



23
24

**SAISON
CULTURELLE
VINCENNES**



DIVERTISSIMO

OFFRE D'ABONNEMENT

ABONNEMENT NOMINATIF

- À partir de 3 spectacles (hors spectacles jeune public)
- Remise de plus de 40 % sur la majorité des spectacles
- Possibilité de compléter votre abonnement en cours de saison au tarif abonné
- Tarifs réduits chez nos partenaires, Espace Sorano (Vincennes) et Cresco (Saint Mandé)
- Rendez-vous privilégiés
- Une fête, un anniversaire ? Offrez un abonnement Divertissimo!

COMMENT S'ABONNER

- **En Ligne** | vincennes.fr | rubrique "Billetterie"
- **Par courrier postal** | Remplir le formulaire de la brochure et joindre le règlement | Mairie de Vincennes - Cœur de ville - 98 rue de Fontenay - 94300 Vincennes | Chèque à l'ordre de Régie spectacles vivants Vincennes
- **À Cœur de ville** | 98 rue de Fontenay | Horaires : du lundi au vendredi de 9h à 19h; le samedi de 9h à 17h30 (coupure entre 13h et 14h). Pendant les vacances scolaires, du lundi au samedi de 9h à 13h et de 14h à 18h.

**DÉCOUVREZ LE NOUVEAU
PASS TRIO PAGE 62**



DIVERTISSIMO

JE M'ABONNE (3 SPECTACLES MINIMUM)

NOM |

PRÉNOM |

ADRESSE |

CODE POSTAL |

VILLE |

FIXE |

PORTABLE |

MAIL |

J'accepte de recevoir des informations culturelles de la Ville de Vincennes

J'accepte de recevoir des informations des partenaires culturels de la Ville de Vincennes

J'accepte que la Ville de Vincennes conserve et utilise mes données personnelles pour m'informer de l'actualité culturelle. Je peux retirer mon consentement à tout moment en contactant le service de l'action culturelle (actionculturelle@vincennes.fr). Je peux accéder aux données me concernant, m'opposer à l'utilisation qui en est faite, les faire rectifier ou effacer en m'adressant par mail à dpo@vincennes.fr ou par courrier postal à : Mairie de Vincennes, Délégué à la protection des données, 53bis rue de Fontenay, 94304 Vincennes Cedex.

BLICK BASSY EN CONCERT

| 22€ | 12€ | MER. 4 OCTOBRE 20H

VOLE EDDIE, VOLE !

| 21€ | 13€ | SAMEDI 7 OCTOBRE 20H

| 21€ | 13€ | DIMANCHE 8 OCTOBRE 17H

THOMAS JOUE SES PERRUQUES

| 30€ | 18€ | VEN. 10 NOVEMBRE 20H

DRUM BROTHERS BY LES FRÈRES COLLE

| 26€ | 16€ | VEN. 24 NOVEMBRE 20H

UN PIANO DANS LA MONTAGNE / CARMEN

| 26€ | 16€ | SAMEDI 20 JANVIER 20H

JOËLLE LÉANDRE / MARILYN MAZUR

| 20€ | 15€ | JEUDI 25 JANVIER 20H

PIERRE RICHARD

| 37€ | 26€ | JEUDI 29 FÉVRIER 20H

CLÉMENT BLOUIN, MAGICIEN

| 21€ | 13€ | VENDREDI 8 MARS 20H

ARSÈNE LUPIN

| 21€ | 13€ | SAMEDI 16 MARS 20H

| 21€ | 13€ | DIMANCHE 17 MARS 17H

VÉRINO

| 37€ | 26€ | JEUDI 28 MARS 20H



23
24

ENVOLEZ-VOUS VERS DE NOUVELLES ÉMOTIONS...

Chaque saison qui commence est une nouvelle promesse de découvertes et d'enrichissement ; vous retrouverez dans ce guide, pour préparer au mieux votre année culturelle à Vincennes, l'ensemble des spectacles programmés pour l'année 2023-2024. Fruit de l'engagement commun de trois structures attachées à la diversité et la qualité de l'offre en matière des spectacles vivants à Vincennes – service municipal de l'action culturelle, espace Sorano et concerts – Prima la Musica –, ce document vous permet de préparer au mieux votre année culturelle à Vincennes, en profitant notamment des dispositifs d'abonnement (Divertissimo) ou du pass trio.

L'année qui vient sera marquée par la fermeture du centre culturel Georges-Pompidou, qui entamera sa mue afin d'offrir à l'avenir à Vincennes un écrin de qualité qui saura répondre aux attentes des spectateurs et des artistes. Nous nous sommes attachés à vous proposer, sur les autres scènes municipales, la même diversité qu'à l'accoutumée. 2024 sera aussi l'année des Jeux de Paris, et certains des spectacles que vous découvrirez cette année s'inscrivent dans le label "Olympiade culturelle" qui crée des ponts auxquels nous sommes attachés entre le sport et la culture.

Aux côtés des nombreux événements programmés tout au long de l'année – des 20 ans de Cœur de ville au festival de cinéma Au-delà de l'écran en passant les expositions et conférences variées qui vous seront proposées –, tous ces rendez-vous vous feront vibrer avec un grand "V" : bonne année culturelle à Vincennes !

Charlotte LIBERT-ALBANEL
Maire de Vincennes
Conseillère Régionale
d'Île-de-France

Annick VOISIN
Adjointe
au Maire chargée
de la Culture

Anja VALERO
Conseillère municipale chargée de la culture
Présidente du Comité
consultatif de la Culture



SOMMAIRE THÉMATI

MUSIQUES

CALIFORNIA DREAMIN'

PAGE 07

BLICK BASSY EN CONCERT

PAGE 08

FAMOUDOU DON MOYE

**PERCUSSION AND BRASS
EXPRESS TRIO**

PAGE 11

ORCHESTRE WALLONIE

PAGE 12

ORCHESTRE NATIONAL

DE JAZZ

+ STEVE LEHMAN

"EX-MACHINA"

PAGE 14

BASTIEN BRISON TRIO

PAGE 15

DESSAY NAOURI

FAMILY SHOW

PAGE 17

DAL SASSO BIG BAND

**"CHICK COREA'S THREE
QUARTETS REVISITED"**

PAGE 21

C'EST LALAMOUR !

PAR LES DIVALALA

PAGE 22

PRIMA LA MUSICA

ORCHESTRA

TINGAUD - SCHUTZ

PAGE 23

GUILHEM FLOUZAT,

RICHARD SEARS,

MARTIN NEVIN

"CONSTANT STRANGER"

PAGE 24

UN PIANO DANS

LA MONTAGNE /

CARMEN D'APRÈS BIZET

PAGE 25

JOËLLE LÉANDRE /

MARILYN MAZUR

PAGE 26

ORCHESTRE CONSUELO

ANNA FEDOROVA

PAGE 27

CARLOS SARDUY

& THE GROOVE

MESSENGERS

PAGE 30

KEVIN HAYS & THOMAS

**ENHCO PIANO DUO
(CRÉATION)**

PAGE 35

LAUREATS FONDATION

GAUTIER CAPUCON

AVEC GAUTIER CAPUCON

PAGE 39

ROMAIN PILON TRIO

AVEC JEFF BALLARD

PAGE 41

OLGA AMELCHENKO

QUARTET

PAGE 42

TRIO ELEGIAQUE

PAGE 43

CAMILLE BERTAULT,

BONJOUR MON AMOUR

PAGE 45

RETOUR VERS LE FUTUR

PAGE 48

LISA CAT-BERRO SOLAXIS

PAGE 50

UNE CLARINETTE

"OLYMPIQUE"

PAGE 52



THÉÂTRE

**LA TRAGÉDIE
DU DOSSARD 512**

PAGE 06

VOLE EDDIE, VOLE !

PAGE 09

LA DÉLICATESSE

PAGE 18

**CHOSSES VUES...
ET CHANTÉES !**

PAGE 19

ZOLA INFRÉQUENTABLE

PAGE 28

COUTURE(S)

PAGE 36

ARSÈNE LUPIN

PAGE 37

UNE VIE SUR MESURE

PAGE 38

COUPURES

PAGE 44

VINCENNES EN SCÈNE

PAGE 47

PANNONICA

PAGE 49

DÉBUTS

PAGE 51

HUMOUR - ILLUSIONISME

**THOMAS JOUE
SES PERRUQUES**

PAGE 13

**DRUM BROTHERS
BY LES FRÈRES COLLE**

PAGE 16

PIERRE RICHARD

PAGE 31

**CLÉMENT BLOUIN,
MAGICIEN**

PAGE 33

VÉRINO

PAGE 40

JEUNE PUBLIC

**DES YEUX POUR TE
REGARDER**

(DÈS 4 ANS)

PAGE 10

BALLADINES

(JEUNE PUBLIC)

PAGE 20

**SÖTA SÄLTA
COMME C'EST ÉTRANGE !**

(DÈS 6 ANS)

PAGE 29

J'AI TROP D'AMIS

(DÈS 8 ANS)

PAGE 32

LA CHAMBRE D'EAUX

(DÈS 8 ANS)

PAGE 34

GONAM CITY

(JEUNE PUBLIC)

PAGE 46



$\frac{23}{24}$



LES SPECTACLES

La saison culturelle est le fruit du travail
de trois structures organisatrices
de spectacles : le service de l'action
culturelle de la Ville (Culture Vincennes),
l'Espace Sorano et Prima la Musica!

Cette brochure réunit l'ensemble
de leurs programmations afin d'apporter
aux spectateurs une information complète
sur l'offre vincennoise. Chaque entité
se distingue par une couleur qui lui est propre.

TROIS PROGRAMMATIONS



CULTURE
VINCENNES



ESPACE
SORANO



PRIMA
LA MUSICA!



© FABIENNE RAPPENEAU

SOIRÉE D'OUVERTURE PRÉSENTATION DE SAISON

SAMEDI 16 SEPTEMBRE | À PARTIR DE 18H30
SPECTACLE : **LA TRAGÉDIE DU DOSSARD 512,**
EN DEUXIÈME PARTIE DE SOIRÉE

“Une merveille de rythme et d’humour.” | SORTIR À PARIS

Fort de son expérience de coureur de l’Ultra-Trail du Mont-Blanc, (160 km et 9500 m de dénivelé) Yohann Métay offre aux spectateurs un spectacle d’aventure, une épopée dans laquelle les fantômes de gloire se confrontent aux limites du corps humain, les hallucinations font parler les marmottes et le foie fait une crise de nerfs digne des plus grandes tragédies antiques. Dans une quête haletante du héros qui est en lui, il devra faire avec les crampes, les doutes, les autres coureurs, les hypoglycémies, les questions existentielles, les délires intérieurs pour atteindre son rêve: Finir... vivant!


**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Avec le soutien du ministère de la Culture -
Direction régionale des Affaires culturelles d’Île-de-France -
Ministère de la Culture



CULTURE
VINCENNES

ESPACE
SORANO

PRIMA
LA MUSICA !

SAISON
2023-2024

GRATUIT

sur réservation :
01 43 98 65 32 ou
claumond@vincennes.fr

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

Seul en scène de
Yohann Métay.



© CAROLINE DOUTRE

© D.R.

CALIFORNIA DREAMIN' : LE RÊVE AMÉRICAIN DE COMPOSITEURS EUROPÉENS

VENREDI 29 SEPTEMBRE | 20H30

Le concert de rentrée de la saison. California Dreamin' c'est le rêve américain de compositeurs européens qui sont partis travailler en Californie soit volontairement soit pour y trouver refuge. C'est aussi le titre de ce concert pensé et voulu par son initiateur, le flûtiste Julien Beaudiment, star internationale passée par les plus grands orchestres américains et désormais de retour en France à l'Orchestre de l'Opéra National de Lyon. Il nous propose un florilège de musiques arrangées par Bruno Fontaine avec quelques amis musiciens remarquables autour d'eux. Ce concert marque la sortie du tout nouvel album éponyme de Julien Beaudiment enregistré à Vincennes.

**PRIMA
LA MUSICA !**

**MUSIQUE
DE CINÉMA**

36€ | 1^{re} Cat.

25€ | 2^e Cat.

14€ | -25 ans

15€ | Pass Trio

**AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL**

Julien Beaudiment, flûte.
Emmanuel Curt et Jean-Baptiste Leclère, percussions.
Laurène Durantal Helstroffer, contrebasse. Bruno Fontaine, piano.
Quatuor Magenta. Jean-Charles Patrier, basse électrique.

