspondance privée, par exemple avec sa mère en 1957 ou bien avec des cinéastes reconnus, comme Stanley Kubrick et Fritz Lang. ▀

LUNDI 25 NOVEMBRE, CHAMPAGNE POUR TOUT LE MONDE !

Qui ne se souvient de cette réplique prononcée par Jean Gabin dans *French Cancan* de Jean Renoir ? Pour revoir ce feu d'artifice qui vous projette dans les plus beaux tableaux impressionnistes, direction l'Espace Sorano, lundi 25 novembre à 15h. Billets en vente sur place 1 h avant le début de la séance.

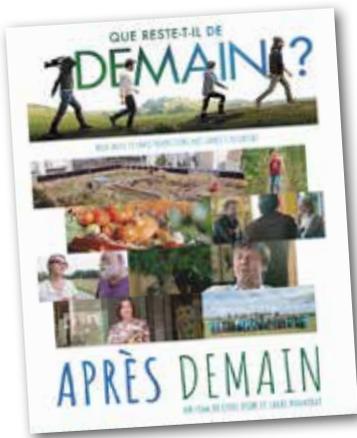
LES P'TITS SECRETS DU FESTIVAL

- Alice Schwarzer a fait une partie de ses études à l'Université de Vincennes, alors dans le Bois.
- Le producteur de *Conversation avec Romy Schneider* est vincennois.
- La copie du film *Les oiseaux vont mourir au Pérou* a été retrouvée aux États-Unis par Jean-François Hangouët qui est lui aussi vincennois

On vous l'a dit, Vincennes est une ville de cinéma !



François Truffaut



GREEN PRISE

Cette année, le festival souhaite affirmer sa volonté d'incarner une manifestation éco-responsable. Le choix du traiteur Lucus Augusti, basé à Saint-Maur-des-Fossés (misant sur le bio, les circuits courts et la chasse au gaspi), la volonté de minimiser le recours au plastique, l'utilisation de supports recyclables, le recours à des tuk-tuk pour privilégier les déplacements doux d'un point à l'autre du festival..., le scénario est plutôt bien ficelé ! À noter d'ailleurs : le **DIMANCHE 24 NOVEMBRE**, à 10 h, au Cinémobile, la diffusion du documentaire *Après Demain*, de Cyril Dion, suivie d'un débat sur le thème de l'énergie citoyenne et partagée. Une séance gratuite à réserver sur www.weezevent.com/projection-du-documentaire-apres-demain

Profitez aussi de cette matinée éco-responsable pour déguster un jus d'orange frais pressé, et admirer des variétés anciennes de citrouilles grâce au Potager de Mamie, à nouveau partenaire du festival cette année. ■

ONCE UPON A TIME* IN VINCENNES

* Il était une fois un festival qui avait décidé de faire venir un Cinémobile dans son "village du festival" ! Le concept : un camion de 80 places qui assurera des projections de documentaires et fictions. Parmi la sélection, *Sois belle et tais-toi* de Delphine Seyrig. Tourné en 1976 et sorti en 1981, il est composé de 23 entretiens entre la réalisatrice et des actrices comme Jane Fonda, Shirley MacLaine ou Marie Dubois. Autre documentaire projeté dans ce Cinémobile : *François Truffaut : portraits volés* réalisé par Serge Toubiana et Michel Pas-

cal, sorti en 1993. S'y succèdent les témoignages de la famille, d'amis, de cinéastes, d'acteurs et d'actrices, d'extraits de films ou de passages télé de François Truffaut.

Ce Cinémobile sera situé dans le village du festival installé sur le parvis de l'Hôtel de Ville. Retrouvez dans cet espace un accueil festiva- liers et réalisez une pause crêpes ou boisson chaude. Vous pourrez aussi y faire quelques emplettes, dont l'affiche du festival, une infusion bio au pop corn signée Emile Auté ou un parapluie aux couleurs du festival ! ■ MH

LE FESTIVAL AU-DELÀ DE L'ÉCRAN EN PRATIQUE

Le village du festival accueillera les festivaliers sur le parvis de l'hôtel de Ville. Ouverture et clôture au Centre Culturel Georges-Pompidou – 142, rue de Fontenay.

Séances gratuites sur réservation www.festival-audeladelecran/billetterie.com
Projections et rencontres : cinéma Le Vincennes – 30, avenue de Paris.
5€ la séance. Projections au Cinémobile 2€ la séance / Pass 5€. Projection gratuite du documentaire *Après demain*
Master Class : 2€

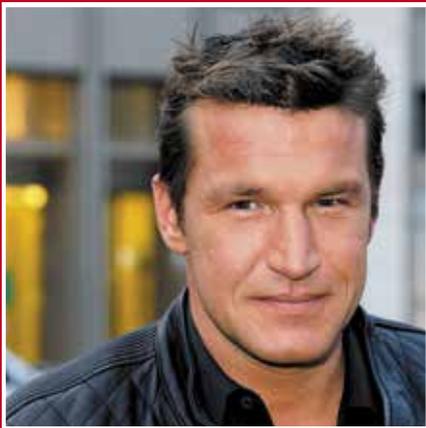
Film diffusés au cinéma Le Vincennes : réservation ouverte à partir du 14 novembre sur place ou sur le site www.cinemalevincennes.com

Pour le reste de la programmation au Centre Culturel Pompidou, au Cinémobile et à la master class du dimanche : billetterie en ligne sur www.festival-audeladelecran.com/billetterie.

Informations et programme sur www.festival-audeladelecran.com
Pour le film *French Cancan* diffusé à l'Espace Sorano le lundi 25 novembre à 14h30 : vente des billets sur place 1h avant le début de la séance. En partenariat avec le festival, Les Toiles des enfants propose le samedi 23 novembre à 15h à Sorano *L'Argent de poche*, de François Truffaut – Dès 8 ans – 5€ (lire p. 46).

3 QUESTIONS À

BENJAMIN CASTALDI, ANIMATEUR TV RADIO, CHRONIQUEUR ET PRODUCTEUR



Qu'est-ce que cela représente pour vous de venir à Vincennes pour évoquer votre grand-mère, Simone Signoret ?

B.C : En fait, j'ai appris la mort de ma grand-mère, le 30 septembre 1985, alors que j'avais

emménagé à Vincennes l'année d'avant, rue Louis Besquel. Ce n'est pas forcément un souvenir heureux et en même temps, entre 1984 et 1989, ce furent de très belles années à Vincennes. Je suis donc content de revenir dans cette ville pour évoquer mes grands-parents, et notamment, ma grand-mère. J'ai en effet l'impression que Simone Signoret est malheureusement restée « figée » au XX^e siècle. Même si elle est dans la mémoire collective, elle n'est pas suffisamment reconnue comme une référence en tant qu'artiste et comédienne engagée.

Qu'avez-vous envie que le public retienne de Simone Signoret à l'issue de cette rencontre ?

B.C : Simone Signoret est une femme incroyablement moderne dans son positionnement citoyen. Aujourd'hui, elle aurait voix au chapitre sur bon nombre de sujets d'actualité.

À l'époque où elle s'est engagée, elle était de tous les combats. Je vais évoquer la comédienne, l'écrivaine et la femme engagée.

Le festival met en lumière ceux qui ont fait le cinéma. Est-ce important qu'une ville de cinéma comme Vincennes organise ce type d'événement ?

B.C : Je pense que l'une des fonctions des villes aujourd'hui est justement de promouvoir la culture et le cinéma. Vincennes a toute sa légitimité à promouvoir ce type de festival. Cette année, tout est connecté ! Romy Schneider, pour laquelle il y aura aussi un hommage, est étroitement liée à Yves Montand, qui fut, comme chacun le sait, le mari de Simone Signoret. Et puis, ce festival a le mérite en effet de célébrer le savoir-faire des artisans du 7^e art, qui véhiculent la mémoire du cinéma.

UNE PROGRAMMATION "FÊTE" SPÉCIALEMENT POUR VOUS !

Chaque année, Vincennes et sa médiathèque célèbrent le Mois du film documentaire. L'événement fête ses 20 ans, l'occasion de vous concocter un programme plein d'optimisme, d'humanité et de bonne humeur. Une sélection généreuse articulée autour d'une thématique universelle : la fête !

SAISIR LE BAL AU BOND...

C'est l'histoire d'un bal, un grand bal. Depuis vingt-sept ans, en juillet, qu'il pleuve, qu'il vente ou sous le soleil, on danse, on danse, on danse, pendant 7 jours et 8 nuits. On tourne, on transpire, on rit. On pleure, on compte les pas, on chante. On se sent seul, on lâche, on virevolte, on attend. On s'agace. On joue, on devient fou. On vit ! » Ainsi Laetitia Carton, réalisatrice du film *Le Grand Bal*, plante-t-elle le décor de son documentaire dans une voix off tout en douceur, pleine de bienveillance et de poésie, à l'image de ce récit immersif au cœur du Grand bal de l'Europe. « Ce bal réunit deux mille personnes qui dansent quasiment 24 h/24 sur sept parquets perdus en pleine campagne, dans le bocage bourbonnais en Auvergne, explique-t-elle. Il y a cinq cents musiciens et ça n'arrête pas ! » Projeté dans le cadre de la sélection officielle du festival de Cannes 2018 et nommé pour le César 2019 du meilleur film documentaire, ce 90 minutes est un concentré de vie(s) qui fait du bien à l'âme ! « L'émotion était présente naturellement tout au long de ces sept jours. Alors, ce n'était pas très compliqué de faire palpiter le palpitant ! » s'amuse avec modestie la jeune réalisatrice. Il n'empêche qu'avec plus de deux cents heures de rushes, Laetitia Carton a dû faire des choix drastiques et forcément un tantinet frustrants ! « On a saisi des perles et des séquences magnifiques, énormément de belles choses. Mais un film c'est limité dans le temps... À un moment on avait pourtant une très belle version de sept heures qui tenait la route ! (rires) » Tendresse et générosité : deux mots qui collent aussi bien au

film qu'à sa réalisatrice, animée depuis toujours par l'envie de transmettre. « Mon but est d'inviter les spectateurs à découvrir un monde qu'ils ne connaissent pas et susciter en eux l'envie d'y voyager à leur tour. La démarche est la même que dans mon film précédent sur la communauté sourde : partager un univers que je connais bien. » Plus de quinze ans déjà que Laetitia Carton fréquente les bals "trads", savoure ces moments suspendus qui rassemblent, ressourcent, libèrent, réconfortent... « Mon premier bal trad a été un coup de foudre. C'était un samedi soir de janvier, au fin fond d'un petit village auvergnat, dans une grange pleine à craquer, avec des vrais musiciens sur scène. La musique était belle et tout le monde dansait ! Une vraie fête ! Des centaines de personnes. Beaucoup de jeunes, ça m'a surpris. Ça tournait, ça frappait, ça se regardait, ça souriait ou c'était très sérieux, mais ça dansait, pour de vrai. C'était gai surtout. Il y avait de la joie à être là ensemble. Les danseurs enchaînaient bourrée, scottish, polka, mazurka, jusqu'au petit matin. Des sourires. Des mains moites. Des embrassades en fin de morceau au moment de se quitter pour un autre cavalier. Une belle chaleur humaine. » Une chaleur que l'on retrouve de bout en bout dans ce documentaire tout en sensibilité à l'optimisme contagieux. ■ CB/LM

■ Le Grand Bal (90')

Rencontre avec Gérard Godon, accordéoniste et animateur de bal folk, protagoniste du film
Vendredi 29 novembre à 20h30
Cinéma Le Vincennes
Tarifs : 9 € / 5 €



© Laetitia Carton



UNE AVENTURE UN PEU FOLLE !

Feigneux dans l'Oise, petit village de 500 habitants... dont 100 sont des bénévoles impliqués depuis quinze ans dans l'organisation d'un festival de musique qui draine plus de 6 000 personnes sur un week-end ! Un pari audacieux relevé haut la main et dans la bonne humeur que Philippe Barrier a souhaité partager à travers ce documentaire engagé qui démontre sans effort la force du collectif. Convivialité, lien social, esprit participatif...

tels sont les piliers de ces deux *Jours de fête* qui ouvrent le champ des possibles et réveillent les esprits. Une véritable caresse pour l'âme dont on aurait tort de se priver ! ■

■ Jours de fête (52')

Rencontre avec le réalisateur Philippe Barrier
Samedi 16 novembre à 16h30
Cœur de ville, salle des Académiciens
Entrée libre

ET AUSSI...**QUE TA VOLONTÉ SOIT FÊTE**

de Johanna Turpeau



Plongez dans les coulisses du festival "Musicalarue", un événement organisé par les habitants d'un petit village du massif forestier landais, Luxey. Chaque année autour du 15 août, le village passe ainsi de 680 à... 35 000 habitants ! Whaouuuu !

■ Samedi 9 novembre à 16h30 – 52 mn.

Cœur de ville, salle des Académiciens - Entrée libre

CINÉ PHILO

À partir de 8 ans

Belle entrée en matière avec la projection du court-métrage *Espace* d'Éléonor Gilbert, dans lequel une petite fille explique la répartition des espaces de jeu entre filles et garçons dans la cour de son école. Ensuite ? Les enfants sont invités à un atelier philo sur les différences filles/garçons animé par la philosophe Johanna Hawken.

■ Mercredi 27 novembre – Durée : 1 h 30. Cœur de ville, salle des Académiciens à 16h30. Réservation à l'Espace jeunesse ou au 01 43 98 67 51



La philosophe Johanna Hawken, présente à Vincennes lors des conférences TEDx, animera le ciné-philo destiné aux plus jeunes.

© Thierry-Guillaume

RENCONTRE AVEC PHILIPPE BARRIER, RÉALISATEUR DE JOURS DE FÊTE**Quelle est l'intention de votre documentaire ?**

C'est un film philosophique et politique dans le sens où il met en lumière une utopie qui fonctionne et qui ne peut donc plus être qualifiée d'utopie ! 500 habitants dans le village, 100 bénévoles dans le collectif : c'est absolument incroyable ! Tout repose sur le participatif et la bienveillance. Les idées circulent, les décisions se prennent collectivement. Ce festival est l'expression concrète du bien-vivre ensemble. Et les gens qui voient le film me disent : "Ca fait du bien !"

Quelle forme avez-vous choisi pour ce film ?

En dehors d'un commentaire d'introduction de trente secondes qui présente le village, le documentaire vit de lui-même, ponctué d'interviews des acteurs fil rouge du film. C'est un film choral qui s'articule néanmoins autour de cinq personnages que l'on suit de bout en bout et qui prennent la parole alternativement.

Vous attendiez-vous à saisir des moments aussi riches en émotions ?

Quand on prépare un film, on espère quelque chose mais on ne sait pas ce que l'on va obtenir... Et moi, j'ai eu la chance de capturer plus que ce que j'espérais. La réalité est incroyablement riche et surprenante. Si l'on est suffisamment discret, proche et présent quand il le faut, alors on saisit des choses extraordinaires, des confidences, des moments forts en émotion... C'est un concentré de vie, ce documentaire.

Quelle est la plus belle récompense à votre travail ?

Les spectateurs qui ont les larmes aux yeux, des larmes d'émotion. C'est la preuve que le film sonne juste, qu'il ne trahit pas la réalité. J'attends beaucoup de ma rencontre avec les Vincennois car ils ne connaissent ni le festival, ni le village, ni Philippe Barrier ! J'ai hâte de voir comment ils vont recevoir le film et je suis impatient d'échanger avec eux s'ils le souhaitent.



Philippe Barrier.

**DU LUNDI 4 AU
LUNDI 25 NOVEMBRE****EXPOSITION
HOLLYWOOD LA
CITÉ DES FEMMES**Espace Sorano
dans le cadre du festival Au-delà de l'Écran**MARDI 5 NOVEMBRE****CONFÉRENCE
AU CŒUR DES SAVOIRS**

Auditorium Jean-Pierre-Miquel à 14 h 30

MERCREDI 6 NOVEMBRE**LECTURE
BÉBÉS LECTEURS**Salle du Bouche-à-oreille de
la Médiathèque à 10 h**JEUDI 7 NOVEMBRE****VISITE INSOLITE
UNE ŒUVRE D'ART
S'INVITE À DÉJEUNER**À 12 h 30. Sur inscription
préalable à l'Office de tourisme**CONFÉRENCE
LE RACISME
DANS LE SPORT**par La LICRA
Salle Robert-Louis à 19 h 30**VENDREDI 8 ET DIMANCHE
10 NOVEMBRE****CONSERVATOIRE
LES CLÉS D'EUPHONIA**Auditorium Jean-Pierre-Miquel
Le 8 novembre à 20 h 30 et
le 10 novembre à 16 h**SAMEDI 9 NOVEMBRE****ATELIER
MANGA**

Bibliothèque Est à 15 h

**LECTURE
CROC'HISTOIRES**Salle du Bouche-à-oreille de
la Médiathèque à 10 h**MÉMOIRE
49^E ANNIVERSAIRE
DE LA MORT DU
GÉNÉRAL DE GAULLE**Mémorial du Général-de Gaulle,
place Carnot à 11 h 30**SCIENCES
FÊTE LE SAVOIR
LA CELLULE, BRIQUE
DU VIVANT**

Espace Sorano de 14 h à 18 h 30

**JEUNE PUBLIC
CONTES À LA CARTE**

Bibliothèque Ouest à 15 h

**VISITE
VINCENNES DANS
LA TOURMENTE**À 15 h. Sur inscription préalable
à l'Office de tourisme**LOISIRS
SEANCE BIEN-ÊTRE**

Au Carré à 15 h

**CINÉMA
MOIS DU FILM
DOCUMENTAIRE**

Salle des Académiciens à 16 h 30

**JAZZ
AMBROSE AKINMUSIRE
QUARTET**

Espace Sorano à 20 h 30

LUNDI 11 NOVEMBRE**MÉMOIRE
101^E ANNIVERSAIRE DE
L'ARMISTICE DE 1918**Cimetière nouveau à 8 h 30
Cimetière ancien à 10 h 45**CONCERT
HARMONIE DE
VINCENNES ET
FANFARE VINCENNES
TRADITION CHASSEURS**

Auditorium-Jean-Pierre-Miquel à 16 h

MARDI 12 NOVEMBRE**CONFÉRENCE
AU CŒUR DES SAVOIRS**

Salle Robert-Louis à 14 h 30

**MUSIQUE
LES INOUÏS DE
VINCENNES**

Auditorium-Jean-Pierre-Miquel à 20 h

MERCREDI 13 NOVEMBRE**JEUNESSE
ATELIER ANGLAIS**

Le Carré de 15 h à 17 h

**LECTURE
DES LIVRES ET NOUS**Résidence Renon - 36,
rue Renon à 14 h**BALADE COMMENTÉE
PROMENONS-NOUS
DANS LE BOIS**

Sur inscription à l'Office de tourisme

JEUDI 14 NOVEMBRE**EMPLOI
FORUM EMPLOI
DE L'INTÉRIM**

Hôtel de ville de 9 h à 13 h

**VISITE
LES COMBLES DE
L'HÔTEL DE VILLE**À 12 h 30, sur réservation
à l'Office de tourisme**CONSERVATOIRE
HEURE MUSICALE**

Salle Berlioz du Conservatoire à 19 h

VENDREDI 15 NOVEMBRE**CONFÉRENCE
GEORGES BRASSENS,
UN POÈTE EN
TOUTE LIBERTÉ**

Maison des Associations à 14 h 30

**JEUNESSE
SOIRÉE JAPONAISE :
RÂMEN-TOI À LA
JAPANIGHT**

Salle des Académiciens à 20 h 30

**MUSIQUE
PRIMA LA MUSICA !**Auditorium Jean-Pierre-
Miquel à 20 h 30**DU VENDREDI 15 NOVEMBRE
AU SAMEDI 21 DÉCEMBRE****EXPOSITION
ARTEDOMUS**

121, rue de Fontenay

**SAMEDI 16 NOVEMBRE****ATELIER
MANGA**

Bibliothèque Ouest à 15 h

**CONTES
ZILLE, ZAILLE, ZOUILLE**Bibliothèque Sud à 10 h 30 et
Bibliothèque Est à 16 h 30**VISITE
SITE DE COMPOSTAGE**Quartier Sud de Vincennes à 11 h
Sur réservation à
agenda21@vincennes.fr**BRADERIE
ÉCOLE SIMONE VEIL**

À partir de 11 h

**RENCONTRE
CAFÉ CULTUREL :
FATIMA FARHEEN
MIRZA**

Médiathèque à 15 h

**CONFÉRENCE
VOYAGE AU PAYS
DES NOMS**par la Société des Amis de Vincennes
Maison des associations à 15 h**CONFÉRENCE
JEAN HUGO**Salle André-Costes au 47 avenue
du Château prolongé à 15 h**MUSIQUE
SCÈNE OUVERTE**

Le Carré de 15 h à 18 h

**CINÉ-CONCERT
TOIMOINOUS**

Auditorium-Jean-Pierre-Miquel à 17 h



© Natalia Chernysheva

**CINÉMA
MOIS DU FILM
DOCUMENTAIRE**

Salle des Académiciens à 16 h 30

**LES SAMEDI 16 ET
DIMANCHE 17 NOVEMBRE****QUARTIERS
GRATIFERIA DE
TOUS À L'OUEST**Salle Jean-Marie Aragon,
16 avenue G.-Clemenceau**THÉÂTRE
OH LA BELLE VIE**Espace Sorano. le 16 novembre à
20 h 30 et le 17 novembre à 17 h**DIMANCHE 17 NOVEMBRE****PAUSE QUARTIER
SÉANCE DE GYM**

Place Jean-Spire-Lemaître dès 10 h 30

LUNDI 18 NOVEMBRECONNAISSANCE
DU MONDE**COSTA RICA**

Espace Sorano à 14 h 30

MERCREDI 20 NOVEMBRE

BALADE

**STREET ART
VINCENNES/
MONTREUIL**À 14 h, sur inscription à
l'Office de tourisme**CONFÉRENCE - DÉDICACE****JAMES ELLROY**

Librairie Millepages à 19 h 30

JEUDI 21 NOVEMBRE

VISITE

L'HÔPITAL BÉGINÀ 15 h, sur inscription à
l'Office de tourisme**DU VENDREDI 22 AU
LUNDI 25 NOVEMBRE**

CINÉMA

**FESTIVAL : AU-
DELA DE L'ÉCRAN**

En divers lieux de la ville



CINÉMA

**MOIS DU FILM
DOCUMENTAIRE**

Salle des Académiciens à 16 h 30

JEUDI 28 NOVEMBRE

MUSIQUES DU MONDE

ANA-MARIA BELLAuditorium-Jean-Pierre-
Miquel à 20 h 30**CONFÉRENCE SENIORS****SÉCURISER SON
ENVIRONNEMENT**

Salle Robert-Louis à 14 h 30

CONFÉRENCE**L'ÉCOLE DES PARENTS**

Hôtel de ville à 20 h 30

**DU JEUDI 28 NOVEMBRE AU
MERCREDI 11 DÉCEMBRE**

EXPOSITION

LAURENCE BESSAS

Espace Sorano.

VENDREDI 29 NOVEMBRE

CINÉMA

**MOIS DU FILM
DOCUMENTAIRE**

Cinéma Le Vincennes à 20 h 30

**DU VENDREDI 29 NOVEMBRE
AU DIMANCHE 1^{ER} DÉCEMBRE**

QUARTIERS

MARCHÉ DE L'AVENT

Crypte de Notre-Dame de Vincennes

SAMEDI 30 NOVEMBRE

VISITE

HÔTEL DE VILLEÀ 15 h, sur inscription à
l'Office de tourisme**ATELIER NUMÉRIQUE
PROGRAMMATION
ROBOTIQUE**Médiathèque - espace numérique
de 10 h 30 à 12 h 30

LECTURE

**HOMMAGE À
NATHALIE SARRAUTE**

Bibliothèque Sud à 14 h

JEUNE PUBLIC

**LES 7 VIES
D'ALEXANDRA
DAVID-NÉEL**

Salle Robert-Louis à 15 h

ATELIER

UTILISER LINKEDIN

Le Carré à 15 h

CONFÉRENCE MUSICALE**1969 ANNÉE
FANTASTIQUE**

Salle des Académiciens à 16 h

ATELIER CRÉATIF

CARTES POP UP

Bibliothèque Est à 16 h

MUSIQUE

CONCERTproposé par la coordination des Franco-
Berbères du Val-de-Marne
Auditorium Jean-Pierre-Miquel à
partir de 19 h

HUMOUR MUSICAL

LES VIRTUOSESCentre culturel Georges-
Pompidou à 20 h 30

© Jérôme Pouille

NOVEMBRE À VINCENNES

JAZZ

**RITE PAYES ET
ELISABETH ROMA**

Espace Sorano à 20 h 30

VENDREDI 22 NOVEMBRE

CONSERVATOIRE

**FÊTE DE LA SAINTE-
CÉCILE**Salle Berlioz et Pôle documentaire
du Conservatoire**DU VENDREDI 22 AU
DIMANCHE 24 NOVEMBRE**

QUARTIERS

**JOURNÉES D'AMITIÉ
DE LA PAROISSE
SAINT-LOUIS**

21, rue Céline-Robert

**LES SAMEDI 23 ET
DIMANCHE 24 NOVEMBRE**

CINÉMA

**VINCENNES & LE
CINÉMA MUET**À 11 h et 14 h 30 le 23 et à
14 h 30 le 24, sur inscription
à l'Office de tourisme*En lien avec le festival Au-delà de l'écran***SAMEDI 23 NOVEMBRE**

CINÉMA

**LES TOILES DES
ENFANTS****L'ARGENT DE POCHE**

Espace Sorano à 15 h

En lien avec le festival Au-delà de l'écran

JEUNE PUBLIC

CONTES À LA CARTEBibliothèque Sud à 11 h et
Bibliothèque Est à 15 h

CINÉMA

**AUX ORIGINES
DU CINÉMA**À 11 h, sur inscription à l'Office de
tourisme*En lien avec le festival Au-delà de l'écran***LUNDI 25 NOVEMBRE**

VISITE

**BIBLIOTHÈQUE DU
SERVICE HISTORIQUE
DE LA DÉFENSE**

Inscription à l'Office de tourisme

MERCREDI 27 NOVEMBRE

VISITE

**LE TOMBEAU
DES BRAVES**À 11 h sur inscription à
l'Office de tourisme**DU SAMEDI 30 NOVEMBRE AU
MERCREDI 4 DÉCEMBRE**

ARTISANAT

**EXPO CRÉATEURS
DE NOËL***Par Tous à l'Ouest*
Salle Jean-Marie-Aragon,
16 av. G.-Clemenceau**DIMANCHE 1^{ER} DÉCEMBRE**

JEUNE PUBLIC

BOULI MIRO

Espace Sorano à 17 h

LOISIRS

DICTÉE VINCENNOISE

Hôtel de ville à 13 h 30

ET À NOTER DÈS MAINTENANT

Retrouvez à partir du
6 décembre les animations
de fin d'année : patinoire,
Téléthon, village et marché
de Noël, projection son et
lumière sur la façade de l'hôtel
de ville... Plus d'information
dans notre prochain numéro
et d'ici là sur vincennes.fr

NOVEMBRE À VINCENNES

MARDI 5 NOVEMBRE

♥ AU CŒUR DES SAVOIRS

GIOTTO, AUX SOURCES DE L'HUMANISME PICTURAL

Giotto est considéré comme l'un des plus grands précurseurs de la peinture de la Renaissance. La conférence de Lionel Cariou de Kerys vous invite à découvrir son œuvre teintée d'humanisme, notamment les somptueuses fresques qu'il exécuta dans la basilique Saint-François d'Assise dans les dernières années du XIII^e siècle.

■ Auditorium Jean-Pierre-Miquel à 14h30 – Durée : 1 h 30 – Plein tarif : 5 € ; Tarif réduit : 2 € (de 18 à 25 ans).

MERCREDI 6 NOVEMBRE

📖 LECTURE

BÉBÉS LECTEURS

Séance de lectures, comptines et jeux de doigts pour les enfants de 1 à 3 ans.

■ Salle du Bouche-à-oreille de la Médiathèque à 10h (durée : 30 mn) – Réservation à l'Espace jeunesse ou au 01 43 98 67 51.

JEUDI 7 NOVEMBRE

👁 VISITE INSOLITE

UNE ŒUVRE D'ART S'INVITE À DÉJEUNER

Sculptures, peintures du XIX^e ou du XX^e siècle... Les bâtiments abritent des œuvres éclectiques faisant parfois écho à l'histoire locale ou produite par un artiste renommé résidant ou ayant résidé à Vincennes. Visite animée par un guide-conférencier

■ Inscription préalable auprès de l'Office de tourisme de Vincennes. Rendez-vous devant l'Hôtel de Ville à 12h30 – durée 45 mn – 3 €.

VENDREDI 8 ET DIMANCHE 10 NOVEMBRE

🎵 CONSERVATOIRE

LES CLÉS D'EUPHONIA

Pour la 9^e saison, le conservatoire accueille cet orchestre symphonique de jeunes musiciens d'un excellent niveau. Guidés par les explications du chef d'orchestre, Laëtitia Trouvé, professeur au conservatoire de Vincennes, ou par un chef invité, les spectateurs découvrent la genèse des œuvres et les secrets des compositions grâce aux explications et anecdotes musicales ou historiques ainsi livrées. Un voyage musical au cœur ce mois-ci des partitions de *Petrouchka* d'Igor Stravinski et *Mère l'oye* de Maurice Ravel.

■ Auditorium Jean-Pierre-Miquel – 98, rue de Fontena. Le 8 novembre à 20h30 et le 10 novembre à 16h – Réservation indispensable sur www.cles-euphonia.com. Libre participation en fin de concert.

SAMEDI 9 NOVEMBRE

📖 LECTURE

CROC'HISTOIRES

Les 3 à 6 ans ont rendez-vous avec les bibliothécaires pour l'heure du conte, à 10 h salle du Bouche-à-oreille de la Médiathèque.

■ Réservation à l'Espace jeunesse ou au 01 43 98 67 51.

🌸 LOISIRS

SEMAINE DU BIEN-ÊTRE

Vous avez entre 15 et 25 ans ? Venez profiter d'une séance de découverte pour apprendre à vous relaxer et à méditer.

■ À 15h – inscriptions au Carré : 01 71 33 64 40 ou lecarre@vincennes.fr

🚩 MÉMOIRE

49^E ANNIVERSAIRE DE LA MORT DU GÉNÉRAL DE GAULLE

Cette commémoration aura lieu à 11h30 au Mémorial du Général-de-Gaulle, place Carnot.

👁 VISITE

VINCENNES DANS LA TOURMENTE

Suivez le récit des événements qui se sont déroulés à Vincennes pendant la Seconde Guerre mondiale. Dans le cadre du label Ville d'art et d'histoire.

■ Inscription préalable auprès de l'Office de tourisme de Vincennes – Rendez-vous esplanade de l'hôtel de ville à 15h – Durée 2 h – Plein tarif 6 €, tarif réduit 3 €.

🌸 SCIENCES

FÊTE LE SAVOIR : LA CELLULE, BRIQUE DU VIVANT



La nouvelle grande journée scientifique proposée par l'association Fête le savoir se propose de vous emmener à la découverte des cellules. Venez découvrir avec des chercheurs de l'Institut Pasteur et du CNRS, la nature, le fonctionnement, la division des cellules jusqu'aux cellules souches ou indifférenciées, qui nous annoncent de nouvelles thérapies... Au programme, des ateliers scientifiques et ludiques avec des doctorants (pour les 8-12ans) à 14h15, 15h15 et 17h15 : migration cellulaire, observation au microscope, et cellules 3D en pâte à modeler ! Des conférences, pour adultes et petits passionnés : *Les cellules, des briques du vivant qui se divisent et qui bougent !*, par Matthieu Piel, CNRS, Institut Curie à 14h25 ; *Les cellules des tissus : un ensemble très dynamique*, par Fabrice Chrétien, Institut Pasteur à 15h25 ; *Les cellules souches. Qui sont-elles ? Que font-elles ?*, par Didier Montarras, Institut Pasteur, à 17h15. Et aussi : des animations, des expositions, des ateliers manuels pour les 5-8 ans, des contes, de la ludodanse, un atelier multimédia avec Micronet et une animation musicale avec Violons & co !

■ De 14 h à 18 h 30 – Espace Sorano – Entrée 2 € (sauf jeunes inscrits à un atelier scientifique : 4 €, 3^e enfant demi-tarif) ; ateliers sur réservation à : contact@fetelesavoir.com (chèques à l'ordre de Fête le savoir à adresser à Francine Tixier, 44 rue des Trois-Territoires à Vincennes, tél. 06 10 64 20 69). www.fetelesavoir.com

JSORANO JAZZ**AMBROSE AKINMUSIRE
QUARTET**

© Christie Hamon-Klick

Ambrose Akinmusire n'est pas qu'un brillant musicien de plus. Il est aussi une conscience, un artiste qui s'interroge sur l'univers dans lequel il vit – les États-Unis – et sur sa condition d'Africain-Américain, né à Oakland, ce pays où tant de jeunes Noirs de son âge sont assassinés par la police. Gardant à cœur que sa musique se fasse l'écho dans son étoffe de son époque, il adapte la syntaxe du jazz aux rythmes actuels, tout en lui gardant sa qualité acoustique ou en la mariant à un quatuor à cordes. Ce trompettiste d'exception ne s'interdit rien pour délivrer un art sensible et mobilisé, qui garde l'engagement dans le jeu de ses aînés, de Miles Davis à Freddie Hubbard, tout en développant une voix singulière, au lyrisme écorché, à l'intégrité sans faille.

■ À 20h30 – Espace Sorano – Tarif plein : 24 € / Tarif réduit : 19 € / Tarif adhérent : 17 € – Abonnements : 20 € / 17 €.
Renseignements : www.espacesorano.com
01 43 74 73 74

**LES SAMEDIS 9
ET 16 NOVEMBRE***** ATELIER****MANGA**

Essayez-vous au dessin manga en compagnie de l'auteur-illustrateur Toshi, en acquérant les différentes techniques d'illustration.

■ À 15h, samedi 9 à la Bibliothèque Est ; et samedi 16 à la bibliothèque Ouest. À partir de 10 ans – Durée 2 h – Réservation sur place ou 01 43 74 66 43 (bibl. Est) et 01 43 28 96 15 (bibl. Ouest).

**LES SAMEDIS 9
ET 23 NOVEMBRE****@ JEUNESSE****CONTES À LA CARTE :
« NOËL ET SES TRÉSORS »
PAR THOMAS JOSSE**

La nuit de Noël, on raconte que la terre s'ouvre et qu'elle livre ses trésors. Thomas Josse livre des histoires sur la générosité, le partage, la renaissance, la magie des rêves et des vœux, qui malgré les épreuves se réalisent.

■ Pour les 4-5ans, durée 45 min – Entrée libre dans la limite des places disponibles – Le 9 novembre à 15h à la Bibliothèque Ouest, le 23 novembre à 11h à la Bibliothèque Sud, et le 23 novembre à 15h à la Bibliothèque Est.

LUNDI 11 NOVEMBRE**J MUSIQUE****L'HARMONIE DE VINCENNES
ET LA FANFARE TRADITION
CHASSEURS JOUENT
DE CONCERT**

La Fanfare Vincennes Tradition chasseurs contera l'histoire des chasseurs au moyen des traditions musicales de ces bataillons. De Bach et sa cantate *La Chasse* au thème du chasseur de primes extrait du jeu *Advent Rising*, l'Harmonie de Vincennes célébrera conjointement chasse et musique tout en mettant à l'honneur trois compositeurs du grand répertoire orchestral : Franz von Suppé et Jacques Offenbach – dont on fête le bicentenaire de la naissance en 2019 – ainsi qu'Hector Berlioz qui s'est éteint il y a 150 ans. De Berlioz, on connaît surtout la *Symphonie Fantastique* ou encore *Les Nuits d'été*, moins son opéra *Les Troyens* et la *La Symphonie funèbre et triomphale* qui sera jouée de concert par les deux formations.

■ Auditorium Jean-Pierre Miquel – Cœur de ville à 16h – concert gratuit en deux parties.

MÉMOIRE**101^E ANNIVERSAIRE
DE L'ARMISTICE DE 1918**

© Thierry Gaillume

Après une première cérémonie au monument aux morts du Cimetière nouveau à 8 h 30, la commémoration de l'Armistice de 1918 aura lieu au Monument aux morts du cimetière ancien à 10h45. Le défilé partira ensuite à 11h30 jusqu'au monument du Combattant vincennois, cours Marigny.

MARDI 12 NOVEMBRE**♥ AU CŒUR DES SAVOIRS****ARCHITECTURE : ANDRÉ LURÇAT**

Dans le cadre du Cycle Architecture et urbanisme des conférences Au Cœur des savoirs, découvrez l'œuvre d'André Lurçat (1894-1970), présentée par Franca Malservi, architecte. Sa réflexion théorique et ses projets expriment un attachement à la tradition constructive française et l'amenèrent à explorer des questions essentielles comme la lisibilité de la forme urbaine et la place des habitants.

■ Salle Robert-Louis - Cœur de ville à 14h30 – Durée : 1 h 30 – Plein tarif : 5 € ; Tarif réduit : 2 € (de 18 à 25 ans).