Musiques de films de Korngold, Milhaud, Stravinsky, Herrmann, Mancini, Williams...

© GABRIEL DIA

BLICK BASSY EN CONCERT

MERCREDI 4 OCTOBRE | 20H
PREMIÈRE PARTIE : NINA VERSYP

Adepte de sonorités mêlant indie-pop et afro-soul, enraciné en profondeur dans le continent africain, le très talentueux auteur-compositeur-interprète camerounais Blick Bassy dévoile sur scène son dernier album *Madiba* dans lequel il a choisi d'aborder la thématique de l'environnement, en particulier la question - ô combien brûlante - de l'eau. Au confluent de plusieurs sources vives, naviguant entre l'Afrique et l'Occident, la musique de Blick Bassy - pour laquelle il emploie principalement le bасса, sa langue maternelle, se distingue par sa mixité autant que par sa densité. Tendue vers l'essentiel, elle atteint un haut niveau émotionnel.

Dans le cadre du Festi'Val-de-Marne.

CULTURE
VINCENNES

CHANSON

22€

14€ | Tarif Réduit

12€ | Divertissimo

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

Guitares voix : Blick Bassy.
Synthés, trompette :
Arno de Cazanove. Synthés,
pad : Romain Jovion. Ingénieur
de son et tour manager :
Julien Bourdin. Création
lumière : en cours.
Dans le cadre du
Festi'Val-de-Marne.



© D.R.

TOUT PUBLIC
(DÈS 10 ANS
1H20)

VOLE EDDIE, VOLE!

SAMEDI 7 OCTOBRE | 20H
DIMANCHE 8 OCTOBRE | 17H

“Trois comédiens généreux, une mise en scène pleine de malice, pour un hommage touchant à ce perdant magnifique. Un spectacle riche en rires et en émotions.” | LE PARISIEN

Le spectacle a reçu le label **“Olympiade Culturelle”** de la part de Paris 2024. Michael Edwards, appelé aussi “Eddie”, “Ed”, “le Bingleux”, “le Moche”, a douze ans et vit dans une petite ville d’Angleterre. Un soir, par hasard, il découvre à la télévision les jeux Olympiques d’hiver. C’est une révélation : un jour, il représentera son pays à cet événement sportif mondial. Mais comment avoir le niveau quand on vient d’un pays où les sports d’hiver n’existent pas, quand sa propre famille s’oppose à son choix, quand on a déjà beaucoup de retard sur ses rivaux et quand on n’a même pas les moyens de s’entraîner? “Vole Eddie, vole!” retrace l’histoire vraie d’un destin hors du commun.

CULTURE
VINCENNES

THÉÂTRE

21€

15€ | Tarif Réduit

13€ | Divertissimo

15€ | Pass Trio

THÉÂTRE
SORANO

De Léonard Prain.

Mise en scène : Sophie Accard. Avec: Benjamin Lhommas, Sophie Accard, Léonard Prain.

Cie C'est-Pas-Du-Jeu
Ki M'Aime Me Suive
Red Velvet

© GRÉGOIRE EDOUARD

DES YEUX POUR TE REGARDER

SAMEDI 14 OCTOBRE | 17H

SÉANCES SCOLAIRES :

JEUDI 12 OCTOBRE | 14H30

VENDREDI 13 OCTOBRE | 10H | 14H30

Le spectacle aborde un questionnement important pour l'enfant : sa place. Celle que l'on se fait seul, la manière de la chercher et surtout l'importance du regard des autres pour la trouver.

Une chanteuse et un violoncelliste se rencontrent et partagent avec malice le plaisir de chanter et de jouer de la musique ensemble, autour d'un filophone, cet étrange instrument à cordes spécialement conçu pour ce spectacle. Ce conte musical et visuel aux douces sonorités de l'enfance est une féerie ravissante pour les petits et les grands qui les accompagnent.

Dans le cadre du Festi'Val-de-Marne.

JEUNE PUBLIC
(DÈS 4 ANS
40 MIN)

**CULTURE
VINCENNES**

MUSIQUE

6€

**AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL**

Compagnie Méli Mélodie.
Conception et écriture :
Esther Thibault. Arrangements :
Esther Thibault et Maxime
Dupuis. Mise en scène : Julie
Minck. Scénographie : Cécile
Marc. Création lumière : Luc
Souche. Chant et jeu : Esther
Thibault en alternance avec
Marion Guy. Violoncelle et jeu :
Laurent Besson en alternance
avec Louis Genoud. Dans le
cadre du Festi'Val-de-Marne /
Les refrains des gamins.



© GIANFRANCO GRILLI

FAMOUDOU DON MOYE ODYSSEY AND LEGACY TRIO

SAMEDI 14 OCTOBRE | 20H30

Batteur légendaire de la Great Black Music. Famoudou Don Moye a été pendant plus d'un demi-siècle un pilier de l'Art Ensemble of Chicago, formation phare des années free, collectif d'expérimentateurs et de consciences affûtées soucieux d'ouvrir le jazz aux musiques contemporaines mais aussi aux sons du monde décolonisé. Bien que privé désormais de la plupart de ses frères musiciens, Don Moye perpétue l'esprit de ce groupe, fidèle à son mantra - "Ancien to the Future" - et riche d'expériences auprès de musiciens tels que Randy Weston, Freddie Hubbard ou The Leaders (parmi lesquels il côtoya Don Cherry). Pétri des rythmes et des chants issus de la diaspora africaine, cet héraut de la Great Black Music poursuit sa route aux commandes du Percussion and Brass Express Trio qui brille du talent de Christophe Leloil à la trompette (Les Quatre Vents, Archie Shepp) et de Simon Sieger, aussi habile au trombone qu'au piano.

ESPACE
SORANO

JAZZ

24€

19€ | Tarif Réduit

17€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

THÉÂTRE
SORANO

Famoudou Don Moye :
batterie, gong, bongos, congas
et percussions. Christophe
Leloil : trompette et bugle.
Simon Sieger : piano, trombone
et tuba.

En partenariat avec le Festival
Jazz sur Seine 2023

jazz 2023
SUR SEINE



© RINO-NOVIELLO

UN ROYAL CONCERT

MARDI 17 OCTOBRE | 20H30

Un programme royal avec un orchestre venu du royaume de Belgique : l'Orchestre de chambre royal de Wallonie, que dirige le chef -et pianiste- français Vahan Mardirossian. Le programme propose une rencontre entre deux compositeurs voyageurs et poètes : Mendelssohn et Tchaïkovsky.

La merveilleuse violoniste arménienne Lusine Harutyunian interprétera le très charmeur et brillant *Concerto pour violon n°1* de Mendelssohn. L'orchestre complètera le programme avec le délicieux *Souvenir de Florence* de Tchaïkovsky.

PRIMA
LA MUSICA !

MUSIQUE
CLASSIQUE

39€ | 1° Cat.

28€ | 2° Cat.

14€ | -25 ans

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

Lusine Harutyunian, violon.
Orchestre de Chambre royal
de Wallonie, direction :
Vahan Mardirossian

Mendelssohn : Concerto pour violon
et orchestre n°1 / Symphonie pour
cordes n°6 en mi bémol majeur /
Tchaïkovsky : Souvenir de Florence

© D.R.

1H20

THOMAS JOUE SES PERRUQUES

VENDREDI 10 NOVEMBRE | 20H

“Thomas joue ses perruques est une formidable comédie humaine, drôle et cruelle. (...) Portées par une écriture soignée, ces “perruques” suscitent autant de fous rires que d’émotion parce qu’elles sont à la fois caustiques et tendres, terriblement humaines.” | LE MONDE

Auteur et génial explorateur de la comédie humaine, Thomas Poitevin déploie une nouvelle galerie de portraits tragiques et tendres, hommes et femmes sous perruques, en proie à la catastrophe ordinaire d'exister. Défilent dans une anthologie de micro-fictions: une agente immobilière germanopratine à la dérive, un jeune schizophrène amateur d'écureuils, une technicienne de la culture hyperactive... Le comédien fait jaillir un bal de ratés magnifiques, d'anti-héros et autres créatures dans leur panique d'être au monde. Seul en scène, avec la metteuse en scène Hélène François et la complicité de Stéphane Fœnkinos, une irrésistible épopée humaniste, sorte d'autobiographie explosive de tout le monde.

CULTURE
VINCENNES

HUMOUR

30€

21€ | Tarif Réduit

18€ | Divertissimo

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

De Thomas Poitevin, Hélène François, Stéphane Fœnkinos, Yannick Barbe. Mise en scène : Hélène François. Avec Thomas Poitevin et la voix de Micky Sebastian.



© SYLVAIN GRIPDIX

ORCHESTRE NATIONAL DE JAZZ + STEVE LEHMAN "EX-MACHINA"

VENDREDI 10 NOVEMBRE | 20H30

Jazz contemporain et vertige des machines. "Ex machina" marque la rencontre de l'Orchestre National de Jazz dirigé par Fred Maurin et du saxophoniste et compositeur américain Steve Lehman. Esprits curieux et audacieux, Maurin et Lehman partagent un intérêt profond pour la musique dite spectrale, qui vise à repenser la composition à partir des propriétés physiques des sons (notamment le timbre), et pour l'un des initiateurs de ce nouveau courant, Tristan Murail. En collaboration avec l'IRCAM qui vient instiller un peu de création électronique générative dans leurs étranges mécaniques, tous deux en ont conçu un répertoire en bien des points inouï, que Steve Lehman - ancien élève de Jackie McLean - et quelques-uns de ses fieffés complices transcendent à la force expressive du jazz.

ESPACE
SORANO

JAZZ

24€

19€ | Tarif Réduit

17€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

THÉÂTRE
SORANO

Fanny Menegoz, Catherine Delaunay, Steve Lehman, Julien Soro, Fabien Debellefontaine, Jonathan Finlayson, Fabien Norbert, Daniel Zimmermann, Christiane Bopp, Fanny Meteir, Chris Dingman, Stéphan Caracci, Bruno Ruder, Sarah Murcia, Rafaël Kærner, Dionysios Papanicolaou.



© KGS FRENCH

BASTIEN BRISON TRIO

JEUDI 23 NOVEMBRE | 20H30

“Rarement un jeune musicien n’aura proposé un spectre musical aussi large (...). Bastien Brison est absolument partout et aussi là où on ne l’attend pas forcément, à l’image de ses récentes collaborations avec les producteurs DLJ et Odyssee sur l’album Edam.” | TSF JAZZ

Pianiste en devenir. Remarqué au sein du groupe Uptake, pianiste attiré du Dedication Big Band, pilier des Paris Jazz Sessions, Bastien Brison est en train de se faire un nom par l’élégance ludique de son jeu, son sens infaillible du swing et sa polyvalence heureuse. Après de nombreux séjours à New York et une activité intense dans le réseau des clubs parisiens, le temps est venu pour lui de se faire enfin entendre sous son nom, ce qu’il fera à Sorano à la tête d’un tout nouveau trio.

ESPACE
SORANO

JAZZ CLUB
DÉCOUVERTE

15€

12€ | Réduit

PETIT
SORANO

Bastien Brison :
piano. Luca Fattorini :
contrebasse. Malte
Arndal : batterie.



© HJ BOULIC

TOUT PUBLIC
(DÈS 7 ANS
1H10)

DRUM BROTHERS BY LES FRÈRES COLLE

VENDREDI 24 NOVEMBRE | 20H

"Bluffant, maîtrisé, talentueux." | OUEST FRANCE

Nés de l'union insolite entre une grosse caisse et une caisse claire, les Frères Colle tambourinent depuis leur naissance. Avec "Drum Brothers", ils nous proposent un spectacle original, une performance de jonglerie musicale virevoltante et remplie d'humour. Entre rythmes effrénés et poésie, les Frères Colle mélangent allégrement les disciplines. Clément donne le temps, Cyril arrive à temps, Stéphane, lui, est à contretemps. Tout est source de percussions, mais les prédispositions artistiques du trio ne s'arrêtent pas là : cornemuse, flûte et guitare entrent dans la danse et les objets voltigent, aussi bien les quilles que les parapluies. Avec ce trio décapant et virtuose tout est talent, fantaisie et fougue.