J LES INOUÏS DE VINCENNES**VOYAGE EN AMÉRIQUE DU SUD**

Du Brésil de Heitor Villa-Lobos et sa *Fantasia* pour saxophone et piano, ou encore du *Um a zero* (« un à zéro ») de Pixinguinha, première musique brésilienne consacrée au football ; à l'Argentine d'Astor Piazzolla avec ses *Cuatro Estaciones Porteñas*, tangos pour violon, violoncelle et piano ; mais aussi à l'Uruguay, au Venezuela, au Pérou, ou encore à la Bolivie, avec une pièce contemporaine pour guitare et violoncelle de Jaime M. Zenamon...

■ À 20h – Auditorium Jean-Pierre-Miquel, 98 rue de Fontenay – Réservation conseillée au 01 43 98 68 68 – conservatoire@vincennes.fr – 5 € (gratuit pour les élèves du conservatoire) – Durée : environ 1 h. Dans le cadre des Parcours découverte proposés par le Conservatoire, le spectacle sera présenté, dans une version écourtée, à des élèves des écoles primaires de Vincennes. Séances sur réservations uniquement.



VENDREDI 15 NOVEMBRE

LE PLUS BEAU CONCERTO POUR VIOLONCELLE !

C'est le premier grand concert avec orchestre de la saison. Et pas l'un des moindres ! Au programme, l'un des plus grands et beaux concertos pour violoncelle et orchestre de tout le répertoire : le 1^{er} concerto de Camille Saint-Saëns ; ensuite, on entendra la merveilleuse 4^e Symphonie de Mendelssohn sans oublier une Overture de Weber pour se mettre en bouche : l'affiche de ce concert est vraiment alléchante.

L'acoustique exceptionnelle de l'auditorium de Vincennes servira on ne peut mieux le 1^{er} Concerto de Saint-Saëns. Parce qu'il s'agit de ne rien manquer. S'il est assez court, ce concerto est néanmoins l'un des plus exigeants de tout le répertoire. Le soliste y est sollicité dès les premières notes, pas le temps de s'échauffer. Le soliste attaque d'emblée et va devoir nous entraîner dans un tourbillon d'émotions successives : le feu, la tendresse, le murmure, la puissance jusqu'à un final enthousiasmant... Un vrai régal !

Saint-Saëns est devenu une grande figure de la musique française grâce à cette œuvre composée à l'âge de 37 ans, en 1872, et qui remportera immédiatement un vif succès, autant côté public que du côté des interprètes.

Compositeur prolifique (12 opéras, des oratorios, 5 symphonies, 5 concertos pour piano, 3 concertos pour violon et 2 concertos pour violoncelle, le célèbre *Carnaval des animaux* et beaucoup de pièces pour piano et orgue...), Camille Saint-Saëns est

aussi le premier compositeur de l'Histoire à avoir composé une musique pour le cinématographe qui venait de naître au tout début du XX^e siècle.

Pour interpréter ce concerto pour violoncelle en forme de morceau de bravoure, *Prima la Musica !* fait appel à la jeune violoncelliste française Astrig Siranossian. Avec son talent et sa forte personnalité, Astrig Siranossian est une artiste de dimension internationale et c'est un privilège de l'accueillir. Jugez plutôt ; juste avant Vincennes, elle aura joué sur la scène des Philharmonies de Cologne, de Paris et de Berlin sous la direction de Daniel Barenboim !

Le reste du programme est aussi formidable avec la 4^e Symphonie dite "italienne" de Mendelssohn. C'est l'une des œuvres les plus célèbres du compositeur allemand. Cette symphonie est un pur chef-d'œuvre par la qualité de sa forme et de sa composition. Il y a une énergie et une fraîcheur incroyables qui se dégagent de cette symphonie composée en 1830 par un Mendelssohn âgé de 21 ans. Là-aussi, un pur régal.

Pour ouvrir la soirée, l'Orchestre atelier Ostinato nous fera découvrir l'Ouverture de l'opéra *Peter Schmolle et ses voisins* que l'on doit à un Carl Maria von Weber âgé de... 15 ans seulement.

C'est le chef polonais Pawel Przytocki qui dirigera tout le programme de la soirée. ▀

▀ À 20h30 à l'auditorium Jean-Pierre-Miquel – 98, rue de Fontenay. Tarif 1^{re} catégorie (places numérotées) : 39 € ; 2^e catégorie (placement libre) : 28 € ; moins de 25 ans : 14 €.

Abonnements : se reporter au site internet ou à la brochure de saison.

Vente des billets et abonnements : librairie musicale Larghetto – 84, rue Raymond du Temple ; et Tabac de la Tourelle – 170 avenue de Paris ; primalamusica.fr (paiement sécurisé). Réservation : 01 43 98 68 33 ou resa@primalamusica.fr.

ACHETEZ 1 PLACE, VENEZ À 2 !

Offre réservée aux 20 premiers lecteurs de *Vincennes info* qui en feront la demande, valable exclusivement sur réservation par téléphone au 01 43 98 68 33.

MERCREDI 13 NOVEMBRE**📍 JEUNESSE****ATELIER ANGLAIS**

Vous avez entre 15 et 25 ans et souhaitez approfondir votre niveau d'anglais ? Perfectionnez-vous avec un formateur via l'échange conversationnel et la présentation professionnelle en anglais.

■ De 15h à 17h – Inscriptions auprès du Carré : 01 71 33 64 40 ou lecarre@vincennes.fr.

📖 CLUB LECTURE**DES LIVRES ET NOUS**

Vous aimez lire, vous avez envie de rencontrer d'autres lecteurs du quartier ouest ? **Rendez-vous à la Résidence Renon pour la nouvelle séance du Club Lecture. Venez partager vos lectures et vos coups de cœur !**

■ Résidence Renon (36, rue Renon) à 14h – entrée libre. Renseignements : Bibliothèque Ouest Christine-de-Pisan : 01 43 28 96 15 / Résidence Renon : 01 43 74 34 80

🐕 BALADE COMMENTÉE**PROMENONS-NOUS DANS LE BOIS**

L'Office de Tourisme vous propose une balade commentée au cours de laquelle vous arpenterez une partie du Bois, en direction du lac de Saint-Mandé avec visite de l'école de chiens guides pour aveugles et malvoyants de Paris.

■ Durée 2 h 30 environ – Tarif 6€ / Tarif réduit 3€ – Inscription à l'Office du tourisme au 01 48 08 13 00 ou tourisme@vincennes.fr

JEUDI 14 NOVEMBRE**📍 EMPLOI****FORUM EMPLOI DE L'INTÉRIM**

Organisé en partenariat avec la Mission Locale des villes du Nord du Bois, ce Forum emploi consacré à l'intérim et au travail temporaire accueillera une quinzaine d'entreprises du travail temporaire et proposera des offres d'emploi pour tous secteurs d'activités, tous métiers et tous publics.

■ Hôtel de Ville, de 9h à 13h – accès libre.

📍 VISITE**LES COMBLES DE L'HÔTEL DE VILLE**

Visite commentée en groupe restreint. Rendez-vous à 12h30 devant le Centre administratif, 5, rue Eugène Renaud.

■ Limité à 5 personnes de plus de 18 ans – Réservation obligatoire au 01 48 08 13 00. Prévoir des chaussures à talon plats. Visite déconseillée aux personnes sujettes au vertige ou à mobilité réduite. Durée 45 mn – Tarif 3€

🎵 CONSERVATOIRE**HEURE MUSICALE**

Les Heures musicales, durant environ une heure, sont des mini-concerts que les élèves musiciens offrent au public. Seuls ou en groupe, ils jouent un morceau préparé avec leur professeur. Suivant la préparation des élèves, certains concerts peuvent être annulés. Mieux vaut vérifier la veille sur vincennes.fr la tenue de l'événement. Rendez-vous suivants prévus les **MERCREDI 20 ET JEUDI 28 NOVEMBRE**.

■ À 19h Salle Berlioz (3^e étage du Conservatoire) Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

VENREDI 15 NOVEMBRE**📖 LIRADO****RÂMEN-TOI À LA JAPANIGHT* !**

Le 15 novembre, la Médiathèque invite les 14-20 ans à une soirée japonaise ! Au programme : quizz, karaoké, combats de sumos, café manga, studio photo, expo en réalité augmentée, portrait manga, dancefloor J-Pop, buffet japonais. Avis aux amateurs de Cosplay : les participants déguisés seront récompensés. Organisé par sept jeunes du club de lecture LirAdo, l'événement doit aussi permettre de promouvoir les actions de la Médiathèque auprès des jeunes Vincennois.

« On avait envie de partager une culture qu'on aime », racontent Élise et Manon, 16 ans. Leurs copines, Marie-Océane, 15 ans, et Clotilde, 17 ans, sont elles aussi fans de mangas. Du coup, elles étaient « contentes de gérer un projet tout en s'amusant ». Nos sept jeunes filles en charge du projet ont ainsi participé à sept réunions entre février et novembre, au cours desquelles elles ont construit leur soirée, étape par étape. Gérer un budget, envoyer des devis, trouver des idées d'animations, choisir l'affiche, communiquer..., une expérience formatrice pour chacune. « Ce projet nous a permis de mieux nous connaître. Et puis, l'idée est de faire découvrir la Médiathèque à d'autres jeunes », souligne Noha, 18 ans. « On peut y venir pour emprunter des livres mais pas que... Toute l'année des animations permettent de s'enrichir autour du livre et de créer du lien entre tous ceux qui fréquentent la structure », ajoute Elise.

Alors, le 15 novembre, ne manquez pas la Japanight. Un chouette moment en perspective et l'occasion de mettre en lumière un lieu culturel créatif, dynamique et qui a toujours à cœur d'attirer le jeune public.

■ *Nuit du Japon Pour les 14-20 ans de 20h30 à minuit – Salle des Académiciens – Réservation à l'Espace jeunesse ou au 01 43 98 67 51

VENDREDI 15 NOVEMBRE**CONFÉRENCE****GEORGES BRASSENS, UN POÈTE EN TOUTE LIBERTÉ**

À l'initiative de l'association Valentin-Haüy, conférence-débat de Daniel Chocron.

■ **Maison des Associations à 14h30**
Entrée libre

DU 15 NOVEMBRE AU 21 DÉCEMBRE**EXPOSITION****ARTEDOMUS**

La galerie Artedomus accueille les œuvres du peintre Titos Kontou et du sculpteur Steven Devolder.

■ **121, rue de Fontenay**
Informations : 06 99 45 92 66.
www.galerie-artedomus.com

SAMEDI 16 NOVEMBRE**CONTES****ZILLE, ZAILLE, ZOUILLE**

Chansons, comptines et autres jeux de doigts, Pipelette la chaussette invitent les 2 à 5 ans à voyager dans son monde.

■ **Bibliothèque Sud à 10h30 et Bibliothèque Est à 16h30** – Durée 30 mn – Entrée libre dans la limite des places disponibles

VISITE**SITE DE COMPOSTAGE**

Dans le cadre de la Semaine européenne de réduction des déchets, découvrez un mode de compostage convivial pour valoriser vos déchets organiques : le compostage partagé ! Des Vincennois, référents composteurs, vous présenteront l'organisation qu'ils ont mis en place pour valoriser leurs déchets organiques et produire du compost.

La visite aura lieu à 11h dans le quartier Sud de Vincennes. Le lieu de rendez-vous sera précisé lors des inscriptions, **ouvertes du 4 au 13 novembre**, par mail à agenda21@vincennes.fr.

■ **Gratuit – 25 places disponibles.**

RENCONTRE**CAFÉ CULTUREL : SPÉCIAL FATIMA FARHEEN MIRZA**

Diplômée de la très prestigieuse Iowa Writers' Workshop qui a accueilli avant elle des écrivains aussi renommés que **Flannery O'Connor**, **Raymond Carver**, **John Irving**, et dix-sept lauréats du Prix Pulitzer, la romancière américaine **Fatima Farheen Mirza** est en résidence à Vincennes jusqu'à fin novembre. Son premier roman, *Cette maison est la tienne*, est paru aux États-Unis dans la nouvelle collection dirigée par l'actrice et productrice **Sarah Jessica Parker** chez Random House, et en France chez Calmann Lévy.

■ **De 15h à 16h** – Entrée libre dans la limite des places disponibles – Espace Adulte de la médiathèque Cœur de ville.

MUSIQUE**SCÈNE OUVERTE**

Le Carré propose au 15-25 ans, une scène ouverte pour les musiciens souhaitant se produire sur une petite scène, partager un moment convivial et rencontrer d'autres musiciens.

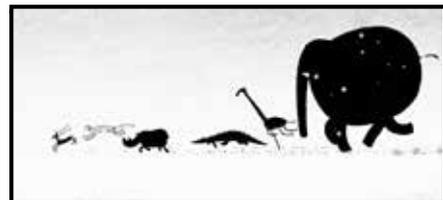
Le public est le bienvenu à ce concert !

■ **De 15h à 18h – gratuit / Plus d'info :**
lecarre@vincennes.fr ou 01 71 33 64 40

CONFÉRENCE**VOYAGE AU PAYS DES NOMS**

À l'invitation de la Société des Amis de Vincennes, Sébastien Nadiras, conservateur du patrimoine, responsable du centre d'onomatistique des Archives nationales, présentera, à travers des exemples pris dans la toponymie et l'anthroponymie de Vincennes et de ses alentours, les grandes lignes de l'histoire des noms de lieux et de personnes de la ville et des alentours, ainsi que des grands principes de la science des noms propres.

■ **À 15h (ouverture des portes à 14h30)** – Maison des associations – Salle Paul-Rumeau – 5 €, tarif réduit 3 € (« Le Club »), gratuit pour les membres de la société des Amis de Vincennes.

CINÉ-CONCERT**TOIMOINOUS**

© Natalia Chernysheva Folimage

Pierre Payan et Éric Philippon renouvellent leur aventure commune en créant un troisième ciné-concert. Au cours de leur recherche de courts-métrages d'animation, plusieurs coups de cœur cinématographiques se sont imposés à eux. Une variation en quatre films d'ici et d'ailleurs autour des relations humaines et du vivre-ensemble. À des situations burlesques, tendres ou poétiques répond une construction musicale insolite et inclassable, rehaussée d'ambiances et de bruitages en tout genre qui accompagnent en direct la projection de ces petits bijoux cinématographiques.

■ **À 17h** – Auditorium Jean-Pierre-Miquel – Cœur de ville – Durée : 35 mn – 6 €
Renseignement : 01 43 98 67 71 – vincennes.fr

**SAMEDI 16 ET
DIMANCHE 17 NOVEMBRE****★ THÉÂTRE****CINQ DE CŒUR DANS
« OH LA BELLE VIE »**

Certains prétendent qu'on peut vivre d'amour et d'eau fraîche... Les chanteurs de Cinq de Cœur décident de vivre uniquement d'humour et de musique ! Ce quintette vocal a capella, aussi déjanté que virtuose est constitué d'acrobates de la voix qui nous régaleront plus que jamais de leur humour ravageur et continuent de nous éblouir... Un spectacle drôlissime et aussi étonnant qu'émouvant !

■ **Tout public** – Le 16 novembre à 20h30
et le 17 novembre à 17h – Espace Sorano.
Tarif : 15 € / réduit : 12 € / adhérent : 10 € –
Renseignements : www.espacesorano.com
01 43 74 73 74

DIMANCHE 17 NOVEMBRE**📍 PAUSE QUARTIER****SÉANCE DE GYM**

Rendez-vous place Jean-Spire-Lemaître de 10h30 à 11h30 pour une séance de gym collective en accès libre, proposée par les élus de quartier.

LUNDI 18 NOVEMBRE**🌐 CONNAISSANCE
DU MONDE****COSTA RICA**

Le Costa Rica est réputé pour la richesse de sa nature qui concentre plus de 6 % de la biodiversité de la planète. Préserver cet environnement est devenu le défi du siècle pour le plus petit pays d'Amérique latine.

■ **À 14h30** - Espace Sorano – Tarif plein : 9 € / Tarif réduit : 8 € / – 12 ans : gratuit –
Renseignements : www.espacesorano.com
ou 01 43 74 73 74

MERCREDI 20 NOVEMBRE**🐦 BALADE****STREET ART
VINCENNES/MONTREUIL**

Parcours-découverte de cet art urbain éphémère qui se dévoile à chaque coin de rue : pochoirs de C215 sur les boîtes aux lettres de Vincennes, graffs et fresques murales montreuilloises...

■ **À 14h** – Durée : 2 h environ – lieu de rendez-vous transmis après inscription – 6 € / réduit 3 € – Inscription à l'Office de tourisme
01 48 08 13 00 / tourisme@vincennes.fr

🗣️ CONFÉRENCE – DÉDICACE**JAMES ELLROY**

Le grand James Ellroy fait escale à Vincennes, à la librairie Millepages à 19h30 pour une conférence-dédicace dans le cadre de la parution de son livre *La Tempête* (éd. Rivages).

JEUDI 21 NOVEMBRE**🎷 JAZZ CLUB****RITA PAYÉS ET ELISABETH ROMA**

L'Espace Sorano crée son Jazz Club ! Deux fois par saison, le Petit Sorano se transforme en club pour accueillir des groupes en devenir. Passionnés de jazz ou curieux, découvrez les talents du jazz de demain, dans une ambiance intimiste et conviviale, un verre à la main.

À tout juste 20 ans, Rita Payés joue non seulement admirablement du trombone avec un vrai sens du swing et du phrasé mais en plus, elle chante, notamment des airs brésiliens, avec une fraîcheur irrésistible, dans un duo sans artifice avec sa mère Elisabeth Roma à la guitare. À découvrir sans attendre...

■ **À 20h30** – Espace Sorano – Tarif : 15 € / réduit & adhérent : 12 €. Renseignements : www.espacesorano.com 01 43 74 73 74

👁️ VISITE**DÉCOUVREZ L'HÔPITAL BÉGIN**

Né avec la guerre de Crimée, cet hôpital militaire aujourd'hui agrandi et très largement ouvert aux civils est une sorte de ville dans la ville.

■ **Rendez-vous à 15h**, à l'entrée de l'hôpital, 69, avenue de Paris – Groupe limité à 20 personnes – Réservation obligatoire au 01 48 08 13 00 – Présentation d'une pièce d'identité exigée – Durée 2 h – Plein tarif 6 €, tarif réduit 3 €.

VENDREDI 22 NOVEMBRE**🎵 CONSERVATOIRE****FÊTE DE LA SAINTE-CÉCILE**

Sainte Cécile (dite de Rome) est la patronne des musiciens : l'occasion pour le Conservatoire de vous inviter à fêter la musique.

■ **Salle Berlioz et Pôle documentaire du Conservatoire**, 98 rue de Fontenay
Entrée libre, dans la limite des places disponibles – Le programme détaillé : www.vincennes.fr

**SAMEDI 23 ET
DIMANCHE 24 NOVEMBRE****🎬 CINÉMA****VINCENNES
& LE CINÉMA MUET**

Anecdotes historiques, projections inédites, expositions d'objets et projecteurs d'un autre temps : revivez l'aventure de Charles Pathé à Vincennes et plongez dans l'univers du cinéma muet en compagnie de passionnés !

■ **Le 23 à 11h (séance adaptée aux sourds et malentendants - 1 h - 3 €)**. **Le 23 et 24 à 14 h 30 (lieu de rendez-vous transmis après inscription - 2 h environ - Gratuit)** -
Inscriptions à l'Office de tourisme 01 48 08 13 00 / tourisme@vincennes.fr
vincennes-tourisme.fr

SAMEDI 23 NOVEMBRE**🎬 CINEMA****LES TOILES DES ENFANTS :
« L'ARGENT DE POCHE »**

En partenariat avec le festival Au-delà de l'écran, le ciné-goûter des Toiles des Enfants propose aux 8 ans et plus de découvrir *L'Argent de poche*, de François Truffaut (1976, 1 h 45). Chronique du quotidien d'une bande d'écoliers à l'approche des vacances...

■ À 15h – Espace Sorano – Tarif : 5 € –

Renseignements : 01 43 98 67 71 – vincennes.fr

🎬 DÉCOUVERTE**AUX ORIGINES DU CINÉMA**

C'est Charles Pathé qui fit de Vincennes la capitale mondiale du cinéma. Revivez cette époque faste en visionnant des films tournés dans la ville, dont certains avec le célèbre Max Linder. Adapté pour un public sourd et malentendant, interprété en LSF.

■ À 11h (lieu de rendez-vous transmis après inscription) – Durée 1 h – 3 € – Inscriptions à l'Office de tourisme 01 48 08 13 00 / tourisme@vincennes.fr.

LUNDI 25 NOVEMBRE**👁 VISITE****LA BIBLIOTHÈQUE DU SERVICE
HISTORIQUE DE LA DÉFENSE**

■ À 10h (lieu de rendez-vous transmis après inscription) – 15 personnes – réservation obligatoire au 01 48 08 13 00 – Durée 2 h – tarif 6 €, réduit 3 €.

MERCREDI 27 NOVEMBRE**👁 VISITE****LE TOMBEAU DES BRAVES**

Les ossements des soldats tués lors de la bataille de Sidi-Brahim rassemblés dans le « tombeau des braves » en Algérie, furent déposés au château de Vincennes en 1965.

■ À 11h (lieu de rendez-vous transmis après inscription) – 15 personnes – Réservation obligatoire au 01 48 08 13 00 – durée 1 h 30 – tarif 6 €, réduit 3 €

JEUDI 28 NOVEMBRE**🎵 MUSIQUES DU MONDE****ANA-MARIA BELL,
LE VIOLON DES CARPATES****La violoniste vincennoise virtuose Ana-Maria Bell renoue avec ses racines dans un hommage inoubliable à la musique d'Europe de l'Est et des Balkans. Magique !**

« Je propose un voyage au carrefour musical entre l'orient et l'occident que constitue la musique des Carpates », s'enthousiasme la violoniste et chanteuse Ana-Maria Bell. Inspirée par la musique klezmer et tzigane mais aussi les chants traditionnels des Balkans, l'artiste a composé un spectacle mêlant chants et musique d'improvisation virtuose. Née à Bucarest, Ana-Maria Bell est baignée dans la musique classique depuis l'enfance, entre une mère violoniste et un père chanteur. À douze ans, alors qu'elle excelle déjà au violon, elle rencontre le grand Yehudi Menuhin qui lui demande : « Sais-tu jouer quelque chose de ton pays ? » La jeune fille ne connaît alors que la musique classique occidentale... « Cette rencontre est restée gravée dans ma mémoire et est sans doute à l'origine de ce dialogue des Carpates où je défends le patrimoine musical d'Europe centrale et des Balkans. »

Au programme de ce concert d'exception : des chansons, des chants populaires, des pièces brillantes pour le violon... Le tout dans un esprit world jazz, avec quelques pépites, comme cette reprise de Johnny tu n'es pas un ange de Piaf en français et en roumain. « Faire monter cette musique sur scène, c'est un peu lui donner ses lettres de noblesse », explique Ana-Maria Bell. « J'ai joué ce programme aux quatre coins de France et c'est toujours une grande émotion pour moi de puiser ainsi dans mes racines. C'est un véritable retour aux sources. » Accompagnée sur scène par Jacky Delance, pianiste pour Bruel et Renaud, ainsi que par le bassiste de renom Pascal Sarton, qui joua aux côtés d'Alan Stivell ou Enzo Enzo, la violoniste confie : « J'ai com-

posé les morceaux, mais mes deux musiciens ont apporté également leur créativité et leur fantaisie à ce projet. Je pense que cela a occidentalisé un peu ma musique, et c'est très bien ! » Vincennoise depuis plus de dix ans, Ana-Maria Bell a hâte de présenter son répertoire au public de sa ville, qu'elle aime particulièrement. Si la violoniste joue sur la corde sensible... comment résister ? ■ CB/LM

■ À 20h30 à l'auditorium J.-P.-Miquel –

Tarifs : 21 € (réduit 15 €, Divertissimo 13 €).

Réservation : vincennes.fr et hôtel de ville.

Renseignements : 01 43 98 67 71

🗣 CONFÉRENCE SENIORS**SÉCURISER SON
ENVIRONNEMENT**

Dans le cadre des conférences seniors, animé par le Dr Albert Servadio.

■ Salle Robert-Louis (Cœur de ville) à 14h30.

Accès libre dans la limite des places disponibles.

👤 L'ÉCOLE DES PARENTS**AIDER SON ADO À GÉRER
SES ÉMOTIONS**

Il n'est pas toujours facile de comprendre les maux complexes qui touchent les enfants et adolescents : être parent, c'est un rôle et une place à découvrir, à construire, à développer et à ajuster en permanence... Pour la 10^e année, l'École des parents propose des exposés thématiques par des professionnels, suivis d'échanges avec la salle. Ce 28 novembre, le stress ou les angoisses des adolescents seront au cœur des débats.

■ À 20h30 – Hôtel de Ville. Accès libre dans la limite des places disponibles.

Renseignements au 01 71 33 64 87 ou 88

**DU 28 NOVEMBRE
AU 11 DÉCEMBRE****👁 EXPOSITION****SCULPTURES DE
LAURENCE BESSAS**

Laurence Bessas-Joyeux choisit de traduire la force vitale qui nous habite à travers les matériaux nobles que sont la pierre et le bois.

■ Du lundi au samedi de 9h30 à 22h, dimanche de 12h à 20h. Vernissage le 28 novembre à 19h. Espace Sorano – Entrée libre.

SAMEDI 30 NOVEMBRE**👁 VISITE****L'HÔTEL DE VILLE**

■ Réservation obligatoire au 01 48 08 13 00.
À 15h, durée 1 h 30 – Tarif 6 €, réduit 3 €.

🎮 ATELIER NUMÉRIQUE**AU RYTHME DES ALGORITHMES, PROGRAMMATION ROBOTIQUE**

Avec les Thymio, même les plus petits peuvent apprendre à programmer un robot !

■ À partir de 8 ans – Espace Numérique de 10h30 à 12h30 – Inscriptions à l'accueil de la Médiathèque ou au 01 43 98 67 52

📖 LECTURE**HOMMAGE À NATHALIE SARRAUTE (1900-1999)**

Présentation-lecture d'extraits par Isabelle Normand.

■ Bibliothèque Sud à 14h – Durée 1 h – Entrée libre dans la limite des places disponibles

★ SPECTACLE**LES SEPT VIES D'ALEXANDRA DAVID-NÉEL**

Avec ombres, marionnettes et musique, ce spectacle familial drôle et poétique de la Compagnie La Caisse à Glingues raconte la vie incroyable de cette grande dame au caractère bien trempé.

■ Durée 1 h – Salle Robert-Louis à 15h – Entrée libre dans la limite des places disponibles – À partir de 6 ans

🎵 CONFÉRENCE MUSICALE**1969 ANNÉE FANTASTIQUE**

Cette année essentielle conclut les années 60 (fin des Beatles, renouveau des Rolling Stones) et annonce les années 70 avec de nouveaux instruments (mellotron, synthétiseurs) dont certains fondent de nouveaux courants : jazz-rock, hard rock, glam rock...

■ Salle des Académiciens à 16 h – Durée 1 h 30 – Entrée libre dans la limite des places disponibles

🎵 HUMOUR MUSICAL**LES VIRTUOSES : D'UN COUP DE PIANO MAGIQUE !**

Loin de l'approche académique de la musique classique, Les Virtuoses vous ont concocté un spectacle poétique et magique plein de surprises. Un duo de pianistes mi-concertistes mi-clowns totalement irrésistible !

Tout pianiste qui se respecte joue du Mozart, du Vivaldi et du Chopin. Les Virtuoses, eux, jouent avec Mozart, Vivaldi et Chopin ! Dans un mélange jubilatoire de fantaisie, d'humour et de magie, ce duo de frères concertistes, Mathias et Julien Cadez, signe un spectacle hors catégories qui s'amuse avec la musique classique sans jamais la trahir. « *Nous avons souhaité faire exister la musique autrement, la sublimer en y ajoutant de la couleur, du mouvement, de la poésie...* », explique Julien Cadez. « *Notre ambition est de partager notre fascination pour la musique, de transmettre au public les émotions qui nous envahissent lorsque nous jouons au piano ou écoutons un air d'opéra.* » Pas question pour ces trublions de se prendre au sérieux ! Sur scène, les deux pianistes de haut-vol issus du Conservatoire de Lille, donnent vie à des personnages fantasques et clownesques prêts à toutes les extravagances musicales. « *Ce sont un peu des divas aux égos surdimensionnés qui ont su garder une âme d'enfant, avec l'ouverture d'esprit, la capacité d'émerveillement et l'innocence généreuse qui en découlent* », précise l'artiste, musicien... illusionniste. Car ce spectacle anti-morosité et totalement décomplexé, qui débute avec Chopin et se termine avec Chuck Berry, fait la part belle à la magie. Numéro de passe-passe avec une boule lumineuse, apparition d'une colombe dans une partition, balles rouges qui sortent de la bouche d'un chanteur lyrique... Dans une mise en scène désopilante réglée comme du papier à musique, les deux pianistes, en mode queue de pie-cheveux hirsutes, osent toutes les folies féériques ! Comment résister à ce binôme aussi décoiffé que décoiffant ? ■ CB/LM

■ À 20h30 – Centre culturel Georges-Pompidou – Tarifs : 30 € / réduit 21 €, Divertissimo 18 € – Spectacle tout public. Renseignements : 01 43 98 67 71

✂ ATELIER CRÉATIF**CARTES POP-UP**

Afin d'organiser une vente solidaire au profit du téléthon 2019, adultes et enfants (dès 8 ans) peuvent venir créer des cartes pop-up à la bibliothèque Est, à 16h.

■ Durée 1 h – Réservation sur place à partir du 9 novembre.

✂ ATELIER**UTILISER LINKEDIN**

■ Atelier pour les 15-25 ans au Carré (1, rue de l'Égalité). Gratuit – Plus d'infos : lecarre@vincennes.fr ou 01 71 33 64 40

DIMANCHE 1^{ER} DÉCEMBRE**👁 JEUNE PUBLIC****BOULI MIRO**

Bouli Miro, bébé obèse et myope, a peur de crier, peur de la fumée des cigarettes, peur du noir et même peur de rire. Quand Bouli rencontre pour la première fois sa cousine Petula Clark, c'est le coup de foudre ! Impossible de se passer l'un de l'autre : ils marchent tous deux sur « le Fil d'Amour à Durée Éternelle »... Mais Bouli, gros de toutes ses peurs, prend encore plus de poids lorsque sa bien-aimée part pour l'Espagne avec ses parents. Vient le jour où il décide de se mettre à la gymnastique. Une nouvelle vie commence... Mais quelle vie ! Venez découvrir en famille ce chef-d'œuvre de la littérature jeunesse (premier spectacle jeune public à avoir été présenté à la Comédie-Française) dans une version vitaminée.

■ À 17h – Espace Sorano – Dès 7 ans – Tarif adhérent : 8 € / non-adhérent : 10 € – Renseignements : www.espacesorano.com 01 43 74 73 74

✂ LOISIRS**DICTÉE VINCENNOISE**

Ouverte à tous à partir de 12 ans, et organisée par la commission culture-loisirs du conseil des seniors. Texte lu par le comédien Nicolas Vaude.

■ Salle des fêtes de l'Hôtel de Ville. Accueil des participants dès 13h30. Renseignements au 01 43 98 66 90 ou animationsseiors@vincennes.fr.

CONFÉRENCE**AVERROËS**

L'association Cordoba inaugure un nouveau cycle de conférences 2019/2020 consacré aux « Grands penseurs dissidents des monothéismes », avec un premier colloque sur Averroès. Pour comprendre et étudier cet immense penseur du monde arabe, passeur et continuateur de la philosophie antique au Moyen Âge, Cordoba recevra le grand spécialiste d'Averroès, Jean-Baptiste Brenet, habitué de Questions d'islam et des Chemins de la philosophie sur France Culture. La conférence sera suivie d'une séance de questions à l'orateur et d'un petit cocktail en sa compagnie.

- **Jeudi 14 novembre 2019, à 20h30, au Centre culturel de Saint-Mandé, 3 avenue de Liège (côté gauche de la Mairie). Participation souhaitée (selon possibilités) : 5 € Renseignements et contacts : Michel Haim : 06 09 28 29 19 – haim_michel@hotmail.fr / Régis Oudot : 01 43 74 66 97 / www.asso-cordoba.org**

CONFÉRENCE**JEAN HUGO**

L'association La Guirlande vous propose une conférence sur Jean Hugo, homme de théâtre, animé par Cécile Coutin, Conservateur en chef honoraire du Patrimoine – Bibliothèque Nationale de France. Arrière-petit-fils de Victor Hugo, ami de Jean Cocteau, Pablo Picasso, Max Jacob, Georges Auric, Francis Poulenc... Jean Hugo, peintre et scénographe, collabore avec ces grands hommes dans le domaine du théâtre et s'inscrit dans la liste des plus grands artistes de son temps.

- **Le samedi 16 novembre 2019 à 15h Salle André Costes – 47 avenue du Château Adhérents : entrée gratuite Non-adhérents : 8 €**

FOIRE**ASSOCIATION TOUS À L'OUEST**

Venez avec le superflu, repartez avec l'indispensable. L'association Tous à l'Ouest a le plaisir de vous annoncer sa prochaine Gratifieria les samedi 16 et dimanche 17 novembre, salle Jean-Marie-Aragon (16, avenue Georges-Clemenceau).

Compte tenu du succès de la dernière "foire gratuite", cette 5^e session se déroulera sur 2 jours. Vous donnez, si vous voulez ; vous chinez si vous voulez ! Séparément intelligemment d'objets, habits, livres, jouets... dont vous n'avez plus usage en faisant plaisir à d'autres personnes, en déposant vos dons samedi 16 novembre de 9h30 à 13h30. Vous avez besoin de vaisselles, vêtements, déco sans trop dépenser ? Venez à la boutique éphémère dès samedi de 14h à 18h, et dimanche 17 novembre de 11h à 18h. Participation de 2 € à l'entrée pour l'organisation. Tout ce qui n'est pas récupéré en fin de journée est donné la Croix Rouge ou à Emmaüs pour faire d'autres heureux.

L'association organise par ailleurs son 2^e concours de Noël.

Pour les fêtes, décidez les abords du square Saint-Louis en réalisant des créations festives à base de recyclage : guirlandes, bonhommes de neige ou pères Noël à base de bouteilles plastique, couronnes de Noël en pommes de pin et ressorts, fleurs de sacs plastique... Laissez-vous guider par votre imagination et gagnez un prix (3 prix adultes, 3 prix enfants).

- **Inscription et règlement par mail à tous. alouest@orange.fr – Installation le 24 novembre.**

Retrouvez comme chaque année les ventes éphémères de créateurs pour Noël.

8 à 10 créateurs seront présents du 30 novembre au 4 décembre et à nouveau 8 à 10 autres créateurs du 7 au 11 décembre, salle Jean-Marie-Aragon (16, avenue Georges Clemenceau).

Bijoux, textile, objets, pour tous et à tous les prix... Vos achats seront uniques et de qualité. Des rencontres, du lien, des cadeaux et de belles histoires pour débiter ces fêtes de fin d'année !

SPORTS**TIR À L'ARC**

La 1^{re} Compagnie d'Arc de Vincennes organise un concours de tir en salle les 2 et 3 novembre au Centre Pompidou (2 x 18 mètres, sélectif au championnat de France).

- **Renseignements : vincennes-salle. inscriptarc.fr et www.1ciedarcdevincennes.fr**

CERCLE D'ESCRIME

Le Cercle d'Escrime de Vincennes s'est mobilisé le 2 octobre dernier pour la guérison du cancer du sein à l'hôpital Begin dans le cadre d'Octobre rose. La démonstration d'un maître d'armes a permis d'apprécier le bénéfice tant physique que moral que pouvait apporter l'escrime au sabre en période de reconstruction.

- **Plus d'info : salle d'armes (142, rue de Fontenay) tous les lundis à 14h (hors vacances scolaires) pour assister à un cours spécifique, tous les soirs de la semaine au cercle d'escrime auprès des adhérents et maîtres d'armes. Sur www.escrime-vincennes.fr Téléphone 07 82 14 51 10**

EXPOSITION-VENTE**LA PALETTE DES AMIS – VINCENNES**

Rendez-vous le samedi 7 de 13h30 à 18h30 et dimanche 8 décembre de 10h à 18h30 à la Maison Notre-Dame, 16, rue de Strasbourg pour les portes ouvertes. Entrée libre.

- **Plus d'info : Régina Masson 06 81 97 58 76 ou jrmasson@noos.fr**

DU BEAU JEU ET DES AMBITIONS

Après avoir obtenu leur qualification pour le tableau de Régionale 3, les jeunes basketteuses U13 du BACV ont entamé leur saison pied au plancher...



Des victoires, des automatismes de jeu et de la solidarité. Le tournoi qualificatif de présaison disputé en septembre dernier a non seulement permis aux filles du BACV d'obtenir leur sésame pour le championnat de Régionale 3, mais il a laissé aussi entrevoir de belles qualités... Sur le parquet du gymnase Berlioz, les jeunes pousses du club travaillent chaque semaine pied au plancher. Appuis, coordination, changements de rythme, shoots à mi-distance..., le groupe répète ses gammes dans le sérieux, la sueur et la bonne humeur. La saison des bleu et blanc est dorénavant lancée avec en ligne de mire, obtenir l'accession à l'échelon supérieur pour la deuxième partie de saison.