CULTURE
VINCENNES

HUMOUR
MUSICAL

26€

18€ | Tarif Réduit

16€ | Divertissimo

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

De et avec : Stéphane, Cyril et Clément Colle. Mise en scène : Éric Bouvron. Création Lumières : Nicolas Colle. Création Costumes : Nadège Bulfay. Production: Les Passionnés du Rêve, Madely, LFC et Encore Un Tour



DESSAY NAOURI FAMILY SHOW

SAMEDI 25 NOVEMBRE | 20H30

Prima La Musica propose un concert exceptionnel qui réunit pour la première fois au grand complet la famille Dessay Naouri. C'est ainsi que l'on pourra entendre la maman soprano Natalie Dessay, le papa baryton Laurent Naouri, la fille Néïma, nouvelle star de la comédie musicale et Tom Naouri, saxophoniste et multi instrumentiste. Tous sont accompagnés par une autre star, le pianiste (également arrangeur et chef d'orchestre) Yvan Cassar.

Au programme, uniquement des standards de comédies musicales ! Un concert en forme de grande fête musicale !

**PRIMA
LA MUSICA !**

**MUSIQUE
CLASSIQUE**

39€ | 1° Cat.

28€ | 2° Cat.

14€ | -25 ans

15€ | Pass Trio

**AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL**

Yvan Cassar, piano.
Natalie Dessay, voix. Neïma Naouri,
voix. Laurent Naouri, voix.
Tom Naouri, saxophone et voix.



© FABIENNE RAPPENEAU

1H15

LA DÉLICATESSE

SAMEDI 25 NOVEMBRE | 20H30
DIMANCHE 26 NOVEMBRE | 17H

“Un moment exceptionnel à ne pas rater.” | POINT DE VUE
“Le spectateur rit et fond à mesure que les sentiments naissent.” | LA CROIX

La comédie romantique pour apprendre à vivre.

Au départ... c'est une histoire d'amour « évidente » : Nathalie et François sont heureux, ils s'aiment. Ils ont la vie devant eux. Mais, un jour, François décède brutalement dans un accident. Comme on se perd soi-même après un drame, s'en suit pour Nathalie une longue traversée du désert. Son cœur devient une forteresse, sa vie une routine sans âme. Elle va devoir réapprendre à vivre, presque malgré elle. À la fin... c'est une rencontre improbable, avec Markus, un homme simple, délicat mais bien loin des canons de beauté. Une nouvelle histoire commence, un amour qui ne cherche plus un idéal, et accepte la vie avec ses cicatrices... pour inventer le bonheur, avec délicatesse.

**ESPACE
SORANO**

THÉÂTRE

21€

16€ | Réduit

14€ | Adhérent

15€ | Pass Trio (dim. 26 nov.)

**THÉÂTRE
SORANO**

Compagnie Miranda. De David Frenkinos ©Éditions Gallimard.
 Adaptation et mise en scène :
 Thierry Surace. Avec Jean Franco
 (Nommé pour le Molière 2023 du
 comédien dans un spectacle de
 Théâtre privé). Sélène Assaf et Jérôme
 Schoof. Scénographie : Philippe
 Maurin. Costumes : Chouchane Abello
 Tcherpachian. Musique originale : Julien
 Gelas. Coproduction À mon tour prod,
 Compagnie Miranda et Artistic Scenic



TOUT PUBLIC
(DÈS 8 ANS
1H20)

CHOSSES VUES... ET CHANTÉES !

VENDREDI 1^{er} DÉCEMBRE | 20H30

La voix du XIX^e siècle. Tout au long de sa vie, Victor Hugo consigne des scènes aperçues au hasard des rues ou des événements politiques, des réflexions inspirées par la misère du peuple ou par la contemplation de la nature, des aphorismes jaillis de ses contemplations poétiques ou de ses réflexions humanistes. Ainsi, celui que l'on nommera "L'Homme-Siècle" tient le journal de bord du XIX^e. Après sa mort, ses proches rassemblent ces miscellanées pour composer *Choses Vues*. Des milliers de pages dont Christophe Barbier a dégagé et classé des anecdotes édifiantes, des pensées fulgurantes, des rêveries mystérieuses. Poèmes, pièces de théâtre ou pages de prose : de nombreux textes de Victor Hugo ont été mis en musique par les plus grands compositeurs de son siècle et du suivant. Ces morceaux, interprétés par Pauline Courtin, s'ajoutent aux mots du poète pour nous offrir ce spectacle : *Choses Vues... et chantées!*

ESPACE
SORANO

THÉÂTRE
LYRIQUE

21€

16€ | Tarif Réduit

14€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

THÉÂTRE
SORANO

Compagnie Christophe Barbier. D'après l'œuvre de Victor Hugo. Adaptation théâtrale de Christophe Barbier. Avec Christophe Barbier (comédien), Pauline Courtin (soprano) et Antoine Palloc (pianiste).



© LAURENT BESSON

JEUNE PUBLIC
(DÈS 4 ANS)

BALLADINES

DIMANCHE 3 DÉCEMBRE | 17H

Douces chansons pour petites oreilles. “Balladines”, ce joli mot-valise résume bien le pot-pourri de chansons signées par Fauré, Coltrane, Brel, Jobim, Salvador ou Gershwin que la voix subtile de Ceilin Poggi métamorphose en douces comptines, portée par le piano caressant de Thierry Eliez, grand maître ès jazz. Sous une forêt d’illustrations signées par la dessinatrice Ilya Green, entre clair de lune et gouttes de pluie, ce concert-spectacle se laisse porter au rythme des mélodies, invitant à un voyage poétique et sensoriel qui prend la forme d’une bulle musicale dans laquelle parents et enfants se laissent facilement bercer.

**ESPACE
SORANO**

JAZZ ENFANTS

10€

8€ | Adhérent

**PETIT
SORANO**

Ceilin Poggi : chant.

Thierry Eliez : piano.

Ilya Green : illustrations.

Mise en scène :

Audrey Bonnefoy.

Scénographie :

Nicolas Rubat.



© VINCENT BÉSSIERES

DAL SASSO BIG BAND "CHICK COREA'S THREE QUARTETS REVISITED"

VENDREDI 8 DÉCEMBRE | 20H30

En 1981, le regretté Chick Corea composait et enregistrait trois pièces pour quartet de jazz pensées sur le modèle du quatuor à cordes classique. Sous la conduite experte de l'arrangeur Christophe Dal Sasso, trois saxophonistes parmi les plus remarquables de l'Hexagone - David El-Malek, Stéphane Guillaume et Rick Margitza - relisent ces Three Quartets à l'origine confiés au seul ténor de Michael Brecker. Transposées à l'échelle d'un mini big band, les partitions du pianiste - augmentées de quelques autres fameuses compositions de Corea restées inédites jusqu'à la réédition de l'album - retrouvent une nouvelle vie, dans un concert en forme d'hommage vivant et spectaculaire au grand pianiste disparu en 2021.

**ESPACE
SORANO**

JAZZ

24€

19€ | Tarif Réduit

17€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

**AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL**

Christophe Dal Sasso,
David El-Malek,
Stéphane Guillaume,
Rick Margitza, Thomas Savy,
Nicolas Folmer, Christian
Martinez, Denis Leloup, Jerry
Edwards, Pierre de Bethmann,
Manuel Marchès, Franck Agulhon.



© KARO COTTIER

1H25

C'EST LALAMOUR ! PAR LES DIVALALA

SAMEDI 9 DÉCEMBRE | 20H30
DIMANCHE 10 DÉCEMBRE | 17H

"Drôle, émouvant, tourbillonnant." | LE MONDE

"Un divertissement vocal de haute-voltage." | LE FIGAROSCOPE

"Les Divalala osent tout!" | TÉLÉRAMA

Le trio vocal qui embrase la variété. "Mon premier, c'est désir ! Mon deuxième, du plaisir. Mon troisième, c'est souffrir... Et mon tout fait des souvenirs !"

Plus pétillantes et glamours que jamais, toujours a *cappella*, Les Divalala puisent à la source intarissable de la chanson d'amour et marquent une nouvelle fois de leur griffe inimitable les tubes de Johnny, Nougaro, Clarika, Sardou, Soprano, Hervé Vilard, Elsa, Bashung, Chamfort, Cora Vaucaire... Constamment sur le fil de l'humour et de l'émotion, tour à tour conquérantes, connectées, libres, explorées, enflammées et toujours le cœur battant, Les Divalala officialisent avec *C'est Lalamour !* leur amour fou pour la chanson.

ESPACE
SORANO

SPECTACLE
MUSICAL

21€

16€ | Tarif Réduit

14€ | Adhérent

15€ | Pass Trio (dim. 10 déc.)

THÉÂTRE
SORANO

Mise en scène : Freddy Viau.
Direction musicale : Raphaël Calladreau. Chorégraphies : Eva Tesiorowski. Chanteuses : Angélique Fridblatt, Gabrielle Laurens et Marion Lépine.
Angama Prod.



© NICOLAS MERCIER



© A. MEISSNER

CONCERT DU XX^e ANNIVERSAIRE DE PRIMA LA MUSICA

SAMEDI 16 DÉCEMBRE | 20H30

Prima La Musica a 20 ans !

Ce concert marque cet anniversaire. Pour l'occasion, Prima se lance dans une nouvelle aventure en créant un orchestre, le Prima La Musica Orchestra avec, comme premier violon, Eva Zavaro et comme chef d'orchestre Jean-Luc Tingaud. La soliste invitée de ce concert est la jeune et talentueuse pianiste Bella Schütz qui jouera 2 Concertos pour piano de JS Bach. Eva Zavaro quittera un moment son rôle de premier violon pour interpréter elle aussi un Concerto pour violon du même JS Bach. 2

des fils du compositeur - Jean-Christien et Wilhelm Friedemann - sont également au programme de la soirée.

PRIMA LA MUSICA!
Orchestra

PRIMA
LA MUSICA !

MUSIQUE
CLASSIQUE

39€ | 1^e Cat.

28€ | 2^e Cat.

14€ | -25 ans

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

Bella Schütz, piano. Eva Zavaro, violon.
Prima La Musica Orchestra, direction:
Jean-Luc Tingaud.

Jean-Sébastien Bach : Concertos pour
piano et orchestre en ré mineur et en
fa mineur / Concerto pour violon en la
mineur / Wilhelm Friedemann Bach :
Adagio et fugue / Jean-Christien Bach :
Sinfonie en si mineur



© DES WHITE

GUILHEM FLOUZAT, RICHARD SEARS, MARTIN NEVIN “CONSTANT STRANGER”

SAMEDI 13 JANVIER | 20H30

Piano trio, entre Paris et New-York.

Revenu en France après s'être formé sur la scène new-yorkaise, le batteur français Guilhem Flouzat maintient des liens forts avec nombre de musiciens rencontrés Outre-Atlantique.

En témoignage le trio Constant Stranger, auteur d'un disque remarqué en 2018 sur le label Fresh Sound New Talent, qu'il coridige avec le pianiste Richard Sears et le contrabassiste Martin Nevin. Particularité de ce trio, sa dimension équilibrée, puisque chaque membre participe à part égale à l'écriture du répertoire, mais aussi la manière dont ses voix se combinent et s'associent pour créer de délicates géométries mélodiques, subtiles et intimistes. Un trio rare à découvrir.

ESPACE
SORANO

JAZZ

24€

19€ | Tarif Réduit

17€ | Adhérent

THÉÂTRE
SORANO

Guilhem Flouzat :
batterie, Richard Sears :
Piano, Martin Nevin :
contrebasse

© D.R.

1H30

UN PIANO DANS LA MONTAGNE / CARMEN D'APRÈS BIZET

SAMEDI 20 JANVIER | 20H

Participation du chœur d'enfants de la filière voix
du conservatoire municipal de Vincennes.

“Un piano dans la Montagne” est une transposition musicale et théâtrale de la Carmen de Bizet. Sandrine Anglade y resserre et concentre le drame des personnages et celui de la confrontation essentielle entre collectif et individu. Dix interprètes (instrumentistes, chanteurs, comédiens) sont accompagnés par 4 pianos qui dialoguent au cœur d'une scénographie mouvante et organique. La musique de Bizet, la puissance des pianos et les talents multiples des interprètes font surgir avec intensité et flamboyance le drame de Carmen et Don José, une histoire de violence primordiale.

CULTURE
VINCENNES

MUSIQUE
ET THÉÂTRE

26€

18€ | Tarif Réduit

16€ | Divertissimo

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

Conception et mise en scène : Sandrine Anglade.
Transcription, écriture, collaboration dramaturgique : Clément Camar-Mercier.
Transcription et direction musicales : Nikola Takov.
Avec: Manon Jürgens et Pierre-Emmanuel Roubet en alternance avec Blaise Rantoanina.



© L.F.