Des ambitions que le coach Jonathan Waku affiche sans pour autant mettre de pression sur son groupe : « Notre objectif sportif c'est de monter en Régionale 2, mais au-delà du résultat, notre but c'est de faire progresser ces filles en leur montrant que le basket est d'abord un jeu où l'on doit prendre du plaisir sur et en dehors du terrain. »

Une philosophie partagée à tous les étages du club. « Nous comptons chaque année près de 450 licenciés, explique Rémi Cuminato, le vice-président du club. Au-delà des challenges sportifs, notre but est de faire vivre cette association qui est aussi un lieu de vie et de rencontres. Nous avons toujours défendu l'idée que l'association était le premier réseau social, un lieu où les gens se côtoient quelle que soit leur provenance sociale. »

RETROUVER LA NATIONALE 3

De retour sur le parquet, la traditionnelle opposition de fin d'entraînement met en situation de match les jeunes joueuses. De la vitesse, de l'intensité. Les démarrages éclairs font crisser le parquet. L'intensité demandée par le coach est au rendez-vous : les jeunes meneuses montées sur ressorts organisent le jeu tandis que les ailières et les intérieures cherchent la place préférentielle dans la raquette. « Plus vite », « plus fort », « plus haut », les filles du BACV ne comptent ni leur énergie,

ni leurs efforts, pour préparer leur prochaine échéance de championnat. « Cette équipe est une catégorie charnière entre l'école ludique de mini-basket qui démarre dès l'âge de 4 ans et nos équipes de jeunes déjà rodées sur des championnats régionaux dont le niveau de jeu peut être exigeant, détaille Rémi Cuminato. Nos cadettes qui se sont inclinées l'an passé en demi-finale du championnat Île-de-France, vont par exemple tenter de relever le défi d'aller au bout de l'aventure cette saison... »

Du côté de leurs aînés, les équipes seniors féminines et masculines qui évoluent respectivement en pré-nationale (dernière marche régionale) et pré-régionale (dernière marche départementale) auront à cœur elles aussi de relever leurs propres défis : construire les fondations d'une nouvelle équipe forte pour les hommes, et remonter en Nationale 3 pour les femmes. Le public vincennois ne sera jamais de trop pour les soutenir dans leur quête. Rendez-vous sur les parquets de Vincennes ! ■ HL

■ Plus d'infos : www.bacvincennes94.fr

♥ BIEN-ÊTRE

AUTO-MASSAGE SHIATSU

Besoin de s'occuper enfin de soi ? L'association vincennoise Shiatsu & Énergie vous propose un stage mensuel, qui permet à tous – quels que soient l'âge et la souplesse – d'apprendre à se faire du bien. L'auto-massage shiatsu s'adresse à tous ceux qui veulent se rendre autonomes dans la gestion de leur stress. Il apporte harmonie du corps et du mental. C'est un outil précieux pour à la fois ressentir son corps, ses tensions, et aussi connaître les gestes simples pour se détendre, apprendre les mouvements libérateurs, préserver sa santé.

- **Stage le DIMANCHE 17 NOVEMBRE de 12 à 14h, à l'Espace Sorano. Nombre de places limité. Inscriptions au 06 98 52 44 18 <http://shiatsuenergie.com> Stages suivants les 15 décembre, 12 janvier, 2 février, 8 mars, 26 avril, 17 mai, 14 juin.**

ATELIER DE YI QUAN / QI GONG

Le Yi QUAN, véritable trésor de la Chine ancienne, est un art de santé exceptionnel qui agit en profondeur sur la relaxation par la pratique de marche relaxante et de mouvements lents agissant sur la détente des chaînes musculaires. Initiez-vous à différentes postures de méditation pour renforcer votre corps et préserver votre santé. Cet atelier est une invitation au voyage intérieur dans des contrées inexplorées de votre corps et de votre esprit.

- **Espace Sorano. DIMANCHE 17 NOVEMBRE de 14 à 16h. Nombre de places limité. Info et inscriptions : 06 66 77 59 90 (Patrice Pallier, professeur de pratiques énergétiques chinoises). Stages suivants les 12 janvier, 2 février, 8 mars, 26 avril, 17 mai, 14 juin.**

👥 SOLIDARITÉ

TRICOTS SOLIDAIRES

Les tricoteuses des Templitudes (résidence sénior, avenue du Général-de-Gaulle) sont à la recherche de pelotes (ou restes de pelote) de laine ! Les tricots seront mis en vente lors d'un marché de Noël afin de reverser l'intégralité des bénéfices à l'association humanitaire Fazasoma (qui scolarise et nourrit des enfants à Madagascar – www.fazasoma.org). L'idée est également de tricoter de la layette pour les mères en difficulté ou encore des bonnets pour les SDF.

- **Pour participer n'hésitez pas à contacter Marion Tivital – 06 60 41 68 74.**

🐦 DÉVELOPPEMENT DURABLE

LE REPAIRE



L'association Le Repaire propose ses prochains ateliers thématiques : "Fabriquer sa lessive et ses produits ménagers", les samedis 16 et 23 novembre de 14h à 17h au 7 bis rue de la Liberté. Attention, sauf désistement, les deux ateliers sont complets.

- **Renseignements concernant les activités de l'association sur le site <https://repairedevincennes.wixsite.com/lerepairedevincennes>**

🚩 MÉMOIRE

SOUTENEZ LE SOUVENIR FRANÇAIS

Le Comité de Vincennes du Souvenir Français honore les morts pour la France et transmet leur mémoire aux jeunes générations. Il invite ses adhérents et les familles vincennoises à participer aux cérémonies du 11 Novembre qu'il organise à l'intention des morts pour la France, notamment, à 8h30 au Monument aux morts du cimetière nouveau, à 9h30 à la messe du Souvenir à Notre-Dame de Vincennes et à 10h45 au Monument aux morts du cimetière ancien.

- **Pour financer ses missions mémorielles, en particulier, auprès des établissements scolaires et pour participer à l'entretien des tombes, il sollicite votre générosité comme chaque année. Vous pouvez adresser un chèque à l'ordre du Souvenir Français, au Comité de Vincennes, Maison des associations, 41-43 rue Raymond du Temple BP123-94304 Vincennes cedex.**

🖨️ INFORMATIQUE

LES ATELIERS DE MICRONET

Le club informatique Micronet propose des ateliers sur une ou plusieurs séances de 2 heures, ouverts à tous.

Cette année, deux rythmes sont proposés qui s'étendent sur plusieurs séances.

Tous les matins pendant une semaine : **bases d'Excel** (du 18 au 22 novembre, de 9h30 à 12h) et **perfectionnement Windows** (du 16 au 20 décembre)

Ateliers hebdomadaires pendant plusieurs semaines consécutives.

Word : mises en forme de base (mardi 5/11 à 16h15) ; **numérisation de diapos** (vendredi 8/11 à 10h) ; **Excel** : fonction SI (mardi 12/11 à 16h15) ; **savoir bien utiliser un compte Microsoft** (jeudi 14/11 à 10h) ; **Docteur PC** (vendredi 15/11 à 10h OU lundi 9/12 à 16h15 – réservé aux adhérents) ; **Numérisation de cassettes VHS** (lundi 18/11 à 16h15) ; **SOS smartphones et tablettes** (mardi 19/11 OU mardi 17/12 à 14h – réservé aux adhérents) ; **découvrir et utiliser l'application Photo de Windows 10** (jeudi 21/11, 10h) ; **passer à Windows 10 gratuitement** (lundi 25/11 à 16h15) ; **Excel : les fonctions ET() et OU()** (mardi 26/11 à 16h15) ; **utiliser au mieux son appareil photo numérique** (3 ateliers complémentaires : jeudis 28/11 ET 5/12 ET 12/12 à 10h) ; **comment utiliser YouTube** (mardi 3/12 à 14h) ; **préparer les fêtes avec Word** (mardi 3/12 à 16h15) ; **Word : les formes automatiques** (mardi 10/12 à 16h15) ; **protéger son ordinateur et son smartphone du piratage** (vendredi 13/12 à 10h).

L'inscription est obligatoire pour chaque atelier : micronet.ateliers@gmail.com.

Pour les personnes non-adhérentes au club, participation de 10 € par séance de 2 h, à régler à l'animateur le jour de l'atelier (pour les ateliers s'étendant sur plusieurs séances, la totalité des séances sera à régler à la première).

- **Espace Sorano - 16, rue Charles-Pathé. Plus d'informations sur le site www.clubmicronet.net**

✂ ATELIERS

LA BROC'ANTINE

Maison associative œuvrant dans les domaines du bien-être, du bien manger et de la création.

- **Sophrologie** : Séance découverte : pendant un atelier collectif, retrouvez la détente de la tête aux pieds, grâce à des exercices de respiration, de relaxation musculaire et d'images mentales positives. 24 novembre, de 15h30 à 16h30 – Tarif : 20 €.
 - **Stage « On se détend ! »**. 5 séances hebdomadaires. Dates : 17/11, 24/11, 01/12, 08/12, 15/12 – Horaire : 17h à 18h Tarif : 100 €. Contact : Alexandra Dobbs : 07 83 51 50 02 – sophrodobbs@gmail.com
 - **Méditation : stage « De la légèreté dans l'Être »** – 24 novembre de 10h à 12h. Tarifs : 20 €. Contact : Ghislaine Vivante : 06 87 41 65 49 – ghislainevivante@gmail.com
 - **Ateliers éco-créatifs** : les lundis de 19h à 21h. Le 4/11 : initiation à la calligraphie moderne. Le 18/11 : création d'un cadre avec une citation au choix. Le 25/11 : carterie de Noël en 3D. Le 2/12 : Carterie pop-up. Tarifs : entre 20 et 30 €. Contact : Julie Dupuis : 06 74 82 93 82 ou www.crazily.com
 - **Prendre soin de sa maison** : ateliers Do it yourself. Comment entretenir chaque type de sols avec uniquement des produits bio ? Réponse en novembre, avec la réalisation de 3 produits de son choix. Le 21 novembre de 15h à 16h30 et 26 novembre de 18h à 19h30. Tarif : 30 €. Contact : Marie Guillermin : 06 75 51 97 89 – marie@tipiu.fr
 - **Argile** : stage "Se reconnecter à son potentiel créatif", le 17 novembre de 13h30 à 16h30. Tarif : 45 € matériel fourni. Contact : Ghislaine Vivante : 06 87 41 65 49 – ghislainevivante@gmail.com
 - **Cantine Associative** : Lise propose, tous les midis de la semaine, une cuisine préparée à partir de produits locaux, bios, fermiers (menu complet 13 €).
 - **La ruche qui dit oui** : achetez en direct avec les producteurs. Commandez en ligne : fruits, légumes, pain, fromage, viande... et récupérez vos produits lors de la distribution du jeudi soir. Contact : Lise Martinot : 06 58 09 73 88 – labrocantinevincennes@gmail.com
- **La Broc'antine – 14, av. Georges-Clemenceau**
Contact : Lise Martinot
01 43 28 24 90 / 06 58 09 73 88
labrocantinevincennes@gmail.com
<https://labrocantine.community/>
Adhésion à l'association : 30€

① INAUGURATION

CLUB BAYARD ÉQUITATION



Le 21 septembre dernier le club Bayard UCPA inaugurerait son nouveau centre équestre rénové, avec la présence du maire du 12^e arrondissement et du maire de Vincennes. Sont proposés : cours d'équitation chevaux et poney dès 4 ans (loisir ou compétition du débutant au plus confirmé) ; saut d'obstacles, dressage, poney-games, carroussel, équifun... (les dimanches après-midi). D'autre part bravo aux cavaliers du club qui ont obtenu de brillants résultats lors des championnats de France 2019 :

- **Médaille d'or en Carroussel Poney A** : Enimie GILBERT RIGAUD, Angele BENOIT BARD, Garance DESCOURS, Marie Yseul MATHIEU POCIELLO, Roxane THOMAS VERGEZ, Anae RUFFAULT, Mona VOGEL, Charlotte BALLOT DUMESNIL
 - **Médaille d'or en Dressage Poney 2D Cadet** : Elise WETTERWALD
 - **Médaille d'argent en Coupe Club Cross Poney 3 BCD** : Zoe NAZAIRE, Constant COQUEBLIN, Anthea DUBOIS AGANIAN, Haroun BOUDIAF
 - **Médaille d'argent en Pony Games Club Poney 1 Cadet** : Simon HADJADJ, Alan FOLTZ BENJAMEN, Ilan ROSENBERG, Gabriel AUJOUANNET, Serena CLAYTON TRIOLO
 - **Médaille d'argent en Hunter Club 2 Jeune cavalier** : Marine FERRI DOURU
 - **Médaille de bronze en Dressage catégorie Coupe Club 2 équipe** : Celia VAUTHIER
 - **Médaille de bronze en CCE Poney A1 équipe** : Dylane PERROT, Garance DESCOURS, Roxane THOMAS VERGEZ, Mona VOGEL
- **Plus d'infos : infos@clubbayard.com / 01 43 65 46 87**

👤 BÉNÉVOLAT

ASSOCIATION « AVEC ELLES »

L'association recherche des bénévoles pour son accueil de femmes en difficulté le mardi de 9h30 à 17h. Il s'agit d'une journée de convivialité autour d'un repas cuisiné ensemble. Douche, lavage du linge et distribution de vêtements sont proposés. Des sorties culturelles sont également organisées.

- **Contacts : F. de Vinzelles 06 72 82 19 18 / S. Pertinand 06 59 44 00 64**

✂ ATELIERS CRÉATIFS

ATECREA

Des places sont encore disponibles pour les ateliers de modelage de l'association Atecrea. Vous avez la possibilité de faire un cours d'essai, puis de vous inscrire à l'année ou au trimestre.

- **Le mercredi soir de 19h à 21h à l'Espace Sorano. Plus d'info et inscriptions : contact@atecrea.fr – www.atecrea.fr 07 68 75 55 30**

📖 LITTÉRATURE

LE CŒUR DE L'ANGLETERRE

L'association Le Divan littéraire de Vincennes a inscrit à son programme du **LUNDI 4 NOVEMBRE** le roman *Le Cœur de l'Angleterre*, de Jonathan Coe (Gallimard). L'occasion de discussions sur les ressentis de chacun sur le livre, ainsi que d'aborder des questions connexes sur la littérature.

- **Rendez-vous à partir de 19h30 à la Maison des associations – 41, rue Raymond du Temple – Salle Henri-Bonnemain – Interphone (13 ou 14).**

🗣 CONFÉRENCE

LE RACISME DANS LE SPORT

La section de la Ligue internationale contre le racisme et l'antisémitisme du Val-de-Marne propose une conférence sur le thème du racisme dans le sport, animée par Édouard Adreassian, directeur national adjoint, directeur de cabinet à l'Union nationale du sport scolaire.

- **Jeudi 7 novembre à 19h30 – Salle Robert-Louis – 98, rue de Fontenay – Le verre de l'amitié clôturera la soirée.**

✂ ATELIER**HISTOIRE DE L'ART**

L'Espace Sorano propose des ateliers d'histoire de l'Art pour enfants et ados, un samedi par mois. L'occasion de rencontrer des œuvres, des artistes, des mouvements de peinture, d'architecture, de sculpture. À découvrir lors de cette séance, Le kiosque des noctambules de Jean-Michel Othoniel à travers un atelier de peinture sur verre.

■ 16 rue Charles Pathé – 9 ateliers dans l'année
le samedi de 13h30 à 16h30
ou de 16h45 à 19h45
Renseignements : 01 43 74 73 74 /
inscription@espacesorano.com.

👤 PAROISSES**JOURNÉE DE L'AMITIÉ DE LA PAROISSE SAINT-LOUIS**

Rendez-vous les vendredi 22 novembre (de 15h à 19h), samedi 23 novembre (de 11h à 19h30) et dimanche 24 novembre (de 10h30 à 18h30) pour les journées d'amitié 2019 de la paroisse Saint-Louis de Vincennes. Durant ces trois jours, de nombreuses animations vous seront proposées :

25 stands : salon de thé, grenier de grand-mère, librairie avec dédicaces, jouets, jeux pour enfants, parfumerie, fleurs, produits du terroir, enveloppes surprises, créations textiles, vin, huîtres, produits du monde, carte de vœux... ainsi que des ateliers de cuisine libanaise (samedi après-midi, sur inscription préalable*). Mais aussi des *jeux pour enfants, tirs au but, jeux en bois, structures gonflables...*, une exposition photo, du cinéma, des visites guidées de l'église (classée)

Dimanche 24 novembre, un déjeuner convivial avec *couscous* est proposé à partir de 12h30 au prix, boissons comprises, de 20 € (6 € pour les – 12 ans) sur inscription préalable*. Dimanche 24 également, à 15h30, une pièce de théâtre est proposée sur Charles de Foucault : Frère universel, de Francesco Agnello avec Fitzgerald Berthon (tarif 12 €, 5 € pour les moins de 15 ans).

■ Paroisse Saint-Louis, 21, rue Céline Robert / 01 43 28 29 77 ou <https://vincennes-saint-mandé.catholique.fr> rubrique Saint-Louis de Vincennes. *Inscription en sortie de messe dominicale ou à l'accueil paroissial : lundi et mercredi de 17h à 19h et samedi de 10h à 12h.

MARCHÉ DE L'AVENT DE NOTRE-DAME DE VINCENNES

Du 29 novembre au 1^{er} décembre, la paroisse Notre-Dame de Vincennes propose son marché de l'Avent qui se tiendra dans la crypte de l'église.

■ Programme complet sur <https://vincennes-saint-mandé.catholique.fr> – Plus d'infos : journee.amitie.ndv@gmail.com

📍 ZOOM SUR**ACTIONS POUR L'AUTISME ASPERGER**

Les troubles du spectre autistique (TSA), comme l'autisme Asperger, sont des handicaps du sens social d'origine neurologique et ils sont non visibles contrairement à certains autres. Privés de ce sens social et malgré des facultés cognitives non affectées voire même au-dessus de la moyenne, les autistes Asperger rencontrent des difficultés relationnelles importantes. L'association composée de parents et grands-parents, agit pour permettre : l'autonomie et l'intégration des personnes Asperger dans la société L'accès à l'éducation en classe ordinaire ; l'accès à l'enseignement universitaire sur le modèle des pays anglo-saxons ; l'accès au travail (Service gratuit à l'emploi autisme Asperger) ; l'accès aux prises en charge adaptées ; l'accélération du rattrapage de « l'immense retard » français. L'association Actions pour l'autisme Asperger tient une permanence à l'espace Pierre-Souweine, tous les premiers mercredis de chaque mois de 14h à 16h (sur rendez-vous auprès d'Isabelle Mourrieras, 06 29 88 47 14 ou mail : isabelle.mourrieras@yahoo.com : prochaines permanences les mercredis 6 novembre et 4 décembre).

Conférence sur l'Analyse Appliquée du Comportement

Elle a par ailleurs programmé, le **VENDREDI 6 DÉCEMBRE**, une conférence qui aura lieu à 14h en salle Aimé Mireur à l'Hôtel de Ville. Elle sera animée par Francine Stourdzé, co-présidente de l'association Actions pour

📍 PARENTS D'ÉLÈVES**BRADERIE DE L'ÉCOLE SIMONE VEIL**

La Fédération de parents d'élèves d'écoles publiques (FCPE) organise à l'école Simone Veil une braderie d'automne d'articles pour enfants (livres, jouets, vêtements, petit matériel de puériculture...). Les dépôts des familles pourront s'effectuer à l'école le matin, la vente débutera à 11h.