© LAUREN DEUTSCH

MARILYN MAZUR SOLO - JOËLLE LÉANDRE "ATLANTIC AVE. SEPTET"

JEUDI 25 JANVIER | 20H

Marilyn Mazur solo Ancienne complice de Miles Davis, Wayne Shorter et Jan Garbarek, la percussionniste Marilyn Mazur revient au festival Sons d'hiver avec un solo absolument unique en son genre. Entourée d'un impressionnant set de percussions venues du monde entier, elle nous enchante avec une musique qu'elle définit comme une "méditation en mouvement".

Joëlle Léandre "Atlantic Ave. Septet" Après un cursus classique et des collaborations avec John Cage ou Pierre Boulez, Joëlle Léandre rencontre à la fin des années 70 les maîtres du free-jazz et des musiques improvisées, qui vont bouleverser sa vie. Elle a depuis développé un langage musical tout à fait singulier greffant les racines du jazz à l'héritage musical occidental. Pour cette nouvelle pièce, elle embrasse toutes Ces musiques : classique, contemporaine, improvisation et jazz dans sa forme la plus libre.

Dans le cadre du festival Sons d'hiver.

**SONS
D'HIVER**

CULTURE
VINCENNES

MUSIQUES
IMPROVISÉES

20€

15€ | Tarif Réduit.

15€ | Divertissimo.

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

Marilyn Mazur, percussions. Joëlle Léandre, contrebasse, composition. Ingrid Laubrock, saxophone. Steve Swell, trombone. Jason Kao Hwang, violon. Mat Maneri, alto. Fred Lonberg-Holm, violoncelle. Jøe Morris, guitare. Coproduction du Festival Sons d'hiver

© WWW.CLASSIC360.FR

FEDOROVA + TCHAÏKOVSKY: RENCONTRE AU SOMMET

SAMEDI 27 JANVIER | 20H30

Anna Fedorova, la plus fidèle à Prima de toutes les stars du piano mondial, est aussi la pianiste porte-drapeau de son Ukraine natale. Elle nous revient avec le Concerto pour piano n°1 de Tchaïkovsky. Le concert événement par excellence ! Imaginez plutôt ce monument du répertoire, œuvre grandiose et flamboyante, par une spécialiste de ce répertoire qui démontre, en outre, qu'on peut être Ukrainienne et continuer à jouer la musique russe. Plus de 40 millions de vues sur Youtube, des concerts sur les grandes scènes du monde, Anna Fedorova est une étoile qui brille sans cesse plus intensément. Elle sera accompagnée par le remarquable Orchestre Consuelo que dirige Victor Julien-Laferrrière dont ce sera déjà la 3^e apparition sur la scène de Prima et qui interprétera également la 2^e Suite pour orchestre du même Tchaïkovsky.

**PRIMA
LA MUSICA !**

**MUSIQUE
CLASSIQUE**

39€ | 1^{er} Cat.

28€ | 2^e Cat.

14€ | -25 ans

15€ | Pass Trio

**AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL**

Anna Fedorova, piano.
Orchestre Consuelo, direction:
Victor Julien-Laferrrière.

Tchaïkovsky : Concerto pour
piano et orchestre n°1 Op.23 /
Suite d'orchestre n°2 Op.53



© GUILLAUME SAIX

1H25

ZOLA L'INFRÉQUENTABLE

SAMEDI 27 JANVIER | 20H30

DIMANCHE 28 JANVIER | 17H

"Zola et Daudet: quel duel." | LE FIGARO

Le visionnaire et le pamphlétaire. Le titre *Zola l'infréquentable* peut surprendre. En effet, Zola a mis toute sa notoriété en jeu, perdu toute chance de rentrer à l'Académie Française qu'il convoitait tant, pour défendre un capitaine d'armée qu'il connaissait à peine! *Zola l'infréquentable* raconte la confrontation véridique et peu connue entre lui et Léon Daudet, fils de son illustre père, pamphlétaire nationaliste et pigiste pour divers journaux de l'époque. La pièce nous montre les dessous de la grande et de la petite histoire, dévoile des positions parfois méconnues d'illustres personnages et nous révèle le climat passionnel de l'époque, toujours tristement d'actualité.

ESPACE
SORANO

THÉÂTRE
HISTORIQUE

21€

16€ | Tarif Réduit

14€ | Adhérent

15€ | Pass Trio
(dimanche 28 janvier)

THÉÂTRE
SORANO

De et mis en scène par
Didier Caron. Avec Pierre
Azema et Bruno Paviot.

ID Production / CIDD
Production.



JEUNE PUBLIC
(DÈS 6 ANS
50 MN)

© DAVID-POULAIN

SÖTA SÄLTA / COMME C'EST ÉTRANGE!

SAMEDI 3 FÉVRIER | 17H

SÉANCES SCOLAIRES: VENDREDI 2 FÉVRIER | 10H | 14H30

"C'est un spectacle pétillant et drôle, à voir absolument." | TÉLÉRAMA | TTT

Grand prix jeune public 2020 - ex-aequo de l'Académie Charles Cros. Elsa Birgé et Linda Edsjö ont choisi d'aborder "l'étrange" sous toutes ses formes, celui qui fait rire, celui qui fait peur ou questionne, le surréalisme des poètes, le charme de l'inconnu... "Comme c'est étrange!" est une pyramide d'histoires, de jeux vocaux, de chansons ludiques et poétiques. Les deux musiciennes de "Söta Sälta" sont drôles, explosives, tendres, impertinentes, polyglottes. Elles chantent en français et en suédois, deux langues sur mesure pour des chansons à dormir debout. Au vibraphone s'ajoutent des objets incongrus, des percussions, des jouets, des instruments inventés et une étonnante harmonie vocale. Joignant le geste à la parole, elles font participer les enfants à leur univers sonore.

CULTURE
VINCENNES

SPECTACLE
MUSICAL

10€

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

De et avec Söta Sälta, Elsa Birgé & Linda Edsjö : chant, vibraphone, percussions, objets sonores.
Textes : Yannick Jaulin, Jean-François Vrod, Michèle Buirette, Abbi Patrix. Musique originale : Linda Edsjö, Jean-François Vrod, Michèle Buirette. Création sonore : Soizic Tietto. Création lumière : Thomas Costerg. Création costumes : Louise Leder-Cariou. Collaboration artistique : Lucy Hopkins.



© CAROLINA VALLEJO

CARLOS SARDUY & THE GROOVE MESSENGERS

SAMEDI 3 FÉVRIER | 20H30

La nouvelle génération du jazz made in Cuba. Découvert au sein de "El Comitè", fer de lance all-star du jazz afro-cubain qui regroupe quelques-uns des instrumentistes issus de Cuba parmi les plus doués, Carlos Sarduy est avant tout un phénoménal trompettiste, doté d'une sonorité de toute beauté, au phrasé aiguisé, à la puissance de feu redoutable... L'homme fait penser à une sorte de Roy Hargrove de La Havane, et l'on ne serait pas étonné d'apprendre qu'il avait son confrère en ligne de mire dans le développement de son style. Entouré de ses Groove Messengers, parmi lesquels on retrouve quelques compatriotes tout aussi véloces, il porte haut et fort les couleurs de son île.

ESPACE
SORANO

JAZZ

24€

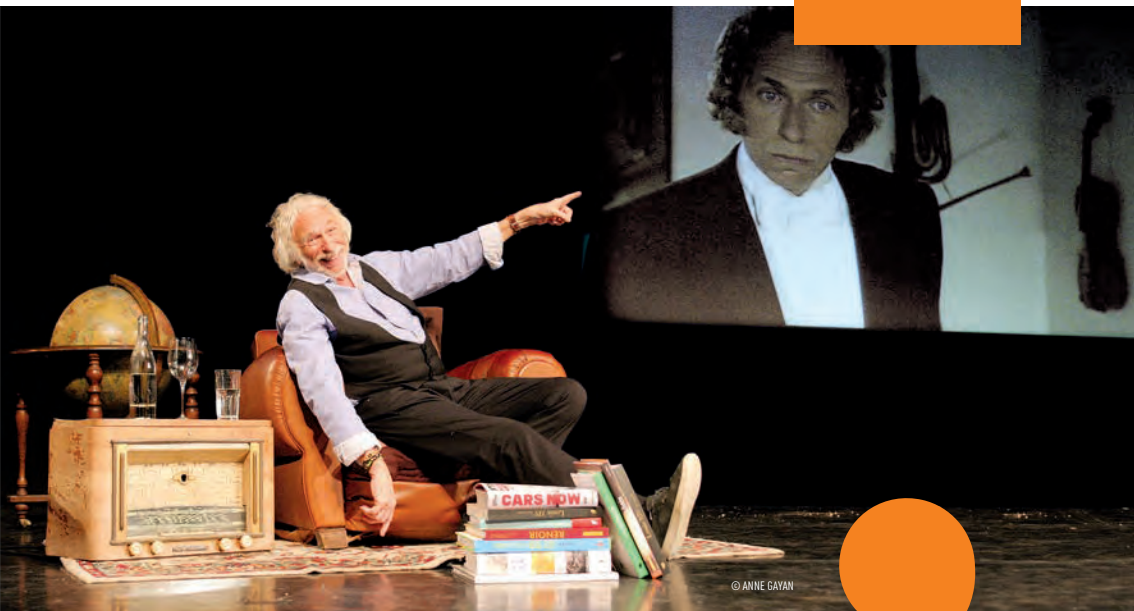
19€ | Tarif Réduit

17€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

THÉÂTRE
SORANO

Carlos Sarduy : trompette
Rolando Luna : piano
Lukmil Perez : batterie
Damian Nuevas :
contrebasse



PIERRE RICHARD JE SUIS LÀ MAIS JE NE SUIS PAS LÀ

JEUDI 29 FÉVRIER | 20H

“La phrase que j’ai peut-être entendue le plus souvent, à part “Bonjour, ça va?”, “À la tienne” ou “Pardon, mais vous me marchez sur le pied”, est sans doute celle-ci : “Êtes-vous aussi distrait dans la vie que dans vos films ?” Je m’évertue depuis cinquante ans à répondre que “Non, pas du tout”, mais il faut croire que je prêche dans le désert puisque la question revient inlassablement. C’est pourquoi je viens de prendre une grande décision : ça suffit. Je n’ai pas peur de l’annoncer, avec ce spectacle, je compte prouver de manière irréfutable et définitive que je ne suis pas distrait, tordre le cou des mauvaises langues, bref, mettre enfin un terme à un demi-siècle de malentendu.” Éternel maladroit, faux distrait, tendre pitre, Pierre Richard nous invite dans son nouveau spectacle à vivre un moment privilégié dans lequel il nous partage à cœur ouvert sa vie passionnée et passionnante.

CULTURE
VINCENNES

THÉÂTRE -
HUMOUR

37€

30€ | Tarif Réduit

26€ | Divertissimo

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

De Pierre Richard
et Christophe Duthuron.
Mise en scène :
Christophe Duthuron.

Production : Jean-Marc
Dumentet Production



© CHRISTOPHE RAYNAUD DE LAGE

JEUNE PUBLIC
(DÈS 8 ANS
50 MN)

J'AI TROP D'AMIS

SAMEDI 2 MARS | 17H

SÉANCES SCOLAIRES: **VENDREDI 1^{er} MARS | 10H | 14H30**

“Ce spectacle à l’intelligence subtile, drôle et terrible à la fois, ravive les mémoires comme il conjure le présent, faisant s’épouser et communier avec une infinie délicatesse l’hier et l’aujourd’hui.” | TÉLÉRAMA TT

Le texte de la pièce est publié aux Éditions Actes Sud-papiers, coll. “Heyoka jeunesse”. David Lescot, qui signe texte et mise en scène, reprend l’histoire là où il l’avait laissée dans le spectacle *J’ai trop peur*, avec trois comédiennes et le même dispositif tout-terrain, pour décrypter avec beaucoup d’humour l’univers impitoyable des préados. Être ou ne pas être “populaire”, telle est la grande question au cœur de *J’ai trop d’amis*, véritable manuel de survie pour élève entrant au collège. À travers un travail sur la langue d’une grande justesse et une scénographie ingénieuse, David Lescot rend hommage à la force de cet âge malmené, évoquant avec tendresse sa lucidité autant que sa cruauté. Une fable sur la pré-adolescence qui ravit les collégiens d’hier, d’aujourd’hui et de demain.