■ fcpegroupescolairesimoneveil.wordpress.com
fcpe.gssv@gmail.com

l'autisme Asperger, et Francyne Jutras (*Program Manager / Gérante de programme, Behavioral Intervention and Autism Programming / Intervention comportementale et l'autisme*), de l'Université du Nouveau-Brunswick, sur le thème : *Autisme : pour une meilleure connaissance de l'Analyse Appliquée du Comportement (ABA) telle qu'elle est utilisée au Canada*. Le Canada est reconnu comme un des pays le plus avancé dans son accompagnement de l'autisme et l'ABA y est utilisé depuis plus de vingt ans. L'ABA est une méthode éducative de type comportementale qui permet aux enfants autistes de faire des progrès notamment au niveau de la communication et de l'autonomie. L'Université du New Brunswick, qui forme des praticiens de l'ABA depuis de nombreuses années, a mis en place une formation en ABA pour aider les parents et les aidants familiaux à gérer la vie quotidienne de l'enfant et de la famille. Grâce à la collaboration entre l'Université du New Brunswick et Actions pour l'Autisme Asperger, cette formation a été totalement revue pour être dispensée en français et être adaptée à la France. Cette conférence a pour objet de la présenter aux familles et aidants familiaux intéressées. À cette occasion sera également présentée comment la Province du New Brunswick a mis en place l'inclusion scolaire au bénéfice des enfants et adolescents autistes.

■ Contact : Isabelle Mourrieras,
06 29 88 41 14
isabelle.mourrieras@yahoo.com
actionsautismeasperger.org

ENFANCE**SÉJOUR D'HIVER POUR LES 6-17ANS**

Comme chaque année pendant les vacances d'hiver, la ville de Vincennes organise des séjours dans son centre de vacances d'Habère-Poche (Haute-Savoie). Vous pouvez préinscrire votre enfant en utilisant le bulletin dis-

ponible dans les lieux publics et sur vincennes.fr du 4 au 23 novembre.

Sélectionnez un ou deux séjours par ordre de préférence et déposez le bulletin à l'Hôtel de Ville ou envoyez-le par courrier.

Les séjours sont réservés en priorité aux enfants dont les parents sont domiciliés à Vincennes. Après la date de clôture des pré-inscriptions, si le nombre des demandes est supérieur à la capacité d'accueil, un tirage au sort sera effectué. Les parents dont le choix du séjour sera retenu seront invités par courrier à se présenter à l'accueil de l'Hôtel de Ville afin d'inscrire leur enfant. Dépôt du dossier avant le 18 décembre, les modalités d'annulation seront rappelées dans le courrier. Sauf annulation avant cette date, ils devront s'acquit-

ter de leur facture (envoyé à leur domicile mi-janvier) avant le 27 janvier.

- **DU 8 AU 15 FÉVRIER 2020** pour les 6-12 ans (120 places)
Séjour n°1 : ski alpin avec ESF
 - **DU 16 AU 23 FÉVRIER 2020** pour les 6-12 ans (60 places)
Séjour n°2 : ski alpin avec ESF
 - **DU 3 AU 10 MARS 2020** pour les 13-17 ans (60 places)
Séjour n°3 : ski alpin avec ESF
Séjour n°4 : snowboard avec ESF
Séjour n°5 : ski ou snowboard libre
- **Renseignements : 01 43 98 65 00**

LA PARTICIPATION DES FAMILLES AUX FRAIS DE SÉJOUR EST FIXÉE SELON LEUR QUOTIENT FAMILIAL

Tranche	A	B	C	D	E	F	G	H	I	NON-VINCENNOIS*
SÉJOURS 6-12 ANS	336 €	373 €	410 €	453 €	480 €	508 €	570 €	635 €	710 €	856 €
SÉJOURS 13-17 ANS	401 €	438 €	475 €	518 €	556 €	603 €	684 €	761 €	853 €	1011 €

ENFANCE**QUOTIENT FAMILIAL ET TAUX HORAIRE**

Le quotient familial doit être calculé chaque année entre les mois de septembre et décembre pour une application à compter du 1^{er} janvier de l'année suivante : à défaut de calcul, le tarif maximum est appliqué sans rétroactivité. Il est obtenu en divisant la somme des revenus moyens mensuels de la famille* par le nombre de parts fiscales. De même, en matière de petite enfance, pour les enfants fréquentant les haltes-jeux, le calcul du taux horaire 2020 doit être effectué entre septembre et décembre pour une application le 1^{er} janvier. Ces démarches peuvent être effectuées en ligne via votre compte citoyen sur vincennes.fr, directement à l'accueil de l'Hôtel de Ville ou par correspondance (Mairie de Vincennes – BP 123 –

94304 Vincennes Cedex).

Les documents à fournir sont les suivants : avis d'imposition 2019 sur les revenus de 2018, notification des droits de paiements de la CAF, et en cas de changement de situation au cours de l'année 2019, le livret de famille ou l'acte de naissance du dernier-né, le jugement précisant la qualité du responsable légal de l'enfant, les allocations de perte d'emploi. Le quotient familial est également appliqué aux études scolaires.

- **Consultez régulièrement les guides Enfance-Jeunesse et le guide Modes d'accueil, Mode d'emploi 2019-2020, ainsi que le site vincennes.fr, rubrique Famille**

* Revenus déclarés sur le dernier avis d'imposition, éventuellement allocation familiales et déduction faite des pensions alimentaires versées.

PETITE ENFANCE**CONTRAT D'ACCUEIL EN CRÈCHE : PENSEZ AU RENOUVELLEMENT !**

Les contrats d'accueil en crèche, au titre de l'année 2020, doivent être renouvelés avant le 15 décembre (date impérative). Cette démarche s'effectue en ligne avec votre compte citoyen : www.vincennes.fr/demarches en ligne rubrique petite-enfance / renouvellement de contrat. Attention, conformément au règlement in-

terieur, en cas d'absence totale ou partielle des justificatifs demandés, le contrat pourra être soit renouvelé pour le seul mois de janvier – puis l'accueil de l'enfant sera rompu – soit renouvelé sur la base des précédents horaires ou au tarif maximum pour toute la durée du contrat.

eugenie.fr

entreprise de propreté
& services associés

Vente de produits d'entretien Pro
toutpourlacopro.com

216 rue Diderot - VINCENNES - 01 41 74 90 36

...SOS...
sophrologie

La sérénité ça s'apprend...

- ✓ Prévenir l'épuisement parental, professionnel
- ✓ Se préparer : entretiens, examens...
- ✓ Développer sa concentration et sa mémoire



06 44 25 28 11
christine@sos-sophro.com
www.sos-sophro.com

Christine Pignet
Sophrologue



“Marque”
de Qualité”

Nous concevons votre salle de bains personnalisée.

Nous réalisons vos travaux de plomberie, couverture et chauffage.

Nous entretenons vos installations.



- ACCUEIL 01 49 57 91 91
- DÉPANNAGE PLOMBERIE 01 49 57 91 99
- DÉPANNAGE COUVERTURE 01 49 57 91 94
- E-mail : contact@holley-duran.fr

35, rue Victor Basch - 94300 Vincennes - Tél. : 01 49 57 91 91 - Site web : www.holley-duran.com

petits-fils
services aux grands-parents

L'aide à domicile sur-mesure



AIDE À
L'AUTONOMIE



AIDE
AUX REPAS



ACCOMPAGNEMENTS



AIDE
MÉNAGÈRE

17, rue de la Fraternité
94300 Vincennes

01 84 04 03 75
petits-fils.com

PETITE ENFANCE

ATTRIBUTION DES PLACES EN CRÈCHE



© Ville de Vincennes

À Vincennes, les commissions d'attribution des places en crèche sont publiques. La prochaine commission aura lieu le **MERCREDI 6 NOVEMBRE** à 14h, salle des Académiciens à Cœur de ville. L'attribution des places est réservée

exclusivement aux Vincennois, elle est fixée en fonction de plusieurs critères : l'âge de l'enfant, la date d'inscription dans sa tranche d'âge ; la capacité d'accueil des établissements et le temps de travail des parents.

LIEU D'ACCUEIL ENFANTS/PARENTS

Le point d'accueil enfants/parents (Crèche Fernande-Sarrazin, 70 rue de Fontenay) accueille un samedi matin par mois, anonymement, sans inscription, des enfants de moins de 4 ans accompagnés d'un adulte. Une psychologue et une éducatrice de jeunes enfants sont

présentes pour soutenir les parents dans leur rôle et leur permettre d'échanger afin de trouver des réponses aux questions de la vie de tous les jours, pendant que les enfants sont occupés. Prochain rendez-vous le **SAMEDI 16 NOVEMBRE** de 10h à 12h30.

VACANCES

ACCUEIL DE LOISIRS : PENSEZ À RÉSERVER !

Afin de pouvoir respecter les règles de sécurité et d'encadrement auxquelles sont soumis les centres de loisirs, il est impératif d'y réserver la place de votre enfant et son repas pour les vacances scolaires, en précisant les dates auxquelles il sera présent. Concernant les vacances de Noël, qui auront lieu du **23 DÉCEMBRE AU 3 JANVIER**, vous pouvez procéder à ces réservations (journée et repas) du 4 au 9 décembre au soir par Internet dans l'espace famille.

JEUNESSE

PERMANENCE ÉCOUTE JEUNES

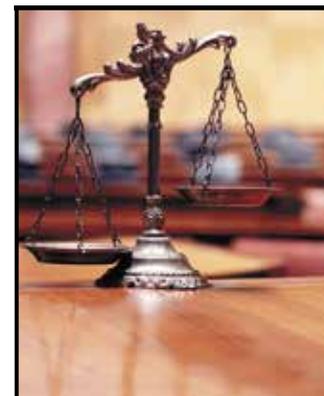


Les Permanences accueil écoute jeunes (PAEJ) sont régulièrement proposées aux 16-25 ans avec une psychologue, sur rendez-vous au 01 71 33 64 40. Prochaines permanences les **MERCREDIS 6 ET 20 NOVEMBRE** au carré.

■ Le Carré – 1, rue de l'Égalité

PERMANENCES

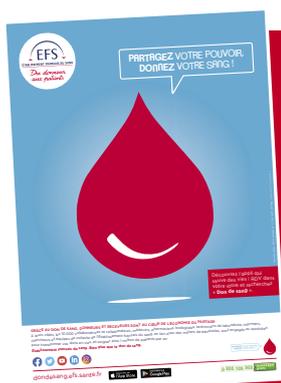
SOCIALES ET JURIDIQUES



Tout au long de l'année, de nombreuses permanences sociales et juridiques sont proposées aux Vincennois afin de les renseigner et les aider sur des questions diverses.

Certaines de ces permanences ont lieu à la mairie, 53 bis rue de Fontenay – Renseignements au 01 43 98 65 00 :

- **Avocats** : chaque mardi de 18h à 20h (sauf vacances scolaires), sur rendez-vous.
- **Experts comptables** : le 3^e jeudi du mois, de 17h à 19h (sauf pendant les vacances scolaires), sur rendez-vous.
- **Notaire** : les 1^{er} et 3^e jeudis du mois de 18h à 19h (sauf pendant les vacances scolaires) sur rendez-vous.
- **Écrivain public** : le mardi de 13h30 à 16h et le samedi de 9h30 à 12h, sur rendez-vous
- **Conciliateur** : il s'efforce, en dehors de toute procédure judiciaire, de vous accompagner dans la recherche du règlement amiable d'un désaccord avec un tiers. Permanence les 1^{er} et 3^e vendredis du mois de 14h à 15h30, sur rendez-vous.
- **Centre d'information sur les droits des femmes et des familles (CIDFF)** : le lundi de 9h à 12h, sans rendez-vous.



RENDEZ-VOUS

DON DU SANG

Le sang est indispensable au fonctionnement du corps humain. Rien ne peut le remplacer, c'est pourquoi le don de sang est si important. Composé de plasma, de plaquettes, de globules rouges et blancs, il permet de soigner chaque année un

million de malades en France. 1 700 dons quotidiens sont nécessaires pour couvrir les besoins en produits sanguins des 280 établissements de santé franciliens.

La prochaine collecte de sang à Vincennes aura lieu le **DIMANCHE 3** de 9h à 13h et **LUNDI 4 NOVEMBRE** de 14h30 à 19h30 dans la salle des Fêtes de l'Hôtel de Ville – 53 bis, rue de Fontenay.

■ Pour en savoir plus sur le don de sang, rendez-vous sur vincennes.fr (rubrique Santé) ou sur dondusang.net

① ESPACE PIERRE-SOUWEINE



- **Prévention des expulsions** : en partenariat avec l'association Solidarité prévention expulsion, ces permanences accompagnent gratuitement les ménages en situation d'impayé de loyers. Le lundi de 14h à 16h30, sur rendez-vous au 07 82 10 47 96.

- **Caisse régionale d'assurance maladie d'Île-de-France** : les travailleurs sociaux de la CRAMIF accompagnent les personnes en situation d'invalidité liée essentiellement à des risques professionnels ou en accident du travail. Ils orientent vers les dispositifs du handicap (dossier de MDPH, appareillage...). Permanences les mardis de 9h à 12h et le jeudi de 13h30 à 16h sur rendez-vous pris au 01 58 73 09 28.

- **Assurance maladie** : permanence le vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h45 sur rendez-vous au 3646.

- **Crésus** : le CCAS, en partenariat avec l'association Crésus Ile-de-France, propose une permanence d'information et de conseil sur la gestion budgétaire à destination des Vincennesois. Permanences les 1^{er} et 4^e mardis du mois de 9h30 à 12h30, elle est accessible sur rendez-vous au 01 43 98 66 95 ou directement au 70, rue de Fontenay.

- **CLCV (Consommation, logement et cadre de vie)** : permanence le jeudi de 9h à 12h sur rendez-vous au 07 85 34 43 47 – vincennes@clcv.org

- **SOLIHA** : permanence le lundi et vendredi de 14h à 17h sans rendez-vous.

■ **Espace Pierre-Souweine** – 70, rue de Fontenay – accueil du lundi au jeudi de 8h30 à 18h le vendredi à 17h.

GRUPE DE PAROLE

En partenariat avec la Ville, l'association Espoir et vie avec le cancer du sein propose des groupes de parole aux femmes atteintes par le cancer du sein et à leurs proches : prochains rendez-vous les **MARDIS 5 ET 19 NOVEMBRE** de 14h30 à 17h30.

Entrée libre et gratuite sans réservation préalable à l'Espace Pierre-Souweine.

■ **Infos au 01 48 08 06 99** ou admin@espoir-viecancerdusein.fr

LUTTE CONTRE LES TROUBLES DE LA MÉMOIRE

Le pôle santé-handicap propose notamment des dépistages des troubles de la mémoire accessibles sur rendez-vous aux personnes de plus de 60 ans et après dépistage, pour les personnes concernées, des ateliers de stimulation cognitive.

■ **Plus d'informations sur place** et au 01 71 33 64 88 ou 01 71 33 64 87. Ouvert du lundi au jeudi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30, le vendredi à 17h.

VACCINATIONS GRATUITES

La plateforme départementale de vaccination du Val-de-Marne propose à Vincennes un service de vaccinations gratuit et ouvert à tous. Les vaccins concernés sont ceux qui font partie de la prévention primaire : DTCP (diphtérie tétanos coqueluche poliomyélite), ROR (rougeole oreillons rubéole) et Hépatites (A et B). Prochain rendez-vous : De 13h30 à 16h30 le **MERCREDI 13 NOVEMBRE**.

■ **Renseignements (informations pratiques, vaccins concernés...)** au 01 71 33 64 88 ou 01 71 33 64 87.

APF FRANCE HANDICAP

Une permanence a lieu un mercredi par mois de 14h à 16h sur rendez-vous au 01 43 98 66 95 ou à l'accueil de l'espace Pierre-Souweine. Prochaine permanence le **MERCREDI 6 NOVEMBRE**.

ACTION POUR L'AUTISME ASPERGER

L'association agit pour permettre l'autonomie et l'intégration des personnes Asperger dans la société afin qu'elles puissent devenir autonomes. Prochaines permanences **MERCREDI 6 NOVEMBRE** et **MERCREDI 4 DÉCEMBRE** de 14h à 16h.

Lire également page 52.

■ **Sur rendez-vous auprès de Mme Mourrieras,** 06 29 88 47 14 ou par e-mail : isabelle.mourrieras@yahoo.com

ASSOCIATION FRANCE ALZHEIMER

Une permanence a lieu les 2^e et 4^e mercredis de chaque mois de 15h à 17h sur rendez-vous au 01 48 75 42 47. Prochaines permanences les **13 ET 27 NOVEMBRE**.

ASSOCIATION DE FAMILLES DES TRAUMATISÉS CRÂNIENS ET DE CÉRÉBROLÉSÉS

Une permanence a lieu le 1^{er} et le 3^e lundi de chaque mois de 14h30 à 17h30 sans rendez-vous. Prochaines permanences les **LUNDIS 4 NOVEMBRE, 18 NOVEMBRE ET 2 DÉCEMBRE**.

CLCV (CONSOMMATION, LOGEMENT ET CADRE DE VIE)

Une permanence est proposée chaque jeudi de 9h à 12h sur rendez-vous au 07 85 34 43 47 ou vincennes@clcv.org.

MÉDECINS GÉNÉRALISTES DE GARDE

Chaque soir, et les dimanches et jours fériés, le SAMI (Service d'accueil médical initial) ouvre ses portes à l'espace Pierre-Souweine. Vous pouvez y bénéficier de consultations médicales assurées par un médecin généraliste de permanence quand le cabinet médical de votre médecin est fermé. Attention, le SAMI n'est en aucun cas un service d'urgence comme à l'hôpital. Ouvert de 20h à minuit en soirée (du lundi au vendredi), de 16h à minuit le samedi, et de 8h à minuit les dimanches et jours fériés. En cas d'urgence, appelez le 15.

- Médecin de garde – 15
- URGENCES –
01 43 98 50 01
Hôpital Bégin – 69, avenue de Paris – Saint-Mandé
- Urgences pédiatriques
01 44 73 62 05
Hôpital Trousseau
26, avenue du Docteur Arnold-Netter – Paris
- Urgences bucco-dentaires
01 48 52 31 17

▲ VOIRIE**OPÉRATION
COUP DE BALAI**

© Brooklyn Studio

Les opérations Coup de balai propreté permettent de concentrer les moyens municipaux sur une rue pour effectuer un nettoyage approfondi, établir un diagnostic poussé de la voirie et enlever les véhicules épaves ou ventouses. Prochaines opérations les **JEUDIS 14 NOVEMBRE**, rue Diderot (section République/Silvestri) et **28 NOVEMBRE**, rue Diderot (section Silvestri/Renadière) entre 6h et 12h. Stationnement interdit à partir de 6h : les véhicules qui n'auront pas été déplacés seront enlevés et mis en fourrière par les services de police.