**CULTURE
VINCENNES**

THÉÂTRE

10€

**THÉÂTRE
SORANO**

Compagnie du Kairos.
Texte et mise en scène :
David Lescot. Scénographie :
François Gauthier-Lafaye.
Lumières : Guillaume Rolland.
Assistante à la mise en scène :
Faustine Noguès.
Avec : Camille Bernon,
Théodora Marcadé,
Lyn Thibault.



TOUT PUBLIC
(DÈS 9 ANS
1H20)

© D.R.

CLÉMENT BLOUIN, MAGICIEN

VENDREDI 8 MARS | 20H

“Insaisissable dandy drôle et audacieux.” | LE FIGARO

Clément Blouin est passionné de magie depuis ses 14 ans ! Pour construire son tout premier spectacle, il a pris son bâton de pèlerin, a multiplié les expériences, les rencontres, les voyages. Il a pratiqué la magie à peu près partout où il est possible de la pratiquer... Et le résultat est aujourd'hui bluffant. Manipulateur hors pair de jeux de cartes et de tout objet pouvant être amené à disparaître, cet amateur de pickpocketisme et admirateur des grands magiciens américains de Mac King à David Williamson est également doté d'un solide sens de l'humour. On rit autant que l'on est subjugué, par ses audacieuses manipulations très participatives...

CULTURE
VINCENNES

ILLUSIONISME

21€

15€ | Tarif Réduit

13€ | Divertissimo

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

Mise en scène : Thomas Caruso. Mise en magie : Nicolas Genevaz et Clément Blouin.
David Hardit Productions



JEUNE PUBLIC
(DÈS 8 ANS
45 MN)

LA CHAMBRE D'EAUX

SAMEDI 9 MARS | 17H

SÉANCES SCOLAIRES: **VENDREDI 8 MARS | 10H | 14H30**

Solo pour deux interprètes, "*La Chambre d'eaux*" est une fable contemporaine qui réunit une danseuse, un musicien, et un danseur en langue des signes française. Tout se déroule autour d'une baignoire, lieu de détente et de retrouvailles avec soi. *La Chambre d'eaux* c'est avant tout l'histoire d'une fille qui naît le poing en avant. Elle nous embarque avec douceur et intelligence sur les chemins de l'émancipation féminine. Avec les mots de l'autrice jeunesse Catherine Verlaquet, cette création aborde, avec humour et sans tabous, les questions essentielles de l'égalité et de l'affirmation de soi.

Atelier
de Paris

En partenariat avec l'Atelier de Paris / Centre de développement chorégraphique national

CULTURE
VINCENNES

DANSE
INTERPRÉTÉE
EN LSF

10€

ATELIER DE
PARIS / CDCN -
LA CARTOUCHERIE

Conception et danse :
Marie Barbottin. Texte original
"Fille, c'est trop difficile"
de Catherine Verlaquet.
Danse et Langue des Signes
Française : Yan Giraldou.
Création et interprétation
sonore : Nicolas Martz.
Travail théâtral et voix off :
Harold Savary.



© DANI CASE

© MARIA JARZYNA

KEVIN HAYS & THOMAS ENHCO PIANO DUO (CRÉATION)

SAMEDI 9 MARS | 20H30

Tête-à-tête entre maîtres du clavier. D'un côté, Kevin Hays, pianiste les plus remarquables de sa génération, ancien accompagnateur de Sonny Rollins, compagnon de route de Chris Potter, Seamus Blake, Al Foster et quelques autres cadors du jazz contemporain. De l'autre, Thomas Enhco, pianiste surdoué, capable de passer de Keith Jarrett à Mozart, de composer une symphonie comme d'improviser en trio jazz. Entre eux, l'envie de jouer, d'inventer en face-à-face de la musique et de faire miroiter leurs différences et leurs ressemblances sur le clavier, de Schuman à Monk. Un duo de pianos totalement inédit, qui s'annonce comme un grand moment de musique.

ESPACE
SORANO

JAZZ

24€

19€ | Tarif Réduit

17€ | Adhérent

THÉÂTRE
SORANO



© ROBIN B

TOUT PUBLIC
(DÈS 10 ANS
50 MN)

COUTURE(S)

DIMANCHE 10 MARS | 15H | 18H

Le secret des liens. Flavie reçoit en cadeau une machine à coudre. Sa mère ne sait pas lui apprendre, sa mamie, si. D'où vient ce trou dans la transmission familiale? Un trou à "rabistoquer", comme dirait l'autre. Cette enquête part de l'intime et traverse plusieurs générations et visions de la couture. La comédienne joue au milieu des témoignages sonores et des silhouettes brodées. Un spectacle coloré qui dépoussière le fil et l'aiguille et interroge la filiation.

**ESPACE
SORANO**

THÉÂTRE

21€

16€ | Tarif Réduit

14€ | Adhérent

PETIT SORANO

Cie En cours de route. Écriture, mise en scène et jeu : Flavie Chauvin. Accompagnement à la mise en scène : Ninon Juniet. Création et montage sonore : Pauline Lebellenger. Création lumière : Romane Metaireau. Création sonore : Ludovic Mepa. Scénographie : Gabriel Gonzalez. Composition musicale : Soren Le Lay.



© FRANCK HARSGOÛËT

TOUT PUBLIC
(DÈS 12 ANS
1H15)

ARSÈNE LUPIN

SAMEDI 16 MARS | 20H
DIMANCHE 17 MARS | 17H

“La force de l’adaptation de Delphine Piard réside dans la modernité de sa mise en scène. Elle redonne à cette vieille histoire toute sa fraîcheur. Non sans préserver la nature et l’âme du Arsène Lupin de notre enfance.” | PUBLIKART

1908. Alors que le mariage de Germaine Gournay-Martin avec le duc de Charmerace se prépare, une lettre parvient au château, à l’attention du père de la mariée. Elle détient un message très important : “Monsieur, j’attire votre attention sur le diadème de la Princesse de Lamballe. J’ai la ferme intention de m’approprier ce joyau et me rendrai dès demain dans votre office parisien, où vous l’exposez et où vous entassez toutes vos œuvres, pour une respectueuse perquisition. ”, Arsène Lupin.

CULTURE
VINCENNES

THÉÂTRE

21€

15€ | Tarif Réduit

13€ | Divertissimo

15€ | Pass Trio

THÉÂTRE
SORANO

D’après l’œuvre de Maurice Leblanc. Mise en scène : Delphine Piard. Avec : Grégoire Baujat, Emma Brailles, Pierre Khorsand, Florent Chesné et Aude Roman.



© GRÉGORI NAVARRA

TOUT PUBLIC
(DÈS 8 ANS
1H15)

UNE VIE SUR MESURE

SAMEDI 23 MARS | 20H30

DIMANCHE 24 MARS | 17H

“Un concentré délicat d’humanité.” | LE MONDE

“Un spectacle à la fois touchant et poétique, drôle et troublant. À découvrir sans tarder.” | TÉLÉRAMA

“Formidable!” | LE POINT

“Un spectacle coup de cœur.” | LE PARISIEN

Le battement d’un cœur fragile. Adrien Lepage est juste... différent. Tout commence le jour où ce gamin, beau de naïveté, se découvre, une passion absolue pour la batterie. Il livre alors le récit de sa romance extraordinaire. Pas moins de 2 batteries sont nécessaires au partage de cet amour pour les rythmes. Il joue et aime toutes les musiques : le blues, le rock, la techno en passant par le jazz et la bossa nova. Le coup de foudre pour son instrument est si percutant que rien ni personne ne semble pouvoir s’opposer à une telle union, et pourtant... Petit à petit, le tout jeune homme lève le voile, sur une histoire aussi drôle que bouleversante - mieux qu’une existence extraordinaire - *une vie sur mesure.*

ESPACE
SORANO

THÉÂTRE
MUSICAL

21€

16€ | Tarif Réduit

14€ | Adhérent

15€ | Pass Trio
(dimanche 24 mars)

THÉÂTRE
SORANO

Cie Scènes Plurielles.
De Cédric Chapuis.
Mise en scène : Stéphane
Battle. Avec Pierre-
Martin Bânos.

© M. SHARKEY

CONCERT DES LAUREATS DE LA FONDATION GAUTIER CAPUÇON

LUNDI 25 MARS | 20H30

2^e édition de notre partenariat avec la généreuse fondation créé par le violoncelliste star Gautier Capuçon.

Présent cette année, Gautier Capuçon présentera lui-même ses jeunes lauréats et jouera avec eux de nombreuses œuvres du répertoire de musique de chambre.

Les lauréats présents cette année sont au nombre de 5 et ils se sont déjà constitué en deux ensemble :

le duo Shum formé d'Anastasia Rizikov, piano et Lisa Strauss, violoncelle et le trio Sarah Jegou Sageman, violon, Jeein You, violoncelle et Martina Consonni, piano.

Le programme de la soirée sera varié, à l'image des talents réunis pour cette soirée exceptionnelle.

PRIMA
LA MUSICA !

MUSIQUE
CLASSIQUE

36€ | 1^e Cat.

21€ | 2^e Cat.

14€ | -25 ans

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

Gautier Capuçon, violoncelle.
Martina Consonni, piano.
Sarah Jegou-Sageman, violon.
Anastasia Rizikov, piano.
Lisa Strauss, violoncelle.
Jeein You, violoncelle.

© LOIC COUSIN

1H20

VÉRINO FOCUS

JEUDI 28 MARS | 20H

***“Focus marque le retour gagnant de Vérino.
Charisme, précision, talent d'improvisation, rythme.
Que du plaisir!”*** | TÉLÉRAMA

Pour son troisième spectacle, Vérino, un des maîtres du standup les plus talentueux de la scène actuelle, s'attaque à des sujets globaux, mondiaux et même spatiaux pour faire le point sur ses contradictions et les nôtres.

Avec beaucoup de bienveillance et un talent unique pour faire rire de tout, il enchaîne les anecdotes sur sa vie de jeune papa (il a trois garçons), mais aborde aussi des sujets plus sensibles comme le handicap, le terrorisme, le racisme, et même le rapport du GIEC...

Affirmons sans réserve que si Socrate et Coluche avaient eu un enfant, Focus ça serait son cadeau de naissance.

CULTURE
VINCENNES

HUMOUR

37€

30€ | Tarif Réduit

26€ | Divertissimo

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

Mise en scène : Thibaut Evrard. Collaboration artistique : Aude Galliou et Marion Balestrieri.

Production:
Jean-Marc Dumontet
et Inglorious Prod



© G. BOCLÉ

ROMAIN PILON TRIO AVEC JEFF BALLARD

JEUDI 4 AVRIL | 20H30

Standards enchantés par un guitariste touché par la grâce.

Dans un monde où la primauté est souvent donnée à l'énergie et à la vitesse, Romain Pilon a conquis les réseaux l'année dernière en jouant... une ballade. Sa "plus que lente" version de *Lament* a ainsi été écoutée près de 800 000 fois rien que sur Spotify! Se penchant pour la première fois sur le répertoire des standards, exhumant perles rares du Great American Songbook et des pépites signées par Herbie Hancock, Steve Swallow ou Miles Davis, il présente le répertoire de son sublime "Falling Grace", accompagné par le trio avec lequel il l'a enregistré, dont Jeff Ballard, orfèvre de la batterie et membre attiré du Brad Mehldau Trio.

ESPACE
SORANO

JAZZ

24€

19€ | Tarif Réduit

17€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

THÉÂTRE
SORANO

Romain Pilon : guitare.
Yoni Zelnik : contrebasse.
Jeff Ballard : batterie.



© TUMEN DONDUKOV

OLGA AMELCHENKO QUARTET

JEUDI 25 AVRIL | 20H30

“Un concentré délicat d’humanité.” | LE MONDE

“Olga raconte de véritables histoires avec son instrument, et tient à être écoutée et comprise.” | JAZZ FORUM

Nouveau visage de l’alto. Russe de naissance, passée par Berlin où elle a affiné ses talents de compositrice au Jazz Institut de la ville, Olga Amelchenko mène désormais carrière en France. Membre du Orchid Big Band, active auprès de Franck Tortiller ou au sein des Paris Jazz Sessions, cette saxophoniste alto a commencé de se faire un nom en publiant un album remarqué, “Slaying the Dream”, en 2023. Ancrant son propos dans un esprit très actuel, elle développe un univers affuté, aux compositions exigeantes, servi par un groupe de haut-vol parmi lequel on retrouve notamment le pianiste Enzo Carniel (House of Echo).

ESPACE
SORANO

JAZZ

15€

12€ | Tarif Réduit

PETIT SORANO

Olga Amelchenko :
saxophone alto. Enzo
Carniel : piano. Etienne
Renard : contrebasse.
Jesus Vega : batterie.



© D.R.



© JEAN-BAPTISTE MILLOT



© D.R.

LES TROIS MOUSQUETAIRES DE LA MUSIQUE

SAMEDI 27 AVRIL | 20H30

Le Trio ÉLÉGIAQUE nous propose une grande et belle soirée de musique de chambre. Profondeur et diversité caractérisent les œuvres du programme signées de 3 compositeurs majeurs de la musique classique.

Le Trio Élégiacque est constitué de 3 solistes remarquables : la violoniste Héléne Collerette, la violoncelliste Virginie Constant et le pianiste Nicolas Stavy.

Au programme, trois *Trios avec piano* de Beethoven, Mendelssohn et Chostakovitch : émotions fortes en perspective.

PRIMA
LA MUSICA !

MUSIQUE CLASSIQUE

36€ | 1^o Cat.

25€ | 2^o Cat.

14€ | -25 ans

15€ | Pass Trio

AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL

Héléne Collerette, violon.

Virginie Constant, violoncelle.

Nicolas Stavy, piano.

Beethoven : Trio en si bémol majeur

WoO39 / Mendelssohn : Trio en

ré mineur Op49 / Chostakovitch :

Trio n°2 en mi mineur

© JULES DESPRETZ

COUPURES

SAMEDI 27 AVRIL | 20H30

DIMANCHE 28 AVRIL | 17H

*“LE spectacle à ne pas manquer
cette saison.”* | PARIS MATCH

“Une intelligence politique électrique...

brillant, drôle et généreux.” | TÉLÉRAMA TTT

“Une énergie folle et beaucoup d’humour.” | FRANCE INFO

L’écologie, l’éthique et le pouvoir. Ce soir, dans l’assistance, personne n’y comprend plus rien. Comment Frédéric, maire écologiste, agriculteur, jeune père de famille, engagé, rêveur, recyclage, circuit-court, pistes cyclables et festival de musique débranchée... bref, comment Frédéric a-t-il pu décider seul, et dans le secret, du déploiement de la dernière génération d’antennes-relais partout dans la commune? *Coupures* est une comédie satirique qui aborde la place que le public occupe, ou plutôt celle qu’il n’occupe pas, dans le débat démocratique.

TOUT PUBLIC
(DÈS 8 ANS
1H30)

ESPACE
SORANO

THÉÂTRE

24€

19€ | Tarif Réduit

17€ | Adhérent

THÉÂTRE
SORANO

La Poursuite du Bleu.

De et mis en scène par Paul-Eloi Forget et Samuel Valensi. Avec June Assal, Michel Derville en alternance avec Brontis Jodorowsky, Paul-Eloi Forget en alternance avec Brice Borg, Valérie Moinet, Samuel Valensi en alternance avec Emmanuel Rehinder et Lison Favard en alternance avec Emelyne Chirol.

© JULIEN ALOUR

CAMILLE BERTAULT, "BONJOUR MON AMOUR"

SAMEDI 4 MAI | 20H30

Vocaliste phénomène et ses chansons enjazzées.

Comédienne, compositrice et interprète, auteure de textes subtils et poétiques, metteuse en scène, en sons et en mots d'un univers bigarré, ludique et critique, qui a autant à voir avec Jacques Prévert et Bobby Lapointe qu'avec la tradition du jazz stricto sensu, Camille Bertault est un phénomène vocal et une artiste à part entière. La voici au sein d'un groupe pétillant, portée par les frappes éclectiques de Minino Garay, enluminée de la trompette de son tendre Julien Alour, avide de faire sonner la langue française et de lui apporter le rebond du swing ou le frisson du Brésil. Elle ne manque, dans cette ambition, ni de souffle, ni de brio.

ESPACE
SORANO

JAZZ

24€

19€ | Tarif Réduit

17€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

THÉÂTRE
SORANO

Camille Bertault : chant.
Fady Farah : piano et claviers. Christophe Minck : contrebasse. Minino Garay : batterie et percussions. Julien Alour : trompette et bugle.



© MONSIEUR TOK

JEUNE PUBLIC
(DÈS 6 ANS)

GONAM CITY

DIMANCHE 5 MAI | 17H

Du jazz comme pour les grands.

Gonam City, c'est la ville de jazz imaginée par Quentin Ghomari et Marc Benham, deux instrumentistes chevronnés qui ont eu envie de décliner leur duo sous la forme d'un concert spécialement destiné au jeune public. Entre la trompette de l'un et le piano de l'autre, ça improvise, ça swingue, ça pleure, ça s'encanaille. Standards revisités et compositions originales sont au programme du tandem qui met un point d'humour à offrir aux petites oreilles leur premier grand concert. Saynètes comiques ou poétiques préparent ainsi l'écoute et permettent d'amener les enfants à une première immersion dans le jazz.

**ESPACE
SORANO**

JAZZ ENFANTS

10€

8€ | Adhérent

**THÉÂTRE
SORANO**

Quentin Ghomari :
trompette. Marc Benham :
piano.



VINCENNES EN SCÈNE

DU MARDI 22 AU JEUDI 30 MAI

Les Vincennois ont du talent!

Chaque fin de saison, nous sommes fiers d'accueillir nos talentueux artistes locaux à l'Espace Sorano dans le cadre du festival Vincennes en scène.

Vous aurez la chance de découvrir notamment la dernière création d'Amandine Barbotte de la compagnie du grain sur les planches, *La fille qui a tout mangé* et autres *petits camarades* et le concert de Caryn Trinca et Sébastien Debard.

Le reste de la programmation est en cours au moment de l'édition de cette brochure.

ESPACE
SORANO

VINCENNES
EN SCÈNE

12€

10€ | Tarif Réduit

THÉÂTRE
SORANO



© LYDIA KASPARIAN



RETOUR VERS LE FUTUR

VENDREDI 24 MAI | 20H30

Le grand pianiste Jean-François Heisser nous propose un récital sur un merveilleux instrument qu'il a acheté et fait restaurer, un piano Chickering de 1868.

C'est donc à une expérience historique et sensorielle que nous sommes invités, un voyage dans le temps, pour entendre les œuvres du passé sur un piano du passé comme les entendaient les spectateurs du passé. Chickering, plus ancien facteur de piano américain, a séduit de nombreux pianistes de renom comme Glenn Gould avec ses instruments.

**PRIMA
LA MUSICA !**

**MUSIQUE
CLASSIQUE**

36€ | 1^e Cat.

25€ | 2^e Cat.

14€ | -25 ans

15€ | Pass Trio

**AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL**

Jean-François Heisser,
piano historique Chickering
de 1868

Mozart : Fantaisie en ut
mineur / Debussy : 4 Préludes /
Ravel : Sonatine / Schumann :
Dävidsbündler tänze



© GUILLAUME SAIX

1H15

PANNONICA

SAMEDI 1^{er} JUIN | 20H30

DIMANCHE 2 JUIN | 17H

La barrone du jazz. New-York, une nuit de 1958. Une femme se fait arrêter par la police. Elle est au volant d'une voiture de luxe aux côtés d'un homme noir, le musicien Thelonious Monk. Cette femme, c'est Pannonica de Koenigswarter, née Rothschild. Elle est blanche, elle est riche, elle est aristocrate. Mais au fil de son interrogatoire par la police, elle se révèle libre et moderne : elle a brisé les codes moraux et les conventions sociales qui l'enfermaient, s'est émancipée de sa condition pour devenir la mécène des jazzmen noirs américains, leur grande amie et parfois, leur maîtresse. Une histoire vraie.

ESPACE
SORANO

THÉÂTRE

24€

19€ | Tarif Réduit

17€ | Adhérent

15€ | Pass Trio
(dimanche 2 juin)

THÉÂTRE
SORANO

D'Olivia Elkaim. Mise en scène : Christophe Gand. Avec Natacha Regnier (jeu) et Raphaël Sanchez (composition musicale et piano). Scénographie : Georges Vauraz. Lumières : Denis Koransky. Costumes : Mélisande de Serres. ID Production / CIDD Production.



© ANNA KUBINSKA

LISA CAT-BERRO SOLAXIS

SAMEDI 8 JUIN | 20H30

Girl Power en forme de Sax Summit. Compositrice qui fait entendre sa petite musique teintée de pop et d'énergie rock à la tête de ses propres groupes, Lisa Cat-Berro présente Solaxis, un ensemble atypique et sororal qui met en scène la quasi-totalité de la famille du saxophone, du soprano au baryton. Autour d'elle à l'alto, on retrouve ainsi quatre consœurs, et pas des moindres : Camille Maussion au soprano ; Géraldine Laurent à l'alto ; Sophie Alour au ténor et Cécile Bonacina au baryton, soutenues par une paire rythmique issue de la scène parisienne du groove. Entre girl power et sax summit, ce all-star qui ne dit pas son nom se met au service d'un répertoire ciselé, fait de boucles hypnotiques, d'afro-beat percussif, de feeling swing et de réminiscences électro, qui ne manque pas de caractère ni de souffle.

ESPACE
SORANO

JAZZ

24€

19€ | Tarif Réduit

17€ | Adhérent

15€ | Pass Trio

THÉÂTRE
SORANO

Lisa Cat-Berro : saxophone alto et compositions.
Géraldine Laurent : saxophone alto. Camille Maussion : saxophone soprano.
Sophie Alour : saxophone ténor.
Cécile Bonacina : saxophone baryton. Timothée Robert : basse électrique. Guillaume Lantonnnet : batterie.

© ELSA GOULLEY

1H15

DÉBUTS

JEUDI 13 JUIN | 20H30

*“Un moment drôle, sensible
et plein de vie.”* | THÉÂTRE ACTU

Soirée Emergence JLMB. Cette représentation inaugurera nos soirées “Emergence” afin de sceller notre partenariat avec le Studio JLMB. Depuis la saison dernière nous avons noué un lien fort avec cette école de théâtre dont les jeunes talents contribuent à animer l’Espace Sorano. *Débuts* parle des débuts dans les relations amoureuses de nos jours. Beaucoup de spectateur.rices nous ont confié que le spectacle “mettait les mots” sur leur vécu. Que se passe-t-il en nous lorsque nous commençons à fréquenter quelqu’un ? Sarah et Louise nous racontent, au rythme des saisons, leurs débuts de relations amoureuses pendant une année. Nourrie des travaux de la sociologue Eva Illouz, *Débuts* interroge notre rapport à l’amour à travers l’histoire de deux individualités qui se débattent avec elles-mêmes et avec leur époque, pour effectuer une belle sortie de route du cynisme, en dérapages souvent incontrôlés.

ESPACE
SORANO

THÉÂTRE

16€

14€ | Tarif Réduit

12€ | Adhérent

THÉÂTRE
SORANO

De et mis en scène par :
Floriane Royon
Avec Gabriel Leroux,
Alix Oliveau
et Floriane Royon.
Lumières : Peio Carrere.
Musique : She'slate.



© HARCOURT



© ISTOCK

UNE CLARINETTE... "OLYMPIQUE" - CARTE BLANCHE À PIERRE GENISSON

SAMEDI 22 JUIN | 20H30

C'est le plus talentueux des clarinettes et il est aussi, aujourd'hui, le plus reconnu comme tel en France et à l'international. Sa discographie a été primée. Pierre Genisson a commencé sa carrière soliste à Prima La Musica il y a plus de 12 ans et est resté fidèle au point d'y venir chaque année. On a dit de lui qu'il avait permis de comprendre que la "clarinette était le souffle de l'âme". Juste avant l'ouverture des Jeux olympiques, il est clairement sur l'Olympe de la musique. Ce concert est une "carte blanche" où il réunira ses amis et partenaires pour un programme musical plein de surprises.

**PRIMA
LA MUSICA !**

**MUSIQUE
CLASSIQUE**

36€ | 1° Cat.

25€ | 2° Cat.

14€ | -25 ans

15€ | Pass Trio

**AUDITORIUM
JEAN-PIERRE-
MIQUEL**

Carte blanche à
Pierre Genisson,
clarinette : programme
et invités surprise.

TOUTE L'ANNÉE VINCENNES CULTURE PROPOSE :

LES TOILES DU MARDI

chaque mois un classique du cinéma mondial est présenté par une historienne du cinéma. Cycle de huit séances par an.

LES TOILES DES ENFANTS

Un film, une médiation et un goûter pour découvrir et comprendre des films "jeune public" de grande qualité. Cycle de six séances par an.