▲ PERMANENCES**CONSEILS AUX
PROPRIÉTAIRES**

Des professionnels du Conseil d'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement du Val-de-Marne (CAUE94) vous apportent gratuitement leurs conseils sur les travaux à réaliser et vous informent sur les aides financières accordées. Une permanence sera assurée de 14h à 18h les **JEUDIS 7 ET 21 NOVEMBRE** sur rendez-vous au 01 43 98 66 70 ou 69.

▲ PROPRETÉ**LUTTE CONTRE LA
PROLIFÉRATION
DES RATS**

La lutte contre la présence des rats en surface est l'affaire de tous. La ville multiplie les opérations pour venir à bout du problème, mais les copropriétaires et l'ensemble des habitants sont aussi concernés. Pour rappel, de nombreux pièges ont été installés dans tous les points stratégiques de la commune. Une action de dératisation globale à l'échelle du Territoire est programmée

DU 4 AU 8 NOVEMBRE. Les copropriétés sont incitées à agir parallèlement à ces dates. Afin de décourager les rats de pointer le bout de leur museau dans les rues, parcs et jardin la meilleure solution reste encore de jeter ses détritres dans les poubelles mises à disposition, car le moindre reste de sandwich ou de biscuits représente un véritable festin pour ces animaux !

+ SANTÉ**SENSIBILISATION
AUX GESTES DE
PREMIERS SECOURS**

SAMEDI 30 NOVEMBRE, de 9h30 à 12h30, en partenariat avec la Ville, l'Association de Cardiologie d'Île-de-France propose une sensibilisation aux gestes de premiers secours et à l'utilisation des défibrillateurs salle André-Costes (47, avenue du Château).

■ **Gratuit – inscriptions préalables du 4 au 22 novembre à l'espace Pierre-Souweine (renseignements au 01 71 33 64 88 ou 01 71 33 64 87). Séances réservées aux adultes et enfants à partir de 10 ans accompagnés de leurs parents.**

**PHARMACIES
DE GARDE**

En semaine, après 20h, les pharmaciens de Vincennes et Saint-Mandé assurent un service de garde. Le porteur de l'ordonnance doit se rendre au commissariat de Vincennes (23, rue Raymond-du-Temple) où la pharmacie de garde du secteur lui sera indiquée. Aucun renseignement ne sera donné par téléphone.

3 NOVEMBRE**PHARMACIE DE L'AVENUE**

95, avenue de Paris
Saint-Mandé

10 NOVEMBRE**PHARMACIE DU ROCHER**

108 bis, avenue du Général-de-Gaulle – Saint-Mandé

17 NOVEMBRE**PHARMACIE DE
LA GRANDE PLACE**

180, avenue Gallieni
Saint-Mandé

24 NOVEMBRE**PHARMACIE DES LAITIÈRES**

3, rue des Laitières – Vincennes

1^{ER} DÉCEMBRE**PHARMACIE DU MARCHÉ**

11, avenue du Général-de-Gaulle – Saint-Mandé

① DEMANDE D'ACTE D'ÉTAT CIVIL : SOYEZ VIGILANTS !

À Vincennes, la demande d'acte d'état civil est un service gratuit, qui peut se faire en vous rendant à la mairie ou sur le site gouvernemental : mon.service-public.fr

Toutefois, depuis plusieurs mois, des sites web privés proposent d'effectuer cette démarche à votre place, moyennant rémunération (environ 30 euros). Le ministère de l'Intérieur rappelle que ces activités sont légales, si les sites en question respectent les conditions suivantes :

La société qui effectue la demande à la place du consommateur ne doit pas recevoir le document, les documents officiels doivent être envoyés directement au consommateur ; Si le consommateur souhaite que l'exécution d'une prestation de services commence avant la fin du délai de rétractation, le professionnel doit recueillir sa demande expresse ;

Dans cette hypothèse, le consommateur doit être informé qu'une fois la commande passée auprès du site de la société, il ne pourra en principe plus l'annuler sans frais,

sauf si le service n'a pas encore débuté ou si les démarches n'ont pas été pleinement exécutées ;

Le consommateur doit recevoir une information claire sur les tarifs pratiqués et une facture/confirmation de commande TTC. Avant de fournir vos coordonnées bancaires, il convient d'être vigilant quant à la nature des sites qui pratiquent ce service payant. En effet, certains sites web imitent de près les sites officiels et gouvernementaux pour tromper le consommateur. Pour cela, n'hésitez pas à :

• Surveiller la terminaison du nom

de domaine du site (un site gouvernemental se termine toujours par « gov.fr » ou « .fr », jamais par « gov.com » ou gov.org) ;

- Vérifier le sérieux du site sur : <https://www.europe-consommateurs.eu/fr/quels-sont-vos-droits/achats-sur-internet/avant-la-commande/choisir-un-vendeur-sur-internet/>
- Prendre contact avec <http://www.europe-consommateurs.eu/fr/accueil/> si vous avez payé pour une demande d'acte d'état civil et n'avez jamais reçu le document demandé.

AU DERNIER CONSEIL MUNICIPAL

Le conseil municipal s'est réuni le 25 septembre dernier. Il a notamment délibéré en matière de logement social, de développement durable, et sur le futur gymnase de l'ex Cité industrielle.

FINANCES, ACHATS

Le conseil a adopté (à la majorité – 5 abst. : élus EELV, socialistes, Vincennes l'Humain d'abord) la décision modificative n°1 pour l'exercice 2019 qui s'équilibre à hauteur de 2 040 000 € pour le budget principal de la ville. Il a approuvé (unanimité) la constitution d'un groupement de commandes avec Saint-Mandé pour la fourniture de végétaux ; et avec la Caisse des écoles pour l'achat de vaisselle, ustensiles, petits appareils de cuisines et de petites fournitures de table.

LOGEMENT SOCIAL, HABITAT

Le Conseil a approuvé (unanimité) la cession du lot de copropriété n°623 au 10, boulevard de la Libération (emplacement de parking) à la VINCEM au prix de 10 000 €, dans le cadre de son opération créant 14 logements dont 7 sociaux au 111, rue DeFrance.

Le Conseil a attribué (unanimité) plusieurs subventions pour surcharge foncière :

- acquisition-amélioration par la VINCEM de 3 logements sociaux (1PLUS, 1PLAi, 1PLS) 3, rue de la Fraternité : 75 000 € ;
- construction par la VINCEM de 10 logements dont 5 sociaux (2 PLUS, 2 PLAi, 1 PLS) 19, avenue Franklin Roosevelt : 145 000 € ;
- construction par la VINCEM de 18 logements dont 9 sociaux (3 PLUS, 3 PLAi, 3 PLS) 5-7, rue Dohis : 255 000 € ;
- acquisition-amélioration par la VINCEM d'un logement social 20, rue de l'Eglise : 35 000 € ;
- acquisition-amélioration par Habitat et Humanisme d'un logement social (PLAi), 4 rue G.-Huchon : 35 000 €.

Le conseil a approuvé (à la majorité – 3 abst. : élus socialistes) le bilan de clôture remis par la VINCEM et le bilan financier de la concession de la ZAC de l'îlot Fontenay. Il a approuvé (à la majorité – 1 abst. : Vincennes l'Humain d'abord) la participation de la VINCEM dans le capital de la société de coordination Habitat Aménagement et Coordination des Territoires en cours de constitution, pour un montant estimé de 20 000 €.

VOIRIE

Le Conseil a approuvé (unanimité) le projet de convention avec le Département du Val-de-Marne pour l'aménagement de l'avenue de Paris dans le cadre des travaux du Projet de ville.

DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE

Le Conseil a approuvé (unanimité) le cahier des charges de la rétrocession du bail commercial du local sis 4 rue Lejemptel.

Il a approuvé (unanimité) le projet de convention tripartite avec Paris Est Marne et Bois et l'association Coworkin' Vincennes pour le financement des aménagements d'un espace de coworking 6 allée Charles V (lire p. 13).

DÉVELOPPEMENT DURABLE

Le Conseil a approuvé l'adhésion (unanimité) à la Charte d'engagement Villes et Territoires sans perturbateurs endocriniens : lire p. 14.

CULTURE

Le Conseil a autorisé la sollicitation d'une subvention de 35 000 € auprès de la Métropole du Grand Paris pour la programmation d'interventions artistiques de la Nuit Blanche.

SPORTS

Le Conseil a approuvé (unanimité) le programme de construction d'un complexe sportif sur la parcelle H21 sise 106 rue de la Jarry (ex-Cité industrielle) et son enveloppe prévisionnelle de travaux de 8 M € HT, et il a autorisé le lancement d'une procédure de concours de maîtrise d'œuvre restreint.

Il a décidé (à la majorité – 2 abst. : élus EELV, Osons Vincennes) la création de nouveaux tarifs au Dôme (abonnements mensuels et annuels Essential et Excellence)



ASSOCIATIONS

Le Conseil a attribué (unanimité) des subventions aux associations culturelles l'AMAC (600 €) et La Guirlande (2 000 €) et, en matière de relations internationales, à Culture plus Françoise-Giroud (1 500 €) et OGEC Notre-Dame de la Providence (1 000 €). Il a approuvé (unanimité) les avenants modifiant les horaires de mise à disposition des équipements des conventions d'objectifs pluriannuelles avec le Club olympique de Vincennes, le Rugby club de Vincennes et le Vincennes volley club.

VŒU

Le Conseil a rejeté (38 v. contre : élus Avec vous pour Vincennes, Osons Vincennes) le vœu présenté par l'élue EELV demandant que la Ville prenne un arrêté portant interdiction des pesticides sur le territoire de la commune, et a approuvé (unanimité) celui de la majorité municipale Avec vous pour Vincennes demandant à l'État et au gouvernement :

- de mettre en cohérence la réglementation applicable à l'ensemble des travaux d'entretien d'espaces extérieurs avec celles déjà en vigueur pour les domaines public et privé des collectivités publiques et pour les espaces entretenus par des particuliers ;
- et donc d'interdire immédiatement, sans attendre les délais fixés au plan Ecophyto II+, l'emploi des produits phytopharmaceutiques mentionnés à l'article L. 253-1 du Code rural et de la pêche maritime contenant du glyphosate et autres substances chimiques, et notamment ceux contenant des perturbateurs endocriniens, pour l'entretien des espaces extérieurs de toute sorte relevant des copropriétés, des bailleurs, des entreprises et institutionnels, ainsi que des voies ferrées et de leurs abords. ■

L'enregistrement sonore complet des séances du conseil municipal est à votre disposition sur vincennes.fr. Le compte-rendu du conseil est consultable en ligne, ainsi que dans les panneaux d'affichage administratifs. Prochaine séance le **MERCREDI 18 DÉCEMBRE à l'Hôtel de Ville à 19h.**

POSTE RESTANTE...

Depuis de trop nombreuses semaines, la distribution du courrier à Vincennes est sujette à d'importantes difficultés. Ces problèmes, qui étaient déjà sensibles depuis quelques mois, se sont profondément aggravés ces derniers temps avec, au mois de septembre, des quartiers non distribués, et de nombreux plis non acheminés. Cette situation a pénalisé aussi bien les habitants que les entreprises.

Dès janvier dernier, le maire Charlotte Libert-Albanel avait, avec son homologue de Saint-Mandé Patrick Beaudouin, pris l'initiative de demander à la Poste de tenir ses engagements en terme de qualité de la distribution du courrier, notamment dans le cadre du transfert à Montreuil du centre de distribution de Vincennes. En février, Madame le Maire et le Sénateur Laurent Lafon avaient rencontré une première fois la Direction de La Poste avec. À l'époque, La Poste indiquait essentiellement rencontrer des difficultés de recrutement. Les élus avaient alors proposé que les services municipaux et à la Mission locale pour l'Emploi puissent accompagner La Poste et relayer ses besoins sur cette problématique, qui touchait aussi comme l'a rapporté la presse de nombreuses autres communes du Val-de-Marne ou de l'Essonne par exemple.

Entreprise publique indépendante, La Poste ne dépend évidemment pas des communes et ne peut recevoir aucune instruction de leur part. Les élus ont constamment relayé les dysfonctionnements constatés sur le terrain et les attentes des Vincennois.

Combinée aux difficultés internes du groupe dans le cadre de ses changements d'organi-

sation, et notamment de la mise en place en septembre d'une nouvelle organisation de la distribution, la situation n'a malheureusement fait qu'empirer, tout particulièrement à Vincennes et Saint-Mandé. Une nouvelle rencontre du maire Charlotte Libert-Albanel et du sénateur Laurent Lafon avec la direction de La Poste a eu lieu le 7 octobre dernier, pour relayer avec vigueur les attentes légitimes des Vincennois face à cette situation.

Il a alors été convenu que l'opérateur transmettrait à la Ville pour information un état hebdomadaire de l'évolution de la situation, et notamment des moyens qu'il mettrait en œuvre pour résorber les courriers en souffrance, chiffres à l'appui ; de notre côté, nous avons poursuivi ce que nous faisons déjà, en relayant les plaintes qui nous étaient adressées pour que l'ampleur et le détail des problèmes rencontrés puissent être pris en compte. Madame le Maire a aussi échangé avec les autres maires du Territoire sur les actions communes qui pouvaient être portées et Laurent Lafon a posé une question au ministre de l'Économie au Sénat sur le respect par l'opérateur du contrat de service public universel qui le lie à l'État. Le maire a aussi demandé à La Poste, de donner des explications aux Vincennois et surtout des assurances pour la résolution de cette crise.

À l'heure où nous écrivons ces lignes, La Poste indiquait que près de 40 % des courriers en souffrance étaient traités au 20 octobre et qu'elle espérait un retour à la normale pour la fin du mois d'octobre. La Poste précisait aussi que désormais, toutes les tournées de facteurs étaient assurées dans l'ensemble de la ville du lundi au samedi, avec des personnels titulaires et intérimaires.



C'est une évolution positive, et nous souhaitons ardemment que ce mois de novembre confirme cette tendance. Mais nous restons mobilisés avec le maire Charlotte Libert-Albanel et particulièrement vigilants pour que la situation continue d'évoluer favorablement ; vos élus, et notamment vos élus de quartier, tous attachés au maintien et à la qualité du service public de proximité, continueront bien sûr de relayer auprès de leurs interlocuteurs de La Poste toutes les difficultés qui leur sont rapportées jusqu'au retour à la normale, afin que tout soit fait pour que les Vincennois bénéficient du service auquel ils ont droit. ■

Les élus de la Majorité municipale Avec vous pour Vincennes

Extrait de la question orale n° 0947S posée par Laurent Lafon, sénateur du Val-de-Marne.

« Le maire de Vincennes a rencontré à plusieurs reprises la direction de La Poste de Vincennes. La Poste a indiqué qu'elle rencontrait des difficultés à recruter sur les postes de facteur des candidats suffisamment motivés et qualifiés. À la suite de ce rendez-vous, la Ville a mis en relation La Poste avec tous les acteurs locaux (service développement économique et emploi, mission locale pour l'emploi...) afin de faciliter les résolutions de ces problématiques d'emploi. À ce jour, ces démarches et les nombreuses sollicitations de nos concitoyens n'ont pas abouti. Le contrat d'entreprise entre l'État et La Poste pour 2018-2022 a été signé en janvier 2018. Celui-ci lie l'État à La Poste pour la bonne exécution des quatre missions de service public confiées par la loi à celle-ci, dont le service universel postal courrier et colis fait partie.

À cet effet, l'article L. 1 du code des postes et des communications électroniques définit les contours du service universel qui comprend notamment une levée et une distribution six jours sur sept sur l'ensemble du territoire national. Le contrat entre l'État et La Poste n'est pas respecté et [le sénateur demande au ministre de l'Économie] de bien vouloir prendre toutes les mesures nécessaires pour faire respecter le contrat de service public universel, sur la commune de Vincennes, dans le Val-de-Marne comme sur l'ensemble du territoire national. »



ÉLU-E-S VERTS DE VINCENNES ENSEMBLE VINCENNES EN MIEUX

LA POSTE SERVICE PUBLIC... VRAIMENT ?

Le problème n'est pas nouveau : face à une diminution constante du trafic courrier, La Poste a mis en place ces dernières années une politique de réduction des coûts, mais à **quel prix humain ?**

Burn out, arrêts maladie à répétition, difficultés d'embauche, incapacité à garder les jeunes contractuels etc., ce n'est là qu'un aperçu de la situation de la Poste dans notre secteur (et bien plus généralement dans toute la France).

Qui ne s'est jamais retrouvé à 16h face à un jeune facteur manifestement épuisé en bas de son immeuble ou de sa maison en train à distribuer le courrier ? Qui n'a pas connu ces derniers mois des **semaines entières sans distribution de courrier ?**

Alternant suppressions de postes et substitutions par des intérimaires, la Poste a créé un **climat anxigène** au sein même de ses équipes qui sont souvent en première ligne face au mécontentement des usagers.

La récente suppression du bureau de tri de Vincennes n'en est qu'un triste symbole. Le centre de tri de Montreuil, manifestement incapable d'absorber cet afflux de courrier, s'est retrouvé débordé. Faute de moyens humains supplémentaires c'est désormais **deux tournées** qu'effectuent les facteurs. Sans parler que les locaux de

Montreuil ne semblent pas conçus pour accueillir autant de personnels supplémentaires ...

Nous avons déjà regretté publiquement en conseil municipal, en avril 2018, la **délégation de la gestion du courrier municipal à une entreprise privée en lieu et place de La Poste**. Sans lui imputer la chute du trafic courrier de notre secteur, cette décision n'a pu que l'accroître, rendant la municipalité actuelle peu légitime dans la défense du service public postal.

En écho à cette dégradation manifeste du service public qui doit être avant tout un service au public, ne faut-il pas rappeler que cette même municipalité avait **refusé de conférer le caractère d'intérêt local à un vœu présenté par les élus écologistes lorsqu'il était fortement question de supprimer le service d'urgence pédiatrique de l'hôpital Trousseau ?** Et dans une même logique de détricotage, quel bilan a été fait de la **suppression dans les écoles maternelles et élémentaires des assistantes sanitaires il y a cinq ans ?** Heureusement que les ATSEM actuelles dans les écoles maternelles assurent bien au-delà de leurs missions ...

Sous prétexte de légitimes économies budgétaires, on ne peut pas détruire petit à petit l'ensemble de ces services publics qui contribuent

pourtant au vivre ensemble, surtout pour nos concitoyens les plus vulnérables.