CYCLES DE CONFÉRENCES

Des intellectuels de renom, des journalistes et des spécialistes proposent toute l'année des conférences accessibles à tous autour de différents thèmes: Architecture & urbanisme, Géopolitique, Histoire de l'art.

EXPOSITIONS

Présentées dans la rue intérieure de Cœur de ville, les expositions révèlent des artistes contemporains issus de différentes disciplines (peinture,

photographie, sculpture, etc.). Des expositions thématiques apportent également un éclairage particulier sur un sujet historique, scientifique ou social.

FESTIVAL CINÉ JUNIOR

Du 24 janvier au 6 février 2024 - dès 2 ans.

Montrer la diversité d'un cinéma de qualité pour la jeunesse est la mission que poursuit le Festival départemental pour sa 34^e édition.

FÊTE DE LA MUSIQUE

Vendredi 21 juin 2024.

Les musiciens amateurs investiront les rues de Vincennes.

CINÉMA EN PLEIN AIR

Une Toile sous les étoiles: revoir des films incontournables, à la nuit tombée, dans les jardins du Château de Vincennes, à la fin du mois d'août.

MENTIONS OBLIGATOIRES

DES YEUX POUR TE REGARDER

Production: Compagnie Méli Mélodie. Co-productions et résidences: Domaine d'O - Montpellier, Théâtre Boris Vian - Ville de Couëron, Paloma - Nîmes, Le Ciné Théâtre - Saint Chély d'Apcher, Le Totem - Avignon, Théâtre La Vista - Montpellier. Ce spectacle a reçu le soutien financier de la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie et du département de l'Hérault, l'aide à la création de la région Occitanie, de la ville de Montpellier et de la SACEM, et l'aide de la SPEDIDAM. Il est soutenu par Occitanie en Scène.

THOMAS JOUE SES PERRUQUES

Production: Théâtre-Sénart, Scène nationale. Coproduction studio 21; Théâtre du Rond-Point; L'Equinoxe, Scène nationale de Châteauroux; Maison de la Culture d'Amiens - Pôle européen de création et de production; L'Avant Seine, Théâtre de Colombes; Résidence Maison de la Culture de Bourges

SÖTA SÄLTA:

Production: Cie Sillidill & Gomme production. Coproduction: JMFrance avec le soutien du Théâtre Les Bains-Douches à Lignières, La Ferme du Buisson - scène nationale Marne La Vallée, La Barbacane à Beynes, Le TAG à Grigny, Anis Gras à Arcueil, la DRAC Ile-de-France, le CNM et l'Adami.

J'AI TROP D'AMIS:

Une production Théâtre de la Ville, Paris - Compagnie du Kaïros - Festival Printemps des Comédiens. La Compagnie du Kaïros est soutenue par le Ministère de la Culture - DRAC Ile de France.

LA CHAMBRE D'EAUX:

Production déléguée: Manège, scène nationale - Reims. Coproductions: L'échangeur - CDCN Hauts-de-France, Scène nationale d'Orléans, Côté Cour Scène conventionnée art, enfance, jeunesse - Besançon, Le Volcan - Scène nationale du Havre, Le Nouveau Relax- Chaumont, La Filature - Scène nationale de Mulhouse, Les Hivernales - CDCN Avignon. Soutiens: Césaré Centre

national de création musicale - Reims, CCN Ballet de l'Opéra national du Rhin.

ARSÈNE LUPIN

Production: théâtre du Lucernaire et Art-Scène et Compagnie Avec le soutien: Florence Leblanc, petite fille de Maurice Leblanc

UN PIANO DANS LA MONTAGNE/

CARMEN D'APRÈS BIZET

Création 21 novembre 2023 - Scène Nationale du Sud Aquitain - Bayonne | Production déléguée Compagnie Sandrine Anglade | Coproduction Opéra de Limoges, Scène Nationale du Sud-Aquitain - Bayonne, Le Parvis - Scène Nationale de Tarbes, Théâtre Olympia - Arcachon, Centre d'art et de culture - Meudon, le Centre des Bords de Marne, Le Carré - Scène nationale de Château-Gontier | Avec l'aide à la création de la DRAC Île-de-France. La Compagnie Sandrine Anglade est soutenue par la région Île-de-France au titre de la Permanence Artistique et Culturelle, le département du Val-de-Marne et la ville de Vincennes.



CULTURE VINCENNES

AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL

98, rue de Fontenay
94300 Vincennes

ESPACE SORANO

16, rue Charles Pathé
94300 Vincennes

MÉTRO Ligne 1 - Château de Vincennes

RER A - Vincennes

BUS 46, 56, 112, 114, 115, 118, 124, 210,
215, 318 et 325

VÉLIB 4, avenue Vorges ou
18, avenue Aubert

ATELIER DE PARIS / CDCN - LA CARTOUCHERIE

2, route du Champ de Manœuvre
75012 Paris

MÉTRO Ligne 1 - Chateau de Vincennes
puis **BUS** 112 ou navette cartoucherie

INFORMATIONS ET CONTACTS

• Groupes scolaires et centres de loisirs

Nathalie Sembinielli 01 43 98 67 71
nsembinielli@vincennes.fr

• Groupes, comités d'entreprise et collectivités, personnes à mobilité réduite

Christine Laumond 01 43 98 65 32
claumond@vincennes.fr

ACCUEIL DU PUBLIC

- **Ouverture des portes** : 30 minutes
avant la représentation
Places numérotées à l'auditorium
Jean-Pierre-Miquel

L'auditorium Jean-Pierre-Miquel est
accessible au public à mobilité réduite
(contact : 01 43 98 65 32) ainsi que
l'Espace Sorano et l'Atelier de Paris.

Les justificatifs pour les tarifs réduits
et promotionnels sont exigés à l'achat
et au contrôle.

Les billets ne sont ni remboursés,
ni échangés, sauf en cas d'annulation
de notre fait.



BILLETTERIE

Ouverture: 1^{er} août, en ligne Vincennes.fr, rubrique "Billetterie"

Sur place: Cœur de ville, 98 rue de Fontenay, Tél. : 0143986752

Horaires: du lundi au vendredi de 9h à 19h et le samedi de 9h à 17h30 (coupure entre 13h et 14h). Pendant les vacances scolaires du lundi au samedi de 9h à 13h et de 14h à 18h

Sur place: les soirs de spectacle

Autres points de vente: fnacspectacles.com - billettereduc.com

Pass Culture: pass.culture.fr

TARIFS

Tarif réduit: Jeunes de moins de 25 ans - Pass Culture - Familles nombreuses - Demandeurs d'emploi - Bénéficiaires du RSA, de l'allocation spécifique de solidarité ASS, de l'allocation pour adulte handicapé AAH - Titulaires d'une carte Mobilité inclusion - Groupes de plus de 10 personnes - Adhérents Espace Sorano (Vincennes) et abonnés du Cresco (Saint-Mandé).

Tarif écoliers, collégiens et lycéens :

Élèves, collégiens, lycéens et apprentis, domiciliés ou non à Vincennes, fréquentant un établissement scolaire de la ville - Titulaires du Pass jeune

Tarif Scolaire: Tarifs spéciaux réservés aux établissements scolaires, pour les séances scolaires - (contact : 0143986771).

Tarif promotionnel: Comités d'entreprise (plus de 5 places) - Élèves du conservatoire - Jeunes de moins de 25 ans en situation de handicap - Groupes de plus de 10 jeunes de moins de 25 ans, non domiciliés et/ou non scolarisés à Vincennes, membres d'une association culturelle et/ou sociale domiciliée à Vincennes.

Cultures du Cœur: La ville de Vincennes est membre du réseau "Cultures du cœur" qui offre à des personnes en grande difficulté un accès privilégié à la culture et un accompagnement social.

Abonnement Divertissimo: cf. P.56

Pass Trio: cf. P.62



DIVERTISSIMO

OFFRE D'ABONNEMENT

ABONNEMENT NOMINATIF

- À partir de 3 spectacles (hors spectacles jeune public)
- Remise de plus de 40 % sur la majorité des spectacles
- Possibilité de compléter votre abonnement en cours de saison au tarif abonné
- Tarifs réduits chez nos partenaires, Espace Sorano (Vincennes) et Cresco (Saint Mandé)
- Rendez-vous privilégiés
- Une fête, un anniversaire ? Offrez un abonnement Divertissimo !

COMMENT S'ABONNER

- **En ligne** : vincennes.fr - rubrique "Billetterie"
- **Par courrier postal** : Remplir le formulaire de la brochure et joindre le règlement à Cœur de ville - 98 rue de Fontenay - 94300 Vincennes
Chèque à l'ordre de Régie spectacles vivants Vincennes
- **Accueil de Cœur de ville** :
98 rue de Fontenay
Horaires: du lundi au vendredi de 9h à 19h et le samedi de 9h à 17h30 (coupure entre 13h et 14h). Pendant les vacances scolaires du lundi au samedi de 9h à 13h et de 14h à 18h.



CULTURE
VINCENNES



DIVERTISSIMO

JE M'ABONNE (3 SPECTACLES MINIMUM)

NOM |

PRÉNOM |

ADRESSE |

CODE POSTAL |

VILLE |

FIXE |

PORTABLE |

MAIL |

J'accepte de recevoir des informations culturelles de la Ville de Vincennes

J'accepte de recevoir des informations des partenaires culturels de la Ville de Vincennes

J'accepte que la Ville de Vincennes conserve et utilise mes données personnelles pour m'informer de l'actualité culturelle. Je peux retirer mon consentement à tout moment en contactant le service de l'action culturelle (actionculturelle@vincennes.fr). Je peux accéder aux données me concernant, m'opposer à l'utilisation qui en est faite, les faire rectifier ou effacer en m'adressant par mail à dpo@vincennes.fr ou par courrier postal à : Mairie de Vincennes, Délégué à la protection des données, 53bis rue de Fontenay, 94304 Vincennes Cedex.

BLICK BASSY EN CONCERT

| 22€ | 12€ | MER 4 OCTOBRE 20H

VOLE EDDIE, VOLE !

| 21€ | 13€ | SAM 7 OCTOBRE 20H

| 21€ | 13€ | DIM 8 OCTOBRE 17H

THOMAS JOUE SES PERRUQUES

| 30€ | 18€ | VEN 10 NOVEMBRE 20H

DRUM BROTHERS BY LES FRÈRES COLLE

| 26€ | 16€ | VEN 24 NOVEMBRE 20H

UN PIANO DANS

LA MONTAGNE / CARMEN

| 26€ | 16€ | SAM 20 JANVIER 20H

JOËLLE LÉANDRE / MARILYN MAZUR

| 20€ | 15€ | JEU 25 JANVIER 20H

PIERRE RICHARD

| 37€ | 26€ | JEU 29 FÉVRIER 20H

CLÉMENT BLOUIN, MAGICIEN

| 21€ | 13€ | VEN 8 MARS 20 H

ARSÈNE LUPIN

| 21€ | 13€ | SAM 16 MARS 20H

| 21€ | 13€ | DIM 17 MARS 17H

VÉRINO

| 37€ | 26€ | JEU 28 MARS 20H

Si vous souhaitez vous abonner à deux, utilisez également le formulaire en début de brochure. Un formulaire par personne.



ESPACE SORANO

OFFRE D'ABONNEMENT

ABONNEMENT NOMINATIF

- À partir de 3 concerts
- L'abonnement est définitif, non modifiable et non extensible.

Toute réservation hors abonnement sera vendue au prix des places à l'unité.

- **Idée cadeau:** Un passionné de jazz dans votre entourage ? Offrez un abonnement Sorano Jazz !