Nous terminerons cette tribune en adressant quelques mots à nos postières et postiers : **« Soyez fiers de votre métier, vous qui êtes bien souvent le dernier rempart face à l'isolement de nos aînés : vous pouvez nous compter à vos côtés » !**

Le FLOP du mois : le recours devant le tribunal administratif de Melun porté par le Préfet, représentant du gouvernement, contre les arrêtés anti-glyphosate de maires courageux qui osent bouleverser l'ordre juridique lorsque des intérêts supérieurs de santé sont en jeu. **Malheureusement, la municipalité actuelle ne prend pas d'arrêté tout en refusant d'adopter notre vœu anti-pesticides et se réfugie ainsi derrière un légalisme de façade.**

Le TOP du mois : Un grand coup de chapeau et remerciements aux habitants du Bois qui ont fabriqué dans le cadre d'un atelier Emmaüs la boîte à livres située dans le square des Frères Hautière.

Muriel Hauchemaille
mhauchemaille@vincennes.fr
 Conseillère municipale

ÉLUS SOCIALISTES ENSEMBLE VINCENNES EN MIEUX **PS**

SERVICES PUBLICS ET SERVICES AU PUBLIC

Cela fait plusieurs années que nous avons tiré la sonnette d'alarme sur la fermeture des points de vente de presse dans notre ville. Nous sommes, bien entendu, conscients qu'il s'agit d'une évolution de fond qui dépasse largement le cadre de notre ville. Et nous sommes, pour la plupart, acteurs de la baisse de la diffusion des journaux et des magazines « papier », par notre utilisation préférentielle des outils numériques.

La majorité municipale a tout d'abord réagit avec une certaine forme de fatalisme devant cette question, avant d'accepter l'installation de deux kiosques dont le dernier sur la place Pierre-Sémard en face de la sortie de la Gare RER, ce dont nous nous félicitons.

Et nous pouvons toutes et tous participer au maintien de lieux de diffusion de la presse à Vincennes en étant clients de ces 2 kiosques et de la Maison de la Presse, rue de Fontenay.

La baisse des volumes du courrier postal est une autre des évolutions dans nos modes de vie et de consommation. Que « La Poste » soit obligée de se restructurer est une chose et nous avons d'ailleurs posé une question orale au Conseil municipal en avril sur ce sujet. **Mais que la dégra-**

dation du service du courrier soit si importante ces dernières semaines sur notre Ville nous interpelle. M^{me} le Maire affirme être très active sur ce sujet auprès de la Direction de La Poste et prévoit une amélioration progressive de la situation dans les prochaines semaines. Acceptons-en l'augure.

Durant la réunion du Conseil municipal de septembre, nous avons relayé les difficultés rencontrées par certaines grandes copropriétés suite aux changements (positifs) intervenus dans le tri des déchets ménagers (passage de tous les emballages plastiques des bacs « gris » vers les bacs « jaunes »), mais aussi quant au nombre limité de tournée pour les bacs « verts ». En effet, les bacs « jaunes » et « verts » sont de plus en plus remplis et il n'est pas toujours possibles d'ajouter des bacs supplémentaires dans des locaux à poubelles exigus. La réponse de la Municipalité nous a semblé peu convaincante en se défaussant sur le Territoire « Paris Est Marne et Bois » dont la collecte des ordures ménagères fait partie des compétences. **À notre sens, le Territoire doit être un lieu de coopération et de progrès et non pas une excuse à l'inaction de notre Ville.**

À l'heure où nous écrivons ces lignes, nous apprenons la future expérimentation par la RATP, à partir du mois de décembre, d'un bus autonome sur un trajet allant de la Mairie de Vincennes jusqu'à la Porte Jaune.

C'est un beau progrès technique, **mais où en est l'idée d'une navette, sinon autonome du moins électrique, reliant l'Est à l'Ouest de Vincennes, facilitant l'accès au Dôme et les déplacements des personnes âgées, accompagnées d'enfants ou à mobilité réduite.** Elle a toujours été rejetée comme trop onéreuse et impraticable par la majorité municipale, alors qu'elle serait bien nécessaire dans l'attente de l'encore hypothétique prolongation de la ligne 1.

Annick Le Calvez, Anne-Marie Maffre-Bouquet et François Stein
 élus socialistes de la liste « Ensemble, Vincennes en mieux »

Pour contacter les socialistes vincennois : psvincennes@gmail.com
 et retrouver leur actualité :
<http://vincennes-parti-socialiste.fr>

OSONS VINCENNES**ON N'A PAS TOUS LES JOURS 20 ANS...**

Le mois d'octobre a été l'occasion pour la Ville de mettre à l'honneur l'action de plusieurs centaines de Vincennois de tous âges, qui se sont investis pour la vie locale durant ces dernières années. En effet, deux instances participatives ont fêté leur anniversaire.

– Le **Conseil municipal des enfants** a été créé en 1999 et depuis vingt ans, des jeunes Vincennois sur presque une génération, se sont engagés dans cette aventure. Chaque année, ils mènent une campagne électorale pour défendre leur programme. Au sein des commissions, ils proposent des idées nouvelles pour leur ville et pour leur avenir et créent des événements au cours desquels ils sensibilisent les enfants de leur âge mais aussi les adultes, en matière de solidarité, d'écologie, de sport ou de culture...

« *La participation à la vie publique locale et régionale des enfants et des jeunes, citoyens d'Europe et du monde, est une exigence car elle est source de socialisation, d'échanges, de paix et de solidarité* », rappelle l'Association nationale des conseils d'enfants et de jeunes. L'expérience vincennoise semble l'avoir largement démontré et lors de

l'anniversaire, les adultes présents qui furent jeunes conseillers, ont pu en témoigner.

– À tout juste 10 ans, le **Conseil des seniors** qui est paradoxalement plus récent, n'en est pas moins actif. L'enthousiasme de ces Vincennois qui ont décidé de donner de leur temps pour leur ville est communicatif et la version « géante » du Jeu de l'Oie qu'ils ont créé pour Vincennes a rencontré un vif succès le 12 octobre dernier. Parmi toutes leurs initiatives, une retient plus particulièrement notre attention : la création d'un réseau de personnes relais pour résoudre les petits tracas de la vie quotidienne. Ces bénévoles sont joignables par téléphone sur la ligne des seniors au 0805 11 94 00.

Convaincus de la nécessité de mettre les citoyens au centre de leurs préoccupations pour garantir et renforcer la démocratie, nous restons attentifs à la bonne mise en œuvre de ces initiatives.

Sylvie Combe

osons.vincennes@gmail.com

VINCENNES, L'HUMAIN D'ABORD**LE FACTEUR N'EST PAS PASSÉ...**

Certains d'entre vous l'ont remarqué : depuis le déménagement du centre de tri de Vincennes à Montreuil, 60 000 plis sont en souffrance et des quartiers entiers ne reçoivent plus aucun courrier. C'est ça, l'efficacité du service public quand il devient privé : plus de service, problème réglé ! Avec 8 tournées de moins, les facteurs reviennent au centre sans avoir pu éplucher leurs liasses – ils traitent encore actuellement les plis du mois d'août ! La majorité nous avait reproché de nous en alarmer sans raison, espérons que les rencontres mises en œuvre à la demande des syndicats apportent maintenant une solution rapide.

C'est la même logique d'économies stupides sur le dos du citoyen-payeur que nous avons vue à l'œuvre à la SNCF. Cela ne vous viendrait pas à l'idée de monter dans un avion sans hôtesse ni *steward* ? Mais faire rouler des trains sans agent à bord, autre que le conducteur, tant que cela permet de mieux préparer les lignes à la privatisation, allons-y ! Et tant pis si les agents alertent, depuis des années, sur le risque de catastrophes comme à Brétigny. Point de revendication corporatiste dans ce droit de retrait, que beaucoup d'entre nous ont subi pendant ces vacances de Toussaint, mais une exigence –

légitime, logique – de sécurité. Celle de ne pas laisser des usagers, seuls, se débrouiller entre eux dans les wagons.

Il est parfois bon de savoir questionner les évidences capitalistes, on le voit avec les retraites. L'équation du gouvernement pour faire face à une augmentation de la proportion de retraités ? Baisser les pensions ou allonger la durée des cotisations. Une alternative très réductrice ! D'autres idées au hasard⁽¹⁾ : augmenter les salaires entraînerait mécaniquement une hausse des cotisations – ce n'est pas irréaliste, vu que leur part a perdu 7 points de PIB depuis 40 ans alors que celle des dividendes a explosé. Mettre en œuvre une politique volontariste pour l'égalité salariale entre les femmes et les hommes serait aussi, outre une exigence sociétale, un levier efficace. Leur taux d'activité pourrait enfin être amélioré en levant les barrières à l'emploi. Reste à investir, courageusement, dans les crèches par exemple. La demande est bien là.

(1) *Christiane Marty, Retraites : « Augmenter les ressources plutôt qu'à baisser les pensions ». Le Monde, 20 octobre 2019*

Charlotte Pommier

Conseillère municipale

charlottepommier@vincennes.fr

**NAISSANCES**

ADRIAENSSENS Nils ;
 ANGILLETTA Inès ;
 AUSSUDRE Victoire ;
 BENLOLO Liv ;
 BRAULT Elisa ;
 CAUCHY-DUBOIS Joseph ;
 CHARRIAU Camille ;
 CHATELAIN Soren ;
 CHAUVIN Jean ;
 CHAVEZ BOURY Lenny ;
 CHEKALIL Djana ;
 COSTANZA Noémie ;
 DASTE MARTIN Zoé ;
 de BURE Octave ;
 de LACAZE Elliott ;
 DRAGOLJEVIC Luka ;
 DUFAU Antonin ;
 DUPELIN Djayan ;
 EL FELSS TRUONG Adam ;
 GENELOT Gabin ;
 GIULIERI Aurélie ;
 GOASDOUÉ Loïc ;
 GOURAND Aria ;
 GOURRU GENTEZ Milo ;
 GRANDEMANGE Pierre ;
 HADJAZ VERGER Abel ;
 HAMAÏMI Alexis ;
 ILUNGA Sacha ;
 INGLESE Louis ;
 IVANCIC Emma ;
 JOULIN MOTAS Romain ;
 JOURDE Lana ;
 JUIGNET MARGUERIE Marin ;
 KRIDANE Shainez ;
 LLORET Nina ;
 MARANTE REYES Matias ;
 MILLIEZ Hugo ;
 MOISAN Timothée ;
 NABET Jules ;
 PADILLA LUJAN Maëva ;
 PAYET Agathe ;
 PIE Nancy-Anne ;
 SAMAMA Ruben ;
 SCHAEFFER-PLUMET Joseph ;
 TAILHEFFER Gabrielle ;
 TAVER Tahina ;
 TRIKI Mehdi ;
 VILLAREN Clémence ;
 ZEKRI Nora ;

**MARIAGES**

M. LEFRANC Alexandre et M^{me} CUI Jinli ;
 M. LASFARGUE Jules et M^{me} MARTIN Elsa ;
 M. DAUBIGNEY Marc et M^{me} DE
 CASTRO Cidalia da Conceição ;
 M. GUENIK Anthony et M^{me} TAPIERO Stéphanie ;
 M. WOITIEZ Thierry et M^{me} SINGLETON Brittany ;
 M. MAAREK Harold et M^{me} GOUDCHAUX Lucie ;
 M. NETO Julien et M^{me} GAUTHIER Laure ;
 M FERRER MIRABAL Juan
 et M^{me} CARRIER Margot ;
 M. MAUDET Thierry et M^{me} BARBIEUX Agathe ;
 M. EL KALIOBI Wesley
 et M^{me} DASTARAC Caroline ;
 M. GUYOT Mathieu et M^{me} DELAGRANGE Marine ;
 M. TORDJMAN Kevin et M^{me} BELHASSEN Laura ;
 M. ES-SARHIR Hatim e
 t M^{me} EL HARDOUZ Hanaa ;
 M. KENZÉY David et M^{me} FITOUSSI Sarah ;
 M. HADDAD Benjamin et M^{me} MOYON Laetitia ;
 M. FAURE Germain et M. LOPEZ
 ROMERO RUBIO Jorge ;
 M. JAHARD Frédéric et M^{me} VINEL Frédérique ;
 M. GUILLO Fabrice et M^{me} MAMBE
 GNANDJUE Sophie ;
 M. BOUSTA Saïd et M^{me} OULD MADI Kahina,

**PUBLICATIONS DES MARIAGES
HORS VINCENNES**

M. LEPELIER Lucas
 et M^{me} CORRE Alexandra ;
 M. LACHKAR Cyril et M^{me} AMSSALEM
 Jessica à Saint-Maur-des-Fossés (94) ;
 M. FERTAT Tarik et M^{me} CAIDI
 Fatima à Arnouville (95) ;

La rédaction a été informée du décès, à l'âge de 93 ans, de Madame Odette Mary, dans l'appartement de Vincennes où elle était née. Après avoir enseigné à l'École internationale, alors située au château de Fontainebleau, elle avait été institutrice à Vincennes de 1959 à 1981 à l'école primaire du Sud puis à l'école maternelle et primaire du Centre (et y avait un temps remplacé le directeur). Elle avait reçu la médaille de la Ville de Vincennes des mains du maire Jean Clouet.

C'est avec émotion que nous avons également appris le décès de Robert Beaufrère. Arrivé à Vincennes dès son plus jeune âge, il n'avait plus quitté la ville et fut très impliqué dans la vie associative durant de nombreuses années : vice-président du Cinamat-Vincennes, membre du Conseil d'administration de la Maison des jeunes et administrateur du Syndicat d'Initiatives. Ancien combattant d'Algérie, il était chevalier dans l'ordre des Palmes académiques et médaille d'or de la Jeunesse et des Sports.

À leurs familles et à leurs proches, *Vincennes Info* adresse ses sincères condoléances.

**DÉCÈS**

M^{me} MARY Odette, 93 ans ;
 M^{me} FRANIC Elisabeth, 67 ans ;
 M^{me} LEMBERT Marie, 98 ans ;
 M^{me} DEVIERCY Nicole, 72 ans ;
 M^{me} DEFAUX Catherine, 69 ans ;
 M. KEROMES Yann, 58 ans ;
 M^{me} BARBEREAU Marguerite, 95 ans ;
 M. GILAIN Jean, 81 ans ;
 M^{me} HAMON Christiane, 86 ans ;

TRANSCRITS A VINCENNES

M^{me} CHAMPAGNE Janine, 92 ans ;
 M. SEPCHAT Louis, 96 ans ;
 M. CARPENTIER Jean, 83 ans ;
 M^{me} NIETO DE MORENO Aimée, 95 ans ;
 M. OUENZERFI Mohamed, 90 ans ;
 M. RICHIDE Alain, 64 ans ;
 M^{me} WEPIERRE Jacqueline, 86 ans ;
 M. BRUNET Jacques, 86 ans ;
 M. LAMBERT Didier, 73 ans ;
 M^{me} JOVANOVIC Ljubica, 69 ans ;
 M. BEAUFRÈRE Robert, 86 ans ;
 M^{me} PETIT Suzanne, 97 ans ;
 M^{me} CHIPART Rose, 96 ans ;

Saison 2019/2020

Nos cours et stages réguliers

LES ENFANTS DE LÉOP'ART

DANSE CLASSIQUE

Lundi 16h15-17h (5-7 ans) MDA
Samedi 13h-14h 4-5 ans (éveil) MDA
Samedi 14h-15h 6-8 ans (initiation) MDA
Samedi 15h-16h + 8 ans (technique) MDA

MODERN JAZZ

Mercredi 10h-11h (6-8 ans) MDA
Samedi 16h-17h (+ 8 ans) MDA

MULTI-ARTS

Mardi 16h15-17h (4-7 ans) CCT
Mercredi 17h15-18h (4-7 ans) CCT
Samedi 9h30-10h15 (3-4 ans) CDV
Samedi 10h15-11h (5-7 ans) CDV
Samedi 11h-12h (8-12 ans) CDV
Samedi 16h-17h (jusqu'à 6 ans) CDV
Dimanche 9h45-10h30 (jusqu'à 6 ans) MDA



Multi-Arts, spécial Vaiana



Danse classique avec Charlotte Heuzé, diplômée d'état

Semaine «Halloween»

Du lundi 4 au dimanche 10 novembre

Atelier récréatif : danse, chant, musique,
Mercredi 6 novembre, de 9h à 14h
déjeuner inclus. Tarif : 30€. **CDV**
Réservation réservation obligatoire

Spectacle de Noël au théâtre Pompidou

Vendredi 20 décembre



HIP-HOP

Lundi 17h15-18h15 (primaire) CCT
Vendredi 19h15-20h15 (ado) CCT
Samedi 17h-18h (intergénérationnel) CCT

CAPOEIRA

Mercredi 14h30-15h30 (ado) CCT
Mercredi 15h30-16h15 (4-6 ans) CCT
Mercredi 16h15-17h (primaire) CCT
Samedi 17h30-18h30 (4-6 ans) CCT
Samedi 18h30-19h30 (ado, pré-ado) CCT



Mardi 21h-22h MDA
Jeudi 12h30-13h30 CDV
Jeudi 15h-16h (senior) MDA
Jeudi 18h-19h (8-12 ans) MDA
Jeudi 19h-20h MDA
Vendredi 21h-22h MDA
Samedi 14h-15h CDV
Dimanche 17h30-18h30 MDA



AFRICAINE

Samedi 13h-14h (afro classiques) MDA
Samedi 15h-16h (traditionnelle) CDV

PILATES

Dimanche 18h30-19h30 MDA

Master class Hip-hop avec le groupe Yudat

Samedi 2 novembre, de 17h à 19h
Tarif : 20 euros. **CCT**

Bachata Séance découverte gratuite

Avec Alberto Romay MDA

Ronde de capoeira

Avec le groupe Gamboa Gratuit. **CCT**
Samedi 9 novembre, de 17h30 à 19h30
108, rue de Fontenay

MDA : Maison des associations.

41-43, rue Raymond-du-Temple (3^{ème} étage)

CDV : Coeur de ville.

Conservatoire. 98, rue de Fontenay (2^{ème} étage)

CCT : Cercle Christian Tissier.

108, rue de Fontenay

lesenfantsdeleopart@gmail.com
www.lesenfantsdeleopart.com
06 70 11 66 09

danseleopart@yahoo.fr
danseleopart.fr
06 70 11 66 09





2 AGENCES À VOTRE SERVICE

58, rue des Laitières
94300 Vincennes
(M° Saint-Mandé)
Tél. : 01 49 57 03 03

14, cours de Vincennes
75012 Paris
(M° Nation)
Tél. : 01 40 01 12 12

LES VACANCES SONT FINIES !
PROFITEZ-EN POUR
REPARTIR EN
WEEK-END

**UN
WEEK-END OFFERT*
POUR TOUT MANDAT
EXCLUSIF !**



www.cabinetbehar.com

BON POUR UNE ESTIMATION GRATUITE

Nom :

Adresse :

Tél. :

Mail :

Contactez-nous au :

VINCENNES : 01 49 57 03 03
cabinetbehar@gmail.com

PARIS : 01 40 01 12 12
cabinetbeharparis@gmail.com