COMMENT S'ABONNER

- **En ligne :** www.espacesorano.com
- **Par courrier postal :** En retournant le bulletin d'abonnement avec le règlement à
Espace Sorano - Service Billetterie
16 rue Charles Pathé
94300 - Vincennes
Chèque à l'ordre de
"Espace Daniel Sorano"
- **Sur place :** 16 rue Charles Pathé,
du lundi au samedi de 9h30 à 22h
et le dimanche de 12h30 à 19h30

THÉÂTRE DU PETIT SORANO

16 rue Charles Pathé
94300 Vincennes
Assistance aux personnes
à mobilité réduite

MÉTRO Ligne 1 "Berault",
"Château de Vincennes"

RER A "Vincennes"

BUS 46, 56, 112, 114, 115, 118, 124, 210,
215, 318 et 325

VÉLIB' 43 rue de Montreuil
ou 18 avenue Aubert

PARKING "Pompidou"

168 rue de Fontenay
ou "Cœur de Ville" avenue de Vorges

RÉSERVATIONS & CONTACTS

- **Sur place :** Du lundi au vendredi
de 10h30 à 12h30 et de 14h à 21h
Samedi de 10h30 à 12h30
et de 14h à 19h
Dimanche de 14h à 18h
- **En ligne :** www.espacesorano.com



ESPACE SORANO

JE M'ABONNE (3 CONCERTS MINIMUM)

NOM |

PRÉNOM |

ADRESSE |

CODE POSTAL |

VILLE |

FIXE |

PORTABLE |

MAIL |

J'accepte de recevoir des informations de l'Espace Sorano

J'accepte de recevoir des informations des partenaires culturels de l'Espace Sorano

J'accepte que l'Espace Sorano conserve et utilise mes données personnelles pour m'informer de l'actualité culturelle. Je peux retirer mon consentement à tout moment en contactant l'Espace Sorano à l'adresse communication@espacesorano.com. Je peux accéder aux données me concernant, m'opposer à l'utilisation qui en est faite, les faire rectifier ou effacer en m'adressant par mail à communication@espacesorano.com ou par courrier postal à : Espace Sorano - Service communication - 16 rue Charles Pathé, 94300 Vincennes

CHOIX DU TARIF

Plein | 24€ | 20€

Réduit | 19€ | 17€

FAMOUDOU DON MOYE

| SAMEDI 14 OCTOBRE

ORCHESTRE NATIONAL DE JAZZ

| VENDREDI 10 NOVEMBRE

DAL SASSO BIG BAND

| VENDREDI 8 DÉCEMBRE

CONSTANT STRANGER

| SAMEDI 13 JANVIER

CARLOS SARDUY

| SAMEDI 3 FÉVRIER

KEVIN HAYS & THOMAS ENHCO

| SAMEDI 9 MARS

ROMAIN PILON TRIO

| JEUDI 4 AVRIL

CAMILLE BERTAULT

| SAMEDI 4 MAI

LISA CAT-BERRO SOLAXIS

| SAMEDI 8 JUIN

PRIMA La MUSICA!

Saison de concerts

OFFRE D'ABONNEMENT

La musique classique à Vincennes

Abonnements uniquement sur le site internet primalamusica.fr ou par courrier

ABONNEMENTS

• **4 Concerts :**

2 concerts A + 2 concerts B:

1^{er} cat. 129€ - 2^e cat. 89€

- de 25 ans 28€

• **6 Concerts :**

3 concerts A + 3 concerts B:

1^{er} cat. 199€ - 2^e cat. 139€

- de 25 ans 49€

• **Intégrale saison :**

5 concerts A + 4 concerts B:

1^{er} cat. 299€ - 2^e cat. 215€

- de 25 ans 90€

COMMENT S'ABONNER

• **En ligne :** www.primalamusica.fr

• **Par courrier postal :** par chèque à l'ordre de "Prima La Musica!"

Maison des associations,
41-43 rue Raymond-du-temple,
94300 Vincennes

ADRESSE POSTALE

Maison des Associations

41/43, rue Raymond-du-Temple

94300 Vincennes

LIEU DES CONCERTS

Auditorium Jean-Pierre-Miquel

98, rue de Fontenay

94300 Vincennes - Assistance aux

personnes à mobilité réduite

Face à l'Hôtel de ville

MÉTRO Ligne 1 - Château de Vincennes

RER A - Vincennes

VÉLIB' avenue de Vorges

PARKING "Cœur de Ville"

avenue de Vorges

RÉSERVATIONS / BILLETTERIE

• **En boutique :** Magasin de musique
Larghetto 84, rue Raymond-du-Temple
- Tabac de la Tourelle :
170, avenue de Paris

• **En ligne :** www.primalamusica.fr

• **Par téléphone :** 01 43 98 68 33

• **Par mail :** contact@primalamusica.fr

• **Sur place :** au contrôle de la salle,
les soirs de concert, à partir de 19h

PRIMA LA MUSICA!

Saison de concerts

JE M'ABONNE

NOM |

PRÉNOM |

ADRESSE |

CODE POSTAL |

VILLE |

FIXE |

PORTABLE |

MAIL |

JE CHOISIS L'ABONNEMENT |

4 CONCERTS (2xA + 2xB) 1^e CATÉGORIE 2^e CATÉGORIE

6 CONCERTS (3xA + 3xB) 1^e CATÉGORIE 2^e CATÉGORIE

INTÉGRALE SAISON 1^e CATÉGORIE 2^e CATÉGORIE

Places numérotées en 1^e catégorie et en 2^e catégorie. Les abonnés choisissent leurs places dans l'auditorium et les conservent pendant toute la durée de leur abonnement ; ils sont prioritaires pour toutes réservations complémentaires.

La lettre A ou B désigne le tarif du concert. Les places de catégorie 1 désignent les places des 6 premiers rangs. Les places de catégorie 2 désignent les places situées au rang 7 et au-delà. L'abonnement est nominatif / les places numérotées sont réservées jusqu'à H-10 minutes. Tout changement de date est possible si demandé à J-8, dans la limite des places disponibles. Les abonnés sont prioritaires pour l'achat de places complémentaires de dernier moment. Tous les concerts de la saison auront lieu dans l'Auditorium Jean-Pierre-Miquel.

LES AVANTAGES DE L'ABONNEMENT Tous les abonnés choisissent leurs places numérotées : on s'assied où on le décide. Les abonnés conservent leurs places toute la saison : fini les placements aléatoires. Les places sont réservées jusqu'au dernier moment : plus besoin d'arriver tôt. Les abonnements sont proposés avec de fortes réductions : économie !

CALIFORNIA DREAMIN'

| TARIF A | VENDREDI 29 SEPTEMBRE

| 18H |

| 20H |

| 22H |

ORCHESTRE WALLONIE

| TARIF B | MARDI 17 OCTOBRE

DESSAY NAOURI FAMILY SHOW

| TARIF B | SAMEDI 25 NOVEMBRE

PRIMA LA MUSICA ORCHESTRA

TINGAUD - SCHUTZ

| TARIF B | SAMEDI 16 DÉCEMBRE

ORCHESTRE CONSUELO ANNA FEDOROVA

| TARIF B | SAMEDI 27 JANVIER

LAUREATS FONDATION GAUTIER CAPUÇON AVEC GAUTIER CAPUÇON

| TARIF A | LUNDI 25 MARS

TRIO ELEGIAQUE

| TARIF A | SAMEDI 27 AVRIL

JEAN-FRANCOIS HEISSER

| TARIF A | VENDREDI 24 MAI

CARTE BLANCHE À PIERRE GENISSON LA CLARINETTE OLYMPIQUE DE PIERRE GENISSON

| TARIF A | SAMEDI 22 JUIN

PASS TRIO

La ville de Vincennes, l'Espace Sorano
et Prima la Musica! s'associent pour
vous proposer un pass de 3 spectacles

PASS NOMINATIF

- **Tarif unique** : 15€ / spectacle
- **30 à 60 % de réduction** sur la majorité des spectacles
- **Choisir 1 spectacle par structure**
(1 spectacle Culture Vincennes + 1 spectacle Espace Sorano + 1 spectacle Prima la Musica!)
- **Hors spectacles Jeune public**
- Permet de bénéficier du tarif réduit pour les spectacles programmés au **Cresco à Saint-Mandé**

COMMENT ACHETER LE PASS TRIO

- **En ligne** : vincennes.fr - rubrique "Billetterie"
- **Accueil de Cœur de ville** :
98 rue de Fontenay
Horaires: du lundi au vendredi de 9h à 19h et le samedi de 9h à 17h30 (coupure entre 13h et 14h). Pendant les vacances scolaires du lundi au samedi de 9h à 13h et de 14h à 18h.

Disponible sur vincennes.fr et à l'accueil de Cœur de ville



PRIMA
la Musica!

SAISON CULTURE VINCENNES 1 SPECTACLE AU CHOIX

BLICK BASSY EN CONCERT

15€ | MERCREDI 4 OCTOBRE 20H

VOLE EDDIE, VOLE !

15€ | SAMEDI 7 OCTOBRE 20H

15€ | DIMANCHE 8 OCTOBRE 17H

THOMAS JOUE SES PERRUQUES

15€ | VENDREDI 10 NOVEMBRE 20H

DRUM BROTHERS

BY LES FRÈRES COLLE

15€ | VENDREDI 24 NOVEMBRE 20H

UN PIANO DANS

LA MONTAGNE / CARMEN

15€ | SAMEDI 20 JANVIER 20H

JOËLLE LÉANDRE / MARILYN MAZUR

15€ | JEUDI 25 JANVIER 20H

PIERRE RICHARD

15€ | JEUDI 29 FÉVRIER 20H

CLÉMENT BLOUIN, MAGICIEN

15€ | VENDREDI 8 MARS 20H

ARSÈNE LUPIN

15€ | SAMEDI 16 MARS 20H

15€ | DIMANCHE 17 MARS 17H

VÉRINO

15€ | JEUDI 28 MARS 20H

SAISON ESPACE SORANO 1 SPECTACLE AU CHOIX

FAMOUDOU DON MOYE PERCUSSION AND BRASS EXPRESS TRIO

15€ | SAMEDI 14 OCTOBRE 20H30

LA DÉLICATESSE

15€ | DIMANCHE 26 NOVEMBRE 17H

CHOSSES VUES... ET CHANTÉES !

15€ | VENDREDI 1^{er} DÉCEMBRE 20H30

DAL SASSO BIG BAND

15€ | VENDREDI 8 DÉCEMBRE 20H30

C'EST L'AMOUR !

PAR LES DIVALALA

15€ | DIMANCHE 10 DÉCEMBRE 17H

ZOLA L'INFRÉQUENTABLE

15€ | DIMANCHE 28 JANVIER 17H

CARLOS SARDUY

& THE GROOVE MESSENGERS

15€ | SAMEDI 3 FÉVRIER 20H30

UNE VIE SUR MESURE

15€ | DIMANCHE 24 MARS 17H

ROMAIN PILON TRIO

AVEC JEFF BALLARD

15€ | JEUDI 4 AVRIL 20H30

CAMILLE BERTAULT,

"BONJOUR MON AMOUR"

15€ | SAMEDI 4 MAI 20H30

PANNONICA

15€ | DIMANCHE 2 JUIN 17H

LISA CAT-BERRO SOLAXIS

15€ | SAMEDI 8 JUIN 20H30

SAISON PRIMA LA MUSICA ! 1 SPECTACLE AU CHOIX

CALIFORNIA DREAMIN' :

LE RÊVE AMÉRICAIN DE COMPOSITEURS EUROPÉENS

15€ | VENDREDI 29 SEPTEMBRE 20H30

UN ROYAL CONCERT

15€ | MARDI 17 OCTOBRE 20H30

DESSAY NAOURY FAMILY SHOW

15€ | SAMEDI 25 NOVEMBRE 20H30

CONCERT DU XX^{ème} ANNIVERSAIRE DE PRIMA LA MUSICA

15€ | SAMEDI 16 DÉCEMBRE 20H30

FEDORA + TCHAIKOVSKI = RENCONTRE AU SOMMET

15€ | SAMEDI 27 JANVIER 20H30

LAURÉATS FONDATION GAUTIER CAPUÇON

15€ | LUNDI 25 MARS 20H30

LES TROIS MOUSQUETAIRES DE LA MUSIQUE

15€ | SAMEDI 27 AVRIL 20H30

RETOUR VERS LE FUTUR

15€ | VENDREDI 24 MAI 20H30

UNE CLARINETTE "OLYMPIQUE" - PIERRE GENISSON

15€ | SAMEDI 22 JUIN 20H30

23
24

LES SALLES DE SPEC

ESPACE SORANO

16, RUE CHARLES-PATHÉ



PARIS

TACLES À VINCENNES



VINCENNES

VINCENNES CULTURE
SAISON 2023 - 2024

PROGRAMMATION
SERVICE CULTUREL DE LA VILLE DE VINCENNES,
ESPACE SORANO ET PRIMA LA MUSICA !

CRÉATION & CONCEPTION GRAPHIQUE
Slumberland

IMPRESSION
SIB IMPRIMERIE

LICENCES DE SPECTACLES
DE LA VILLE DE VINCENNES
LICENCE 1^{re} CATÉGORIE : N°1-1105110
LICENCE 2^{ème} CATÉGORIE : N°2-1105113
LICENCE 3^{ème} CATÉGORIE : N°3-1105111



PRIMA la MUSICA!

Saison de concerts